

الأول في عهد نتانياهو ويدخل ضمن استراتيجية «الامن الاقليمي»

مية تسعى اليها بعد اقرار السلام في الثمرق الاوسط

وانضم اليها حستى الان عل من الاردن والسلطة الوطنسة الفلسطينية ورفضتها مصر مفضلة احياء ما كان يعرف باسم

تشجيع تركي وتشجع انقرة منذ غترة عقد محادثات اسرائينية ـ عراقية

وضم العراق مستقبلا الى منظومة امنية مستقبلية وتنتقذ

شَكلُ حَلْفٌ يَضِم تركيباً وآسرائيّل في اغْنَاطِق التي تَطَلَ على البحر اغتوسط والعراق في منطقة الخليج وباكستان لاحقا،

وأفغانستان اذا سيطرت حركة وطالبان، على مختلف انحاء

ً وترى اسرائيل ان قدرات العراق على شن حربين رئيسيتين

بِينَ ١٩٨٠ (ضَد ايرِيان) و١٩٩٠ (غُند الكويت) وحُسارتهما وبِقاء

وُحَدَة الاراضي العُراقية وهيكلية الدولة مُوحَدَّة تعني أن يَغْدَاد يجدِ ان تكون ركنا اسباسيا مستقبليا في الحلف الأمني

خُصُوصِنا أَنْ العَرَاقِ الْمَارِكَ فِي صَرِوبِ ١٩٤٨ و١٩٦٧ و٩٧٣

ويعتقد الاستراتيجيون في تل ابيب، باهميّة العراق موهدا •لان ثلك يساعد في استقرار منطقة الخليج، ويان عقد سلام مع

ضد اسرائيل كما قصفها عام ١٩٩٠ بالصواريخ.

معاهدة الأمن والدفاع العربي، في ظل الجامعة العربية.

مسارس لرباضة للحمناظ عساى نسافتتك البدنيية

عاب تحسين الدهنيات في السنة مما يتللمن ترس

الكوليسةرول في الشرادين

KUWAIT HEART FOUNDATION

العراق ،ضروري واساسى، للامن الاسرائيلي مثل عقد السلام

مع كل من مصر والاردن وسوريا ويوازي في أهميته ايضا عقد

وترى تَلْ ابيب أنْ الْإِتْفَاقَ مع العراق وهو ضعيف اقضل من

وعلى هذا الاساس جرت اتصالات عراقية . اسرائيلية

الْحُدُث طَابِعا رسمياً مَنْدُ عام ١٩٩٢ وفي الْمُرحِئَةُ النَّي تَلْت

مؤتمر مدريد للسلام بين العرب واسرائيل على رغم ان طارق

عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي عقد اثناء الصرب العراقية ـ الايرانية اجتماعات مع ممثلين اسرائيليين لطنب استعة ومعلومات استضبارية عنَّ الايرانيين مقابل شحنات اساسية

من النفط كما اجتمع مع الجنوال أفرام تأمير الذي كان صبيرا

وكان السفير الاميركي في اسرائيل مارتن انديك تحيث علانية عن الإتصالات العراقية ـ الاسرائيلية وانتقدها وقال في

شكل تهديد للحكومة الاسرائيلية اثناء خطاب القاه فى مركزًّ

موشعيه دايان لدراسات الشيرق الارسط والمربقيا في جّامعة

يــــــون بيـــريس ..

رجسل لا يعسسرف النجساح

خضايا المتلاقيات المتوترة داخل الاحتزاب والقييادة في

اسراثيل تكشفها الكاتبة السياسية الاسرائيلية اورثى

الزولاي في كشاب رصندت شيبه مسيبرة شيبصون بيبريس

السياسية، في متعرجات التأمر على الغير، والعلاقات

المشوترة مع شسريكه في حبزب العمل والمعارضية السحق

رابين .. وهي كل هذا يبقى الفشل سمة رئيسية تراهق

الكتساب ينشسر على حلقسات ابتسداء من اليسوم

🗨 ص 🕫 🌎

رمستسان مسيسارك

القدرات الخارفة لهذه الحشرة الصغيرة الاتزال مادة

الشيخ منصور عبيد يتحدث لـ «القيس، عن جوانب في علم

تحــقــيــقــات

كيف تنظم اوقاتك في رمضان؟

مشكلة فلخساء الوقت تبرز في رمخمان لاسباب تتعلق

بظروف الشهر القضيل، بعضهم اعتدى الى السبيل

🗨 هي 🌣 🌑

الإقبس المسحي

الافضل لقضاء الوقت وبمضهم الآخر يشكو...

دراسة خصبة للعلماء والمتابعين.، وفي كل يوم جديد،

الوراثة واصول العلاقة الزوجية السليمة.

بيريس الذي يبدو انه لا بياس...

(البقية على الصفحة ٢٣)

انتظار رفع العقوبات عنه ومن ثم التفاوض معه وهو في موقع

الجمعة ١٥ رمضان ١٤١٧هـ - الموافق ٢٤ يناير (كانون الثاني) ١٩٩٧ - السنة الخامسة والعشرون - العدد ٨٤٧٥ - الكويت AL-QABAS, Friday 24 Jan. 1997 - 25th Year - No. (8475) - KUWAIT

الأمبير زار المقساهي الشبعب واتحاد الصيادين وديوانية القلا



الأمير في زيارة المقاهي الشعبية

الى المقاشى الشعبية ومقر اتحاد صيادي سفن الصيد الصغيرة وديوانية القلاليف: وتبُّدُلُ سُسَمْوه مع رُواد الدواوين الاحساديث الودية،

مطلعا على احوالهم، حيث تاتي زيارة سميد بي بر الزيارات التي يقوم بيها الى المنتبيات السد بية في شهر والبركات. ومضان المبارك، اعاده الله على الجميع بالخير والبركات.

تفاصيل ص ٣ ٠ قام سمعو أعير البلاد ليلة امس الاول بزيارة رمضانيا:

معرضة أعادة الانتخابات للطعن مرة أخرى الاستماء الساطلة لم تشطب

اعلىٰ محسدر مسبؤول إن ادارة الانتشآبات لم تشطب من كثبوفاتها الاسماء التي ابطلتها المحكمة في الدائرة الحسادية والعسشسري (الإحتمدي) وتشمل ١٨٩ مبواتلنا مسلحلين في الدائرة من غيير قاطنيها، أضافة الى وجود اربعة عسكريين ابتلك المتكفة تصويتهم في حيثه، الا انهم ما زالوا مسجلين في الكشبوف، الإسر الذي يفتح المحسال امسام امتانيسة الطعن في نتبيجة اعادة الانتخبابات ألتي من فببسراير المقبل بين المرشستين.

سعدون العليبي ووليد الجيري وخالد العدوة، خاصة اذا كان الفرق فسلسيساذ بين المركسؤين الشسائي

واشسار المصيدر في تصبريح لـ «القبس» أن الشطب يجب أن يتم عن طريق لجنة القيد التي ستقوم بنَّتُسرُ ٱلْآسَمَاءُ اعْتَشْبِأَرًّا مِنَ أُولَىٰ سارس، حيث يحق لاي شخص في الدائرة الطّعن في الأسمياء حستي العشرين منه لطيطب الاستمياء نهائياً، كما يحق للذبن ابطلت المحكمة اصواتهم تعديل وضعهم (البقية على الصفحة ٢٢)

وكانت منظمة «الدعوة» العراقية

المعارضة اعلنت مسؤوليتها عَن العملية التي تبناها ايضسا احد

اعضاء عثبيرة الدليمي. وكان عدى قد اتهم ايران الا انها

نفت اي تورج لهسا في مسحساولة

اغتياله، واوضحت الصحيفة

البريطانية أن «الدعوة الإسلامنية»

نْمَارْكُتْ عَلَى مَا يَبِدُو فَي التَّخْطَيْطَ للعملية، لكن الدبر الصَّقْيِقَي كان

الهسزّاع وبعض أصندقسانه في الاوساط القريبة من السلطة الذين

حبصلوا على مبطوسات تضعلق

بتحيركات عُدي، وخَحسوهما منَ

قسنريب لصسدام وراء محاولة اغتيال عدي

القاهرة، لندن ـ القبس والوكالات:

المُدت صحيفة «ذي اندبندنت» البريطانية امس ان احد الأفرياء البعيدين لصدام حسين دبر محاولة اغتيال نجله الأكبر عدي في بخداد في ١٦ ديسمبر المأضي.

واوضتت نقالا عن مصدر عراقم ان الهسجموم الذي ادى الى احسابة عدي بجروح خطيرة، دبره غسابط سابق يدعى رعد الهزاع للانتقام لخانه اللواء عمر الهزاع الذي اعدم في ١٩٩٠ لانه انتقد النفلام العراقي.

الاملساكيسة

الافسطسان: ۲۰:۵ الامسسساك: ١٩:٥

صديقة لعدي تدعى لبني. واضائت أن افراد هذه المجموعة تعرض للسب والضرب أمام زمادته ومسرؤوسية وامام جمهور من اللهاملسين مع المضفر، وقدم لجاوا الى ايران بعد العملية وان العسراق طالب طهسران، عن طريق تقسريرا طبيا أثبت اعسأبته في مجلس الامن الدولي، بتسطيد هم، لكن ايران اكبدت انهما لا تعلك اية رقبته وذراعه.

معلومات في هذا الشيان، قنبلة في مسخسيم المالكة التخزالت سجسنوبالبسان

انفجرت صباح امس قنبلة في مخيم الرشيدية قرب مدينة صور في جَنُوبِ لَبِنَانَ دونَ أَنْ تَسْفُسِ هُنْ

النزام الاعسسسلام

بتعويض دار الأثار

١٠مىلىسسوندولار

كتب صباح الشمري: حصت هيئة التحكيم القضائية

بالزام وزارة ألاعلام تعويض النسيخ

ناصر صباح الاحمد، عماحب دار

عن الإضرار التي نحقت ببعض الإليان إو التي فقيت اثناء فترة الاحتلال

العراقي لدولة الكويت. وكــانت تلك الإثار، التي لا تقــدر

قيمتها بثمن، في حيازة وزارة الاعلام

خسمن عبقت مع دار الأثار، تخسمز

المصافظة عليبها اثناء عرضبها على

وهذا هو اكبس تعويض تصدره

أقتحموا المخضر

وخسربوا الضسابط

فبادانتهم الحكمة

حكمت الدائرة المدنية في المحكمة السكليسة برفاسسة المسملستسار

السكليسة برئاسسة المستستسان عبدالرحيم عامر بالزام شمسة مواطنين مشخصامنين ان يؤدوا

لضابط مباحث مبلغ ألفي دينار، بسبب اقت حامهم المصفر

والتحدي عليه وعلى بعض افراد المخسفس بالسسب والخسرب، محاولين المنتسام فسم الحجن

وحسولا لأحند المتنهمين على ذمنا

وكنان فسابط أغباجث قد طالب

المحكمة بتعويضه مبلغ ثارثين الف دينان وقسال أنه ضسابط شسرطة

جريمة قتل للفتك به.

تميز الحكومة هذا الحكم.

ويأتي هذا الانفسمار الذي الحق اشترارا مسادية بمنزل خسّال من السكان في ظل مسخساوف من مواجهات داخل المغيمات في جنوب لبنان، فيما اثنارت معلومات الي ان (البقية على الصفحة ٢٢)

قال مصدر رفيع في الشارجية المعربة إن التعويضات الضاعمة

الذين غادروا الكويت في الفترة من ٢ أغسطس ١٩٩٠ هستى مسارس

الرياض ، كـونا ، الفـب، رويتــر ، الاثار الاسلامية مبلغ ٢٠ مليون دولان اكد خادم الصرمين الشريفين اللك المهد بن عبدالعزيز قوة ومشانة التنصأد بلاده وقدرته على الصمود واستيعاب احداث جسنام ارهقت الاقتصاد والتنمية في المنعة خلال

لندن . رائد الحمار:

الحكومة في يونيو ١٩٩٣.

الحفار الدولي على العراق،

علَّمت والقبس، أن ممثلين لشركة نفط اميركية في عاصمة عربية استضافوا اجتماعا لمثلين دبلوماسيين عن كل من

اسرائيل والعراق في اول ، اتصال مباشر ، بين الدولة العبرية والحكومة العراقية مئذ تولي بنيامين نتانياهو رئاسة

ووفق منصبادر تحدثت الوالقيس، في لندن فقد عجري

الاجتماع في جو من التكتم الشديد وتم الأعداد له جيدا وأسفر

مبدئيا عَنْ الْإِتْفَاقِ عَلَى عِدْةُ اجِتْمَاعَاتِ جِدِيدِةٌ مِنْ دُونِ وَسِيطٍ

بعد أن جرى تحديد صلة الوصل التي سيتم من خلالها ترتيب

وسنالت «القنيس» المصائر عن سوعيد اللقياء العيراقي.

الإسرائيلي وعما اذا كانت الإجتماعات اللاحقة ستكون علنية فأجابت وأنَّ اللقاء عقد في الاسبوع الاخير من ديسمبر الماضي

وكان ايجابيا جدا.. ومن غير المُعتقد أن تصبح الإجتماعات

علنية وذلك لاعتبارات اسرائيلية داخلية وبسبد أستمرار

وتعتقد أسرائيل ان العراق في غل صدام حسين او غيره

سيبقى «حجر المطرنج» اساسيا في اي ترتيبات اقليمية

السنوات الماضعة. جناء ذلك في كلمة وجهها الملك فهد الليلة فبل الماضية عقب افتشاحه بده اعمال مجلس الشوري السعودي لسئته الرابعة في دورته

الإخرون.

بِحْيْرِ وَقُولُهُ، مَوْكِدًا الْ أَقْتَصَادُهَا «اقسوی بکشنیسر عما پتسمسوره التطور الاقتصادي والحضاري في السعودية، وما انْجَزْته في مُجَالَ

واستعرض بايجاز بعض مظاهر

تحرضت لها اللنطقة ـ في النبارة الي حرب تحرير دونة الكويت من الفراو الحراقي عنام 1941 وقبلها الحرب العراقية الايرانية . فان بلاده بقيت

وقال أن بلاده اصبحت تنتج الالاف من السطع الشميروريا والكمالية الصناعيةالتي تلبي كليرا من احشياجياتها بعد أن ظلت تستبورد معظمها في السنوات

وتطرق الملك ضهد الى توضيح المبسادئ التي تحكم العسلاقسات بالأشمقساء لقي المساهين المعسريي والاسلامي فوصفها باللها «تتم بالحسف اظ على روابط الاخسوة

(البقية على الصفحة ٣٢)

الجزائر ۽ ا.ف.ب ۽ رويتر ۽ نڪرت صحيفة ،ليبيرتيه، الجَزَّاثرية امس الخميس أن سبعة اشخاص قتلوا وجرح ٢٨ أخرون بانفجار سيارة مفخخة مساء الإربعاء فى منطقة تعرف باسم الطرق الأربحة بالقرب عن بوفساريق (٣٥ كلم الى جنوب

اجواء الخوف وادت سلسلة من انف جارات

واوضحت الصحيفة ان الانفجار وقع وقسست الافسسطار في منطقة مكلَّظة بالسكان وفيها هدد كبير من المحلات النجارية.

سيأرات ملغومة الى مقتل خمسين شخصًا على الأقل خَلال اسبوع في

منها، وخيم الخوف على الدينة مع تصعيد الاستلاميين المتشددين لإعمال العنف.

وعندمسا توجسه اللواطن سنليم عوادي الى صَبِّدائِيةً لَأَسْرَاه دواهُ لطفله سارع اصحابِ التَّاجِر الي اغنادق ابواب عنشناجسرهم وهرع الزبائن طلبأ للصماية خشيبة أن تكون سيبارة عوادي التي اوقفها على عجل ملغومة،

وصاح صاحب ملجر علدما خرج عبوادي عن الصبيدلية بعد بضع دقائق القد افزعتناء. ولاكسى بعض السكان ان هذا اللوقف يلخص الصالة النفسسية

مدينة البليدة الواقعة على بعد ٥٠

سينارتين علفومنين الى فنزل ١٧ شخصا على الإقل وجرح عشرات في مدينة الجزائر واكدت العسنف ان تسلك التفجيرات زايت عيد القتلى والجرجي مئذ بداية شبهر رسضان الى نصو ١٣٥ قتيالا و١٧٠

المدينة بعد الفجار تعالي سيارات ملغومة في غضون سبعة أيام. وكان قيد الفيد أن سيبارتين منفومتين قتلتا ثلاثة اشخاص علي الأقل وجرحت عشسرات اشرين في

ويوم الشالالناء إلى انفحا

كيلومترا جنوبي العاصمة يوم

سكري الاطفسال اصبيح بالامكان رصسده فسبل

استفحاله كمرض.. والفضل يعود الى التقدم التكلولوجي الذي يضتع باب الأمل في التشخيص المهكر،



مسسورة العسريس تتسحسين

في هوليوود هوجة عربية مضادة. . هَالْأَفَالُام بِدَأَتُ تُنْصَفَ الْعَرِبِي المسلم بعد أن كانت تنتج لتشويه صبورة المرب والاسالام ..

- 0 44 co -سسجالة التقبس الاحسلام.. بالألوان الطبسيسعسيسة

ما نراه نائسيمين له تفسيسيس أننظفي والرميزي .. وانااه بحيرا أو نهرا له دلالاته الخيامسة.

الدومولسوية، كسريتسة دينيسة السسيها جيالال السين السرومي تشكل رقبصة والتنورة واحد البيز طلقوس المعبادة

- 0 8/4 - 40 up 0 -

La principal and the second اريسىع ٣٠ ديستسارا يسومسيسا .. مسع مـــسابقـــات القهس

حماية السلهلك (١) المسلمالات (٧)

الازدراء بالاديان واكمد المصدر الاملى أن حدود مسهمام التسرطة لا تنجصر في مواجهة التنظيمات الارهابية فقط، بل تمتد الى المسارسات والانشطة المنصرفة التي تشعارض مع

والرسومات المتحملة بالشبياطين والقابس واتخاذ بعض

وممارسة الجنس والشدوذ وتعاطى المخدرات كطقوس

ومع اكتمال التفاصيل لدي اجهزة الامن القي القبض

على ٨٠ شخصا بينهم ست فتيات واحيلوا جميعا الى

مواجهة بالمضبوطات

الجامعة الاميركية بالمصبوطات التي شمك مجموعة من

الطبيعات الخاصة، بينها رسيمات فاضحة وشعار

الجماعة، وشرائط فيديو كاسيت تحوي تسجيلات

لصفلاتهم وطقوسهم المنجرفة، كمنا ثم فسيط صبور

فوتوفرافية لبعض العناصير شبه عارية وملطخة بالدماء،

وجهاز گمپیوتر مسجل علیه رسومات لما یطاق علیه

ويراجه المتبوض عليهم علوبة اعتناق افتار من شانها

وواجهت النيابة المقبوض عليهم ومعظمهم من طلاب

نهابة امن الدولة التي بأشرت التحقيق معهم.

الاشكال كشعار لهم، مثل الصليب المعقوف ورأس كبش والحامة حفلات موسيقية صاهبة في الاماكن المفتوحة

امر المعامى العام لنهابات امن الدولة المصرية العليا امس بحبس عشرين شابا ممن يطلقون على انفسهم «عبدة الشيطان، ومازال التحقيق جاريا مع باقي المتهمين البالغ عددهم ستين شخصاء في ظاهرة لم تشهدها

عبدة الشيطان، بعد متابعة يقيقة لأنشطتهم مؤخرا.

اظافر ونقوش وجماجما

القاهرة ، القبس:

وكمانت اجمهزة الامن المصرية قد القت القبض على

وافاد مصدر امني مسرول ان معلومات جهاز امن الدولة رصندت شلال الاشتهار الاشيبارة تحبرك بعض العناصير من اوسياط القطاع الشبابي ممن يطلقون على انفسهم «عبدة الشيطان» يروجون لافكار منحرفة واردة من الخارج ترتكز على تلا بس الشيطان والاعتقاد بظهور ابن له وأباحث تعساطي المضدرات وممارسة الجنس الجماعي والشذوذ، وشرعية استخدام العنف لفرض ذلك

وحددت المنابعات التي اجراها جهاز امن الدولة المهزة لهم مثل اطالة الشعر والاظافر واستخدام طلاء

وفتاة من «عسدة الشيطان»

هرص الجماعة المصرانة على ابراز بعض العلاسات اسود اللون للأظافر والشفاه والتزين بالطي الفضية ذات الاشكال غير المالوفة مثل جمجمة وراس كبش وارتداء متلابس سوداء مطبوع عليهما بعض الظموش

بيروت ، القبس:

تعبويضات حبرب اخليج في فبسراير

بالدولُّ المُتَصَّرِرةُ مَن حَرَبِ المُلَيْحِ سوف يبيدا صرفها في منشصف فبرآبر اللبل. ويُعمل تُعسبِ مسعسر من التعويضات الى ٥٠١ مليون دولار تمثل مستحقات الفقة «الف» وهم

والسار المصدر الى ان مسعسر متحصل على تعويطنات طمهرية تحيل إلى ٣٠ مليسون دولار وللدة

عائلة الشهاب

تنعى بمزيد الحزن والاسي وفاة الفقيد الغالي المرحوم

صالح شهاب محمد الشهاب

تقبل التعازي

للرجال؛ بعند صلاة العشاء في منزل اخينه محمد الشهاب بالدعية ، قع ، ش المتوكل ، م١٢ ، ت : ٢٥٢٤١٢٧ أ.

وللشساء؛ في منزل الفليد بالخالدية ،ق٤ ،ش٤٤ ،م ١١ ،

ت: ۲۵۹۲۱۸۶ .

﴿إنسا للسه وإنسا إليسه راجسعون﴾

نع لتيمٍ، مود شيعة القوت الخشائية عي تكل لخير لني لقبيات

سبث فسح لجزء مر للثنية لنى

وظفف لعليد في شوة أرمضان

ووسئلل العائد التي تظمتها اللجنة لتتفيدني جعية نعسج من محافظة التصني وشارت فيها لنظلب

عتب لعليه والنائب مسنه السرح

ولتسخ تثفد لنسبح لقدرست كنذ

عيف عب التعليد الحراقي عور: الله

اعزو معملة تخطيل أبري لحدد

هي ليضرج، وللصلوبة بشيشر للعرق

الإسلامية جازيكسب تنتس عساس

لهور وبالسف مستعلق اريغمل

عب بي ليورولشعوب برعثار

وسنلي العالد مصنقوه ود سن

عبد الا در وقدو، معدوبيع عبود

وتنبسن للعبيد لني أن 14 سن

للعبيسات أنتم تشتقر في الاست

بُلِتَي عَرِ طَرِيقِ الاحسسانِ و."

التمسيري للقبي عن عبريق لمصبوسن

النصرى كنب تر ليعسورة لتونجسة

مراعية يتا الاستجادة

می دانات هجیت تنتثیب پتسی

المتازت وللنشج وبعب لي عجوزة

ريعني لتطسيبي برسج تنسب

ليت وعدنت لعربية الحسيلة حنى

يتعب فعللت سرخنا البجيار داهيه

المشد التحيية

الوكسيل المساعد لقطاع نظم المعلومات في المواصلات:

سلداد مستحقات الشركات عن طريق الحاسب الالي مباشرة

■ تشفيل نظام الاستعلام الصوتى نخسمات البريد عام ٢٠٠٠

تعميه نظاء حفظ الوثاثق لخدمات المششركين في جميع المقاسم

🐞 سيسان غيدالجرين محبساني

وسنحيق ليعس بالثلة اجلا

البسواصية وغير بسائر ليساعية

مسترات مستعلا تثالثه الإساورية

س ليستقة سر عبلان طليعس سان

سيرسه بنازا فسناهة السي عبس النشي هي

يحصب نعيد عير ونغب ١ الات

فرب بي ليساعة تصاغوت الة هي

العنزى: تنمية الكوادر البشرية

فسي مسجسال التلف زيسون

€ المدران سند المدرستان سيات

مع وراءة الإضبلاء وخساعتمة في

وسندران فتحالبات الدورة

بستنيث غنن أبرعته البنياسي

واستنداد الإنفاء اكاللية ورسه

استبنتان المستارية والشاريع

المنتصى والبرسد المائضين ورسنة

نشدري المنت

دلينل التلفزييون

ومشارك الغبس 🗴 دنائيرفقط

الأن فيطوال الشهدالكيم وعنبنة واحتان يزر

فنقط . الشَّرِّكُ في دلين التلف يُون للدة السُّ

واخصارعنى اشتراثث مخاني شندتشيدين

لدلفين في الاشترك الانصابطه.

「さてハイントトともっている」で、ハイトニア

كنت حانجا عياتني: التسار ونسير وزارة المواحسانة لينبسر تسالعري لتغتسني لي وعسود برست سي تعاج عظا لعبرست ننحسن تشجة الفرجلة برنسات و مدسست ما تتسار عربين الإنفسال ستغارها لب بيند سر لت عاب عليه المليد ساله عجيوست لتتماعسة سندو للكامسة المتسرشة المتعسم الإسار لسان حوسان الهافث والبصيد عن جماعه للعوالمس مقوقت الاستعاد عراضه لدرسية

> المعوسات وف تشنت حدمه لحونثير انتبيرية

للمثائل فنسراه سريسه للمارا والسوك

لعلبين تعاد الشتارية في فطاح للفند

وقار تنسسر لعنسس به بد الاستساد سر مساعلة د م الاست ليائيورة ليعصل لا" الله ليستسرك

وحنتسن خداد التدري الوسم فسد جمستون المطهرسون

مستناد معاموت مورد الاوموطاء

، و استحدوث ساجوز ارق احی

هساء المسايرة خواة

سنبال استناسيون، واتسان اي ال

الانساء والشفور السوري خنث

تعين الإسميادية المحالي التعراد

ليضامل ليساعلني عن المحضاعية

عد الدراسات العدار

كهشاه الكار سيينا استنساراي الصحاوين

ليطبوق السلطس خماء ست

لنحلب الاسوامي

التصريق على البسب

عالة خطوها هالعبة ويصنعت مفري نيه لعد ورحيش الفن والتغيف بنديد وسوعين حلوسوه لنربب تثقلب وارساب متنايع ستلبية

ب الناري النواع الم تبرون نفلند اسرح نشتاس استي المناه المتحارد على قالت صريحي حيشيه لنسبة الاس لمشروع المتعنة في مشبد تقوقع سي ينظله المصمحات اللم لسي شصار معكات السريد وبأدائض للدر وعدل الاربطابيث وتتنصر عبد تفرضة عن موقسير أليف تعينات لني فيسحد لسرزب فكسام

الإناك وسنوب مسلمه والإناك

أوغى سينات التصفي عباء التحارق

لعب اضاء وحيري السجدات

المستنسبين غني ولنعمه إلتان عي

العن الإستنام المعالجية

وسرفك

ART

WHEN THE PARTY OF

111

MOVIES

Orbit

PITTIES

L.B.C.

ولتعروه ولتسابق لسيب ومر سرحة لشلك أسا معوي بضا حبست لصوالت سيرسية وارتعسست لتصولني للحارض لرجيب ولشرعينا وسيق ليثن وللسجيات لسريبية

الاستمالة لنصوتي نفست لسيد مشيرلي والتكفة وللقر شيسس للمصيحي أراجي انتسيت بتسيين سبوس سنار كويش وسر نشوقو الانتياد مي متعود عدد " ٠٠٠ وتنسار نبسس لجحب وجود مشريع سري تتعصر لسد بلبجاز نظله متسروت حعظ الوشلق لساتعية في بقية نلقسم لمصحبة بالوزارة وسيتدنث ننعس عسة بقسد سيد عد به د ويسماح تنفيد المتناوع فيركرهن

سيرحوس ولنسويج وهنك سنسروخ تترجبنت تتعانده المجاجة تستثمرة عن تلقسم المجاني لير للمحب ليسسى وسيكور بده لينظوني مه تسمحد

بالإنسانية لني مرسب مستدرة

ساغة التقافية جنارة

تعسير غيشين للسائد للتس

هنون للنسارت عي للمنطقة مندرة مصلنزة رشيدس حصب للتقلبة ونبغتون حفه الوليتي تفسقا فنج خمسينه دد تغيرهمي محمصان غير مجة

حيد يعوب د

سومينوسان عن «الاصطابة للمثلثية الى شائلل لمسجوسته وايعمت للحاين لخبجيء عدوهم لستون - سننان حوسینت سننسبة عير للمتعلق لنرست الابت حنت ليستث الرسنيان للكنف في محمل

البازرة السابغ شسطه دد سوفسا ليستنفذ لير ضريد الانشطة للبريس من وزدره لنساريب بيره لسبت ت ببردن للفنى التدارس التفسيساتارة

فى مساحلة الاذاصية

نهبت الادرد ليعبطب شطف الاست كنت الانكساية وعرساجي سيبه للمربع للعبارة

تتستب عي لديم الاق سننج، هـ السِّنْتُ ندر عسب الرابع water and the

بيسي هند لمتنفسه عن للرشع الأوليه المعطسي للشطي عوره رفعت الم للثلث ليسب بنت هد الربع فللد سن لستطب لبرسي ان

فالبديد تعندر مساخه

وسر حج حف المحدي للدرسية هنوه غير ششي لطبرتواهر دريبه فندفئت فسي الموسفة في عديمه مبت لتنارث للموسطة عنت حد حمضتها مرض تعدل الدرسان نفع مسيندر دراج لتنسند غي هدرنده لللت الاسلسة وتسة على عالمالان

بالاصبائة لبي صبءر سطوند حصفة بندرتيد لسنتم

لنصفيت الخي غير شاتين متنت

برجيا جي نات بارجية استنسال تومين الضية الاجة بناقي مكات

لسريد وشنث وحسا وناتنى

يتنب بغمانة لي تسعير نظاه

وشب بن حصيب

لتاربيية لنشبى سنسي غاود نتسرة

الاسرت للعرب للتتحذ سعينة تنبيح لسحت ورعبة بالحفس وست ولتنديد ويرضوطنا أر جان هنه شب د بسي له لنائد به مصلتزه مصري في مؤتمر همي في مستق تنشره والاجتهار فصص ومطلة

للسمر الرمحان للنعبث للحبيرة

وسستون فتعني شونت لارسان

هدونان للنباج

شيوس الايوس للنشي عصب ث عبالله للحصور لتحصي

في الاحمدان التعبيمية

ليستية السليد

والتسينيان وسأمو

افسن وقنعل وزارته استربسة سانيس فنستون لسيد والمعتوسات للمسمول حماسوه يسطيون فيرارا بحيب أبي غصد البخلنف ينبسني أخست وتسند سننسبة القنوي لنصامله والإنسانية لمي سنله للقصاد واستعاي النشاي عبسر محت هابت عمم دوازة العلاوي والفيسية للشاه كساعة malife Wander of 11 1 temp

MI P & inter

حير جدوندندمجد مازهاندمينى في عناد التستحمية وفي منه العشرة كحبيد للقبي أنذا لاحيد والنفض لبي نضائمة عنظارة سنودته ويتقنور نەسىين يوخى شىچى بر س تعالمن كتشرص بيصبينته ضعي التسريب تنسارك في عصى الإصبال عبيد بشنائد برغاب تعريوب بولقي مقلة شحر وعفت

سن می التویت شيية التعالد وردي لينلف بيسب ليسترك ن

المسالة لتعييني سيس لمدعمية بق منف يتكس وتساقت هذا لتعالدهي سحنس الاسة وحالب حلجف بسياسة و وفيدة التماله المحمولة عي النقرية

ی سعب النمید

في ندوة جمعية المعلمين بالأحمدي

ما العليم: عليهات اعلامنا اكثر من ايجابياته علامنا اكثر من ايجابياته

والمناف و تعمل عبيات المحددات ال منك هيية او عبدًا نازعاته لتعيشي وتد لدرك ازانجتى لتعيتي ب معننة وسيه ستني حقية و تنطوب من وسسائي الاستانه ب غبيب فيتعليدها عتك يستعليه سرخساله للسجوون ولنوطنون <u>تصديق لينظم عن بسيسيرتند</u> له الاساء. كعير بالإعاله فعالب عبية تلتى

حتقر سَينز لصحفة وتنتك تقل جسنت مجنس الاسة من خملال الشمسييق خياجرى لقوطن فيثه للمولب ويرى الإباد لتحكومي بالفينا للسفويج في في أرة الإعلام في لعقية للقضر عي سينستيد الإعلامية

ان ووسائل الاعسلام»

■ البراك: تسليط الضوء على المشاكل المجتمعية

■ المسيساح: تأثيس الاعسلام أخطس مسن القنبلة

وتقارب لتنسح بغثه غمساج في للبيانة عار عفض المسارطح ألني تعرض في تنفريق للجرث وحسف رايلا تفاله القدرة الكنبيرة عني التانبير ونوعب لعفول مبع حد بقي ليستعل المتعارض للفسنة الكوفيونة للتصرف غين القرد ولشطفع وألاسرة

■ الكندري: دور راثد للصحافة في النقد والبناء

وتحدرنيس لتنجنة النقافية في جععية المعلمين قرع محافظة المحسى جالب الكشري از الاعالم الكويش ينعب دورا مهمنا في بناه اللجشعة. مسوله كنان هذا الاعلام مرثيها أو مستمدعا أو مقروعة متوفا بيور المسحلفة الرائذ في للجنمع لتي تجد يتنع الإعلاء فيها لنق البناء وكشف الحقشة

والتسجينوزنج بعضائف فتواعيها ويمأ للكشري الإعبلاء بشكل عباء لى التاركييز على الجناب الإشلاقي والشرموي نكى يشدبناه سجيت متصلبك مشرابط وجبيل نتي لضلاق وقيد اسلامية وعربية تصينة

صحيق لتجيت تقريب هجل ترى ال

السحنة حسجة تثريفا العلدين

. شاهسة في محار لخير ضر

تنفور بيرسطس الإمة تفسر عمصر امسين سسر تجنسة زكساة العسديليسة:

عمل اللجان مؤسسي .. ويساير حاجات المجتمع

الاف شخص يستفيدون من مشروع افطار الصائم داخل الكويت

تتعرف على الاسر التعقفة من خلال أهل الخير.. ونساعد المحتاج فعلا

تفيد سسار لينناذ ولحصفت سيرجان تعى لسستمة للتيب ويطنس بدرته سنست فنسر بطفق لنعيش المنسسنتين لستر تشوه ب وزارة لننبول المنسقية ولعم عيست ليزسان ونسسر نشاس تغريبيت لجنوب النعرى ود بت عبدار ليزكاة عند عارف الر المعصب خضود سيستانه لمرساه س

ننسس حسا حنوب ن محماج بطب نستنسذ بدحري عن ويضَّى ليعنمان سيسند لسم سي خدا سزست سد ك سيساب لتنفض والجرعان ومستحورة عبينت التحليج كباب عبدولت غيولله عند لنسس سي د. سنة زهاء ليعيث لشت حصم ساء لسمرت الاستانسي وشي للحثة لعبلته سي نسب

لتقريس ۱۳۰۰ عيد حسد وليد جي عدر للساء پ سنی بدینستان جنگ زیباد لتعبيضة غي يشخصه بحصه السارفة الإسائني ويدهى تصاف والمستوحية إيناه ليصب الور

سوارست" ، شاغولس ٣٥٣ نم ونصفت ولاحران فضاف للبناء غنى منجه عربضه ليزغاه عن الاستعامة والاستانية وم للبرك لنسنت سات وندرين للأنساة وعق تحسارك لتشرعت مع وغوضت سوال لازگاء حيحي رحق لخوب ويتعموهم الاسر للتعفية وورساء التنسينان لين للتسايع لتنسيب والاسماد في عسر لمزغي الاسلامي

and the

Sand Little Marine پ سي سنازن لست وحققت للحقة حال حواس ويب عندره سنة للكندر في الاستأراث وفير الساق لقلبة الإنسار مي الماءة منايع ومنت منسود فيستدن



وعسف لسرك أرجثك مستروح

لتعبيب عار سائنس والغفية متطلقه ويسورها في الطبير مار الإسار دائل لنديث والرائدي لسب ندر فنجاف مساوري فنضاه لتغلباه ولدي مستب جد تشر مرحض الاستان من من المساول بسبب لني معسان ضوان للسمرمان للنعراء عن عدريش شعراد التنظيمة سعا وشوه مسوير الاسن للسند واستفسدت بعد المسروح

والأمي للسرون سنسسأل لللسي حے الاسے و<u>حداث تحو</u>ہ ماہسانت غاي مستندر ليارجان لتقسيرتنان مان ساير سرحال معربين النسبسات والاتبرطة ويستنيم لتنقيب لحجرن أضندون عن تغضيم ويحمالت عن اغتمضت وأبلك من حمالي مسي ضعب تستينف لغرار ونبوحت المنسنج لتبليث لدليته والعيسات ت سنسازت تثلبه فللب وفللسه مسا لتنفية ومستمد سبب للكنسر بي

متعروة والتع العملان وننك سب خدروي والد الاصلار لتصليد عن هستب فسنسه أبقي وضلك عامي مصمعت نتيعتب وحدومت والنا التمور وحنف لي

تعقى لنصائبني مي سنبي ومعسان

سيءً، غيب جارفيث للحية على أن سور بازت لنجر سنتارج مقعت تشروع ماه لصعبان ولماي يجف لي موضر أهباد لسارنة بكر تنصر وقد قال لرسول فيسن الله عينه وسند انتصار بقه سقی شاه و بست افعات للنعية 🖖 عبيرونة عن عليدريو عاد ليستني وعيت أنحت متنزون عن للنا تفصارين لنن سيستاك في كمد النسبارة وفق منتسارق التسحسارة ليراسطية، وبالطقيع فسأن ستنساريق لينبع سنفسد وللكارد ومتسرت تعا الاستدالان للبه بحساعها بحار لحبيبة ويصاعب عدر لنصطله ك حصيت عي موضع جنتنب سلة محيد هيا المساروح بالبسنسارة لارضتمه وهبا التبروج سنشعب مستغير فسه فيبرألا سرا لكستارتين ومشود عانشاق هذه الاسترار في لكنسية مار لاهمة لتنبسر ولسن ورجنى ننبت لطوات التعظمية وسربحل مطبيبين بطريبة

لنبس وعواحث لنسف حيث

بقور لرسور عسى لله عبه وسط

لننسرغان بينان بوت مضارغتودهى فيوف لنصح المحكمة

نحد البحار • معنت المجار واستشرت مي كر

عبيب ولا اري سأست سار تعبد لوجته لنبس وتعب ليسن ليبر بريتون للمسارعية من لجن عنظر الطبيس وسلمكس هند شبلامية صيسة ولكن الإسار لمائي مريد در مؤكسه شاو عسفنا لببت والأثثور فعد الأستعال هلصة يوجه لنية مسحمه وتعلى ور فعدر ميد عبر وميد متشر فا بدكن ليبة خطعية توجه فيأعز وحان ههو عنل لايفيد صنصه اولا وندرو سه لسركة شأب ● غز نسال عسمومة في صمرمة الإسبر لتتحصف . لا شند او عبال صبحاوية ولبا سنبو استفعمين وسنعرف لي هؤلاه مرحدان تفي للخبر وتحرض البحية نكر لينسرهار شي مسارية الفاوسية و شمختهٔ عی کرضهٔ 'لاسرد 👁 بدر الندروجة النشي للمشرطومية الي طالب المساعية ومنا فحداث فشر تقود لنجار مرمعا

، انشسرط الاستساسي عظام لتسائسة أرابتون محشاتنا فعلا جد نسخة ويلوه عد

الاحتباض سراسية هيم الحالة وتونيق سأآل شارها النحص سندن نعلاب الالا



السائدة الادراية واست. السائدة الادراية واست. السائدة الادراية واست. السائدة الادراية واست. السائدة الفصلي التوجيع المحافظة الفصلي المحافظة والمحافظة المحافظة المحافظة والمحافظة والمحافظة المحافظة المحافظة والمحافظة المحافظة ال	
الشعبية القصالي ويرج بالإرجادة المساولي والمساولي والمساولي والمساولي المساولي المس	,a
المساول الماليون الم	
### ##################################	
	1 1
التشريس في تعسيلات وشعيرات المديد ١٩٠٥٠١٠٠	*
التشريس في تعسيلات وشعيرات المديد ١٩٠٥٠١٠٠	
	A
فيراه عضوه الضائون المصاعبي المراو ١٩٩٥ (١٠ ١٩٩٥)	.4
A PER CONTROL OF THE PER CONTROL	ŧ
التحملية تضانونية تسينه المادي و ١٩٥٨ ١٩٥٨	X+
التناسبات لا متمالية المراه المراع المراه المراع المراه ال	11
April 2/1/4000	10
1996/1979 - 1979 Johnson W. Committee 1996/1979	110

غريد عر المعاومات مرجي الإفعال معكني السب المكنى عساله العابد للتؤير الإممالينارات والشريد عانف بإممالتوا ١٩٤٣١١٢١ PREMIUM . MENT . No. 8 . Marie Matter et a Principal de l'Albert

حديكية نشطبة فني المطبار ١٣٠ رحلة اضافية معظمها الب الدول العربية رخبه فيسالسنه متعقصيت لني لشون

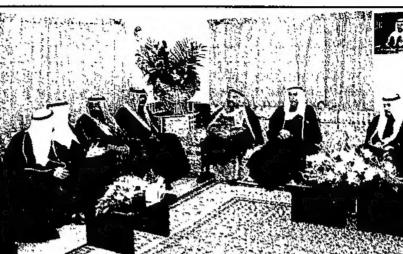
الامه شعل مصاعدا هوك لسم يتينسب وإقر خللة مستعيد لتقريد ليرمس مج نستار ومحسال للساولة والبساء خت خصصرهن للوالسور والقبيح لينس التسماست لتعمره ي ريدرة يعيمه عب له من للشواي ربلته لمعسرت غي الإباد القسمة مع أسرزين كالله عند الكتم استاست عد بت تدريد للطيء المثلبي محد فارأه المثلة ف المستدعد من الرحسانة

والإصلا لي تشخل إحناك فصافة ونع شند لارضالة الاستانسة للس طيعت أسرِ كان، النظام أن مطلب، بتسطيع. عبال للسبق للترب وضرة لنفت ١٩٠٠

نست الإسرو لنعب النبيرال للسي ارهطأر للطوعث للمؤنى بمعجب تعد لتستنج إنت أنسي عصر خطبة غير عطر غسد للوسيد عقا ولعقت الدارة لبعضا للتناسيزن للنمي طني خصصيع تسد البردية الله والمراجع معسمور معراقسم فالنبد ووعمومها وليسد السراعات

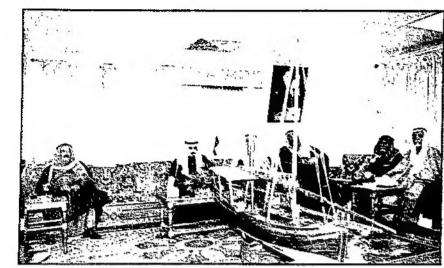
اللازنية فلمصال فيستحد ليتدركه في عطار للكويث لبيوبى عند منطور بمالية Administration of the وتقمرت الإمارة للعصف للعلم ال للنع خنسين للسبادية عصرالء تأسيد هيستن أنيت برضطينورات أبر المهار شنز صرت فناح رضائب دوفت غايدهم لسنة فنتشأج لتشرافات

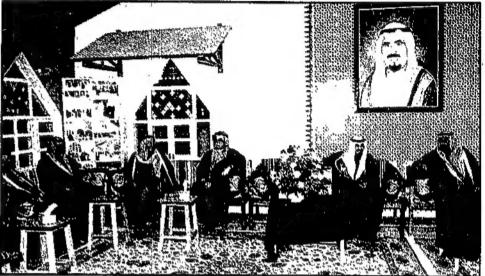
الامير بصافح مستقبليه لدى زيارته احد المقاهى الشعبية





• .. ولدى زيارته مقر اتجاد الصيادين





تتسعبار فن مع هذه المادة سُـ

بها الا ان المحكمة الدستمورية

رفضت هذه الدعاوى واشارت آلى

بقاء القوائين كما هي وان خالفت

ألشريعة الأسالمية حتى يتدخل

المجلس المعني ويتم تغييرها، كما

ان التعديل لاّ يستحدث في نظام

الولاية مسدلولا جسديدا لأن نشام

الأمارة وولاية العهد لا يتفيران

لانهذا التعديل يختص لسن

القوائين فقط، خصوصنا مع وجود

راى غقهي يقول بان نظام الولاية

لا يضالف الشريعة الإسلامية وأن

اي وسيلة للولاية تترتب غيسها

قام سمو امير البلاد ليلة امس الاول بزيارة رمضانية الى المقاهي الشعبية ومقر اتحاد صيادي سفن الصيد الصغيرة وديوانية

وكان في استقبال سموه وزير الشؤون الاجتماعية والعمل احمد خالد الكليب، ووكيل وزارة الشرون الاجتماعية والعمل عبدالرحمن

وقد تبادل سموه مع رواد الدواوين الاحاديث الودية، مطلعا على احوالهم، حيث تأتى زيارة سموه في أطار الزيارات التي يقوم بها الي المنتديات الشعبية في شهر رمضان المبارك اعاده الله على الجميع

ورافق سموه في جوانته النائب الاول لرئيس مجلس ألوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح، ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ تواف الاحمد الجابر الصباح، والشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح.



«ذكريات الصحافة الكويتية».. في جمعية الصحافيين

■ الرشيد: مجلة «الكويست» استقطبت الكث

٠ د اود مساعد الصالح

وُثمند دُ ، الحسالج على اهميا

تنوع العمل الصحيفي في البيلاد

وتحدث خالد الخلف عن بداية

عطه الصحفي واول مقالة نظرت أله

بي مجلة «الكلُّابُ» هام ١٩٤٣، ثم

اَلْقَالَ الْثَانِي فِي مَجِلةَ «الْلَّرَسَةَ» عَامَ

١٥٠ خطا في الصفحة الواحدة

عال ٥٠٠ روبية (راتبه الشهري من

الشريعة). والسار الخلف ال بانه لم

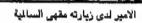
ببق شساعس او اديب او كسالب الا

يليمه إعرض الكريث الدول في ع. له

وننوع المجسسلات والمس

جريدة «الوطن»،

والمنشورات



للنائب احتمد بأقس أن الاقتساح بقسانون الذي وقسعسه ٣٥ نائب لتعديل المادة الثانية من الدسىتور ئن يۈدي الى فوضى تشىريعىيا قانونية تدعم وتسند هذا الطرح. الفسعيبسيسة والمواد الاخسري من الدستبور والتى تختص بالرقابة والتشريع والتي يعتقد البعض أن فتح باب التعديات الدستورية یمکن آن پنسخب علیها، مشیرا الى أن هسدا النسفسيسل سيستسولف عند هذه المادة من

واوضيح باقتر ان طلب القعديل وقع من ٣٧ عضوا من بينهم خالد العندوة ووليد الجبري الا ان حكم المحكمسة الدسستسورية ببطلان انتخابهما ادى الى أن يتراجع العدد آلى ٣٥ نائباً، موضيها انّ بقية النواب طلبوا مهلة للتفكير ودراسية الأمر قبل التوقيع على

الدستسور وان المجلس لن يقبل

بىغىر دلك.

واشسار باقر ان القوانين التي تعديلها ولكن دون تحديد فشرة بعبد تعديل المادة الثبانية من الدستور المصري في عنام ١٩٨١،

وقبال باقس انه لا شبوف مطلقنا



شبرعينة كنمنا نحن القانون في المذكرة التفسيرية انه لا يطرح اي منضهبوم للولاية مسغناير غآ هو

واحدة تصفظت لاي سبب فهذا شَعانها، مشيرا الى انه أذا طرح هذا الموضوع للنقاش يمكن اخذ من هذا التحديل على بقية المواد هذا النصحييل الى المحكمسة في الدستور وامكانية ان تقوم الدستورية حتى تفصل فيه، من الحكومة باجراء تعديلات عليها حبث الضوضى التشمريعسة وموضوع الولايسة، خياصية لان الفاروف غير مهياة لذلك ولا وان هذاك أراء قانونية كثيرة لم يمكن ان يقندم احندا تعديلا عن شائه تقليص المكتسبات الشعبية تنقل ائبه بیؤدی الی فیسسوشنی كسالمادة ١٠١ المادة ١٠٧ و١٠١ و٢٠ تاسريعية.



لان الدستور يقول انه لا يجوز

من جيانب اخر وافقت اللجنة

على السنراح برغبية مصدم من

العسفسوين بدر الجسيسعسان

وَهُنع السارة ضبوثيَّة في تسارع

براهيم بن ادهم وتقاطع شيارع

نَادِّي خُيْطَان الريَاضِي. كما وافلت اللجنة على اقتراح

يرغبيبة مطدم من العسفسوين

أَلْجَيْعَانَ وَالْعَصْنِيْمِي فِي شَنَّانَ انشناء منخفر منطقة خيطان

المديدة وتكثيف دوريات الشرطة

في منظلاتي شيطان الشكالي

والجنوبي. ووافسات اللجنة ايضب على

التبراح برغبة مقدم من العضو

عسلم البُراكُ في نَمَانَ جُعل حَفظُ

القسرأن الكريم كسامسلاً من قسبل

الساجين غير سرتكسي جرائم

هتك العسسرف أو الإنجسار

بالمقدرات سببا ركيسيا لتقفيف

التعديل الإبالتقاء الارادتين واي

وأستهل الدكتور الصالح حذيث بقصيدة ألى المجلس البلدي لشأعر تونسي قديم جاء فيها: قد اوقع القلب في الإشبجان والكبد هوى حبيبا يسمى الجلس البلدي مَا أَشِيرُدُ النَّومُ مِنْ جِنْفِنِي الْقَدْيِدِ سوى طيف الذيال - شيال المجلس

■ د . الصالح: تط

اذاً الرَّغيف اتي النصف أكله والنصف الاخسر اتركبه للمنجناس

ومًا تُسُوت عيالي في الشتاء ولا في الصيف آلا عسوت الجلس البلدي

علاقة قديمة

وقنال ان علاقتي بالمسحنافة قديمة، بدأت عنذ ايأم الدراسية في مصرر عندما كان الاستاذ يقرا على زملائي المقالات التي كنت الكتبها وبعد الشمسينات انتسبت الى أحدى الدارس التي تعلم المستافة في بريطانيا، وتتلمدت على يد اديب كان يكتب في مسحديثة «دايلي اكسبرس» التي كانت تصدر خمسة مسائين نسخت في ذلك الوقت، وتلقيت منه دروسنا غي الإخسراج الصحفى واعداد اللقالة والتحقيق

ومهنة الطباعة، جملة مصاعب وسرد يَّ، الصالح المُسَاعِبِ التي كانت تواجه العمل في مطبعة مجلة

، اخبار الاسبوع، عندما كانت حروف الكلمة تجمع حرفا حرفا، من صندوق الاحرف حتى يكتمل المقال، بالاضافة الى مهمة تحديد حجم الحرف وحرف العنوان، وبعد جمع الصفحة كانت تربط بخبط وتطبع البسروفية وتصبحح، ثم تراقب نيصحح الحرف الخطأ واستبداله بالجرف المناسب

وعسرض د، المسالح الفسرق التساسع بين صعوبات ألعمل في ذلك الوقت وعمل اليوم، الذي يعلم على الطباعة الحديثة والكمبيوتر والإلوان والسرعة.

ومن الأحداث السياسية التي واجبهت عمل المستعافة، ذكر د. الصالح صدور خطاب من دائرة الطبوعات والنفير التي انشئت عام (۱۹۵۹ ء ۱۹۵۹) بادارة بدر ځـسالد البدر، تضمن قرار أيقاف الصحف لحين مسدور فسأنون يناظم العبمل الصحمفي في الكويت. وفي ذلك الوقت عمدرت مسجلة «الحبسار الاسبوع، بمانشيت يقول «البلد الذي يوقف المبحافة لأصدار قائون لا يَشِتَّاهَلَ صِمِافَةً ، وَاقْفَلْتُ الْمَهَلَّةُ

وحسولت المطبعسة الى تجسارية والحقتها بعطبعة عصرية وفي الستينات السلوي د. الصالح مجلة الهدف، ثم اسس



وشسارك في هذه المجلة، وجسمسيم الذين شياركوا كانوا من الهواة المتطوعين، اي شماركيو دون صفايل. وكانت الطباعة تنفذ في مطبعة المضهوي ، بالاعتساد على صف

ے خالد خلف

واشبار الى ان عبدد الاخطاء في الصفحة كان يتعدى الـ ١٥٠ خطأ، وكانت الطباعة تستغرق اسبوعا كاملا، واصدر العبد الأول في ٢٤

الشاعر يعقوب الرشيد تحدث عن

دور المرحوم عبدالعزيز الرشميد في اصدار مجلة خاصة بالكويث، وكان المرحبوم الرشنيد يقنوم بجنبيع

الإعمال وحدد، ولم يكن هناك اي



• يعقوب الرشيد

من المسعوبات، مما اضطره الي السفر الى البحرين تم الى المعلكة الحربية السعودية. واضاف ان المرحوم الرشيد قدم ربسالة الي المخفور له الشبيخ احمد

نوع من النسهيلات، وواجه الكثير

الجالير يطلب فيها ترخيصا الاصدار مجلة، فوافق تسريطة ان يكون الشيخ يوسف بن عيسى مراقبا لها، ثم طلب منه الشبيخ احسد الجنابر الصدار مسجلة الخبرى تسسمي االصباح

واوضح الرئسيسد ان مسجلة الكويت، احتلت مكانة الانقة ورفعت السم الكويت عباليا ، واستقطبت

متصلحة المسلمين هي وسيلة اقسرت الخلوة الشرعسيسة بين السسجين وزوجستسه

■ توفيير قوة شرطة للمحاكم.. وتشديد اجراءات الامن

كتب عبدالمسن جمعة: وأنقت لجنة الشؤون الداخلية والدنساع بمجلس الاسلة في أحتماعها أمس الاول على التتراح برغيسة للفاشب مغرج نهبار بنقل تبعيبة جهاز الطب الشرعي من وزارة الداخلية الى وزارة العدل، والسنسراح اخس من النواب احسم. الذمسار وعسسدالله النيسساري وعسيندالوهبات الهسارون ويستطم البراك في شيان زيادة الاجراءات الامنية في المحاكم وذلك من خاذل توفير قود شرطة على ان تضضع لتوجيهات رئيس المكمة.

وجساء ذلك في تعسريح عسائب الأجشساع للسرر اللجشة الشائب عايض علوش الذي ذكر ان اللجنة والسقت ايبضسا غلى السنسراح اقتراهين برفية من النائب مسلم البسرال باقسرار مسبسدا الخلوة المسرعية بين السجين وزوجت ضلال اداء عقوبة السنجن على ان تصدر ادارة السجن ضوابط فذه الملوة، والبنراح أغير بالنصفلا على قل هسدت ينسجسول بعسد منتسسمات الليل في المناطق والشدوارج الى هيين هيسور واي امره وتقديم تعهد منه بعدم تكرار

والمناف أن اللجنة وافقت على اقتراح برغبة مقدم من النائب حسين الدوسري في شان تصويل التقاطعات المرورية الموجودة في منطقية القرين الى دوارات، وذلك بعد ان خناطبت اللجنة وزارتي الداخليسة والاشتخال في شمان الاقتراح، هبيث وافقت الوزارتان المعنيستسان على مسا جساء في الإقتسراح وقد تم ضعيلا خسيبار عشرة تقاطعات لتحويلها ألى

الدكتور حسن جبوهر بانشياء الشرطة في المتعلقتين المذكورتين. الاقتراح برغبة المقدم من النائب مسلسرج نهسار المطيسري في السان السسقساح لراغسبي الزواج من العسكريين للزواج من سُلَّة عُدِير

محددي الجلسية، كما وافلت عام

الإقتراح برغبة المقدم من العضو

معالاح هورشيد في شعان تشعيل

كبميا وافتقت على اقتسراهان يرغيبة إحديثها مبقدم من العضوء عايض علوش المايري أحمد المليقي والأغرمن العضو مخفر شرطة يخدم متعلقتي بيان ومسلسرف مع تكلسيف دوريات الأَهْتَنَاقَاتَ الروريَّةُ فيه. واوضح علوش أن اللجنة أقرت

لجنة تضم ممثلين من الجسهسات العنيسة لدراسسة الوضع المروري البسيدائل التي تحسيول دون

كما بحثت اقتراها برغبة مقدما من العضوين عبدالوهاب الهارون وعبدالنسه النيبساري في ثنبان أعبادة العيمل بمشفّد ضاهبة عبدالله السالم ووافقت

وناقلس اللجنة ايضنا اقتراها



في دوار جوازات هولي، والتراح

مضرجان أزياء العيد ٩٧ ۲۲ - ۲۱ سنایر أهديث موديلات الموسم لكافة أنواع الملابس النسائية - الرجالية - أطفال اگسسوارات - علابس داخلیة - معنوعات جلدیه

(الله) معرض الكويت للأزياء العالمية

مواليد الوقيد : ١٠ عسامًا - ١ طفرا MI Wer - Ver allow أرض البعارض الدولية - مشرف الطيم وإدارة:

IXIIII II MY Percent with the besterfess to the صدر قرار وزاري رقم ٣٤ لسنة ١٩٩٤

بتاريخ ٥/٢/١، وتم تاجيل تطبيق

القسرار لفسترات مشتبالسة كان

اشرها قبرار رقسم ٨٢ لعبام ٢٩

بتساريخ ٢٢ يونيـو ٩٦ ينتسهي في

تحديث المواصفة

ادارة المواصفات انه تمت مشاطبة

الهيئة بشان تحديث المواصفة

والاسباب الداعية لثلك واوضح

كذلك بانه تم الاتفاق في الإجتماع

الأخير لمجلس ادارة هيئة المواصفات

الخليجية على تشكيل لجنة دائمة

للاغنية تناقش جميع مشاكل تطبيق

الم اصفات الغذائية الخليجية، وأن

الوزارة طلبت سرعة تشكيل اللجنة

تمهيدا لحقد احتصاء لناقشة

موضوع تحديث مواصفة فترات

صلاحية المواد الغذائية، نظرا

لاهمية هذه المواصفة في تسهيل

اهمية البحث العلمى

الطمى في تمديد مند الصلاحمة

للمنتج الغنزائي، قال ممثل غرفة

تجارة وصناعة الكويت عشمان

الزادم، أن المواصيفية في حيال

تطبيقها سوف تتسبب في الكثير

من المشاكل والصعوبات للشركات،

لكون فترات الصائحية المحسة فيها

وضعت ولم يستند خلال مرحلة

ألاعداد الي ألأغتبارات والتصاليل،

حيث ان فترة الصلاحية لسعف

المنتب أن الواردة في المواصفة

فسّرات قىصىيىرة، في حين ان ھذہ

المنتجات البثث مبلأحيتها على

فتراث اطول من المنكور بالمواصفة،

وعليه اقترح الزاحم ان بعاد تحديث

المواصسفسة عن طريق لجسراء

الفُحوصات المُعْتَسَريةُ، وَالتَّاكَدُ مَنْ

مدى مالاممة المنتجات لفترات

صعوبات

هناك صنعبوية في عنفل الدراسية

لاحتياجها ألَّى ميزانية كبيرة من

الوزارة. والضماف أنَّه يَمكنُ الْقُسِمام

بِهُنَّهُ الدَّرَاسِيةِ فِي حَيَّالَةِ مُشْمَارِكُةً

التجار بتحمل العبء الثادي، الآانة

لا يَجْبُ أَن نَسْتَبِقَ أَلَاحَدَاثُ وَنَتَرِيثُ لَحِينُ مَنَافَ شَبِهُ اللَّحِنَةِ النِّي تَشْكُلُ

خليجيا لهذه المواصفة، وقد وعد

ببدل كل الجسد لشوافق الاراء بين

ألاطراف بالنول الاعسضساء، ولألك

خنال الاجتماعات اللقبلة للحنة

الدائمية لللاغينية. ثم النسار الي ال

فترات الصالحية المقترحة من قبل

وراى مدير ادارة الأواصفات ان

الصائحية المناسبة لها.

وفيمنا يتحلق باهمية البحث

التجارة بين دول المجلس

على الصعيد تقسه أقاد مدير

كتب سعيد عبدالقادر: وافقت وزارة التجارة والصناعة على اعبدار مواصفة ليد صلاحية المنتجات الغذائبة تشمل ٤٦ مادة غذائية وفقا للمواصفة الجديدة، وهى تشمل منتجات غذائية محمدة واخرى مبردة ومنتجات تحفظ عند ترجة صرارة مناسبة في مخازن جيدة التهوية، ورابعة تتطلب بحكم طبيعتها درجة حرارة معينة للحفظ وتتضمن المواضعة الجديدة الايس كريم والفواكه وشبراثح البطاطس المقليسة والبسيض والزبادي والجبن المطبوخ والحليب المبشر والمطبوخ والمضبار واللحوم والاسماك المعلبة وعصائر الفاكهة المجففة والمربيات واغنية الإطفال ومسحوق الكاكاو والدقسيق والمعكرونة والنشسسأ ومساهيق الشورية المجفقة، والسكر والصلاوة الحينية ولصوم البق والجاموس والضان والماعز والبيض والشبيكولاتة وغيرها، كما تم تأجيل تحديد مبرر مبلاحيات منتجات

وقبال منصندر مطلع في الاتجباد الكويتى لتجار ومصنعى المواد الغَذَّالْسَةُ أَنْ الْلَحِنَّةُ الْعَامَةُ لَلتَّوْهِيد القباسي والمقت على التوصيمة المرف وعية من ادارة المواصيفيات والقاييس والضاصة بمواصفة مدد المسلاحسة للمنتصات الغذائسة (الجيزء الأول)، بان تصدر عن وزارة التجارة والصناعة مواصفة بمدد صبلأهية أغنتجات اغتفق عليها مع تاجيل تطبيق باقى فترات الصلاحيا للمنتجات الأخرى، الى أن تتم أعادة تحديثها من قبط الهسيئة العليا للمواصفات الخليجية، حيث عرضت على جيدول اعتمال اللجنة مواصفة مدد صلاحية المنتجات

غذائية اخرى الى وقت لاحق.

ويذكسر ان ادارة المونصسفسات والمقاييس بوزارة التجارة والصناعة رفعت منكرة الى اعضاء اللجنة تضمنت ملخصا عما واجهته عملية تطبيق الواصيفية القبياسيية لأد صالاً حبية المنتجات الفذائية على ارهن الوَّاقع منذ أصدار قرار الرَّامية التطبيق في فبراير ١٩٩٤، جاء فيها ان عملية تطبيق هذه المواصفة رأفقتها بعض المعوقات لدى تجار وموردي أغواد الغذائية، ويأتى في مقدمة هذه القومات معوقات تجار وتسويقية تؤثر بثنكل مباشر على نَمَطَ الْعَرِضَ لَلْسَلْعَ الْفَذَائِيةَ، وَعَلَى حبجم المفزون الاستراتيجي وعلى مستوى الاستعار.

تعاون الجهات الرسمية كهبا ابرز تطبيق هذه المواصيفة

X

 ∞

التي وصلت إلى مالة وأربح وثمانين مؤلفا ومصلفاً.

اهمية تدارس وتعاون الجهات الرسميــة المسؤولة عن التشريع، ووضع الواصفة ممثلة باللحد الفنية وجهات التنفدذ ممثلة ف التجار (مستوردين ومصدرين) والي ضرورة تبادل الاراء والاخذ بوجهات النظر بينهما، وقد قامت وكالة المواصفات والمقباييس بدورها بصفتها الجهة السؤولة الباشرة بدولة الكويت عن وضع واصدار واعداد المواصيفيات، ثم عيرض الموضسوع على اللجنة العسامسة في التوحيد الَّقياسي في عدة اجتماعات واصدرت عدة قرارات وزارية لتاجيل تطبيق الالتزام بهذه المواصفة، وكان اخبرها القبرار الذى اتخبنته اللجنة العامة في اجتماعها الاخس المنعقد فىي ٩/٩٪ ١٩٩٣، والبذي نبص على تاجسيل سسريان آلالزام بالمواصف القياسية الكويتية الخاصة بفترات صلاحية المنتجات الغذائية (الجزء الاول) وذلك لمدة سنتة اشبهر على ان تقوم وكالة المواصفات والمقاييس خلال هذه الفترة بتقديم طلب ألم الهيشة الخليجيبة باعداد دراسة المواصيفية من قبيل دول متجلس التَّـعــاون الخليـجي في مـحــاولة للتوصل ألى حل يرضي جميع الدول تحديث المواصفة الصحيبة العامة والجانب الآقتصادي، وان يتم تطبيق المواصفة بشكل كأمل من قبل دول المجلس، على ألمنتسجات الغذائية

تحديث المواصفة

وتنفيذا لهذا القرار تقدمت وكالة الم أصفّات والمقاييس عدة مرات بطلب انى الهيشة الخليجية بشان تحديث مواصفة فترات الصلاحسة مع توغسيح الاسبساب الداعسي للتحديث. وعنى ضوء ذلك اتضد مجلس ادارة هيشة المواصفات والشَّاييس لدول مجلس التـعـاون لدول الطّليج العربية الذي يضم في عضويته وزراء التجارة والصناعة بدول المجلس في اجتماعه المنعقد في ٩١/١١/٩ قرآوا بناء على توصية مسدوولى التقيييس بدول الجلس ينص على الأتى: تكون لجنة على تسوى دول المجلس للناقيط. الملاحظات التي تعبوق اعتسساد مشاريع المواصفات القياسية الخليجيَّة الغُذائية، على انْ تجتمع مرتين في السنة. وقد بادرت وكالة المواصفات والمقاييس بطلب عاجل الى الهيشة الخليجينة بضرورة الأسراع في تشكيل هذه اللجنة، وأن يكون من اولويات اعمالها مناقشة

ودراسة طلب دولة العويت لتحديث

مواصفة فترات الصلاحية، والعمل

الطبيب أبويكر الرازي (١٥)

ذكرنا في حاشتنا الماضية سيرة شيخ الأطباء الإمام الرازي وتوقفنا عند مصنفاته ومؤلفاته

فشي الطبيعيات كتب الرازي هذة مؤلفات في الهيولي (النواة) وأكد من خلالها أن المادة تتكون من أجزاه غاية في الدفة بحيث أن هذه الأجزاء الدفيقة لا تقبل التجزلة وهي التي

أطلق عليها الرازي تسمية (الهيولي المطلقة)، ولعل هذا الرأي هو ما نعير عنه اليوم بتكون

وفي هنم الكيمياء كان الرازي من البدعين في هذا الجال حيث اعتمد في ارائه على التجرية

والاستنتاج وكتب في هذا العلم مؤلفات كثيرة من أهمها: اسر الأسرارا، وكتاب الإكسيرا،

وكتاب اشرف الصناعة،، وكتاب التدبير، وقشاب الحجر الأصفر، وقد اعتبر العلماء

الماعسرون الرازي مؤسس الكيمياء الحديثة في الشرق والغرب، ففي كتاب الأسرار، شرح

الرازي ملهاجه في زجراء التجازب وجرد مصلفاته الكيميالية من الْفعوض والإبهام، وقد

حضر الرازى بعض الأحماض مثل حامض الكبريتيك وسماه زيت الزاج أو الزاج الأخضر

كما حضر الكحول بتقطير الواد النشوية والسكرية التخمرة، وقدر الكنافة اللوعية لعدد من

السوائل مستمملا ميزانا سماه اليزان الطبيعي، وقد قسم الزازي الواد الكيميائية المروفة

على زمانه إلى أريمة أقسام، مواد معدنية، وهواد نباتية، ومواد حيوانية ومواد مشتشة. وقد

بقى كتاب اسر الأسرار، كتابا فيما ترجم إلى اللغة الاِتينية في أواخر القرن السادس

الهجري ويشبت أوروبا لعتمده في مدارسها وجامعاتها زمناً طويلاً. أما في مجال الطب حيث الجه إليه الرازي بكلبته في أواخر حياله بعد أن ضعف يصره من جراه التجارب الكيميالية التي كان يجريها، فقد أجمع العلماء على أنه كان وحيد عصره

وزمانه في هذا الجال ومن أشهر مؤلفاته كتاب «الجدري والحصية، وكتاب «الضاخر في

العلب، ورسالة ، هصوات الثنالة والكلى، ورسالة ، الروماتيَّم والنقيس، ورسالة ، القولنج أو

اغفص، وكشاب «الحماوي في علم الشداوي» ويقع في ثلاثين مجلدا، وكشاب «المنصوري في

التشريح، والكتابان الأطيران الحاوي والمصوري لرجما إلى اللاثينية واعتمد عليهما علماه

وسبعين وخمسمالة واللَّه للميلاد، ولا تُوَال (جامعة برنستون الأعربكية) تحتفظ للأن بكتب

الرازي في قاعة من أفخم قاعالها أطلقت عليها اسمه اعترافا بفطيل الرازي على دعم الطب

- الف اول موسوعة طبية لجميع طروع الطب هي ، الحاوي، اشار فيها إلى أخطاه جاليلوس

- اكتشف مرض الحساسية وسماد المرش الذي يصبيب الناس بالزكام عج موسم الربيع

- ون سن معطي المعلى المرابع على إدخال بعض المركبات الكيميائية الأول مرة في العالج ومن ذلك امالاك الزنبق والرصاص والنحاس بعد أن جربها على القرود وهو أول عن أدخل الرصاص الأبيش في المراهم واستعمل الزلبق كمسهل ويعتبره سارتون مبتكر علم

· أول من استعمل هيوطا من مصارين الحيوانات في الجراحة وقد استعمل في ذلك (أوثار

وقصة ذلك هي - كما وردت في كتاب «العلوم الإسلامية» للدكتور أحمد شوقي الفلجري - أن

الطبيب الرازي كان صاحب عوايات كليرة رمتنوهة ومن أهم هذه الهوايات الوسيقي، فقد

كان الرازي قبل احشرافه مهنة الطب يعمل موسيقيا (هازف قيثارة) باجرفي الحفاذت والأفراح، ويعد أن وصل الرازي إلى قمة الشهرة والثروة وأصبح طبيب الخلفاء كان بهته في

بغداد مَلْتَكَى أَهَلَ الفِن والْوِسَوْسَ، وفي إحدى هذه السهرات ترك أصحابه العازفون الآلهم الوسيقية في بيته استعداداً للسهرة الثالية.

وكان في بيتُ الرازي مجموعة عن القرود بعضها يجزي عليه تجازيه الطبيةُ والبعض الأخر

مستانس طليق في البيت، وفوجل المسيقيون في الرَّوم التالي بأن أحد هذه القرود قه الشرع

أولار جميع الألات الموسيقية الصلوعة من مصارين الحيوانات واكلها، وغضب الجميع وكادي

لقد وطمع القرد في الشفص واخذ يراقب (برازه) ويضحمنه كل يوم فتأكد لدية أن أمنناه

القرر قد هشمت جمهج اولار القينارة ولم يُذَكِّل مَنْهَا هيء دون همَّنم، وفي الحال فَمَرْ دَمَن الرازي إلى تجرية ثنائية فاجرى للقرء جراحة في بدلنه وصنع من احد أولار القينارة خيطا

خاطٌّ به المسارين والمضالات من الداخل، أما الجند الخارجي طقد خاطه بخيط من الحرير

وبعد بحسمة أيام فتّح الرازي الجرح مرة اخرى وهنا كانت لحظة حاسمة في تاريخ الجراحة،

لَالِكَ هُو أَيُونِكُر الرَازِي أَنْذِي قَيِل فَيهَ إِنَّ الطَّبِ كَانَ مُعَدُومًا فَأَحَيَاهُ جَالَينُوس وكان مُتَفَرِقًا

هُجِمِمِهُ الْرَازِي وَكَانَ نَاقِمِنا فَكُمِنَهُ ابنَ سِينَاءُ لَنْتَ كِانَ يَرْحِمِهِ اللّهَ يَرِيدُ دَوْمَا الله صنى الله عليه وسلم: ، إذ منات ابن ادم القطع عمله إلا من ثلاث عسقة جازية أو علم

ينتقيع به أو وقد صالح يدعو قد، وها هو قد خلف أننا علماً لا ينتطع أجره الى يوم القيامة إن شأه الله وذلك بعد أن رحل الطبيب الرازي عن الدنيا عام عضرين وثلاثمالة لنهجرة،

وَهَي روابات أَخْرِي أَنْهُ تَوْقِي عَامَ ثَلَاثَةً عَشْرَ وَثَلَاثُمَالِةٌ لَلْهُجَرَةُ وَيَعْضَهُم بِتُولُ بأَنْهُ لُوفِي عَامْ

ت أنسجة الجسم الخياطة الداخلية كلها وبذلك صلع الرازي اول خياطة داخلية

نَ يَغْتَكُواْ بِالشَّرَدِ المُنْهُمَ أَمَا الرازي فَلَدَ أَخَذَ الْأَمَرُ مَا فَدَا أَخْرَكَانَ لَهُ دور في أختراع عَا

لقد حتق الرازي العديد من الانجازات الطبية يمكن أن نعدد أهمها وهيء

· اكتشف البرقان الناجم هن تكسر الدم وميز بينه وبين التهاب التبد المعدي. · أول من عالج المرضى بالوسيني في المستشفيات.

وغيره عن أساطير الطب الإغريشي.

- أول من استعمل الفنيلة في الجرح،

ف الحصبة وميز بينها وبين الجدرى.

ولفتح الزهور.

الكيمياء الطبية,

اللبقارة) الجيثار،

بخيوط من أمهاء الحيوان،

شي الشرن الرابع عشر البلادي وأعيدت طباعتهما مرات عديدة أخرها سلة ثمان



دراسة المقترحات



تحديد مدد حسلاحية المواد المغذائية لحماية المستعلك

على توافق الاراء المطروحسية بين الدول الإعضاء، ونتيجة لَعدم الخُأَذَّ اية أجراءات سريعة من قبل الهيئة الْخَلَيْجِيَّة، ونظراً لَقُرِبِ انتَهَاءَ الفُترةِ المقررة لتاجيل سريان الالتزام بهذه المواصبطنات في ١٣/٣١/٩٩، بأدرت وكانة المواصفأت والمقابيس بشكل عاجل ويطلب من الوكيل المساعد لشؤون المواصفات والمقاييس بعقد اجتماع لجنة فنينة من الجنهات المعنية لوضع حد للتاهيل المستمر لتطبسيق الإلزام بهذه ألمواصبضة

جميع الاطراف.

وتم فى اجسماع اللجنة دراسة المقترحات ألمقدمة من غرفة تجارة وصناعة الكويت بشان تعذبل فثرات الصلاحية لبعض المنتجات الخذائية الوارية في أغواصيفية، مع ميراعيأة مصلحة وصحة المستهلك وعدم الاضرار بالمنتجين والتجار، وقد توصلتُ اللَّجِنةِ الْيِّ الدُّوصِيَّةِ التَّالَيَّةِ: اصندار قرار وزاري بثبان تطبيق فترات الصبالحيية ليبعض المنتصات الغدَّائِية الواردة في أغواصَفة، وألتي

تم الاتفاق عليها من قبل اللجنة الفنيـة، على ان تتم دراســة فـتــرات الصلاحية للمنتجات الاخرى من قبل اللجنة الفنية الخليجية المزمع تشكيلها، ومن ثم عنرضتها على الجهات الرسمية لأبداء الرأي حولها ليستم اسسدار قسرار وزاري لاحق رأي غرفة التجارة

وفى اجست مناع اللجنة الفنسة الحكومينة التي دعت اليها وزارة التجارة والصناعة (الدارة الأواصفات والْقَايِيسَ) والتي حضَرها ممثلوز عَنْ مِنْدِيةَ الْكُويِثُ، وزَارَةُ الْصح

غرفة التجارة والصناعة، الإتجاد الكويتي لنَّجَار ومصنعي الحواد الخندأنيسة، تسرح مسدير ادارة المواصفات والمقاييس ان الهدف من الأجلماع هو مناقشة راى غرفا تجارة وصناعة الكويت حول طلب تمديد فترات الصالادية لبحض المنتجبات الفنائية، بعند ذلك استعرض رئيس اللجنة الإجراءات التي اتخذتها الوزارة مئذ اعتصاد المواصفة وحتى أخر قرار عبير بشان تاجيل تطبيق المواصفة، حيث

غرفة تجارة وصناعة الكويت غير مدعمة بالمستندات الفنسة او

وكان غمثلة وحدة التغنية بوزارة المسحبة راي حسول منا تناولته الواصفة، حيث قالت: ان المواصفة مضى على اعتمادها اكثر من ثلاث سنوات، ويلاحظمن اقتراحات الغرفة ان هناك اتفاقا على فترات الصلاحية بعيد عن السلم الغذائية الواردة بالمواصفة، واقترحت أن يصير بها قرار وزاري افضل من التاجيل الكامل المواصفة، على ان تذول اللجنة ببراسة فتراث الصلاهية غير المتفق عليها، واستكمالا غا تم بحثه تناول عهدي الشبايع عضب الاتصاد الكويت للتجارة بعض أغلاحظات حولٌ مأ التعرض للعبوات ومواصفاتها، التناسسة المتكورة بالمواصفة، حيث او الْفَاظِيمِكُنْ انْ تَشْكُلْ عَقْبِةُ امَام

ويعد مناقشية مسته تُلَمَّوُ احسقَةً، وكَثِلَكِ الْتُسْاكِلُ التَّي تقنمت بها غرفة تجارة وصناعة الكويت النفق المجست معون على

انْ يصدر قُرار بِتَاجِيل تَطبيق المُواصِفَة، فيما عدا المُواد الغَذَاثِية المتفق عنيها الني يجب ان تذكر

القدوصات المخبرية، التي تؤكد صلاحية المنتجات المقترح تمديد صلاحيتها، وجاء رد ممثل غرفة التجارة والصناعة وأضحا، وهو ان القيضيايا المطروهية هي قيضيايا اقتصابية بحثة تتعلق بطبيعة السوق الكويتي، في ظل معبوقات اجرائية وضعتها الحركة التعاونية امام تسويق السلعة الغذائية داخل اسواقها غير موجودة بالاسواق الخليجية الاخرى. راي الصحة

الإيس كريم

شرائح البطاطس القلية

الثاثينا ومنت

الزيسادي المعامل حراريا

الجبين المطبوخ

المارجرين

اللحوم المطبة

الاسماك المعلمة

الحليب المدغر

الزبادي والزبادي بالنكهة

تنالثناء متتحات غدائية تحفظ عند درجة حرارة

ن نه في محازن ج

المختلات (عبوات رجاجية محكمة الغلق)

منْتُجات حبوبُ الافطار مثل رقائق الدرة . قمح ـ الإرز .

اغذية اطفال على هيشة مسحوق او حبيبات

محضَّرة او البقولُ او الجَصْر او القَاكَهة.. اللَّحُ

مستحوق الكاكاو (عبوات معتنية او رُجاجية)

عبوات من رقائق الالنبوم او من ورق خاص.

البن السريع الذوبان (عبوات معدنية او زجاجية)

السكّر البّني الحالوة الطحينية (عبوات معننية او بالستبكية)

عبوات معرئية مبطئة بالبلاستيك

اغذية حليبية مجففة للأطفال.

عصائر الفاكهة للاطفال

البن المحمص المطحون

الدقيق - اكياس من قماش

مغنفة بالورق أو رقائق الالمنيوم.

لحوم البقر والجاموس

عبوات كرتونية

عبوات معدنية.

المعكرونة

النشبا بانواعه

الخل بأنواعه

حلوى جاقة سادة

حلوى جافة مدعمة

مساحيق الشوربة

... 17

عدة التنه

۲۶ شد

۱۲ ش

۱۸ شد

۱۸ شد

۲۶ شد

۱۸ شد

47 th

۱۸ شد

۱۸ شد

۱۲ ش

A 18

11 4

۱۸ شد

27 ش

A ! A.

ع٧ ش

۱۲ شد

۳ اشد

A 75

A 18

۲۶ شد

۱٤ يسوم

4 fin

412

48 24

جاء بالمواصفة، وذلك فيما يحص مستفسرا عنمعنى كلمة العبوات طالب بضرورة تجنب وجود عبارات عبطيسة التصبريح بدغبول المادة العُمة النبسة التي النبسالاء. في حسالة

التوصيات التالعة

الحليب المجعاب كامل الدسم الحبز الطبوخ الغُضْرِ المُعْلَبَةُ والداكهة المعلبة (عبوات رُجاجِيةً) عصائر الفاكمة المعققة. المربى والجلى والمرملاد (عبوات معتنية او رُجاجية). الصلصة الحريلة بانواعها.

توصيات

🛎 أنْ تتم دراسة المتنجات التي لم يتفق على فترات صلاحيتها من قبل اللجنة الخليجية المرَّمَع عقدها، التافقية تحديث المواصفة والجدول التالى يوضح المتتجات الغبذاثية التي التَّقِق على العَّصَمَلُ بِمُدِد الصلاحية التي تناولتها المواصفة بالإضافة الى المنتجات الغذائية التي الثغق على تاجييل تحييا م صالحيتها.

> DOOOOO | DOOOOO أسبياء الشركات

> > جريدة القبس والأكاديوية العربية للكهبيوتر

العديد عن الشركات والقسسات

{القالدون}

البخاري،، ابن سينا ،، البيروني،، الترمذي،، النسالي وغيرهم كوكبة من علماء بالد ما وراء النهير بندوا بعلومهم ومعارفهم دياجيير الجهالة وحلكة الليل البهبيم فانسابت علومهم نهيرا دفياقيا بروي كل ظامئ إلى مناهل العلم والعيرفيان،، إن مشيروه التواصيل الحضاري مع أحفاد الإمِيام البخاري في لجنة مسلمي آسيا المنبثقة عن الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية إيمأنأ مله بالدور الحضاري والعلمي لهؤلاء العلماء الأفناذ واعترافا منه بغضلهم وردا لجميلهم يقدم لكم في حلقات طيلــة أيــام الشــهـر البارك نبــّة تعريضية عن هؤلاء العلماء لعلها تكون حافزا لكل مسلم للإقتداء بسلوكهم ونهجهم العلمي الموضوعي فندفع بذلك قدمأ إلى الأمام مسيرة حضارتنا التي توقفت تضرون عدة بسبب تنكبنًا سبيلٌ أعمرفة والبحث والتفكير والتي هي أساس ومقومات دينَّنَا الإسلامي الحنيف الذي حض على العلم والعرفة في أول آية نزلت في القرآن الكريم إقرا باسم ربك الذي خلق" صدق الله العظيم.

ن جمهورية أوزيك	تقوم مدينتان من أشهر مد	حول مجری نهر بخاری (زرافشان)	
	•	حول مجری نهر بخاری (زرافشان) السؤال، هل هاتین الدینتین، تا سمرقند و بخاری	1
🗅 پخاری و	النسف وسمرقند	🖰 سمرقند ويخاري	

رقم الهالف:

الهوية الإسلامية لسلمي أسبا الوسطى وروسيا القيدرانية والقوقال هانف ١٩٢٥ - ١٧٤ - ١٨٤٨ ٩٠ فاكس ١٨٧٥٣ - رفع الحساب ٢٧٧٥٠٨

المسابقة الرمضانية الثانية الكبرى غشروم التواصل الحضاري مع أحفاد الإمام البخاري بالتعاون مع

سُروع التواصل الحضاري مع أحضاد الإمام البخاري في لجنة عسلمي أسينا الثنيثقة عن الهيئة تخيرية الإسلامية العالية يقدم للجمهور الكريم مسابقته الرمضائية الثانية الكيري بدعم

أكثر من 200 جائزة فيستها 10.000 د.ك

سلسلة علهاء يبلاد ها وراء الشهر

بقلم زين العتيبي عدير عشروع التواصل الحضاري مع احقاد الامام البخاري

ن جمهورية أوزيك	ن) گقوم عدینتان من اشهر مد	حول مجری نهر بخاری (زرافشار السؤال، هل هاتین الدینتین، [] سمرقند وبخاری	10
🗖 پخاری و	۞ئسف وسعرقند	🗅 سمرقند وبخاری	
: هي نهاية شهر ر _ا	سحيحة وأرسل الإجابات كاعلة إ.	ربع الذي يحتوي على الإجابة الد مع الكونونات على عنوان المثمروة	- اختر الم مرفقة
	مارس ۱۹۹۳م، علية ،	عد لاستنازم الأجابات هو يوم 9 م أية أجابات بدون الكوبونات الأم منسابق الاشتراك بأكثر من كوبو	۱ - لا تقبل

الأسم الكامل: كوبون للسايقا رقم البطاقة الدنية:

مشروع التواصل المضاري مع أحفاء الإمام البشاري مشروع شيري غاري يعوي هابث للمحافظة على بيت التمويل التويتي المتوان دولة الكويث - عرب ؟) مكتب بريد بسفان - رمز بريدي ١٩٤٩ !

لحوم الضنان والماعز لجوم معباة تحت تفريغ البسكويت المحشى او اللفطيء عبوات معننية،

الدقيق، اكياس ورق او بالاستيك، سلطة المايونيز البيض الطازج (بيض الثائدة، (ظروف تخزين مناسبة).. ملحوظة: يكتفى بمدة صالحية واحدة الشيكولاتة بانواعها

اللحم المفروم ولحم البرغر والحم النقائق والكبد

وابعا ومنتجات غذالية تتطلب بحكم طبيعتها

وارة مستعينة للحنيفظ:

اولا: منتسحات عشان له م

لحم البقر والجاموس والضان واللاعن النجاج والارائب والرومي والبط والاوز. الاسماك الدهنية.

الجمبري والقلبريات. الإسماك غير الدهنية. الإسماك منزوعة الإحشاء المخنة.

المارغرين عصائر الفاكمة

. تانيا منت

اللبن الرائب الميستر. الجبن الجاف.

العجائن

ثالثا منتحات غذائنة تحفظ عند درجة حرارة له في منخازن جيسادة التهدوية:

> الحليب المعقم ، عيوات غير معدنية. الحليب المجفف منزوع الدسم (عبوات عانعة لتسرب الرطوبة). عبوات معبنية معبنة تحت غاز خاعل او مفرغة من الهواء)،

الحليب المكثف الحلى الحليب المعقم ذو النكهة زعبوات معدسية: عبوات اخري.

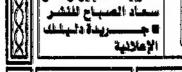
المارغرين الخضر المعلبة والفاكهة المعلبة (عبوات معدنية). المربى والجلى والمرملاد (هيوات بالاستيكية الو رقائق اللنبوم محكمة الغلق). الغواكه المجفِّقة مثل التين والزبيب والقراصية والشمش، الخ.

صلصة الطماطم الاتبلة (عبوات مصانية) عبوات زجاجية، صلصة معجون الطماطم (هيوات معدنية). عبوات زجاجية،

لب العلماطم والكنشب (عبوات معدنية)، عبوات رُجاجية، شرائح البطاطس القلبة وعنتجات النرة (اكباس بالاستنبال). اكياس من رفائق الانشوم.

اغلية اطفال مصفاة، المشرومات المَازَية (عبوات معنبينة). عبوات زجاجية، مسحوق الشيراب الاصطفاعي ، عبولت مفاسية ، مسموق الكاكاي (عبوات ورقية او بالاستبكية).

البسكويت المعلى والمالح (عيوات ورقية ال رقائق معدنية ال سيلوفان). الشورية منزوعة اللاء جزائيا على شنكل مكميات ال غيري، ﴿ عَبُواتَ وَرَقَيْةَ أَوْ مِا اسْتَيْكِيةَ أَوْ رِقَائِقُ الْمُنْهِمِ إِلَّهُ مسحوق الجليء





B مؤسسة عيسى حسين اليسوسيقين 🗷 شسركسة بورسنان 🛪 مىۋسىنى

المرطيسات المسرييسة المحدودة كستدادراي كاشركة مخزن مجدى ك سيشريات أسيا وأوريا وحريسدة الرأى العنام المجلة حياتنا المركز سلطان 🗈 مؤسسة فهد

بالازاة شركة ميداس

العساليسة الظارات

الجهراء اشركة الخواجة للأثاث عشركة المناورك بسيت المتمويس الكويش الاالأكناديمسة

الاختلافُ حولَ تفسيرها من قبل الجهات المعنية بذلك

طالقرار

كا ميضيروشيات أحييميد حرجس 🛎 مطايع الخط 🗈 مركز العيسى

صخرے فندق شیراتون ■ خان الخليلي ■ شركة نضل وتجسارة المواشسي الاجسهسزة الإلكترونية - جولت متسار الشسركسة نظ ارات العسالي ■ مركز الجوهرة ■ سوق الباشا الركتري كايوني لريد الدولية المنسدق مسيسرديان افتدق ھوليسدي ان ۽ فندق

براك الطخيم اشركة

أبناء عبسدالرحمن

كاحلويات الطيسهساوي

العربية للكمبيوتر ادار

للأثاث عمجلة اليقظة

الشركية المسالية -

الجمعة ٢٤/١/٧٤ - العدد ٥٧٤٨

المشي مع اختلاف الاوقات والاماكن.

وفسى هذا التحقيق استطلعنا برامع الذين

التقينا بهم في الشهسر الفضيل وتعرفنا على

كيف تنظم أوقاتك في رمضان؟

شهر رمضان شهرالعبادة والتوأصل والرحمة وكسر روتين الحياة اليومية للكثير من الناس ففي هذا الشهر تزداد الروحانيات وتقوى العلاقات الاجتماعية.. اذ لرمضان نمط ضاص يختلف عن باقي اشهر السنة مما يشجع الناس على تغيير

برنامج حياتهم الاانه يظل هناك قاسم مشترك وهو السهر حتى ساعات الفجر الاولى والزيارات المتبادلة والاكثار من العبادات وعمل الخير وقراءة القرأن. وكان لتزامن رمضان هذا العام مع فصل شتاء معتدل عامل تشجيع للناس لمارسة هواية

كيفية تمضية اوقاتهم في ايام وليالي رمضان



🗬 بدر الصراف



• عواطف الجاي



🗣 راجح المخيال

■د. منيرة العروج: الكثير من الوقت للقراءة في مجال الطب والقليل لمتابعة البرامج التلفزيونية

■ بــدر الصـــراف: الســهــر مـــع الاقــارب والاصــدقــاء حــتــى الـفــجـــ



● المحامية ذكرى الرشيدي



🖷 د. پدر الماص



تحقيق: احمد الدعاس

🖷 فريدة المعراج ■ عبداللطيف الرماح: نفسيات الافراد تتبدل في الشهر الفضيل ويحل التسامح والابتسامة



● عبداللطيف الرمـاح: مدير ادارة ـ وزارة الاعلام: من الطبيعي ان يتغير سلوك الانسان في شبهر رمضان المبارك، هيث نرى الكثير من الأنسخاص يراجعون انفسهم، من حيث السلوك الفردي، وبالنسبة لي فان شهر رمضان المبارك يعني لَّي الْكثير من التغيير في حياتي اليومية، أَذَ اكْثَارٌ مِنَ الْأَعْمَالُ الخَيْرِيةُ اللَّي تَقْرِبِنِّي الِّي الله عز وجل، كما أكثر من قراءة القرآن الكريم بالإضافة ألى صلاة التراويج والقيام في العشر

🖷 د . مثيرة العروج

أما عن حياتي الإجتماعية فانني اعمل على توفير وقت اكثر لزيارة الدواوين والإصدقاء كما انْنَيُّ اقْتَضِي وقَتَّا اكبر مَعَ اَسْرِتَي، حيث ان نياني هذا الشهر الفضيل تمنح الشخص الوقت الْكَافَى لَلْزِيارَاتُ الَّتِي نَفْتَقَدَهَا فَي الْإِيامُ الْعَالِيَةُ مِنْ السِنَةَ اضَافَةَ الْي تَغْيِينِ مُواعِيدُ النَّومِ وتناول الوجبات ومواعيد العمل.

كنبا بالأحظ في هذا الشبهر الفضيل تغييرا كبيرا في الحالة النفسية تنفرد، حبيث يحلُّ التسامح والابتسامة والراحة النفسية.

● د، منيرة الحروج، مستشفى الاميري.

اغصائية امراض السكر: في رمضان الفضيل وبحكم عملى ومهنت كطبيّبة اجد فى هذا الشبهر الفرصة الوهيدة للمناسبات الاجتماعية وألقابلات والزيارات المتبادلة، وفي الليل هنآك أوقات كثيرة اقضيها في القراءة، وَلَكِنْ فَي مَجِالُ الطِبِ بِالْأَصْافَةَ ٱلْي قَلْبِلِ مِنْ الوِقْتِ كِتَابِعِهُ البِرامِجِ التَّلْفَرْيُونِية والإذاعيية، كبذلك يحلو في رميضيان النشي،

اماً بالنسبة لعملي فانني كطبيبة، فلا اجد اختلافا في العمل، لكن الشفل يكون مكنف كما ونوعا في رَمضان، فنحن كاطباء لا نتقيد كثيرا باوقات العمل، حيث قد ناتي قبل مواعيد العمل وقد نشاخر لما بعدها، فألوقت لدينا يحدده

المرضني ومواعيدهم. فنفى رميضيان العيمل مكلف، خصوصنا وانثى ستنابعة مرضناي الذين يداومون على الاتصال بي لى هذا الليهر بالسينفسان و ألاسطلة، أمَّا بالحضور تنخصيا او هاتفيا لمعرقة

فصوصا بعد صلاة العشآء

لصيام يناسبهم ام لا. الزيارات المتبادلة

نمط الإكل وان كسسان

● بدر الصراف، مترجم في مسجلس الإمساة: في ومسطعسان اعستسدنا على لاجستماع مع الاهل على الفطور، حسيث تحسفا بالدته بكل ما تثبيتهيه النفس، فالشفيييس في رمضان ملجوظ، خصوصاً اهتسمسام ربة البسيث بالطعام، حيث نرى ما لا نراه من انواع الاكل في الايام الحسادية، حس تقسطني التوالدة اغلب اوقباتها بالإنسراف على التحضير للفطور، كما ان

وزيارة الاصدقاء الزيارات المتسادلة تكثر وايخسا الارتساطات الاجسساعية والسهر مع الاقارب والإصدقاء الذي يمتند هنتي ساعات الفجر، وإنا أحرص على حضور الغبقة والتي اعتبرها من اجمل اللحقات لدي، حيث يكونُ قبلها التسامر وتبادل الحديث الذي يتخلله تناول الماكولات والحلويات. فكما للغطور اوقاته الجميلة فللغبقة جمالها فهي تعتبر من أساسيات رمضان لدينًا، اما من النَّاحية العملية ليقل روتيننا العملي وتقل سأعاث العمل، ومن الناهية الشخصية ألى ممارسات اعتدت عليها أى رسطسان، حبيث احب المنس في هذا المسهر بعد اذان العصر الى ان يحين موعد الإفطار، اما

• قاسم عبدالقادر

عبدالقادر: فرص

تعادل اطراف الحديث ● عواطف الحاي ، مصعمة ازياء: في رمضان

• محمد الدهاس

فبل رمضنان فكانت رياضنة المشي لدي بعد اذان العشياء، ورمضيان هو شبهر الخير والبركات وهو الشيهر المُقْرَبِ الى قلبي ونفسي، فارجو أن يتقبل الله صبيامنا وقيامنا لديه ويعيده على المسلمين



🗣 باسال الجريد

ابدا ايامي بالزيارات المتبادلة للاهل والاصدقاء وفي هذا الشبهر الفضيل اركز على العبادة وقراءة القران الذي ابدا به يومي وانهيه فيه، ومن افتضال الشبهر المبارك جشع السرة، خُصُومِنا في مواعيد الوجياتُ فنْرَى في الفطور تجمع عل العائلة دريميا وتبادل اطراف الحديث اما قبل الفطور فيكون الإستعداد والتحضير له وكذلك الاستماع للأحاديث التي تعرضٌ في الإذاعة والتلفزيون ونتبادل الاراء ووجبهات النظر حولها وكذَّلك كل ما ينشر في الصحف والمجلات من مواضيع روحانية ودينية خاصة بالنسبة لي بعد ثاني اسبوع يبدا عملي تصميم ملابس الاغراح والزمائ لقُثرة ما بعد العيد ألى شبهر نوفمبر لسنة ٩٧، غالوسم العملي يبدأ مع بداية العام والذي جاء رمضان ليكونٌ في بداية عنام ٩٧، فنالعنمال اليبومي في رمضان يبدأ لدى من الساعة الثانية عشرة ظهراً ويمتد الى سناعة مشاخرة من الليل ما عدا وقت الْقُطور، حَيث امضى سأعتين مع العائلة يوميا. وفي هذا الشهر اقضي هذا الوقت الذي ذكرته

> شبهر الخير والمعبة ● الرائد راجح المضيال . مساعد مدير ادارة

> > والعسمل لدينا كبشبيسراء

حرس مجلس الأمَّاءُ: في رمضان لا يختلف الدوام

فالعمل كما هو عملنا في مجلس الامة يجعل العمل والإصدقاء. لدينا دائمها مكلسفها هذا من ناحسية ألعهل الرسمي وهي الفسسرة سَّةً، اما من ناحية العمل العادي فاننّي اركز على اعمالي الشخصية، شتمسوهسآ بعند الافطان الأعمال العالقة. حيث اعمل على ان اكون متواجدا في مكتبي غنابعة شؤون اعمالي، غفي شهر تحسسان التحريم ترى ان الاعمىال غيبه مركزة بين الساعة الثامنة الى الثانية

عشىرة ليالا، مما يجعلني اهتم في هذا الوقت على متابعة غملي شخصيا، امسا من الناحب الإجشماعية فنرى كشرة الزيارات المتسسادلة والاجتماع مع الأهل. اما وجبة السحور او الغبقة فأتناولها مع الإصدفاء

والإقساريب، وفي رمسطسان أحد اللـــواجـــد في الديوانية بعد غودتي من الكتب، حيث نقضي الوقت من الساعة الشانية عشرة ليبلا حتى الفجر، فرمضان شهر الخير والمحبة والتواصل والرحمة

فلنعمل فيه كل اهر طيب يقربنا عن الله تعالى، التأمل في الحياة عبدالله سعود الضميس جدول عملي
 اليومي في رمضان لا يختلف كثيرا عن سواه باستثناء ما طرا من تغيير على روتين الصياة

العملية نتبجة الصبياء والقيام بالإضافة ألى تكليف الزيارات والاتصالات لتونيق العلاقات ولاشك انشي لا الحسرج عن نطاق هذا الطابع المشمييز في شمهر رمضيان المبارك، فانا من أي موقع أكونَ فيه الوم بدوري كما يجب ان يكونَ الاَّ انَّنَى كُنُّتِيرًا مِا ٱلْجُهُ آلَى التَّامَلُ في أعْمَاقَ الحيناة البشرية لاسجل ما يمليه على الواجب الإنساني بين الاسباب والاسباب للذكير الانسان بنفسه وهجمه الطبيعي.

نكهة خاصة ● المعامية ذكري الرشيدي: هذا الشهير الأنفسيل يشكل لي الكشيير من

المُعاني الطيبة وله في نفسي وقع طيب، قائا من المُشفَائلين دومنا بقدوم هذا الشبهر الكريم لما يحمله من خير وبركة وتوفيق من رب العالمين سواه على الصعيدين المهنى او الاجتماعي ولله الحمد، بالفعل انه شهر يشعرني بالقرب عن الله تعالى ورغماه وتوفيقه، ففي رمضان تنجل الكثير من الاعمال التي ربما لا نتوقع الجازها واتفاعل من ايامه واستنفرب كثيراً من اولئك الَّذِينَ يَظْهِرُ عَلَى وَجَوِهِمِ ٱلْضَيِقِ وَٱلصَّجِرَ عَي نهار رمضان ولا يستطيعون انجاز اعمالهم فايام رمضان ولياليه حلوة وجميلة واشعر ان الوقت فيها كبير ويسعني لعمل الكثير من الأعمال والعبادات، فبعد الإفطار صيلاة التراويح وبعسدها الوجسه الى مكتسبى للقنابلة اللوكلين والقيام بعملي وبعده اتفرغ لحياتي الاجتماعية مع الأهل والصديقات فاجتمع بهم وهذه الايام قريبة من النفس لما لها من نكهة خُـأَصِه عندنا فَالْوَقْتُ لَهُ نَمَطُ مَحْتَلُفُ عَمَا هُو عَلَيْهُ فَي الْإِيامِ العادية، لذلك انا دوما الحرح بقدوم هذا اللبهر الفضيل الذي يذكرنى بايام الطفولة والقرقيعان وَبِذَكَرِيَّاتَ جَمَيِّكَ مُحَبِّبِةَ ذَكَرَاهَا الَّى قَلْبِي والسهر في رمضان له طعم خاص تجتمع فيه

الاسسر والأقسارب والاصدقساء الذين ربصا قسالا تسنح لنا ظروف العسمل من الالتسقساء بهم ومجانستهم فهذا الشهر يقربنا عن الإهل والعائلة

اما بالنسبة لي فبانا التنفريون فعملي يرحمني كشيرا في الايام العادية، لذا نسعت كشيرا بايام رمضان ولياليه التي اجد فيها الوات الكافي لقضاء باختصار فهذا الثبهر

يجمعنا بالإصبة ويكون لدينا الوقت للصسالة والعبادة في اخبر الليل وهذا دليل بركسة هذا الشبهر الكريم.

القراءة هوايتى 🗨 د، بسدر المساص، رئيس تحسرير مسجلة الخيرية، واستاد مساعد في كليسة التسربيسة الأساسية: انتظر رعضان بضارخ الصبير كسباقي الماطعين، فللعبادات فيه

وأضح.. وتعودت قضاء سوسم حسافل بالطاعبات والتقرب لله جل وعيلا، وهذا الشبهر شبرعه الله للمسلم لخاية عظيمة، لذا يجب عليه ان يصوم بكافة جوارهه، غفي هذا الشبهر فان افضل ما احبه هو القراءة استثنادا الى قسول الله تعسالي في اول اية انزلهسا في رمضان «بسم الله الرحمن الرحيم (اقرا باسم ربك الذي خُلقٌ)». وفي هذا الشبهر نَتَخَلَّصُ مِنْ قنضية الإكل والارم، فبالذهن صاف والقراءة

• عبدالكريم الصنائع

تكون بتمعن. وبما انني استاذ جامعي فالقراءة تخدمني في البناء العلمي وحصيلتها تغيدني مع طلابي وباعتباري رئيس تحرير سجلة، ففي رضيمان نزي مدى منا وصلتا اليه من اهداف مرجبوة لتطوير المجلة ومدى توزيعها واعادة تالييمها لانها صدرت في رمضان، مما نعتبرها وقفة تاملية في كل رمضان من كل هام.

فغي رمضان تكون صلة الرحمة وهي فرصة ذهبية لوصل الرهم ومناسبة طيبة للزيارات الإجشماعية والباركة والنسامر مع الإهل والاقارب ومجالسة الأهل والاولاد، حيث الهدوء في شهر رمضان والوقت الكافي، وكذلك اجد في هذا الشبهس الفخسيل الوقت لقبراءة القبران ومراجعته فهو اكبر زاد يتزود فيه المسلم،

■ راجع المخسال: التسركيسز على الاعسمال الشسخسسيسة بعد الافطار

■ المحامية ذكرى الرشيدي: الشهر الفضيل يشدني لأيام الطفولة والقرقيعان

■ د. بدر الماص: قسراءة القسرآن الكريسم ومسراجسستسه زاد المسلم

■ فريدة المعراج: نجهز لمهرجان مدرسة خليفة لذوي الاحتياجات الخاصة

■ سهسا العبياش: العبزائم والولائم نخبصص لها وقبتا طبويلا

■ سماح سمير: اتمشى على البحر او حسول المنزل مع الاسرة

■ عــواطف الحــاي: الاســتــمـاع لـلاحــاديث الدينيــة التي تعــرض في الاذاعــة والتلفــزيون فالإكثار عن القراءة في هذا الشهر عادة طيبة. نمشى كثيرا

● قياسم عبيدالقيادر، منعيد تلفيزيوني: في رمخسان هذه السنة قررت التوقف عنَّ العَملَ، واخذ فرعمة للراحسة والقراءة وزيارة الاصدقاء الذين لم يتسسن لي رؤيتهم خسلال الاعسوام السَّابِقَة، كُمَا انَ الأَصْنِقَاءَ قَرِيوا زَيارةَ الْأَراضَي المُقَـنِّسِة لأداء الهـمـرة، هـيث انني اتمتر مصاحبتهم في هذه الزّيارة واتّمنى انّ يتقبلُ الله طاعتناً، كما ابدل جهدي من الأن استعدادا لاشساغة افكار جديدة للبيرنامج اليومي : صباح الخير يا كويتء.

اماعن الرياضة فانثي امارس المثبي بعد صلاة الفجر مع الإصدقاء واكثرهم استمرارية سعي في هذه الرياضية هو الصيديق سيهيل العيسى، ففي شهر رمضان أكثر فيه من العبادة وقراءة القران والتقرب الى الله تعالى باعمال

ایام فی مصر

🤏 سماح سمیر ـ موظفة، كمنا تعويثاً في تسهير رمضيان ان يكون الاجتماع الاسري والتلاهم الاجتماعي وتبادل الزيارات، فنقضى الوقت من فترة الفطور وحتى

موعد السحور مع الأسرة امسا فسيل الأفطار فناششي احب المطني على البحر اق حمول المنزل هم الاسرة، كذلك اكثر من قراءة القران في النهررمضان واحيانا احب السفر في بعض ايام رمضان الى بلدي مصر، حيث انني احب قضاء جسزه مله في وطني لان المقلاهر الرمضانيية هذاك لها طايع څاص. اما من الناحية العطية

فناتنى بعند القطور انزل تلعمل قليبلا والاحظ ان الشغل في رمضان مختلف عن باقي الالسهار، فهناك بعرض ألاعمال تتوقف في رمضان والبعض الإخر يُقل وبِما أنني من مواليد الكويت فنائني احببت عظاهر رمضان فيها ولم اقض رعضنان في بلد اشر سوی بلدی ممس جیث انثي درست لفترة خمس سنوات في الجامعة هناك ولكن هشى الثاء دراستي

لم انقطع عن زيارة بندي الثاني الكويت. نقل العادات والتقاليد

 وليد الفاضل، مدير ادارة مسجد الدولة الكبير ، وزارة الإوقاف: أسرياً اقوم على تقوية العادقات والروابط الإجتماعية والإكثار من الزبارات، فَقَى رَمَضَانَ تَدُوبِ الخُلَافَاتِ ويجِنْمِع الجميع بالرغم من كل الترسبات الطبيعية طوال السنة وتمحى اثار سلبينات الحينة اليومية واحرص في هذه الايام الفضيلة على عمل كل ما يُخْتَصَ في تطوير البرامج الثقافية والتعليمية والتربوية التعريفية بالمسجد الكبيس التي تقدمها لزوار المسجد طوال السنة واحرص ف رمضان دائماً ان يكون لنا تميز خاص بالاحتفال وكسافسة المسلمين في العسالم والمتستسركين في الْانترنت لايصالُ تقدم الكويثُ في بناء آبلسّاجدُ واحبالها بالذكر والعبادات، فأغلب وقتي في هذا الشهر الضيه في عملي في الشجد، خذالًا احترض على نقل الصادات والشقاليد لاولادي الخمسة واقصد هذا عادات وتقاليد أهل الكويت والتي تقص الثسهر الكريم، كمدير مستجد فارمضان طعم خاص علينا فيبدا التحضير

لفعاليات رمضان قبل حلوله باسبوعين وذلك استحدادا لخدمة المصلين الذين يبلغ عددهم اكثر من ٤٠ الف مصل ومصلية، فيكون لنا السرف عظيم في خسم سيم في هذه الاسام

غَالَدْي يعمل على خدمة المصلين له الاجبر افضل من صاحب العبادة نفسها، ففي ليلة ٧٧ وهي ليلة القدر اكتظ المسجد بالمصلين حيث وصل لاول سرة في تاريخ الكويت هذا العدد الهاثل لدرجة اننا اذعنا في الإذاعة ولاكثر من مرة عدم التوجه الى المسجد لعدم وجود اماكن.

اول رمضان بالكويت

 عبدالكريم الصائع، جامعي: بالمناسبة احب أن إنكر أن رمضان الحالي هو أول رمضان المضيه في الكويت بعد ٢ سنوات كالسبتها في الدراسة في بريطانيا والان بعدما تخرجت من الجامعة أجد ان برنامجي لرمضان هذا ليس واغْمَنا بِالنَّسِيةُ لَي وِذَكَ لاَنْنِي اعتَدِتَ بِحُكُم دراستي تمضييته في بريطانيا، فبالتاكيد ان البرنامج اليومي تهذا النسهر الفضيل يختلف بينُ الكويت وبريطانيا ضالايام الاولى هذا في رُمُضَانُ أَفْضَيْهَا فَيْ الزياراتُ لَلاهُلُ والاقاربُ والاصدقاء للمباركة في هذا الشهر الكريم،

فبالجبق الرميضياني في الكويت له طعمه المميز والجميل والمصبب، عما نقبضى غيبه وقت الفطور مع الأهل والإصدقاء كذلك وجبية السحور وشلاله سوف اشبارك في الدورات الرصضائية لكرة القدم ولعية الكوث بوستة، كما أعتزم ان شناء الله الذهاب الى بيت الله لاداء عناست

> نصف وقتي للتلفزيون ● فسريدة المعسراج ، مسؤولة شبعبة النشاط الموسيقي، جامعة الكويت ا في هذا الشبهر اكثر من زيسارة السوالسيسن ومواصلتها على الدوام. وفي شهر رمضان اجد لدي متسعا من الوقت غتابعة برامج التلفزيون فانثى اتابع بنسهة ٥٠٪ المحطات القضائية واجب القوازير كذلك معرفة ما تقدمه ليالي الفنادق عن تلكيلة رمضانية كشاي الليمون واننخي والفول

والباجيالا التي تقدم على الصبواني الغضية والذهبية تحت خيمة السدو الشعبية، وتحت اضاءة القوائيس القديمة. اما من الناحية العملية فانثى اجهز عهرجان عدرسة خليفة لذوي الاحتياجات الخاصة، وهو مهرچان تطوعي، فألكل متطوع بما لديه، فنحن متطوّعون في اقبراك فرقة الجامعة الشعبية مع الهيِلة العامة للشبياب والرياضة التي تشارك برفقة الهيثة الشعبية، فنحن نقوم بعص بروفات لايام المهرجان التي تصادف أيام ٢٢، ٣٧، ٤٧ ينَّاير المُوافِقُ ٢ أو ٣ أو ١٤ رمضنان وهي ليالم القرفييعان حبث تقام غيها الالعاب الشعب والتى تضارك فيبها الهيشة العامة لللسناب والرياضة فائنا نقوم بالتحضير للمهرجاز الذي ياتي في نصف رمضان من قبل حثول هذا اللبهر الغضيل فهو قد اخذ عني جل اهتمامي

واغلب وقسني وذلك لانه تقع عنى عسانقي مسؤولية المهرجان، تواصل روحي

الكويت : رمضان كله جميل واحلى ما فيه لياليه المُعيِّرَة، فرمضان باننسبة لي اجد فيه متسعا للتامل وتهنيب النفس وعمل كل ما يقربني الى الرحمن فقد اعتدت على قضناء جزء بالقرب من المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف، حيث يكون النــواصل الروحــاني على اتمه في هذا

الشهر الفضيل، ورمضان بالنسبة لي يبة عن مشاغل الحياة اليومية بقدر ما يقريني منّ تقوى الله.. لانه شهر الممية. وقى رمسخسيان يكتسر التسواصل والزيارات وتقوى صلة الرحم وهو مناسبة عظيمة لدى كنافية المسلمين وبالنسبية لي فبرتاميجي الرمضاني هو برنامج روحاني بالدرجة الاولى، حيث اكثر فيه من قراءة القران الكريم والصلاة والتواجد في بيوت الله. كذلك ياتي هذا الشهر وانا في نهاية دراستي الجامعية حيث اعظى أهتماماً اكثر لدراستي، كما احرص على منابعةً دورات كرة القدم الرمضانية والتي تاتي بعد صلاة التراويج واخص دورة الخرافي لا تاخذه من شهرة في الاوساط الرياضية. واعتدنا في

اعتاده الله علينا وعلى المسلمين بالتسيسوات

شبهبر رمسطسان على توزيع ايبام الكسهبر على

الإصدقاء كي تكون غبيقة كل يوم لدى احينا

حيث نتبادل فيها الاحاديث الرمضائية الجميلة

التي تدور في غالبها على هذآ الشبهر الفضيل

الرياضة قبل السحور ● باسل الجريد ، ملازم اول ، وزارة الداخلية: لا احد يستغرب عندما اقول أن لرمضان محبته الخاصة وذلك لاننا جميعا نتفق على ان الشهر هو سيد الشهور.. فبرنامجي فيه قد يتشابه مع

برشامج الكشيس من المسلمين فسفيت تلمس التسبواصل الاسبير والإجتنصاعي وسنعنأ الصدر والبحد عن الاساءة والأذي للاخرين.. کما تسود روح الحبة بين المطمين ويتنجسد أأشفاؤل لذينا ونتمنى من الله ان يجسمع المسلمين على الخسيسر والتسعساون والمحسيسة وشبهر رمضان هو شهر الخير الكثير.. والاكثار من قبراءة القيران والصلاة مَن ميزاته وَفَي أيامه اجد قضاه الغلب الأوقبات مع الاصبيقياء والالتقاء بهم سواء في • وليد الفاضل الدواوين او في امساكن اخری،، گڏنك نجلبني في رمسخسان البسرامج التلفيزيونية في كنافة

عنسأق رجاطسة اغشى قَطِلُ موعد السحور، اما

طابعه المميز وفي هذا الشهر الغضيل المعو الله أن يستنجيب لدهاء الفل الكويث بان بقك قبيد السرانة وال يخفف الله من معاناتهم ويقوي عزيمتهم وينهم ذويهم الصبي شبهر الروحانيات

المحطات الله غ

العربية كذلك غائني من

حيث احب ان امارسها

في دُبِر رمضان عُمن

الصحب ممارسية هذه

البرياضية في مستل هذا

الوقت. رمضان عموما ك

● سنهام العياش ، موظفة: رمضان يكثر فيه التبواصيل وتزيد فسينه اللحبية وتكثير فسيه الروحانيات ممنا بجعلتي اجد نفسي قريبة من الله وقد اعتدت في هذا الشهر على مواصلة قراءة القران خصوصا صابين صنلاة العصير وصوهد الافطار، وفي هذا الشبهير تكثير غيبه العزاليم، حبث نقضي أوقات كبيرة في الاجتماع مين الاهل والاحباب وفي رمضان احب كتبيرا ال الأصب الي السبوق لكي التغرج واقتضي بعض الوقت فبيه، كذلك احب ممارسة رياضة التشي بعد الافطار مباشرة،

أما جاتي الوقت ، غانتي عندما الجد غيه غراعا الذهب الكي التعشي فيه، كما العب رؤينة البرامج







يومين فقط لصلاحية الحليب الطازج

الكويتي يدل على حسرص الشسرك

الموكلة بتسويقه على توخي الطزاجة

التامة وقال أن الصليب لا يتلف بعد

البومين ولكن تسية الحموضة تزداد

قيه فتفضل الشركة جمعه لتصنيعه

لبنة وجبنا، وعبر عن اعتقاده بان

المستهلك في الكويت قاس على اختيار

الذى يناسيه مهما كثرت الإنواع

المعروضة في الأسواق المحلية، لكنه

دعا منتجي الالبان الطارجة في البلد

لتوفير الحليب الطازج امامجميع

الستهلكين صيفا وشتاء، واستبعد

العبودة الى دعم الحليب الطازج بدلا

ە فرق ئلتحصىن

الحيوانية في تحصين الحيوانات في

البسلاد، أوضيح الدكسة ور المهنا الله تم

تجبيد التعاقد مع شركات استرالية

متخصصة في هذا المجال وتقسيمها

الي (٥) فوق ثَالَسِتَصِابَةُ ٱلسَّرِيعِية

والفعالة للتحصين في جميع مناطق

الكويت واقر بوجبود ضبغط شبيب

وتاخير ما في تحصين الاغنام لكن هذا سينتهي قريبا بزيادة عبد فرق

التحصين وتركين التربية في مناطق

محددة اشبهرها كيد والوفرة التي

بالاغسافية الى المركز الموجبود داخل

كسمنا اوضح أن أدارة الصح

الحيواتية تتجه لشاركة الشركات

البسيطرية المؤهنة في أدارة مسراكسن

البيطرة التعددة في البلاد، وقد جرى

بالغَعَلُ افتتاح بعض هدد الراكز، وهي

مراكز حولي والفروانية والفصيصل

وتسليمها آلي شركات خاصة، كما

جرى منح تراخيص لعيىادات بيطرية

خَاصَة في منطقة العبيثي الزراعية في

شىمال البادد وكنتك في منطقة الوفرة

الزراعية فيجنوب البلاد رغم وجود

انشانا في كل منها مركزا للتحص

الإدارة في منطقة الري بالشويخ.

وفيما يتعلق بنشاط ادارة الصحة

من دعم الإعلاف السائد الإن.

داعسيسا مسربسي الابقسار لتكوين قطيع مستسأقلهم مسسع الب

مسيران الدية الكويت مطالبة بممارسة صلاحياتها في منطقة الصليبية شركة المنتجات الزراعية نعم هناك امراض متفشية .. لكن لاضرر على الانسان منها

■ نقل الابقـــار المســـتــوردة الـــى المـــزارع مـــبــاشــ

ا يحــدث في المناطق الزراعـ حرة بالحصيصوانات لا ترب

كتب عدنان مكاوي:

اشاد مدير ادارة الصحة الحيوانية في هيئة الزراعة الدكتور محمد وايل المهنأ بدور مسربى الابقسار الحلوب واتحابهم في منطقة الصليبية، وقالُ اننا لا نسستطيع ان نغـفل دورهم في اعادة الحياة لمزارعهم المدمرة بفعل الاحتلال الغاشم بعد التحرير للبلاد مباشرة من دون تعويض او قروض حكومية .. لكنه ياخذ عليهم اعتمادهم على استبراد الأبقار من الخارج دون الاهتمام بتربية العجول الصغيرة بغية لتكوين قطيع محلى متاقلم مع البيشة المحلية وطبيعة الأكل فيها..

وقبال:إن ثبات نوعية الابقبار مع فكرار استبرداها كل سنة او سنتين من دون الاشتمام بالتربيبة المحلية يعد استنزافا لاموال الربين وجهود ادارة الصحبة الحبوانية ونامل بتفابيه مستقبلا ونلك من خلال ايمان الربين وتطبيقهم لعملية التحسين الوراثي للحيوان المربى في مزارعهم لتقليلُ الاعتماد على استيراده المكلف من الخبارج، كيمياً أهاب الدكستيور المهذا، بمربي الابقار ومنتجى الالبان الطازجة في منطقة الصليبية الالتنزام التام بالشروط الصحية، التي تضعها ادارة

أُلَصِحَةُ الجيوانية في الْبلاد. واكد ان الوضع الصحي في بعض مزارع تربية الحيوان في آلبلاد ليس في المُستوى المطلوب، وقيال ان هذاك تضاوتا في الالتازام بتعليمات ادارة المنحة الحيوانية مما يشكل خطورة على مزارع المنَّطَقةُ، التي تُقع في منطَّقة

جفرافية محذوده نسبياً. في الوقت نفسه يؤكد النكتور المهذا وجوّد قصور ما فيّ بعض الصَّيمات المقدمة للمربين هناك لكنه ارجع هذا القسمسور لقسمسور في المسرّانيسة الخمصة لادارة الصحة الحيوانية، وقال ان الحديث عن الادوية والبيطرة أو الأدوية والأطباء يخضبُ للْميْزَانيَة العامة للهيئة العامة المؤون الزراعة

والشروة السمكية، ونحن كادارة صئل عصباة ضمن حرزمة من العبصي يصيبنا ما يصبب العصبي الاخرى في الْحَزْمَة.. كَذَّلَكَ فَأَنْ مِعَارِضَةَ البِعَضُ لمدأ الخصخصة البيطرية وضرورة التعويض عن نفوق الصيوانات المصابة بالامراض الوبائية وصرف الدعم على الحليب المبساع بدلا من صرفه على الإعلاف، كلها امور تتعلق بالسياسة الزراعية في البلاد. وليس بالامور الغنية البحقة التي تدخل في نطاق صلاحيتنا ومهمتنا ألصعبة في واوضح النكتور مجمد اثهنا ف حسيشه لـ «القبس» ان عالقة ادارة

الصحة الحيوانية بمزارعي الصطيبية علاقة وطيدة وممتدة لسنوات طويلة سابها الاختلاف كما سابها الإتفاق شانها شنان كل عبلاقة طويلة، فمن حبث السلامة الصحبية لنطقة الصليبية اعترضنا كادارة على قبام بعض اصسماب مزارع تربية الابقار فيها بتجميع ألسماد خلف مزارعهم عما يضر بسلامة البيثة ويؤثر سلبا على سلامة صحة الأنقار فيهاركما سجلنا اكثر عنء خالفة على قيام بعض المربين بثقل ابقارهم المستوردة مباشرة الى مزارعهم في الصليبية من نون المرور على المصاجّر الصنصيبة للتاكد من سلامتها.

قطيع محلي

اهمية قيام الربين بتربية قطيع عن الا قار تربية محلية، بقية تكوين تطعان من الابقار المتاللمة والمحصنة وقبال ان منا يحبث الان في منطقية الصليبية استيراد او متاجرة وليس تربية للابقارالحلوب فاصحاب مزارع الأبقار الحلوب يستسهلون استيرا الابشارالحسوامل «المنفوعية، لتلد في مزارعهم بعد شهرين او ثلاقة من استيرانها ويضمنون حلبها، اقصد

وركز النكتور المهنا في حديثه على نظافة عامة

ے ہ ف

واضناف النكبتور المهذا ان تكوين جيل من الابقار المطلية كفيل ايضًا بألقضاء على الإمراض المتفظيية في ألنطقية ويخياعينة عبرض الحيه القلاعية آلذي يصبيب الضرع والقم وبمناسبة نكر هذا ألمرض فأننى اود أَنْ اطمئنْ الجميع بانه مرض لا يُضر الإنسان ولا ينتقل اليه من الصيوان





يومياء ونظرا لاشتلاف بيشة نشاة الابقار المستوردة عن البيثة الكويتية نجدها تصاب بالامراض غالبا مما يستدعى نبصها واستبراد ابقار ببيلة لها كل سنتين بل كل سنة، وهذا امر مرهق مانيا للمربي ومرهق ايضنا لادارة الصحة الحبيوانية، والمطلوب لتفادي نلك ، البيء بخطوات جاية في جميع مزارع الابقار الحلوب بتربي الإناث من صنفار الأبقار لتكون تواة القطيع محلى يغنينا عن الاستيراد المُستَّمَّر للابِقَّارَ الْحَلوبِ. ومن جَهَتَنا فاننا مستحدون لساعدة المربين وتحقيق للديما لبينا من اخصاك تناسليات وعقم وتلقيح الابقار ولكن اين القطيع المحلي الذي أبدا معه٪ا





● تربية الأغنام في كبد



مضيف البكتور المهنا، للقضاء على أصراض الابقار التي تتميز بشدة تساسيتها للاصابة وصعوبة علاجها علاوة على التكلفة العالية لتمصينها، لنلك يلزم ايلاء اهتمام أكبر بنظافة الثزارع ونتظافة المنطقة المريأة فيهاء وللعلم ففي الدول الفهتمة جدا بالثروة الديوانية مثل استراليا تجدهم ينبحون الابقيار المصابة، وكل منا يجاورها من ابقار بحدود (۱۰) كيلو

مترات بهدف القضاء على فيروس الرضُ نَهَاليا، وهم ينجاً ونُ لَلْنَبِع لانهم يبركون جيدا ان نسبة صمايا الابقار السليمة من الفيروسات مثالا لاتتجاوز الـ ٧٥ بالمائة نظرا لتنوع هذه الغيروسات واختلافها كمآ انهم يستونُّ كما لكرت سابقاً الى القضاء على الغيبروس وليس السيطرة عليه لتبقى بيلتهم تظيفة ولا ننسى أن نقبول بانءن الافضنل للانسيان عدم تناول لحوم الابقار كلحم مطبوخ قبل (٣) تُسَابِيغُ مِنْ تَصَسَيْنِهَا، وَهُنَاكُ بِالاِضَافَةَ الَّي مَرْضَ الصَّمِي القَلَاعِية



🗨 نحو قطيع محلي...؟!

مسؤولية البليبة

مسؤولية لأربين او اصحاب المزارع

ومعهم، يضيف فهناك من يشاركهم

المسؤولية بل هذالك امور شارجة عن

ارادة المربين تصدث وتضر بالصحة

هناك منها صغر مساحة المزارع

وتلاصقها ووجود مشازن للسيارات

بل ومصانع للاسمنت وكثرة الحركة

مما يثير العجاج بذات ، الصليبية

وثلك كله ليس عن مسؤولية المزارعين

ولكنه عن مسؤولية البلبية التي يجب

ان تتحرك بصورة افضل في مُنْطَقَّة

الصليبية لتغدو منطقة زراعية تليق

بمستنوى الكويت في تربية الابق

وانتاج الالبان لأسيما وانمزارعها لأ

تُنْعَنَى (٣٤) مزرعة، وهناك تجاوز

خطير ادعو البلنية لمالجته وهو قيام

بعض مزارع الصليبية ببيع الحليب

الى السسهاكين سيأشيرة وليس عر

طردق شركة الألبان الطازجة الموجودة

وعي المستهلك

واكد البكتور المهنا سلامة الحنيب

في المنطقة ذاتها.

العامة المطلوبة

لكن توخى النظافة والنظام نيس

الحصول عثى الحليب الطازج منها أمراض عديدة تصبيب الابقار انكر



🗣 عجول للتربية في مزرعة العتيقي بالصليبية

🗨 عبدالله الراشي

دعا عضو مجلس ادارة الإتحاد

الكويتي للمزارعين الاسبق عبدالله

غندنان الهبيشة العامية للسؤون

الزراعية والشروة السيعكيية الي

التحدثل لانقساد النسبسرة (1)

الخصصة لبيع الانتاج الزراعى

الوطني، وقال في حديثه لـ «القّبسّ، ان قسرار مسجلس ادارة الاتحساد

بتوزيع بسطأت هذه الشبيرة على

المزارعين لن يصلح هسالهسا، لان

المزارع الذي سيكون له تصبيب في

وسعلة من بسعااتها سيبؤجرها

بدوره للغيس ولن يديرها بنفسه..

باسعار مذاسبة ايضا،

«لا» لتأجير البسطات

الالحاد الكويتي للمزارعين السابق

الى ذلك اللسسار امين صندوق







بسطات الشبيرة رقم (٤) بالشويخ،

هما سيرسخ الإنقسام الحادث في

وطالب الراشد بتدخل الهيشة

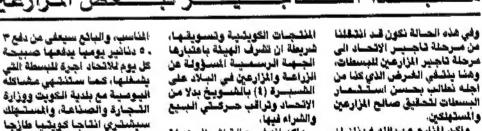
العامة لشيؤون الزراعة لإصلاح

الشبيرة (٤)، وحماية عنتجات

المزارعين فيها من المستورد الذي

يخفض اسعارها ويطردها خبارج

صفوف المزارعين الان.



مشكلة الشبرة وتدحقق مصل المزارع والبائع والمستهلك، فالمزارع سيبيع انتاجه بسعر جيد، ويحصل على دعسمسه المناسب في الوقت

والشراء فيها، واكد انه في حالة اشيراف هيشة الزراعة على الشبيرة (٤) ستنتهي

واكد المزارع عبدالله غدنان از افضل وسيلة لاستثمار البسطات اعبادة توزيعيها على المسبوقين المستمدين لدى الهبشة العنامة لشوون الزراعة والثروة السمكية كل هسسب لسدرته على نبيراء



● ثدني اسعار الثعريات في الطبرة الى ابن!؟

اللازمة له من بروتين وطاقة واملاح وفيتامينات، وذلك حتى نحصل على عجل كامل سريع النمو وتشيط ولتلك ينصح بان تجفف البقرة الحامل خلال الشهرين الأشجرين من المعل حتى تستطيع مواجهة موسم الحليب المقبل وهي في حالة صحية جيدة، لكى تحصصل على انتاج عال وايضبا عني عجل قوي البنية. العناية بالعجل بعد الولادة

المزارعون يتجهون لشراء

تتجه النبية لدى سجموعة من البلاد، علاوة على مزرعتين كبيرتين

المزارعين لحث الاتحساد على شمراء

شركة الْمُنتجات الزراعية الغذائية،

بعد تربد الانباء عن عرضها للبيع

ويأمل المزارعسون في قسيسام

اتصادهم بشراء هذه الشركة

الزراعية الكبرى من الهيشة العامة

للاست المار التي تملك معظم

اسهمها, لحل مشكلة تسويق

منتجاتهم في الإسواق المطلية،

حيث تملك الشبركة اكثر من ثلاثين

فرعا و٤ شبرات لتسويق المنتجات

الزراعية في مناطق مختلفة من

العناية بالأملى الشبهور الاشيرة

من الحمل أمر ضروري ومهم حيث ان

حــوالي ٤٠٪ من وزن العــجل يزداد

خلال الثلاثان بوما الاخسرة قبل

الولادة اي بمعسدل ٢٠٠ ـ ٥٠٠ غسرام

يومياء عن طريق تقبيم الغذاء الكافي

والكامل الذي يصنوي على جميع

الاحتماحات الضرورية اللازمة حتى

تمد العجل، وهو في نظنها بالعناصر

على القطاع الخاص.

فَى العسبسنلي والوفسرة، لانتسايَّج

وبسدأ المزارعسون التسحسوك

القعلى في هذا المجال يخطوان

سريعة بعد التفكير الجدي لدي

الهيئلة الحامة لشؤون الزّراعة

والثروة السمكية بتكليف شرية

كويتية متخصصة لادارة شيرات

السوق المركزي للخضار والقواي في الشويخ، بما قيها الشبرة رقع

(أ)، بغية تحسين الاداء فيها بما

تخبذم الصبالح العبام للمبرارغين

فيستخدم تركير ١ بوبرة: ٥ ماء

ويعظى الحليب عادة على اسالس ١٠٪

كيفية مزج البويرة بالااء الكمية

من الماء السياخن على • المثم نمزج

حليب البويرة بالحاء حسب الحب

المطلوبة فيه لمدة ٣ بقائق، ثم يضاف

١/٣ الكمية من الماء السارد (العادي)

ويستمر رضاعة وتفنية العجول

اولا: الكميات حسب (تنظام الترمية)

في الوَّجِبة الواحدة في الأسبوع الأول

يعتنى العسجل من ١ - ٥، ١ كُلْغٍ، وفي

السبوع الثاثي من ٢ ـ ٥ ٢ كُلِّغَ لَمَا

الاسبوع الثانث والرابع، فيعطى ٣ كلف

والضامس والسانس يعطى 7.0 كلة

والاسبوع السابع والشامل يعطى

كلَّخ، والتأسُّع والعاشر يعطي ٥ ١ كلغ،

والاسبوع الحادي عشر يعطى كنغ شا

الإسبوع الشائي عشير فيعطى «كلغ، وفي الاسبوع الشائث عشير يتم الفظم

مع تقنيم العلف المركز والجث ابتداء

في الاسبوع الاول يعظى العجل من

١ ـ ٥ ١ كلغ، والشائي من ٧ ـ ٥ ٣ كنغ

اما الاسبوع الثالث والرابع فيعطى

العجل ﴿ كَلْغَ، والاستبوعُ الْخَالِسِ

والساس يعطى ٤ كلغ، والإسبوء

السابع والثامن والتاسع يعظى ٥ كلغ

يعطى ٢ كُلِّغ، وفي الأسبوع الثالث

عشير يعطي ٧ كلغ، والاستبوع الرابع

عشىر والضامس عشير يعطى ٨كاغ

وفي الاسبوع السنايس عشير يكون

الُعجَل صالَحاً للنَّبح. بعض الاحتياطات الواجب الثقائمًا

عند العناية بالعجول حديثة الوائدة.

على الرضاعة.

وملحقاته.

بالداخل ١٨٠ . ١٣٠

عرة كل السبوع ان أمكن.

- تنظيف وتطهير الوثث الرضاعة

جيدا، وكذلك ليدي القنيين القائمين

نظافة ضرع الام قبل عطية اللحاب

- مراعاة الكُميات من الحليب الله

تقيم للعجول مثعبا فثبناكل اثجيبيبال

والبطه في النصو والجهاف وهذا

وتنظيف الارضية والقفاص العجول

- ان تكون شميرة العجول جيدة

التهوية والاضاعة وبرجة الحرارة

التبثيغ عن الية حبالة صرضية

وتعريض العجول ثائبعة الشمس

للطبيب المختص وعزلها منعا الانتشار

دالخل الشبرات الانخلص من الامونيا

يرجع حسب عمر العجل وحجمه

والاسبوع للعاشير وللصابي عا

التسمين) في الوجية الواحدة.

منّ الاستوع الثاني.

تدريجيا حتى تصل الحرارة الى ٤٠٪

حنيثة الولانة حتى عمر الفطاء

عن ورُن العجل نفسه.

الثمريات المتنوعة.

والمستهلكين.

الاحتساطات الضرورية

للعبجبول الصبغبيرة

عادة عند ولادة العجل يفضل تركه لأمه لكي تنطفه بنفسها، وهذه العملية ما هي الاعبارة عن تعليك ينشط الدورة الدمسوية ويقبوي عسضسلات العجل، وهذا هو دور الامومة، لكن اذا كانت مفتقدة لهذه الخبرة فهنا بجب على احد العاملين القيام بتجف العجل وتنظيفة من الحواد المضاطية الموجودة بالانف والفم لتسهيل عملية التنفس، ومن تدييقل العجل بعد ذلك الى شىبىرة العبيول التي يجب ان يراعى فجها ان تكون جيدة التهوية

ونظيفة وذات اضاءة كالمة. كما توجد بعض الامور يجب البدء بها مباشرة بعد الولادة وشي: ، الرضعة الاولى وهي مهمة جدا بالنسبة للمولود خلأل الساعات

الاولى من ولائقه، فسسادًا لم يرضع العجل فيجب اعطاؤه كمية من الليا او السرسوب (وهو عبارة عن حليب اول حلبة بعد الولادة مباشرة الانه يحتوي على الإحسام المضادة آلتي تعمل على اكسيأيه المناعسة ضيداي عيدوي ميكروبية، كما يمد العجلُّ المُولُودُ بالعناصر الغنائية الضرورية وخاصة الفيتامينات، ثم يقدم له النبا خلال ٣ ايام الاولى التالية للولادة ثمبعد نثك الحليب بمعدل عيلو في عسل رضعة من الرضعات اليومنية الشلاث ثم

ء الرضعة باستخدام الحليب البييل (البودرة) ويستعمل من بداية الاسبوع الثانى لولادة العجل ويفضل في كلير من المزارع النسجسارية وذلك لرخص تمنه، وفي حالة تربيت العب يستخدم تركيز ١ بويرة: ٧ ماء او ١ بُودِرة: ٨ مناه مع تقديم العلف الركين الجت الاضضر التعويدها تدريجيا للاعلاف والتشيط الجهاز الهضمي اما في حالة أنتسمين للعجول

الآن في الكويت محمصة الرفاعي اللبنانية

قامت شركة الحميضي العالمية للمطاعم في الكويت متوقيع عقد شجاري مع حمصة الرفاعي، لبنان وافتتحت اول فرع الها غي مجمع الخليجية. الشرق ومصنعا التحميص وتجهيز التصرات في الشويخ تحت الشراف الحاج موسى الرفاعي لتنظق الى العالم العربي حاملة البهم التوعية الثلي التي بمفت أسم محمصية الرفاعي عير السنين

وقد حضر حقل الافنتاح رثيس مجموعة شركات المميضي السيد صالح الحميضي وناثبه السيد عبناقصين الحميضي واصحاب شركة محه الرفاعي في لبنان الحناج موسى الرفاعي والسيد محمد الرفاعي كما حضر الافتناح السيد انطوان الحمشاوي عدير عام شركة الحميضي للمواد الغناشية والسيد جمال الحكيم عدير شركة الحميضي العاللية للمطاعم والعبيد من الشخصيات الرسمية.

وداعا لأخر تويوتا كريسيدا

تم في معرض الري تسليم أخر سبارة كريسيدا، تباع في الكويت من قبل الوكيل (مؤسسة محمد ناصر ألساير واولاده)، والتي الستراها حمد محمد فاصبر السعيد، وقد قام بتسنيم اللفاتيج للمششري سعيد الحظ السيد محمد احمد ظه مدير مبيعات معرض الري. والمنتهرت مسيارة توبونا كرمسيدا بجودتها ومتانتها وتعوات لسنوات طويلة مكاناة اكثر السيبارات شمعيسة في منطقة الخاليج

ونم بيع مئات الالوف عن نويونا عريسيدا في كافة دول مجل التعاون مما يعكس نقة المستهلك بمتانتها وجودتها ولسنوات طويلة الا أن عيناب سنيارة عربيسيدا الن يمر دون بنبيل المضل، فاقد موعر سنة سنوات سبيارة للوبونا كامري والني فنازت بجوائز دولينا عدينة كالفضل سبيارات العالم جودة وقيمة في غنة السبيارات اللتوسطة، وتمكنت (كمامري) من المعلى الفراغ الناجم عن توقف التاج سيلارات كريسيدا في عدة اسواق في اللنطقة وخارجها.



أساة البنوك

من الصعب ان ننكر وجود بطالة بين الشباب، ومن الصعب ايضاً انكار وجود خلل هيكلي في الاقتصاد ناتج عن التركيبة السكانية غير المتوازنة.

تسير حركة ما يسمى «بالتكويث» بوتيرة تطيئة، وخاصة في الاعمال الفنية والمناصب والقيادات العليا ذآت المتطلبات الْعَـاليـة، وتشكُّو غُـالبـيـةالوَّزارات والكثـيـر من الشـركـات والمشاريع الخناصة او المشتركة الملكية من خلل واضع في تركيبة الموظفين لصالح العنصر غير الكويتي. مر على تأسيس البنوك التجارية الرفيسية الدلاثة ما

متوسطه اربعون عاما لكل منها، عمل فيها ما يقارب الالف اوروبي او اميركي في مناصب عليا، ومرت فترة تزيد عن ربع قرن على تاسيس معهد الدراسات المصرفية وانفاق دشرات ملايين الدنانير على التدريب والدورات المتخصصة (تكلف كل عن تخرج من المعهد منذ تأسيسه ما بعادل ٣٥ الف دينار).الا اننا نجد فقرا واضحا وندرة عجيبة في عدد القياديين المؤهلين لتولى منصب رئيس الجهاز الننفيذي لي مصرف في الكويت، او هذا ما توحى به مؤشرات بنك الكويت المركزي.

واو عدناً بالذاكرة الي ما قبل فترة لوجدنا، وخلال مدة زَمنية معينة ان د. يوسف العوضي (كان) يدير بنك الخليج وصحمد البحيي (كان) في المنصب الأول في التجاري وصالح الفلاح (كان) في منصب رئيس الجهاز التّنفيذي في الشرق الاوسط و(كان) يوسف الحسيني في منصب مماثل في الاهلي و(كان) محمد توفيقي في برفان، و(كان) تنسان الفائم في البحرين والكويت، و(كأن) مُسْعُود حيّات في الأهلي ايضا ... الح ولو نظرنا الى وضع المسارف المطلية حاليا لوجدنا ان (بأستثناء بنك الكويت الوطني ذي الوضع المعيز والضاص) جُميع البنوك التجارية تدار من قبل مدراء تنفيذين اجانبااا. ومن ألمؤسف أن يحدث هذا الأمر بعد مرور 10 عاماً على تاسيس اول مصرف كويتي.

انَ استمرار هذا الوضّع يرقى الى درجة الماساة، ولا يبدو ان احدا من المعنبين بهذا الموضوع على استعداد للتحرك لوضع

نكتب مقالنا هذا وكلنا امل ان يقوم كل او احد ممن يهمهم هذا المُوصُوع، سواء في البنك المُركزيُّ أوْ هيشة الاستثمار أوْ وزارة المالية أو الجهات المعنية الاخترى بالتعليق عليه وتوضيح الأمر أثراء للنقاش!

احمد الصبراف

افلا يتدبرون القرآن؟ ا

بقلم: د. حمود الحطاب

اليست هذه العبارة من هذه الاية القرانية «افأد يتدبرون القرآن وأو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا عثيراء؟ اليست واضحة الدلالة في توجه الدين الاسلامي نصو المنطقية والعال في استعراض موضوعات الدين الاستلامي. الماذاً يقطعون الطريق على الناس في ضهم الأسلام الضهر العلمى المتسانى؛ ولماذا يضرضون على الناس ان يضهموا القران من خلال فهمهم وتصورهم للدين؟

أنَّ قُحْسِية النَّعُلُر فَيْ مَعَانَى القرآنَ الْحَرِيم تَسَاثُر سَلِبًا وايجابا بقضية ثقافة الإنسان وقضية العصر والمكان الذي يُعَيِّشُ فَيْهِ الْأنسان، كما تتأثر بقضية المُدنيات المُحْتلفاً وطريقة مُعيشة الانسان وطريقة تعامله مع التون والحياة. فلا يعرف الإسلام حق معرفته الامن عاش في جـاهليـة معنى اقره صحابي جلّيل يؤكّد مدى ارتباط الاسلّام بقضيّة الخبرة الشخصية بل قضية المارسة الانسانية لصنوف من السلوكيات التي يقيم الأسلام من خلالها. ومن هذا، كان الْ خَطَّا فَي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَحْيَانِ سَبِّهَا لِمُعْرِفَةٌ قَيْمَةُ ٱلصَّوَابِ. لَقُدُّ ابتلى المُسلمون بِعُمَّات مَن النَّاسَ لا تَرى الَّذِينَ الا مَنْ حُالِل تقافة التخصص الدينى وحده فيما لآ يمكن آن يقيم مواقف والجاهات ونظريات الكُون عن خـالاله وكان هذا هو الصّعف الايمان، بل لقد سيطر على الساحة الاسلامية فُشات من النَّاسَ ليسَ لهم حسَّى من علم النسخسصص الديني شيءً

فافتوا بما لا يعلمون فأضلوا الناس وضلوا. الأيمود هؤلاء ألى رشندهم، «افلا يتنبرون القرآن ام على

وَكُمَّا كِبَانُ هَوْلاءَ المُرشَنِدُونِ لَلْنَاسِ مِنْ هَذَا المُستَنوى ضِلَ الناس عن تدبر معاني الدين وشكوا في حشيقة القران وحقيقة الدين، ونو نظروا في القران وفي معانية المضارية من خسلال محطيبات ثقافية اوسع دون الرجوع الى هذه الفُدَّاتُ مِن النَّاسُ لوجِدوا الْقِرانُ هَادِّيا وَدَالاً عَلَى صَدَّتُه مِن نفسه، ولَهٰذا كانَ الَّذَاءَ «الحَلَّا يَتَدَيِّرُونَ القرآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عند غير الله لوجدوا فيه اختلافًا كثيرًا».

في تاريخ كل امة اسماء لا تموت بموت اصحابها .. ولا

دور الاعلام في الثقافة المعا يقف العالم اليسوم على مـفـتـرق الطرق، بين عهود مضت، وعهود لا تزال مجهولة او واضحة

المعالم، تحيط به، وتحيق به عوامل فاعلة من كل صوب حاملة في طياتها ما يعزز البناء والتقدم، لها، الموصوم دائماً بالسطحية دون القدرة على او مَا يؤدي الى السَّاحْسِ والْانسْدَارْ؛ وقد مرتُ النوغل في عمق الانساء وخلفياتها، وهو اتهام قد يغتقر الى الموضوعية واختالف في مقاييس البشرية بعهدود طويسلة، كانت متفرقة في اصقاع الإرض، فما يجري في بعض تلك الاصقاع، لم يكن ليسؤتر في الاصقاع الاخرى، ثم جاءت ،ثورة الاتصالات، فاصبحت حركة التاريخ متسارعة، امسح هنساك ارتباطه تفاعل وانقعال سفعها الى مسواجسهة المصيسر، واذا كنا في فستسرة من الفستسرات، قد استطعنا الهسروب من التساريخ، وجعلناه يسير بعيدا عنا، غير عابدين بما يحفل به من تغيرات تستدعى حضورنا الواعي، وبما

فالقطؤة الإعسلامية التكسنولوجسية غيرت الكثيس من المقاهيم، ومن بينها مف الثقَّافَة، فَجِيلَ هَذَا أَلْعَصَرَ - وَفَي ظَلَ القَفَرُةُ الإعلامية. يفهم لغة العصر بكل ما تحتمه من سرعة فى ايقاع الفهم والاستيعاب والنضوج والادراك والمواكبة، معرفة واسعة ، بفضل وسائل الاعسلام . وعميقة بكل مفاهيم هذا العصر ونتاجه واسلوب تفكيره، واصبح هذا الجيل يعبر عن ذاته مستوى من الجسراة، وفي معسرفة ما يريد بالتحسيد، دون لف أو دوران، يفهم جيدا ثقافات الشموب بلغاته من خسلال المسوت والصورة يعرف عدد السكان، كيف يعيشون؛ كييف يجسوعون ويموتون؟ كيف يتساقطون؟ اين

الجسهل والتسطور؟ العسدوان والمسسالة، الإختسالة الإختسالة الماط مقلم: فاطمة عثمان البكر عيشهم وتفكيرهم، جسيل يتخذ من لغة عصره الاحكام- ريما . متضارية!.

هنا ايضاً كمان لوزيس الاعلام الشيخ سعود ناصس الصباح وقفت الشهودة لابراز والاضبيار فقط وانما أمتداد هذا الدور الى ان يصبح شريكا في التعلم والفنون شريكا في الثقافة والتنمية والتربية والتخطيط يخلق نوعا من الانسجام والتفاعل والتعارف ثمرات ايجابية لتلك الثقافات مشكل

المُقَايِيسُ لَيدينَ على أساسَهَا ويطلق الاحكام على الأفرين، وحين تضتلف المُقاييس تكون ومسن هنا يبرز دور الاعلام الخطير كوسيلة

ثقافية قوية معاصرة، دور بالغ الاعمية ويتطلب وعسيا والراكا وسرعة في ملاحقة الإحداث ومن وتطوير وسائل الاعلام، يدفعه ايمان أكيد بأن الاتصال والرسالة الإعلامية، هي رسالة يتعاظم دورها ليس على صحيد الإحداث السياسية مِينَ تَقَافَات متعددة من خلال ما يطلع عليه من

الإعلامية من بعض المسؤولين العرب ممن وقعت بلدائنهم مع اسرائيل على اتفاقات سالم. لا نُرِيدِ ٱلصَّوْضُ في مثل هذه الأمور واستباق الاحداث بطريقة التنجيم والعرافي، ولكن من المُفْسَرِضُ أَنْ تَعْرِفُ وَتُطلُّعُ عُلَى نُوَّابِنَّا عُنُوكَ فَيَّ النهار حتى لا تفاجا في الليل حين لا ينفع الندب

اذًا كُانْتُ اسرالِّيلَ عَاجات العربِ في يونيو عام ١٩٦٧ فان العرب ردوا عليها بالمثل في اكتوبر عام ١٩٧٣، وعليه فان المستقبل لا يظلو من حرب يتسبع نَفُكُ مَنْ تَفْسِيْرَاتُ عَلَى الأرضُ، وكسَائكُ عَلَى الوضع السيساسي في منا يحص الدول العربيــــ

الْجَالَاتِ العُسْكَرِيةُ وَٱلتَقْنَيةُ، بِلَ وَرَاحِتُ مَنْدُ زُمِزُ عبكر في السعى الى تنفيذ هذه الاستراتيجية وان كأنٌ تحرَّكها انْذَاك ٱتسم بالسرية والكتمانُ، الآ انْ الظروف التي تخللت الزمن الحاضر ومنها مباحثات السلام وتداعياتها وانعكاساتها جعلت اسْسرائيل لن تتسوآني في الإعسّان عنهساء والملفت للنظر في دينامية التحرك الاسرائيلي هو آمتداده الى دُولُ اقلَيْميةُ واسيوية وبتوجة ذي مُغزى بعد ان حسمت الدعم الاوروبي والأميركي اصالحها منذ امد بعيد، الا ان امتداد اخطبوطها الي دول مثل تركينا والهند وغيرهما يشكل منعطفا يَغضَى الى التهيؤ الى تحديات المستقبل بالنسبة اليها، وهذا منا يجعلنا نتساطي ماذًا أعد العرب من استراتیجیهٔ بالقابل لکی ستطیعتوا مواجههٔ التحنیات والمخاص علی الدی البعید، ومتلما هو معروف ان العرب متوزعون علی بلدان عدة وهناك. من التباين الذي لا شك فيه، وهو تباين الانظمة السياسية، اضف الي ذلك التفاوت الاقتصادي بين

هذا ٱلبِنْدُ العربِي أَو ذَاكَ؛ يتسنى لهم الخروج باستراتيجية موحدة وعلى الاقل في الحدود الدنية خاصة في الميدانين العسكري والاقتصادي، وهذا لمن يتحقق الاضما الجدية، والنظر الي الإمور المستقبل

بقلم: عبدالزهرة الركابي

حركة الحكومة الإسرائيلية الليكودية يرى ان تعاملها في مجال السلام هو عن قبل التهويمات والاستعراضات التي لأ تقدم ولا تؤخر سوى التظاهر المهلهل والمكشوف.

أن احتمالات محدودة في هذا الاطار تظل ملا هْنك هــجـر الرّاوية الذي يمكنّ من خــلاله تحــديد وتاشير هذين الاحتمالين اللذين سبق ونكرناهما، الا أن المراد تحديده أكثر هو موقف العرب الجدي والعملي في حبالة الدلاع حرب بين احد الإطراف العسربيسة واسسرائيل، فكيف يكون مسوقف الدول العربية العملى وهي التي لها التفاقات سلام مع الدولة العبرية؛ هذا السؤال من المعتن الحصول له على اجابة على المستوى الشعائري او التصريحات

يخص شعار والأرض مقابل السلامة. ومن بتابع النظرة الاجتماعية والمهن الحرفية

من اهم اسبباب رقى الامم وتطويها اعتمادها الذاتي على ابناثهها في جسميع النهن والاعتمال والتخصيصات سواء ارتفعت قيمة هذه الاعمال أجتماعيا امهيطت

وقد وعت كشير من الدول اهمية هذه النقطة وغسرورتها نحو تقدسها وتطورها التكنواوجى فاتجهت نحو الاهتمام بأغهن الحرفية والفنية من نَجِأَرَةُ وَسَبَاكُةُ وَحَدَادَةً وَصَنَّاعَةً وَغَيْرِهَا، وَلَا لَئِكَ في أن أية دولة يكون فيها اكتفاء ذاتي في جميع هذه التخصصصات هي دولة حضارية جديرة

ذلك، فهذه ماليزيا، وهي بلد مسلم، بدأت تفرض نفسها تكنونوجيا على المالم وبدأت تبحث لنفسيها عن مكانة وسط دول العالم المتقدمة، قد وعت أهمية الايدي الفنية العاملة فبدات باعطاء خريجى المعاهد القنية امتيازات وحوافز وأولوية الحصول على السكن مما كان من شائه أن جعل الخشير من الشباب يتجه نحو المهن الصرفية، وبالتالي ارتفع مستوى هذه المهن سواه اجتماعيا أو اقتصادياً مما كان له الاثر الكبير في تقدمها

في ذلك، ونولى بعضا من الاهتمام بهذه النوعية من المهن، فنحن لدينا مسعساهد فنيسة لجسمسيع التخصصات الفنية، كما ان لدينا أيضاً التعليم المُوازي، ولكن المُشكَلة تكمن في عَزوفُ الكشير مَنْ

يحفل فيه من تحديد مصائرنا ومواقعنا من هذه

ٱلتغيرات، وتلك الأحداث المتسارعة، فالأن لم يعد

ذلك ممكنا، لا نحن ولا غيرنا من أبناء هذا العصر،

لاننا جميعا نواجه الاحداث وجها لوجه ونواجه

العصسر بعطاءاته، وباخطائه، بكوارثه ونزائله

بنواقصه سلبا او آيجابا؛ ويواجه جيل هذا العصر الموصوم دائماً بانعدام الثقافة وافتقاره

ليس هناك في استشرافات المحللين السياسيين والعسكريين من احت مال ثالث في تحليلاتهم

ودراساتهم سوى احتمالين بالنسبة بستقيل

الصراع في المنطقة العربية هما: السادم او الحرب

وعليه فان التطورات والأحداث الجارية أو القائمة

في منطقتنا العربية حاليا ما هي الا تمهيدات لما

سيكون عليه الحال في المستقبل، كما أن حالة

اللَّحْرَبِ وَالْلاسلم لا يَمْكُنُ انْ تَسْتُمْرُ بِعَدُ انْ لُطَعَتَ

شبوطاً بعيدا، وهي الحالة التي يصاول البعض تسميتها «الاحتمال الثالث»، لكننا ذكرنا سلفا إن

المحللين استبعدوا الاحتمال الاخير واقتصروا في

سيساقأت آلسلام بين العرب واسرائيل تخلل في

مناهات الشك والريبة وعدم الثقة، وهذا يعود الى

تصرفنات استراثيل وتهجها الذي يريد آلارض

والامن والتطبسيع دون أن يرمش له جسفن غي مسا

توقعاتهم على احتمالين لا اكثر.

ولعل من دول جنوب شرق أسبيا خير دليل على

وقد اخترنا ماليزيا كمثال على ذلك لكونها بلدا مسلما تتشابه ظروفه الإجتماعية مع ظروفنا في

دول منطقة الخُليج العربي. فحري بنا في دول الخليج ان نحذو حذو ماليزيا

بقلم: عبدالله محمد الحصوان العجمي

الشبباب عن هذه النوعيية من الاعتمال. ونحن لا نفشى سرآ عندما تقول ان السبب يكمن وراء النظرة الاجتماعية لدينًا في دول النطقة لهذه العوعية من الإعمال، فمع الاسف ينظر الكثير منا لهذَّه النوعية من الاعمالَ بعين الأزدراء والاحتكار سواء لها او حتى لن يمتهنها مع ان الأساس في ديننا انه يحث على الغمل النسريف مهما كانت بساطته وتواضعه

فكثير من شباب الخليج تكون لديه الموهبة والميول منذ الصغر نحو الإعمال اليدوية او الحرفية، لكنه يقد هذه الموهبة وهي في المهد سواه برغبته او رهما عنه لانه يخشى نظرة المجتمع له مستقبلا، مع انها سنة الله في خلقه ان يكون هناك تفاوت بين الناس في عل شيء وهذا عن اسباب التوازن البيثي في الحياة

اذَنْ أَسْوَاجْسَبِ دولَ الْجِنْسِ انْ تَقْوم بِحِيمَاة اعلاميسة لتوعية المجتمع باهمية هذه النوعية عن الإعمال لكل مجتمع، وأن تقوم ايضنا مِتقديم الحوافسن المعنوية والمأدية لاصحاب هذه المهن كما أن المسؤولية تقع ايضا على عاتق الاسرة نفسها فيجب عليها ان تبارك انشراط اي من ابنائها في هذه المهن، خـصوصنا اذا كانت لديه الموهبة والْرغبة في هذه المنوعية من الاعمال، ولا شلا بان هذا سيسعود بالنفع العام على اغيراد المجسمي وعلى السوطان بشكل عام، اذا اصبح لديهما أكتمفساه ذاتي في جسميع الاعمال والتخصصات.

المفاجأت سواء اكان ذلك من قبل أسرائيل ام من قبل العرب، وعلى هذا التوقع أو الاحتصال فان الحرب من الطبيعي ان تفرز الرابيح من الخاسر لكن الذي أم يتحدد في حالة قيام الحرب في المستقبل هو مُقَدَّارُ ربح الرَّابِح فيهاً، وحُسارَة الْخَاسِرِ ومَا واسرائيل على حدّ سواء، لاسيما وانّ الفاجأة لا كون دالما مضمونة النتائج.

أسرائيل تحاول وضُمن أستراتيجية متحركة. ان تلج كل الطرق من اجل الحفاظ على تفوقها في

وعليت، فنانَ ألحرب وبهذه الصورة الواضحة، اليَّهُمُّ تَحْطَى كُلِّ هُذُهُ ٱلْصَوَاجِرُ وَغَيِيرَهَا حَـتَى

له عُنستُ حَسافَيَةَ لا يَصُوبُهَا الصَّبَابِ أو الْقَبارُ. وامام هذه التحركات الاسرائيلية التي غدت عطيوفة فان العرب بمقدورهم التاثير على القنوات والحسور التي تحاول اسرائيل بنامها مع الدول الإقليمية والأسيوية، بما في ذلك الدول الأوروبية، السُّرِقيةُ والغربيةُ، أذا ما توجهوا نحو خطة ترمي الي التوازن انيا ومستقبلًا واذا ما استخدم النَّفظ كسالاح من آجل وقف الأندفاعة الاسرائيلية وكبح جماح الإندغاغ الغربي نحوها.

جرمي التاريخ، فتراث الكويت وحضارتها ما هما الا

ثقافة وفنون وأداب تمجد هذا الوطن وتخلد انجازاته

وتمنحة شبهادة الميلاد التي تتضمن تاريخه المريق

ان سمو الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح حفظه الله

وحسوصاً عله . كعادته العُريمة . على تحريم العطاءات

وتقدير الخبرات، عمل على تقدير العطاءات الفنية من

خَلالَ دَعُونَهُ ٱلكريمة لجميع مؤسسي الفن في الكويت الى اهداد عمل مسرحي يشارك فيه جميع الخبرات الوطنية يعرض في احتفالات الكويت باعيادها بمناسبة

افتتاح قصر بيان تكريما لاخلاصهم وتقنيرا لجهودهم

على مُدى سنُوَّاتَ طوَيِّلةَ مِن تَارِيخُ الْكَوِيثَ.. ولا انْسي

هنا التنويد بحرص وزير الإعلام اللبيخ سعود ناصر الصباح على رعاية الخبرات وتكريم العطاءات وهي على

قيد الحياة في مجال الثَّقافة والفُّنُون والإداب سنويا من

خُالِل الثَّرَامَة بِالْحَصْوِرِ السَّحْمِيِّي رِعْم مُسِوْوَلَبِاتَه

العديدة.. لكافة الإنشطة والفعاليات.. وتكريم اصحابها

والقائمين على امرها ومتابعة احتياجاتهم وتوفيرها،

هادفنا الى ان تكون للكويت مكانة راقية ومثميزة امام

العالم، وهذا لا يتحقق آلا باعطاء الفرصة لابناء الكويت

للعثناركة بخبراتهم الإصبالة في بناء صرح الوطن.. وهذا الدور تقوم به وزارة الإصلام بكفاءة واقتدار من خلال

تشجيع الكفاءات الوطنية وتطوير اداثها وتنمية

مهاراتها، لتساهم بجهودها في بنَّاء حضارة الكويت،

ومهرجان القرين السَّنُوي دلالة اكيدة ويرهان واضح على اهتسمام وزارة الإعبادم بالثقبافة والفنون والإدب ان

فلقد قال الكاتب الانكليزي توماس كارفيل (ان تاريخ احداث هذه الدنيا هو في حقيقته تاريخ ما جبنع الرجال العظام فوق سطح هذه الارض).

وفي الكويت رَجِـال ونسباء عظام، منصوا هذا الوطن زرانا وينوا له حضارة،، ووزارة الإعلام بُطَالَهم برعايتها

الكريمة وتوفر لهم كافة احتياجاتهم، فهي تقوم بنشس خواطرهم والاعلان عن انتاجهم من خلال تسخير كافة

وسَائِلُ الْأَعْلَامِ لَهِذَهِ الْمُعِمِةُ (صَحَافَةً ، الْأَاعَةُ ، تَنْفِيَارُ ،

سسرح)، مشطّعة الى أن تكون وزارة الإعلام سبحاً

وِلَائِمْيِهُا يِضِم عَسَاعُهُ الْعَطَاءَاتِ الْوَطَّنِيهُ فِي الْمُجِمَّالِاتِ الْتَعَدِدُةُ لِيكُونَ فِي الْعَدْ تَارِيخًا سَاطَعًا يَقْتَضُرُ بِهِ الْإِحْفَادُ

المام المحكومة الرشيدة بدهم جمود وزارة الإملام فلتقم الحكومة الرشيدة بدهم جمود وزارة الإملام المتميزة من خلال تكريمها للكفاءات والطبرات التي هي على قيد الحياة، والتي مضت عليها السني طويلة وهي تعمل بصبحة وأغارص، باطلاق السمائه على دور الشقافة والعلم والفن واضافة عطاءاتهم إلى المناهج المساحدة في مداد القيام المتلافة في على حداد

الدراسجية في مراحل الشعليم المُسْتَلَقِيةً،، فيهل جـزاء الاحسان الا الأحسان؛ وجفت الأقلام ورفعت الصحائف،

الإنسان هو صائع التاريخ.

وانتسابه الى هذه البقعة من العالم.

وتمالويه

اعترافات سام نان ومكابرة «الصداميين»

ربما لا يعرف الكثيرون منا اسمه، ولعل البعض بتسنكره، لكن الحسديث الذي ادلى به مسؤخسرا، استوقفنی، فاعدت قراءته مرتین.

يقول الخبر الذي نشر بالصحف المطلية يوم ٢٧ ديسمبر الفائت، ان السناتور الإدبركي، سام نان اقر بخطشه هين صوت في مجلس الشبوخ ضد قرار حكومته المشاركة في حرب تحرير دولة الكويت من الاحتلال العراقي عام ١٩٩١.

وقال أن التصويت السلبي الذي أدلى به قلل من مصداقيته، لانه كان يعتقد ماستخدام العقومات السياسية والاقتصادية بدلا من الحرب، ولان هذا الافتراض كان خطا فائه يعترف بأن تأخير الحرب ما كان ليحقق الغرض المطلوب منه ان يتحقق

احترمت هذا الشخص لانه صادق مع نفسه ويملك الشجاعة الادبية ليقول للعالم انه كان على خطأ وفي ذلك قمة التقدير، وتمنيت ان يسلك المُخطئون بحقنا هذا المسلك الحضاري، ويخطوا خطوة السناتور سام

فالذي يتابع مواقف ما اصطلح على تسميته ب ادول الضداء يجد انهم يصدرون على خطئهم ويكابرون بذلك بل ويتمادون بتبجحاتهم العنترية ويزورون الحقائق، ظنا منهم ان مجرد الاعتراف بالخطأ سيلحق بهم الاذى المعنوي ويظهرون اسام الرأي العبام بموقع الضعيف. الصقيقة إن العقلية المنكلفة التي تتحكم بمواقف بعض السياسيين والزعماء العرب هي بحساجة الي «اعبادة تاهيل» للوجنول بهم الى جادة الصواب.

أن التسراجع عن الخطأ فيضيلة ونيس العكس، فالمحابرة التي يالقها بعضهم من علاصات الامراض التي تصيب القادة المغرورين، وهذا ينسحب على مجمّل قرار اتهم وافعالهم.

فُسَالِدْيُ دَفُعَ بِهِسُدًا السِناتِورِ الى الإعسسراف بخطئته هو درس بأن «تنطح» للعنمل السبيناسي في بلدائسنا العسربية، ونشكره على ثلث الوقيفية لانه أثبت لنا بالدليسل القساطع، ان ممار،سية العسمل السياسي في البلدان المتخلَّفة ما زال يحتفظ بكل دمقوماته، اللرضية، حتى ئو ادخلوهم في برنامج «عافية ئت»، وفي هذا نريد صا قاله الربسول الإعظم محمد عطى الله عليه واله سلم ،الجناهل يظلم من خالطسه، ويعتدي على من هو دونه ويتسطاول على من هو غبوقته، يتكلم بغيير تمييز، وان راى كريمة اعسرض عنبها، وان عرضت فتسنَّة أردَّتُه وتهنُّور

د. ابراهیم بهبهانی

بقلم: د. خالد العنزي

قبل اسابيع دشنت ادارة المكتبات بوزارة التربية مكتبة القرين العامة كنموذج جديد ومتطور لنظام المُكتَبات العامة بالكويت، ولعل حضور معالى وزير التربية وزير التعليم العالي حفل افتتاح المكتبة يعطى مسؤشسرا لاهمسيسة هذا المسسرح التبطسافي

عُسَمَنَ الْمُعْسِرُوفُ أَنْ الْعُسَالِسِمِ الْمِسْوِمِ فِي زَمِنْ المطومات وعصر اللورة المطوماتية، وكما انثا نعيش في مجتمع المطومات وظهور تكنولوجينا المعلومات : أ! ، كــاجــهــزة مستطورة للتسعيامل مع المعلومات من حبيث الثقاط وتشرّين واسترجاع وارسنال واستقبنال المعلومنات باشكالها المختلفة (المقسروءة والمرئيسة والمسموعة)، اصبيح الانسبان البوم بحاجة ماسسة للمعلومات فهو يجري وراءها وافسحى هنساك اسستسهسلاك واسع للمعلومات كما أن هذاك انتاجا صطوماتها كبيرا

توصيف المعلسومات اليسوم بانها دم الحياة للناس لذلك غدت سلعة تباغ وتثسترى ونها قيمتها الكبيسرة فافسراد المجتسمج باخستاك اجناسسهم واعمارهم ووظ السفهم وميولهم يحتاج ون الى المعلومة، وذلك لفهم الواقع والتاقام مع البسينسة والخسروف المصيطسيسة والوظيف والتعليمية والعلمية ولانشاذ القرارات

هـنده المعسلوميات نجيدها مشكدسية في اوعيية تسمى باوعية المطومات وهي ذات السكال و انواع مختلفة، منها الاوعية التقليدية التي تكون الوسالط الورقية ومنها الاوعية غير انتقليدية والتى تكون عنى الوسيائل والإدوات السمعيبة والبصيرية وعلى اجمهزة الكمبيوتر والادوات الاشرى الرشبطة

المُكتبات كانت ومازانت المكان او المؤسسة التي تجتهد وتعمل على توفير اوعية اللعلومات اللنتلفة قدر امكاناتها. وذلك لتمكين المستغيدين والباحثين عن المعلومات من الوصول الي منا بيستبطبون، الدَّا اصبح يطلق على الكنبية ميؤخرا ضصطلح عبركيز

على اية حال، فانه من الاشمية بمكان ان ندرك ان الوسيلة الرئيسية لامتصاص واستسقاء العلومات من اوعيتها هي ما زالت انقراءة (Readling)، وعلى قدر القراءة والاطلاع يكون حجم مخزون المعلومات

لدى الغرد. اذا لابد من الاهستمام بنسمية مهسارة القرامة لدى الجميسي، نحن نوصف باننا مجتمع لا يقرآ ال قلدِسَلُ القُسُورَاءَةِ ، فَسِعَلَيْهُ شَعِيمِالُ عَلَى الْإِ تُنْسُقُلُ هِذَهُ العدوى الي اجسالنا القسادمسة وان عصمل على تنمية وتقوية مهارة وحب القراءة الأطبغالنا مبكراً. ولا شك في أن للمدرسية والبييت الدور الاكبير في

وكم اثلج صدري وجود قاعة كبيرة للاطفال في مكتبة القرين وما فيها من اوعية ومصادر معلومات واثاث مناسب لإعمارهم. ولا شك ان هذا عناس منهم جدا وفعال في دعم عطية تنمية وتقوية القراءة

وهذا لا بد ان نطبير ايضا بالتقدير الوسسة العويت المتقدم العلمي على دعمها الثادي الكبير والمساهمة في انشاء مكتبة القرين العامة، فهي بالا شناء اسم على

وكلتا اعل وانتظار لافتتاح عقتية العيون العاعنة بالجهراء عنموذج عصري اخر ومعلم اغر غلى طريق العلم والمعلومات والثقافة.

بقلم: بهيجة السيد اسماعيل بهبهائي

الرية ذات ادلة ثابتة وبراهين مؤكدة على ان الكويت هي الاصل لا الفرع.. ويشتمخ أ. د. عبدالله يوسف انفنيم بحسرحته التداريذي البسارز في تاريخ الكويت ، صركن الدراسات والوثائق، داحضنا ادعاءات الفدر والخيانة مؤكدا بالوثائق التأريخية العالمية اصالة الكويت وحقها الأكيد في الاستقلال والحرية من خلال جمع المعلومات والحقالق عن نشاة الكويت وتاسيسها وصراع اهلها مع قساوة الطبيعة وشراسة البشر الي أن اصبحت هذه الأرض التي بأركها الخالق عز وجل (كويلا) حيث كانت ارضعها شاهدا ابد الدهر على قوة العرب والسلمين ابان مهدهم الذهبي بانتصارهم الساحق على الفرس في

ولا ينسى تاريخ التعليم في الكويت الاستاذ د. يوسف عبدالمعطى، مــوسس التــعليم النطب بــغي، وحساحب اعماق التاريخ عن ادلة وحقائق تعون بقوتها النم

وفي تأريخ الكويت في مجال الصحافة تتازلا اسماء كريمة تحسرص ابدا على اعبلاء مسرح الثقنافية والاداب والفنون في دولة الكويت وتبذل قيصياري جيهدها في تشجيع الغفول الكويتية عنى تنمية مواهبها وتوسيغ مداركها .. فالتاريخ الصحفي يسجل البصمات الواضحة والابداع الميز لكوكبة من الأقلام والشخصيات في مجال الإعبادة والذي هو واجبهة الكويت امناء العبالم ومنبس للديمقراطية الحقة وسلطة رقابية على البرغان، وكذلك يشرافق القن بجميل الرسم وبذيع الاثارة مع العطاءات جُمْيِعُهَا لِيَظُلُدُ الْكُوْيِتُ عَبِرُ ٱلْتَارِيْخِ بِعَرُوضَ مُسَرِحِيةً مُتَمْدِزُة بِلُوهِاتَ فُنْبِة بِدِيْعَة وَلْصَبِ تَذْكَارِية مَمْيِزَةً. وتسطّع نجّوم عديدة تتألّاً في سماءً الفن في بلدي في مختلف المجالات مثل الإستاذ خليفة القطان وايوب الابوب وعبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج وخالد النقيسي ومريم الصالح ومريم الغضبان واهمد الصالح رَهَأَنُمُ ٱلصَالَحُ وسَعَادَ عَبِدَاللَّهُ وَغَبِرَهُمُ تَسَتَحَقُّ مَنَّ الدولة جمسيشها التكزيم ولقدير عطاءاتها على مدى عشرات السنين باخلاص ووفاء، فالتكزيم لا بد ان يكون للاهباء المتميزين، فالاموات منهم سيكرمهم التاريخ بأن بسجّل عطاءاًتُهُم بِصُفُر واعتزاز بِينَ طَياتُ صَفُحّاتُه. لُلْتَكُمُ ٱلدولة بِتَكْرَيْمِ هَذِهُ ٱلْأَشْجِّارُ ٱلْغَمَائِقَةُ التِي تَابِي انْ تَمُوتُ الْإِ وَالنَّصَاءُ، وَالنِّي تَمَنَّحُنَا عَلَى مَدِى الإبَّاءِ الْطَّلَالُ

مع كال وكاللمة بيال

الوَّارِفَةُ وتُعطينًا بِقُل هُبِ وَاخَارُصِ اللَّمَارُ طَيْبِةُ الْمُاقَ، واللَّي تَحْمَى فَي القِد هَذِهُ الإرض الطبيبةُ مَنْ ادعاءاتُ

العطاءات المميزة والذي مازال يبحث بأمانة وجدية في تبيد السحب السوداء من سماء الكويت عبر تاريضها المشرق يوما بالعطاء والبناء

رموا بناة التراث وعروقهم تنبض بالحياة

وكذلك هي الصناعات المُختلفة التي ايدع بها العالم الإسلامي ومازالت متاحف العالم تقتني العديد منها معبرة عن روعة الفن الإسلامي مثل الصناعات المتعلقة للتاريخ من لديم عهوده وسالف أيامه

فَهُنَاكُ اسماء لَلْ تَمُوتَ ابِدُا فِي تَارِيخُ الْكَافَةُ والفَنُونُ إلادابِ بالكويتِ وسيفلل يذكرها بافتضار ويثميد بها للاهفاد كي يلتزموا بخطاها ويتابعوا السيرة ساملين لواء العطاء اللامحدود بتالير مضاعر الحب الشالص للُّوعِلَنَ وَالَّذِي لَا تَجْتَلُطُ بِهُ شَنْوَائَبٍ مِنْ الْآمَوِرِ الْدَنْيُوبِةُ اوْ المسالح الشخصية. ان الاديب الشاعر احمد زين علوي السقاف هو احد ثالد النجوم الساطعة في سماء الكويت.. فله من بديع الإبيات الشعرية في مجالات الوحدة العربية والمشاعر الإنسائية الكثير والآي يعتبر اضافة مميزة ومتابعة جادة منة لمسيرة شعراء الكويت صقر الشبيب وفهد العسكر واللذين تفتقد ابياتهما الشعرية الرائعة وسيرتهما الذائية المتميزة في الكتب الدراسية في الراهل التعنيمية المختلفة، والإستاذ الأديب عبدالرزاق البصير والذي أبدع في الاضافة المتميزة لتاريخ الأدب والشفافة الكوراتية ومازالت عطاءاته تعبق أجواء المجالس الادبية والصحافة بأجمل الاطباب التي تعيد للنفس صفاءها وتشفف عن الفؤاد معاناته، ويبرّز اسم الاستناد سنيف مرزوق الفسمان في سماء الكويت وناريخها ليؤكد من خاذل انجازات هذا الموامل الملص أَصَالَهُ نُسَبُ الْكُورِتُ وَامَدُّدَكَ جُدُّورِ مَصَّارِتُهَا فِي اعمَالُ التَّارِيخِ بِمَا يَوْرِخُ مِن احداثها وبِمَا يَمِثْنُكُ مِن مَقَتَّدِياتُ

لَعْالَهُم،، والتَّارِيخُ يَحْمُلُ أَسْمَاءُ كُتَّيْرَةُ لَعَطَاءَاتُ الْعَرِبِ والمسلمين لن يزيدها مرور الايام الا أشراقة وتشبيشا في

بالخزف والزجاج الذي مازال يزين نواغذ وقباب المساجد والمباني المتلالفة في أشكال زخرفية جميلة والوان رائعة منتظمة.. فمن هنا تجد ان افرادا معيزين من ابناء امة ما يختارهم التاريخ بحرص واهتماء، ليحمل معه عبر الايام والسنين عطاءاتهم وعصارة فكرهم لتتميز بها اوطانهم كتراث وتفاشر بها كحضارة، وتكون شهادة انتماء لهم وحين نبحث في تاريخ الكويث.. نجند ان تاريخها

بُعسَمتَ وَهدوَه عَسَمسارة فكرهم.. وبَديع الْجِسَازَآتهم... باخلاص ووفاء لا مثيل لهما.. فكان هذا كله تراثا نفاخر به، نحن الكويشيين، اصام العالم كله.. لم يبحث هؤلاء ألرجال البررة عن الشبهرة والجناه بل اكتفت انفسهم باباء وكبرياءبالخبر وبالوائه العديدة والورق والحجر لتزويد واستكمال بناء الإهداد والاباء.. فكانت عطاءاتهم للكويت ذخرا لها وسندا يدعم احقيتها بالاستقلال وتؤكد نسبها وانتماءها ألى هذه البقعة من العالم.

المسهور ،نزهة المستاق، الذي يتضمن اكثر من اربعين خبريطة وقيام الاوروبيسون بتبرجيسة هذا الكتباب الى

تندثر في أعماق التاريخ بتراكم الأحداث عليهاً ، وهذه الاسماء تظل تتالاً كالنجوم المضيئة في سماء الوطن نهى له تراث، وهي له حضارة بفاخر بها امام العالم دُهن التَّاريخ. ويورثها الابناء والاصفاد ليضخروا بعطاءات السلف ويستكملوا البناء بهمة واصرار فاسماء كثيرة استمرت تحسمل عطاءات اهسحابها لضمييز اسة دون بقيبة الإمم.. المسوق عكافا، خلده ألساريخ ليس فقط كونه ملسقى للتجار وسوقا للبضائج القادمة من المدن المجاورة بل خلدته الإبيات الضغرية للمعلقات التي ابدع في صياعتها الضعراء العرب وقد قام التاريخ بتكريم عطاءاتهم البديعة بان حافظ على أستمرارية هذه الكلَّمَات باحرف من نور لى سنجاذته.. وكذلك هو آلادب الغربي.. فكل أماة في هذا العالم الفسيح تتباهى بانتاج ابنائها المبدعين وتنفاخر بقدرتهم الميزة على تصغيف الكلمات وترتيبها لتكون عقدا فريدا يزين جبدها ويستكمل مكنون الثراث لها وببنى لها هضارة تكون دلالة وتاكيدا على عمق امتداد يضم كوكبة من الأسماء.. والتي أعطى أصحابها وطنهم جَدُورِهَا في باطن ارض التاريخ. فروسياً.. ثلك الدولة العقلمي في حقبة من الشاريخ،

تفاهر بعطاءات مفكريها «دستوفسكي» و«تونستوي» والمانيا تعتز بالفيلسوف الذي ينتمي نها «نيتشة» ويذكر تاريخ بريطانيسا العقلمي للعسالم كله رواقع الكاتب «همارلس لامب» هاصة مقالاته «اطروحة في شواء نحم الخَذْرِيرَ، وَ«اطْفَالَ الْإَهَادُم، وكَذَلَكَ الْأَنْتَاجِ الأَدْبِي لَكَاتَبِهِأَ التعربية والمناصل المناصرة والمسابقة القصص والمسرح وكذلك تفاغر الكلترا وتعتز بضعرائها اشبلي، وابيرون،

ولغرنسا من عطاءات الشقافة والفنون والاداب مسا يجعلها عاصيمة النور والضياء في العالم اجمعه فحصيلة الانتاج الفكري للقصاص داميل زولاء وللكاتب ديروست، هي نقاط مضيئة في تاريخ الادب في العالم

وهين نطالع سيجادت التاريخ هدول منا خلده من عطاءات المسلمين.. نجد أن الحضارة الإسلامية العريقة بمغلاهرها المتعددة تقضمن انارآ استلاميية ومؤلفات مناعات تؤكد امعالة تلك الحضارة وتعيزها في كافة الجبوانب حين عهدها الذهبي والذي كان للمسلمين شائهم وعليم دولتهم. فالاصمعي وهو عن علماء النبات النمامين قام بتاليف كتاب والنبات والمجر، مصدقا فيه عنفية الآمور المتعلقة بالزراعة واستماء الذبات والغارد والواعيا ومواطنها وكذلك ابدع العالم محمد بن أبي بكر الرازي وفي تنشاب له يصف مرض الجندري والصحيبة وابدع كذلك في تاليفه لكتاب (مختار الصحاح) في علوم

اللغة العربية. في عتبان استعان الغرب بمعلوماته ونغارياته.. وها هو العبالم الإسلامي الفسريف الادريسي يؤلف كشابه







الباهي محمد كاتب وصحافي وسياسي جاهد بالموقف وناضل بالقلم من أجل أستقلال المغرب وهو الموريتاني - الصحراوي - المغربي، فكان مناضلا قوميا ووطنيا في أن واحد وعلى الطريقة المسرقية لذلك كان

بقلم: عبدالرحمن منيف

معروفا على ضغتى العالم العربي الاسيوية والافريقية. الباهى محمد لم يكن سياسيا محترفا وان كان داعية لا يميل لجموعة أفكار جمعت شباب العرب على عدة عقود متتالية. وهو من القلة في المغرب الذين تسنى لهم أن يحصلوا علمهم في المشرق العربي ويتثقفوا على بد الحركة القومية العربية الكلاسيكية من جهة ، وعلى بد باريس المتعددة الثقافات من جهة ثانية.

هذا الكاتب المغربي كان في قلب نخبة محدودة خاص صراعا مجيدا للحفاظ على عروبة المغرب لكي يبقى عربيا بالمعنى الحضاري للكلمة، وهي

تدرك وتحترم التعدد الاثني في بالادها فلم ترذكب خطأ الحركة القومية فى المشرق التي حاولت طمس التعند بتجاهله ثم بقمعه فانتهكت الحريات العامة ولم تحترم خصائص بلدانها، واسات للفكرة العربية بمقدار ما اساء البها اعداؤها والنعاذج عديدة والنتائج طافية على الجسد العربي في كل مكان.

أن تكريم الباهي محمد الذي غيبه الموت منذ فقرة قصيرة، ضرورة ملحة في هذه الايام لاعادة الاعتبار للثقافة والحريات والموقف الشجاء. وكذلك لاعادة الاعتبار للسياسة على الصعيد العربي بعدما تحولت الى اداة لالغاء الشعوب والاراء.. والمستقبل

وسوف تنشر والقبس سيرة الراحل التي جمعها وصاغها الكاتب الكبير عبدالرحمن منيف كل يوم جمعة.

لماذا لم ينقلب العرب على انفسهم ليصبحوا خلقا جديدا؟

■ اعاد ترتيب الاسباب كي يضهم النتائج .. فلم يضهم الاسباب ولا النتائج ■ القوة يتم تداولها بين الشعوب.. وكل شيء مؤقت

ھی ان کل شیء

الى استعمال كلمّات فخمة، معروفة، للتعبير عن لوعية القلب، عن طعيام الرمياد، عن ذاك الذي بعصف بالنفس قويا، جامحاً، وأن يكنُّ بصمت، فيسجمعل عل شيء دون مسعنى، أو باقل اهمسية تَثَرِاءَى للانسيان انها الصالة التي لا يجب ان توصف ما دامت تعاش، ما دامت قوية الى درجية لاتبرك مكانا لشيء غيرها

من البلاهة في حالات الحزن الكبرى اللجوء

والحزن ليس فقط أن يفقد الإنسان انسانا كان مملوءا بالمياة، ثم فجأة انطفأ وغاب، فرغم ان هذا الحرن بعصف بالروح، الا أن تكراره بجعثه مفهوماً، ممكناً، ولأنه بهذا الانسباع في كل وقت وفي كُل مكان، يصبح الأنسان مهيشاً للتعامل معة، وربما لاحتماله. قد يكون قاسبا اكثر مما يطيق القلب، اكثر مما يحتمل الفرد، وقد يبدو غير مفهوم، بل ويثير الغضب، لكنها الحياة تعلم ولها قوانين بالغة الصرامة، فيضطر الإنسان لأن يتعلم، لأنَّ ينسجم مع قوانين الحياة، لكن ما لا مكن فهمه او قبوله ذاك الذي وقع غداة يوم من يام حزيران

كان الطقس، كيميا تقول

النشرة الجوية، حسحوا. وكانت الشقة بالنفس، كما تقول كل الإذاعيات والصبحف، تصل الى درجة الكمال. وكان الحقد سيد

وفسجساة، في ذلك الطقس الصنيفي، تهبط الصرارة الى درمة الانجماد، وتنصدر الثقة لى حند التبلاشي، وذلك البيوم الذي انتظره الجميع ليغسلوا عاراً قديما يصبح هو ذاته يوم

العار الكبير. لا هاجاة، الان، لكلام مثير حول ما حصل في الخامس من حزيران عام ١٩٩٧. سوف تنقضى سنوات عثيرة قبل ان يلدمل هذا الجسرح، قسبِّل ان تعساوياً الدورة الدمسوية

مسيرتها الطبيعية، قبل ان تتوازن الروح. والجسرح لن يندمل وحسده أو بمرور الزمن. والدورة الدموية لن تتابع مسيرتها هكذا وكان شَيِكاً لَم يَكِنَّ. أَمَا الروح فَسَوَفَ تَلُوبٍ، فَي النَيِلَ والنَّهَارِ، فَي ٱلصحووالَّقِيابِ، الى أنَّ تُقْتَصَّ، الْيَ ن تعيد للفصول مساراتها وتواليها، وحيتى لكتسب الإشياء اسماءها الحقيقية.

اما انصبوت العالى فلا يعنى الحق دائما، اما القوة فيتم تداولها بين الشعوب والأزمان ليس وفقًا للرغبات، وأنمأ لقوانين البديدة الصرامة، واعتماداً على عناصر وعوامل، وإنّ امكن فهمها، لكن يصعب التحكم بها دائما، ولذلك فان كل شيء مؤقت، وكل شيء قَابُل لاعادة النظر، لأن الصركة ان تتوقف، والمحاولة لابد ستكرر، الى ان تستقيم

البَّاشي، مثل كل العرب، وفي ذاك الزَّمان على

وجه التحديد، فهم ،قوانين، الحالة، كما قدرها، كما عرضت معطياتها، وكما ارادها الجميع، لكن الفرق كان كبيراً، ألى درجة انعدمت الصَّلة او ماً قدره اعتمادا على كم كبير من العناصر

والإسباب لم يتحقق. ما قدمه الإخرون من سعطيات وحجج كان ملينًا بالمبالغات الأقرب الى الكاذيب. ما قالته الصحف تلفيق يراد به خداع النفس

خداع الداخل، لا تفسير لما حصل في الواقع، مَا قَدَم كَانَ مُجَرِد تَبِرِينَ كَانَ تُواطَّوا عَلَى النفس، استمراء للعذاب وللتعذيب، ولم يكن ادانة للاسباب ومحاولة لتجاوزها. وهكذا وُقَعْ الباهيِّ، مثلماً وقع كل الجيل، في

لا الاسباب ولا النتائج بكى الى درجة التلف، تستم الى درجة البذاءة. تعلل بحسجج واستباب قند ترضى الذات في اللحظة، لكن تَمَزِّقَها، وقد تدمرها، في اللحظاتُ

التالية. كفر بكل ما أمن به سابقاً، وكاد يؤمن بكل

ما كفر، اعاد ترتيب الأسباب كي يضهم النتائج، فلم يضهم الأسبباب ولا النسائج. برد اعصابه الى درجة الغياب، واوقد تحت دماغه کل مشاعل العلم وقوى «الحقيقة، لعله يهندي أو يصل، فما أهندى ولم يصل وهكذا زاد تبها وضياعا. سال الأصدقاء وسال الخصوم فلم يقنعه احد، ولم يشهده من دافة انسسان، أعساد أسراءة التساريخ، وتوقف عند المسلمات

اعتبرها تحاقية لتفسير ما حصل، فقال له التاريخ أشباء Constant of the Section كثيرة زادته حيرة وتعبأ، وقالت له الاحداث التي توقَّفُ عَندها امْوِّرا مَعْأَيْرَةً، ولم تكنّ في البال،

بعد رحلة مضنية زاد الباهي تعبا فوق كل التبعب، غلن وشك وكفس، وعباد من رحلة الغلن والثبك والكفر الى مازق الحيرة، ليعرف ماحصل. عساينه، تاكب منه، زالت غَسْسَاوة الاداعسات والصحف، وزالت معها، او قبلهاً، تصريحات القادة، وانتشفت الامور الى درجة العري الكامل،

41717

واقعهم ليصبحوا خنقا جديداء

الامكنة، وشكدًا يبدأ العدَّاب.

لكن الحيرة ظلت قوية مستبدة.

الافق، والشك اذا بدأ في مكان يتسسرب الى كل

سال: كيف يمكن لامة بهذا العدد، بهذه الامكانيات، بهذه المساحة، وايضا بمناخ التحدي والضجيج، ان تهزم بهذه السهولاً؛ لماذا حصلً كُل ذلك، ولم ينقلب الحرب على انفسسهم وعلى

والسؤال الصغير يكبر، يكبر الى درجة يسد

كان الباهي واحدا من الذين تعذبوا عثيرا.

تخصص تنقلیف و اجهات ، سجاد ، موکیت ، کنیات ، مجمعات ، مدارس ، شقق ، جنی کاشی ، تلمیع و تشمیع رخام ، عقود سنویه.

78.01.1/7/7 3

فاكس ١٠١٥، ٢٤

عنبه الشك وعنبه انسداد الافق، كما عنبه الوهم جين اصبح ،حقيقة، مسيطرة. كان العذاب وجد طريقا جييدا. يطارده في الليل والنهار، في الصحو واثناء الغيباب. وكنان السؤال - الصرية التي تمزق احشباءه : غاذا؛ ومن هذا السؤال، الذي يحسل السراءة الساخرة، كانت تتقرع الإف الإسطلة

المُصْنَية، وكلها تَحاصره وتَصْغُطُ ويمقدار ما يحاول ان يكون عقلانيا، متوازنا، في تفسير ما حَصَلَ، كَانَ يَصطدم، فَي النَّهَايَة، بِجُدارِ الشُّك. وجدار الثث من اصعب الجدران واشدها قسوة، لأنه ينقض البديهيات، لا يرضي بالمسلسات، ويرفض الرياضيات البسيطة : رياضيات :

لجمع والضرب كانّ يُفترض أن يطرح بديالا من ذلك يتلخص: بسقوهٔ التحريم، ضرورة عناقشة كل شيء بْنفسية الاطفال، وبعقول المرابين. لا شيء، ولا شخص، مقدس أو غيير قيابلٌ لاعبادة النظر

ورحلة الشك اذا بدأت تطول، وقد لا تفضى الا الى المزيد من الشك، وبالتالي الى تغريم المزيد من الاستلف، التي لا يستطيع

الانسان – الفرد أنْ يجيب عنها ولان الوقت لم يكن رحبا من

والمحاسية

اجِلَّ بِدَّهُ الْحَوَارِ، وَلاَنْ الْلَايِّنِ فَيَ مَرِكُ رُ الْقَـوَةُ يَرِيدُونَ الْفَلْفُةُ الجسريمة والتسد والفاعل، ولان العطل كسان منفعيلا اقرب الى الهنيان، لم

يجس تعليقُ الجسرس، وتركتُ الرياح وحسدها تخط الدروب والمسكرات، وهددا زاد الالم وتراجع الثث واسمسرست غى

القلوب روح اليناس، واخط كلّ العموب روح ، ويسمي عن طريق انسان بمفرده يفتش عن طريق للخلاص، الخلاص الفردي، أو ما يمكن اعتباره للخلاص، الخلاص الفردي، أو ما يمكن اعتباره الشلاص الجنصاعي، وهذا تعديث وتشبعبت

وحين تتعدد وتتشعب في مواجهة الهزيمة، وحَيِنْ يَنسُقِل الفَكْرِ والنَّاسِ مَنْ ضَفَّةُ اللَّي أَخَّرِي، بهذه السرعة، وحين يصبح التطرف، آيا كان، وفي اي الجاء، ميزة والمعارا، فعندلا تتداخل القيم والمقاييس، وتتناطح الشعارات لم تختلط، وتصبح الهزيمة امرا واقعاء قدراء وتصال لَّنْفُوسُ، بعد الْنُ كَانْتُ حَيْثًا مِثِلُ احدَاثُ كَثْمِرةً تصبيب الأمم وتعرف عيف تتعامل معها.

هكذا جاه زُلزال هزيران، وهكذا فعل، وبدل ان يكون فرصة لتجاوز السلمات، ومناقشة البديهيات، وفتح حوار نقدي شجاع، بشترك فيه الجميع، تمهيدا عصرفة نقاط الضعف، واعادة قسراءة الواقع، ووضع اولويات من نمط جنديد. اعَثْر تواضِّعاً لَكُنَّ اكثِّر صَالَّابِةَ فِي بِنَاء المُجتمع، بدل أن يحصل هذا استمر الغرق في الشعاب الصَّرْيْرِ أَنْيَةَ الْمُصَوِيةَ: التَّقْجِعِ وَٱللَّوْعَةَ، النَّذَبِ وجالد النفس، التطرف والمزاودة، واخبرا انباس،

مظلات الفروانية

مناعة جميع الواع القللات ودارة عامة

ابواپ، استوار ، شنبسرات ، غیرف

وسخبان سنعس المسر ١٥٠ فلس

\$77197/9-11478

نيتل عيش

اخصائبون فك وتركيب جميع

غيرف النَّوم، تركيب سنجناد

وبرادي ونقل مضاؤن واصباغ

1

الاعسلانيات الش

ولم ينج من الفيرق الا من عيصيم الله، او من وترادى للباهي انه وجد هذا الطريق قبل ان ليقضي هناك ما تبقى له من ايام.

تعضى سنة على هزيمة حزيران. كتُبُّ بعد سنُوات طويلة، وفي معرض موضوع اهُن، لكن حزيران ليس بعيداً: «ان اوقات المعنّ هي التي تدفع النَّحْبَة عَادةَ الى النَّظُر في كشيرٌ من المسلمات والبديهيات،(١)

العائم يتمرد تحت خيمة القصدير الملتهبة التي كان يتلفلي داخلها العالم العربي، من اقصاد الى القصاد نتيجة هزيمة حزيران كانت اركان الدنيا الاخرى ترتُّجُ تحتُّ وقع الْأَمْلَ بالتغيرَ، وصحاوَلة اقامة

عالم اكثر عدلا واكثر انسانية. الْفَيتُنَامِ تَقْضُ شَرِقَ أَسَيًّا كُلَّهُ، وهي تَنَازُلُ اميركا، وتنتزع منها كل يوم موقعا جديدا. اميركا اللاتبنية، بعد هزيمة الولايات المتحدة في خليج الخنازين تتمرد وتحاول ان تطرد البانكي من حدائقها الخلفية. الريقيا ترسم حدودها المُستقيمة بعد ان اخْدَتْ بِالْتُصرِر مَنْ الْاستعمار

القديم. حستى اوروبا، القسارة القديمة، بدأت تشفيح فيها ارْهار من الشمود الجنبيد: في الْمُانِيَّا، ايطاليا، فرنسا، وَاماكنَّ احْسَرى ايضساً، وبدات هذه الازهار تَشْيَر القَلْقَ وَالْمُحْاوِفَ، والتساؤل ايشنا. والإثحاد السوفيتي والصين

شعرا ان الصبيعة السائدة لم تعد كافية، فتحلَّت في الإولى قبيادة فألاثية بحد ان سأبت قسادة الفرد عقردا طويلة متوالية. أما الحسن بقد دخات. او اقتربت من تورتها الثقافية لتاكيد حيويتها وخطها

في هذه الاثناء كان اسم غيفارا يتردد، مثل قصائد الحب، همسا وبين الجموع، وكان يشعل الإمل حتى في القلوب المطفاة، ويفتح الافق رحبا عنى احتمالات لا نهاية لها.

جديد اليسار ولان الباهي ظل في باريس بعد الصريران

العربي، واكتوى بالله الثوجع، وهو هناك، خاصة من عيون الغرباء المتسائلة والشامتة، فقد وجد أنْ مِنْ جُعِنةَ الْوسيائلِ التي قد تنقذه؛ الغرق في الحياة الفرنسية، خاصة حياة البسار الفرنسي والبحث معه عن وجه جديد لفرنساً، ومحاولًا تجديد ثورتها التي مضى عليها ما يقارب

كَالَّتْ فَرِنْسِنَا، ذَنْكُ الوقْتُ، تَحِيِّشِد بِبَالْصِياعِبِ والتحديثات، ورغم منهابة ديغول، والدور النساريكي الذي قيام به النباء الصرب العبالمسة الثانبة، ثم بعد ذلك، فقد الصبح بنظر الكثيرين، خَاصِةَ الشَبَابِ، بطلا مِن العصير الماضي، وعليه

Orbit

SHOWTIME

ئرگيب وصيالة جميع الواع السئلايت الگوسسية الضغنانيية

تضليح وصيانه

مَلِنَا: ووجالِت وتُبلاجات

المنابعة الم

ان يحرّم حقائبه ويمضي الى كونومبي -Co-lombey - les - Deux - Eglises

ومنّ خيلال التحيائف الذي قيام بين الطلبية والعمال، بين الغرباء والباريسيين، بين شتى عصب اليسار - وهي مزيج من القوى والاحلام -وايضًا محترفي التحريض، ويلتقي جميع هؤلاء عَلَى الرفض، انْدلعت أحــداثُ ايار ١٩٦٨، أو مــا اطلق عليها ثورة الطلبة.

حين كان الباهي يستعيد ذكرى تلك الإيام، كانتُ عيناه تعتلثان بالفرح، ونطعى على وجهه

موجة من الغبطة تصل حدود النشود. لَّم يكنَّ قَالُدا بارزا في تلك الاحداث، نكن كان عنصرا فاعلا، وربما مؤثراً. طوال فترة الثورة نم ينم ليلة واحدة في سريره، لم يكف عن الصركة والتَّعبِثَة ثِم الصدام مع قوى مكافحة «الشنفب». ومثلما فعل رجال انكومونة قبل مائة وعشرين سنة، فعل الباشي والذين معه.

حشد من اجل الشورة عددا من معارفه، من اقطار المغرب وأفيريقينا السبوداء، سياهم مع

الأشرين في اقناع المترددين كي ينضموا الى صفوف المقاومة تضافر مع غيره من اجل اقامة المتساريس واعساقسة القسوى الزاحيفة. وفي الليبالي، على انوار المُشساعل، كــان يغني مع

القترة، أنه لا يمكن التغلب على

بشورة الطلبة حلقات الإحلام القبد افستسرض، عَسَادُل عَلَك

تعوضه هزيمة اوجساع حسزيران الاالاا القي بنفسته في احضّان ثورة تطهره من الأثار النفسية للهزيمة، ثم the state of the s

■ افترض

ان المشاركة

تهيثه للمراحل القادمة، بعد ان يِكُونَ قد تُصلبُ واستعادُ ثقتهُ، تماما كما حصل مُبِعِبُهُ فِي وقتُ سَابِقَ، حينَ انضَمَ الى صفوف جِيَئِينَ الشَّحرينِ وَكَانَ ذَلَكُ بِدَايِةَ الْطَالَقَتِهِ نَحَوِ العالم الفسيح.

ورغم ان غيفارا كان بعيدا جدا عن باريس ذلك الوقت، فقد كان صوح ودا بكلافة في عقول وضَعَمَاثُر، وايضنا في حناجير، ثوار الكومـونة الجديدة، كنانُ الكثيرُون يقتدون نيس بالحكارة وحدها، بل بشكله ايضاً، ولم يتردد بعضهم في ان پتسمی باسمه

كَّانَت تَنْعَقَد في كل لَيلة من ليالي ايار عشرات الحنقات لتمارس أحالامها حول مستقبل العالم وكيف يجب ان يكون، وكان الباهي يسهد في هذه الحلقات، بأعتباره أحد ممثني العالم الثالث، ومن اصحباب السوابق، في حمل السلاح غناوثة الإستعمارُ في اكثرُ من بلد سفاريي. كان يسهم في النقاش والحلم، وبدا كانه اخذ يتعافى من الياس. لكن الكومونات عادة لا تعمر طويلًا، وسقوطها يقدر ما يولد شيبة فانه يورث حقداً، ويشعل املا للمُستقبل، خاصة في قلوب الشباب. وألان الباهي

ثم يعد شنايا، شنحر ان الكلمة وفي ثلك الفيترة بالذات اكشر جدوى من بندقية عصياء، وانتك اعطى وقتا اطول واهتماما اكبر لعمله الصحف فقد كَانَ يزداد قَنَاعَة ان ، في البِدء كانت الكلمة. كما قَالَ السيد المسيح، خاصة في وطن يزداد فيه الحهل والتجهيل سنة بعد سنة. كان يقترض عكا

صحيح أن أحداث ١٩٦٨ أنتهت دون نماء كبس لكنها لم تغشل ايضناء فقد تركت بصماتها القوية على الحياة الفرنسية كلها، والت الم تغيرات كبيرة، كان من جملتها ان ديغول نفسه بعد أن اعتبر الاستفتاء الذي أجراه لم يمنم النسبة التي كان يريدها او يتوقعها، اضط

من يريد الاصلاح أن يجدا من الصفر، وعليه أز

يثابر ويراكم، لانه عن هذا الطريق يمكن الوصور

لمغادرة باريس الى كولومبي، ليبقى هناك حنو أخر أيام حياته، والتي لم تُمتد طويلا بعد تلاً ُلَقَدَ تَغَيْرَ كَثَيْرًا بِعَدَ احْدَاثُ ٦٨. أَصَبِحَ اكْثُر اقتناعا ان الشورة تبدأ مز

تحت، من الناس، ولا تهبط مز فــوق. وأن الشــورة، كي تعظم شمارها، لا بد ان تكون مسك بالوعي، بالتنظيم بالخسرة التباريخية، والاستكور مصيرها ان تضمر، ثم تتاكل الى ان تنعزل، وما عليها بع ذلك الآ ان تَنْتَظُرُ السِّقُوطُ ارُ المُوت. والتجرية شاصة ف بلدان العالم الثالث، التي تفتة الى المنبد من شروط وعناصر استمرار الثورة وليس فق مجرد وقوعها، البثت كنة قامت تلك الشورات، ثم كبية

كلمة اخيرة.. كان يسروق فلبناهي آن يستعبيد احدالا

١٩٦٨، وكسان يطسيل وقيفياته عند قيادة تظ الإحسداث، كيف كانوا عشيية «الثورة»، كيف تكلمسوا، مسادًا قسالوا، اية شيعارات رفعوا، د اين اعسب حدوا بعد عشرين عاماً من تلا

يل الوقبوف عند اولتك القبادة، وغم بريد: ﴿اللَّهُ كَانَ هُذَا حَالَ اللَّهَانَةُ فَي بِلَد مِسْقَد كَفُرنْسا، فما هو حال قائد التورات في بلدار العائم الثانث

كَانْ يِغُولُ نَقْكَ، ويضيفُ لنفسه، دونَ ان يسمع الحدد البدايات المتناقة عنى الخاطئة والالتسانة وهذا الكوكتيل الذي يجمعه ويوحده الرفض غُفُّط، لا بد ان يصل الى مثل ثلثك الشهابات. وهذا الدرس بجب استيعابه بشكل جيد قبل اطلاق اوا رصناصة . والافأن الثورات ستاكل ابناءها علا

the rate on the second of the property of the second of th

32-20 للممالة المنزلية

وصلت طلبسات جسبية لهدي سطان ، كسب الاستطور ، الهوج موجد السم خاص الاستقبال النساء

التصنل وتناجيسنا كم مندويننا

فساکس : ۲۰۱۱۳۷۰

OVERATA . OVIIT-T

المبيسة

لتأجير السيارات

5618426

5618369

هاتف: ۲۱۰ ۱۳۵۳۸ فیاکس: ۲۸۳۵۳۸

ه القصيصيل ١٥ - ١٤ ١٩ ٧ م ١٥ ١٩٠٠

٠ خصطان ١٤٤/٣٣٠٠٠٠٠ ٠ ٢٤١٩٤٠٠٠ ٠ ١٤١٩٤٠٠٠ ٠ ١٤١٩٤٠٠ ٠ ١

averety evenues saled a

خدمة كرين

مظلات شيسراز

الموالية والمالية

2441041

9.0.944

بعشمين ايبرانسين

غرف ومخازن ، عرصيد

الاشتسراك الشهسري ١٦٠ دك

المركزي والوحدات

عقود شنوكة القلار والمحات شــركــة الدار فقـــاولات التكييف الركزي وصيالتها

١٠٥١٥٠٠ (المطوط)

المنيوم ارض الجركين شبابيك، أبواتب، مطايخ كافة أعتمال الالمنيوم 1354437 1771-513

الدار D42 المساينة التكليف

نشاري الإثاث السلعمل والإجهزة الكهربالية والطباغات وللإساد العردر. نقل عندش CAPAIVS شركة جوهرة بيابي

نقل عفش

مع الفك والتركيب

التعاليه ابويبارك

2445414

والاجهزة وشقن كابلة م السركة . عبدان نشاري

الأثساث السندر اختصالبون فك وتركبب غرف النوم بانواعها ، تركيب سجاد وبرادي 2174743 شعسب الخليسج

والاحتفظة الكهيربائيية VYOVY

الاناث المشمول والأجفرة القشر بألوة EVTAVOT شركة الصياء بادارة محمد ومحمود

غسیل سجاد تلمیع رضام جلی کاشی تنظیف فلل الأن بياس ون SAFERING -YALEA

- بنند - علي سجاد - كنب برادي - جلي گاشي - جلي والميع الرخام - غسيل واجهات، مبيد حشرات تنطبه

المشتدار

للالكترونيات

مثال خارياللايت افتهم ايياج آلايي كا موات معاقبه

تلاية ٥٠٠٤٤٤٠/٥ ميلا

مكتب بدرية الخالدي

للمبالة المنزلية

من الهند، سبلان، بتغلايش

3071377

ويشة لمتصابع

الأعن المكتونية

مكتبعبداللهقمبر للمهالة المنزلية من الهند، سيلان، بنغلاش 3777137 242 9260 - 242 9261

295

ا تاكسني 0 244 4488 - 242 9304

هؤرايزن

النادية الا

عمالة منزلية

من دول شرق اسيا

بسنسبسد علي بكر

TYV. TST. ITIOTET

4.44414.4414444

ش الخليج العربي فوق عطعه فتوش

(71217)

357777

الاعلان في القبس ١٨٣٤٣١٠ <u>نينون</u> \$44844 · mel

مسالاح الدليسمي للمبالة المنزلية 7740-11/4 حيوالي ، التعاريج العظمال ، ظروب الوال الكرياء مجمع المصويء سيرياله

> مكتب أحمد محمد عبدالله للمعالة المنزلية من الفلدين . سيَّلانَ والهند والمغرب * بوجد لدينا وممللوب ځادمهٔ قديمة.

171777 . 1707001



معرعش النجاج

مكتب منيسرة يعسلسوب للفعالة المنزلية سالق طباخ بدون تذكرة المحل بنا يصلكم مندوبنا 4. 144. V

نشاري والأجهزة اللهربائية 17.10.17 17.00.17

ACG Vittle dual types جني ونندبع رخام وكاشي ونندبع سيراميك وُمُوزَابِيَتُ رَسْطَافِهُ وَاجْهَاتَ وَنُسُلُقَ وَمَنَازَلَ وَتَنْطَافِهُ سَنجِهَا، وَصَوْصَاتِ وَانْتُكَ وَبِرَادِي مكافحة حشسرات 2655303/9129079

المكافحة الحشرات نیپدواجهاست . سیماد تطهن مام ر توانی رجایی ولایج السطام طاعاتی 14 plan 17 ۱۹۱۱۲۲۰ - ۱۹۱۹۲۴۰ الشمس المشرحة

الاعلان في القبس تنفون ۲۲۶۳۸۶ فاكس ۲۲۲۶۲۸۶

الأشات المست والأصطرة الكهربالسة معرمني السلام



أدنات تقافية

بقظة مشتركة ،

في نقطة ما من حياته.

كان الدين تاريخيا، بوصفه اقدم محاولة نفهم هذه

الغوامض، منبع الرموز الثقافية. ولثن كان العلم، هو

البحث عن وحدة الطبيعة فان الدين هو سعي نحو

للحضارات، ولإغلاق هذه الدائرة، نسبج الدين التراث

بوصفه خيط المعنى، وقام بحراسة ، داخل الثقافة

برفض تلك الإعمال الفنية التي تهدد معايير الدين

حركة الحداثة مزقت تلك الوحدة وفعلت هذا بثلاث

طرق؛ بالاصرار على الاستقلال الذاتي للشكل الجمالي

هو جديد وتجريبي وبالنظر الى الذَّات (في سعيها

نحو التفرد والعبقرية) بوصفها محكا للحكم الثقافي

لنفسها صفة "الطليعة، (Avant _ garde) والتي

تطلق على نفسها أسم ،الحداثة، انني ارى الحداثة

اداة المسمحلال رؤيا ألحالم البرجوازي في نصف

القرن المنتهي، وهي تهيمن على الثقافة. صعوبات تمريف الحداثة شهيرة، وساحد من

(١) مَنْ فَاحْسِة المُوضِوعِاتِ (الشَّيْمَاتِ) الحَدالة

غضُب على النظام، وعلى النظم البرجوازية بخاصة. التركيز هو على الذات، والبحث الدائب عن النجرية،

الدرجير هو عني الدائر، والجحد الدائب من سبريد. ولكن قال الروماني تسيرنس، يوما «لا شيء انساني غريب عني» فالحداثي يمكن أن يقول بالحساسة نفسها لا شيء غير السيساني غريب عني، نقد نظر الى المقلانية بوصفها نغياً للحدوية، وتم سبر غور غيضان الإبراعية بوساطة استكلباف الليطاني . وفي

هذا الاستكلياف لا يستطيع المرء وضع حدود جماليا

(او حشى معايير اخلاقية، للمدى المتقلب الذي تصله

دعوته ، حُسوف المسافة وهو محاولة لتحقيق البداهة

والتاثير والتزامن والحسى، وذلك بالغاء المسافة النفسية والجمالية. في محو المسافة الجمالية، بمحو الغره التامل ويغرق المساهد في التجربة وفي محو

المُسافة النفسية يَسُدد المره (بالتعابير الفرويدية)، على السيرورة البدئية للحلم والهلوسة والفريزة

والنزوة، وفي كل هذا ترفض الصداثة الكون العقلاني ذلك الذي دخل الفن خيلال عصير النهضية، ووضع

«البيرتي» شيفرته هكذا: مقدمة وخنفية لفضاء مصور

بداية ووسط النهاية او تتابع في الزمن والتمبيز بين الانواع الادبية وطراز عمل ملائم لكل نوع.

واخترق ،خسوف السافة، هذا كتركيب شعلي

الفُنُونَ في الإدب تنيال الوعى: وفي النَّصُوير مُحَـو «المُسَافَة الداخلية» ضمن قصاهنة اللوحية، وفي

المفسيلة)،الامسرار الصاسم هو انه لا حدود لتسوق

وبيبة هناك تركيب عام في ما

ناحية أجرائية ثلاثة ابعاد مختلفة لها

التجربة ولا شيء مقدس.

أُكثر طَلاقع هذه الحركة عدوانية، تك التي زعمت

عن المعايير الأشلاقية، وباعطاء الزيد من القيمة

وحدة الشَّقَّافة في مُحْتِنَفُ الْمُرَاحَلُ أَلْتُ

مقدمة في شعيدة النشرالعربية (٣)

قلنا أن النثر الشعري، هو مادة شعرية، يختلف في طبيعته عن المادة النثرية. وتناولنا مساحات من التراث العربي غير المنظوم تحمل من الشعر الكشير، والغني، والخصب لكن هناك سؤالًا موضع تباين في الأراء: إذا كان عندنا نثر شعري في نثرنا، فهل يعني ذلك ان قصيدة النثر عربية المصدر والمنشبة والمصبرة بكالم اخر: هل قصيدة النثر ظاهرة اصيلة ام دخيلة وهل قصيدة النثر جزه من التراث ام انها مزروعة فيه كجسم غريب اذا كانت قصيدة النثر، كمادة وكمعطى، موجودة في التراث العربي، فان التنظير لهذه القصيدة . جاه (عندما جاء في نهاية الخمسينات) من المعطى الغربي، ومن المادة الغربية، رغم أن النصوص الشعرية العربية كانت سبقت، طويلا، محاولات التنظير لها. وهنا نشير الى ان جبران خليل جبران، تطرق في اهدى رسائله الى قصيدة النثر تطرقا عابرا والى أن توفيق صائغ كتب هذه القصيدة بمتطلباتها البنائية عام ١٩٤٨ ويمكن ان نذكر كتابات كثيرة سميت نثرا شعريا (وقصائد) لجبران والمنظوطي (في مزجماته) وامين الريحاني، وفؤاد سليمان، وامين نخلة، وصلاح لبكي الغ، شهناك، اذا، مسافة بين النص وبين التنظير، وهذا يعني أن التنظير تجاوز هذه المعطيات الحية، الموجودة، وأن عبر تأثرات اجنبية أو عبر ما هو تراثي منها، وقد يكون هذا التجاوز مبررا الى حد كبير، فيمكن احيانا أن تسبق الكتابة عن النص، ومحاولات تحديده، والتقاط مواصفات له، الكتابة النصية نفسيها، ولكن اللافت أن مجمل الكتابات العربية التي تناولت قصيدة النثر في نهاية الخمسينات، اقتبست أو اخذت من مادة دراسية جاهزة، منطلقة اصلاً من النصوص الغربية، وتحديدا. الفرنسية وهنا اقصد كتاب سوزان برتار «قصيدة النثر من بودلير حتى ايامنا هذه»،

هذا الكتاب الاكاديمي هو مرجع مهم ويتميز بجهود مضنية قامت بها الباحثة، خصوصا في محاولتها استنباط مقوادين، وتحديدات ومواصفات قصيدة النشر عموما، انطلاقا من النصوص الشعرية بودلير، رمبو، مالرمه، سان جون برس، مروراً بالسريالية وقبلها الرمزية، . الى بيبار

مُعنى هذا أن سوزان بزار ربطت مرجعيتها النقدية بنصوص تتناقض، وتتفاوت، وتختلف في لغتها، ونبرتها، وبنيتها: سان جون مع برس مع رمبو، بودلير مع مالرمه، وبالرغم من هذا، توصلت الى تحديد ما (غير نهائي كما تقول في ختاء دراستها) لقصيدة النثر من ضمن سمات ساسية ثلاث المجانية (الانجاز) الكثافة، الترهج»، لتفصل بذلك بين القصيدة (النثرية)، والنثر الشعري، حتى القصيدة الموزونة (شعر صر، عمودي)، من هذه الحصيلة كونت سوران برنار «القوانين، المتصلة بقصيدة النشر وقد استخدمت كلمة «قوانين» لتبيان المنحى «الرسمي» لحصيلة الباحثة الفرنسية، كي لا أقول المنحى الألزامي، مع الاحتفاظ باستدراك الباحثة على ثباتية هذه القوانين وتسريتها.

قد تكون هذه المسألة مرتبطة بسوران برمار، وبالنصوص التي اختارتها، اي انها مسالة يمكن مناقشتها، من منطلقاتها الاكاديمية من ناحية، ومن ناحية اخرى، من طبيعة النصوص المختارة لهذا يمكن الكلام على انها طوعت النصرص الشعرية هذه خدمة للنتائج، اي خدمة للنظرية وهذا جانب قابل للمناقشة، ويمكن ابراز ضعفه بعض جوانبة نقديا.

واذا عدنا الى التناول العربي لقصيدة النشر نجد انه تبنى نظريات سوزان برناره من دون ان يناقشها، لا في علاقتها بالقصائد المختارة، ولا في محاولة النظر الى اي مدى تنطبق تنظيراتها على النصوص العربية نفسها، فادونيس أخذ ما كتبته سوزان برسار حرفياً، ونظر به لقصيدة النشر اى قصيدة نثر؟ قصيدته؟ قصيدة توفيق صالغ؟ قصيدة انسى الصاح؛ قصيدة لم تأت؛ قصيدة لن تاتى؛ قصيدة عربية؛ غربية؛ تراثية لا شيء. اخذ جهود سوزان برنار من دون ان «يشكك» فيها، أو ان يمارس عملية «نقدية» عليها، أو على الاقل من دون أن يقول لنا ما رايه هو بقصيدة النثر؟ ما هُر مفهومه لقصيدة النثر ما دام قد خَاضَ هذه والمُعاصرة، وهُذا « المجمول»؟ اقتصيد أن يعض طلاب الجامعات، وحتى الشعراء والكتاب والنقاد، ينسبون ألى أدونيس «مفهومه» لقصيدة النثر من دون أن يعرفوا أن ادونيس لم يكتب عن قصيدة النثر، وانما أستعار مقولة سوزان بردار

أنْسَى الحساج وضمع بعض اراء سسوزان برنار في صفدمة مسجموعيته الشعرية «لن» من باب التوضيح والتمهيد والتقريب والاشارة، أكثر مما كان ذلك للتبنى الكامل، ارتباطاً باللغة الشعرية الجديدة التي اقترضها، والتي احدثت بالفعل تحولا في القصيدة العربية ولا بد هذا من توضيع: لا ناخذ على ادونيس وسواه استنادا الى سوزان برنار او الى سواها، وأنما أو بالنصوص العربية بالذات: انسى الحاج، محمد الماغوط، ادونيس، توفيق صائغ، شوقي ابي شقرا ..الخ.

وما وقع فيه أدونيس لم نسلم نحن منه، عندما اتخذنا سوزان برنار سرجعا اساسيا (بين مراجع عديدة) لدراسة قصيدة النثر العربية، عن خبلال ديوان «لن» لانسي الصاح في السبعينات من دون أن تمارس نقدا على مقترحاته وكنا يومها نحضر اطروحة الدراسات العليا في الجامعة اللبنانية، والى هذا النقد الذاتي نشير ايضا، النا قدمنا منذ عشرين سنة اول دراسة ميدانية عن قصيدة النثر في الجامعة اللبنانية والجامعات

الآن، وبعد هذه المسافة الزملية، اتيج لنا، ان نراجع مراجعة، فيها جوانب نظرية، كتاب سوزان برنار، وإذا ركزنا عليه هنا، فلنشر الى مرجع لمهل منه كثيرون، ولم يشيروا أليه، ولنصاول،وان سريعا، مناقشة بعض مآ جاء فيه، بعدما لمسنا أن نقادا وبحاثة، يعتمدون عليه، كمرجع مسلم به.. والتحاول أيضنا أن نشير الى أن الشعر الفرنسي وكذلك الشعر العربي تجاوزا نواحي كثيرة من تحديدات و قوانين ومقاربات كتاب سوزان برنار ".

بول شاوول

___وة



معورة، بالنتيجة وفي السنوات الخمس والعشرين الاشيرة، رأينا الانهماك لا ينصب على المصنوى او الشكلُ (الأسلوب والنوع الادبي مثلا) ولكن على أداةً الفن نفسيها : بالنسيج الفعلي للوحة والمواد في الرسم، وبالاصوات دالمجردة، في الموسيقي وحتى دمدة النفس، في الشعر وبالسمات المجردة للغة في الانب مع استثناء اي شيء اخبر في حالات كشير وهكذا فأن السطح المرسوم بالوان شمعية مثبثة بالحسرارة، وليس الصبورة، هو منا يولد الإثارة في أوحسات اجساسيس جسوئزه والعناصس العسفيويا والتصادفية في مؤسيقي "جون كيج، وتلفظ الحرف لا المقطع هو القياس الوزني للسطر في شعر دروبرت كريلي، وكل هذا بوصفه تعبيرا عن الذات اكثر عما هو استعلىافات شعلية لحدود وطبيعة الإداة الفنية

لفكرة الحكم الثقافي ذاتها.

لمُخيلة روايات القتل والشهوة والانحراف، تحول الي عملا من اعمال الفن ومع دمقرطة النقد، لم يعد محك الحكم هو الإتفاق

الجماعي على العايير، بل حكم كل ذات على الكيفية التي يعزز غيبًا الفن قيمة الذات.

اعداد : محمد الاسعد

الحداثة، بدون منازع مسسؤولة عن احد اعظم الجيشانات الأبداعية في الثقافة الغربية. وربما كان ساً شَهِدِتُهُ الفُتْرِةُ مِنْ ١٨٥٠ الي ١٩٣٠ مِنْ تَجِارِبِ متنوعة في الادب والشعر والموسيقي والرسم، هذا الَّ لم يكن اعمالا عبرى، اكثر مما شهدته اي مرحلة سُنَّايِقَةَ مُصَرِفُهِمَا، وَمُعَظِمُ هَذَا مُبِعٍ مِنْ السَّوِسُ ٱلابِدَاعِي

للثقافة بموقفها المتاوئ نبنية المجتمع البرجوازي. كانت هناك تكانيف باهظة بالطبع، واحد هذه التكانيف كان فقدان التلاحم في الثقافة، وبخناصة مع التشان النهج المضاد لقواعد السئوك الإضلاقي وحتى وبغم ثمن باهظ عدما اصبح التمييز بين الغن

والحياة غائماً، بحيث ان ما كان ذات يوم مسموحا به فانتازيا برتتبها افراد يودون ان يجعلوا حيانهم

التفيرات في الثقافة تتفاعل مع البنية الاجتماعية بطرق معقدة، فاينما كان هناك نظام رعاية فالراعي وَلَيْكُنَ امْسِرا أَوْ كَنْيِسْةَ أَوْ دُولَةً، هُوْ الَّذِي مِكْنُفُ لفُنَانِينِ بِتَنْفِيدُ الْإِعْمَالِ القنبِيِّةِ، وَسِنْشِكُلِ الْحَاجِاتِ الثقافية للمؤسسات مثل الكنيسة أو اذواق الامير او طلبات التمجيد من قبل الدولة، الاسلوب السائد في ذلك العصين

ولكن حيث يباع الفن ويشتري يكون السوق هو نقطة تقاطع الثقافة والبنية الاجتماعية. وقد يتوقع المرء انه حيث تصبح الثقافة سلعة غان ما سيهيمن هو النوق البرجوازي، ولكن في واقعة تاريخية استثنائية، لم يكن الوضع هكذا. يشبير تعبير «الهيمنة الشقافية» الذي ينتصق

بِالْمُأْرِكُسُنِّي الْأِيطَّالِي «الْطونِيِّي غَرِامُتْنِي» أَلَيْ نَفُولُ وقدرة جماعة على تشعيل نظرة عالمية سائدة تمنح

كانْ هناك تاثير مهيمن في الماثة عام الإشيرة، على الثقافة الرفيعة على ألاقل فهو تاثير عدو تلك الطبقة

هذا صحيحاً، الا انه أمر تجريدي وما سيبدو اقرب دُوافِمِ الْبِحْثُ عَنِ الْحُسِ وَالْآثَارَةُ الْتِي يَجِدُهَا الْدُرِهُ فَيُ الرومانسية والتي اتخذت طريقها نحو حركة الحداثة. بيسروقسراطيساً واخسترال الأقبراد اللي وغفائف وهكذا تعارضت بشكل مسترايد معاييس مكان العمل مع نتشبيد على الاستكشاف الذاتي والإشباع الداتي.

الخيط الذي يربط بين مشيلاً، وبايرون، و بودنير، الذي هو تجسيد للحداثة، قد لا يكون خيطا و العيا، الا انه صلَّة مُحِنَّارُية ورمزية. وبقدر منا يكون للعمل والشروة مشروعية دينية ، يمتلكان مبررا متعاليا، الا ان الشرعية تضيع عندما تتاكل الاضلاق، لان السعى وراء الشروة وحدد ليس نداء يبرر ذاته، وكما لاحظ شوعبير اذات مرة بقسوة اليع وشراء الاسهم هو البديل البائس للكاس القسة.

النقطة المركزية هي ان شرعيات السلوك الاجتماعي انتقلت من الدين الى الثقافة الحديثة (في البداية للجماعة الاجتماعية المتقدمة ثم النخبة، فالطبقات ومعها حدثت انتقالة في التاكيد من دانسمة العامة، الني هي وحدة الرموز الإخلاقية والفعانيات النظمة الى الشَّحْصية التي هي تعزيز لُقيمة الذات عبر بحث علزم عن القوارق القربية.

ستوب حياة رجل الاعمال المعبر عنه نفسه بوساطة الدفاعة الديناميكي بل استوب حياة الفنان في تحديه التقاليد المجتمع، وبدأ بشكل متزايد ان الفنان هو الذي يهيمن على الجمهور ويفرض حكمه حوال ما المرغوب

وهي تنهار اجتماعياً القليل عن الدافعين عنها في التشافة (هل بدافع اي كاتب عن اي مؤسسة) وانتصرت الحداثة بوصفها هجوعا على الإرتونكسية (التصلُّب في المُعتقَد) وأحسبَحَت هي الارتوذكسية المسيطرة اليوم

الطبقة الحاكمة، الا أن الواقعة المرهشية هي انه لثن

ــ قوس الطر

الى استثناءات تؤكد القاعدة.

لا تعلليه فان العذل يولعه

صارحالة نفسية

قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه

الحب X العذل X الهشاشة

لاشك أن تعرض الحب للانتقاد والمجابهة ظاهرة

قديمة في تاريخنا الثقافي وإن قصص الحب الكبرى

التي وصلتنا من الجاهلية وصدر الاسلام تشير كلها

الى أن الحب وقيم المجتمع كانا في الاعم الاغلب على

طرفي نقيض ورغم اشتهار اسماء العشاق. وتحولهم

الى جزء راسخ في الوعي الثقافي للمجتمع، فأن عشقهم

ظل ظاهرة مرفوضة ان كثير عزة، وقيس لبني، وقيس

ليلى، وجميل بن معمر، اقرب ما يكونون الى نشازات، او

والقاعدة هي أي المجتمع، بتقسيماته المختلفة. هو

الذي يقسرر وليس ألافراد ومن هنا نشسات مع ظاهرة

الحب المرفوضة ظاهرة اخرى هي العنل فقد كآن هناك

على الدوام اناس «عاقلون، يلومون المحب أو المحبة على

أنجرافهم فيما قد لا يوافق عليه المجتمع فالنين اتعظوا

بالملامة، واتقوا شير الحب مسيهم التاريخ. أما النين

لكن م فهوم العنل تطور في اتجاهين مسالزمين متكاملين، اولهما أنه صار سلطة عقلية، وثانيهما أنه

ففيما كان المجتمع ككل يتجه نحو الاقرار بمشروعية

الحب، واعتباره مكونًا مهما من مكونات حالة لجتماعية

اوسع، هي الزواج، نشات هناك قنات ثابرت على شجب

الحب بموجب مؤثرات تفصيلية. فالحب يشجب في هذه

المرحلة التالية على اسماس التهور، والعاطفية المجانية،

والعمى عن المصلحة الحقيقية للمحب، والوقوع «وقعة

سبوداءه.. وليس على اسباس اختلاقي أو لانه بحد ذاته

عيب أو عار يلحق بالقبيلة أو بالعائلة (ولو أن هذا المعبار

أنن صار العنل يمارس لأجل المحافظة على مصلحة

نغمية. لكن من ناحية ثانية صار ايضا تراثا، فكل امرئ

تقريباً - في منجتمعنا الرائع - يجد أن له الحق في

«موضوعية»، مثل المنفعة، والمستوى الاجتماعي، والفئة

الاقتصانية، أو كانت شخصية، مثل الغيرة، ووجهة

واذا ما تقصينا الاب الراصد لظاهرة العذل نجد

انفسنا امام كم كبير وشبه متكرر لانماط اساسية في

التعامل مع الحب وهذه كلها ترسم صدورة لمدبين

يعيشون في حالة من الضغوط الفردية عليهم، وفي

القلق، والمصادمة وترسم ايضا مسورة لعائلين

يصاصرون المصبين وهمهم واحد هو الايقاع بين

الحبيب والحبيبة بغية تفريقهما فالحب في خطر دائم

من هؤلاء، لأن شخلهم الشباغل هو البحث والتنقيب عن

مقابل هذا الموقف الضباغط ينشبأ موقف الثبات

والاحتماء الثبات على الحب، والاحتماء به وهذا ما

تحفل به الاببيات، من قصص واشعار واغان بالمرجة

الاولى يأتى موقف الحبيبة التي لا تتعب من تكرار

موقفها الرافض للعذل (والفلامة، والتحذير، والشجب،

والسخرية) واصرارها على التمسك بالحبيب والوفاء له

وعدم التغير ازاء فكان العقبة المشيقية الحب تأتي من خارجه وليس من داخله، وكانه علاقة انسجام مطلق لا

لكننا في هذا كله لا نعرف حقاً عن اي حب يتكلمون،

ولا أي حبّ يعارضون، نحن نعرف مقومات العثل،

وكظك مقومات الدفاع عن الحب تكننا لا نعرف ما هي

مقومات الحب غاذا يصر الحبيب على التمسك بحبيبته؟

مقومات الحب. هل يحب الحبيبان امرا القيس مثله؛ او

شموبان؟ أو مسايكل جباكسمون؟ على يصبهان المال؟ الو

الحفلات؟ أو الازهار؟ هل يحبان العمل والانتاج؛ هل

استطاع حب كل منهما للأخر ان ينمي لجعل ما فيه؟

وهكذا تتكشف حسالة خطيرة في تنامي الصب

هل استطاع كل منهما الن يكون الهاما وتحققا للاخر؟

المنال، هي الهشاشة، الذا كان ألادب النعير عن هذا

الثنائي قامسوا في نقل مقومات الحب (باستثناء اللغة

المجازية الطافية الطافرة)، فهذا يعنى علاقات الحب

سنريعة العطب لانها لاتقوم على مدالميك والسخية

وواضحة لكلا الطرفين واي اصرار النحب على الدفاع

عن حبه برجه العنول، طبل على هذه الهشاشة. ظلو كان

أم أن سبب هذه الهشاشة الاعمق هو غياب البيثة

الحب صلبا لما قام احد بالتصدي له الصلا

نكاد لا نعثر على الشارة ولحبة ال

ولماذا تصر الحبيبة على التمسك بحبيبها؟

حالات الحب لاجل تخريبها والفتك بها

الاعت راض على الحب، سيواء كانت الاسب

النظر الفربية، وسوء الاختيار.

تمسكوا بصدق شعورهم، فقد قال الشاعر فيهم:

في البداية تقاسم صافرٌ الاقتصاد الراسمالي وانساع الحداثة منبعا مشاتركا : افكار الصرية والتحرير التي كانت تجسداتها والقردية الصارمة، في ورغم أن للاثنين أصلا مثبتركا في رفض ترأث وسلطة الماضي، الا أنَّ العناقة بين الاثنيَّ سرعان ما تطورت

الانضباط الذي يتطلبه العمل هددته طاقات الدافع الجنسى المكبوثة التي تصولت الى الثقافة، ربما كان

فيه وما الذي يشتري. واعتملت المفارقة حين وجدت الخلاقيات البرجوازية

المعترف به: الحداثة.

ويمكن أن يقبول المرء كسما قد يقبول «فرويد» أن الى التفسير التاريخي هو أن المسكيات البرجوازية وحساباتها والمتهجية المنضبطة معلت في صراع مع وتعمق التنافر يعدان اصبح تنظيم العمل والانتاج

الأمتماعية المتعنمة، ثم الطبقة الوسطى نفسها)،

وباختصار ليس العمل بل استوب الحياة هو الذي اعسب عليم الرضا ومعيار الستوك الرغوب فيه في

ومع ذلك فنالف ارقية هي أن استلوب الحيياة الذي احبيح الصبورة المقدسية للذات الحيرة، لم يكن هو

الموسيقي قلب سيران اللحن والتناغم وفي الشعر تمزيق نظام الوزن وباوسع مسعني، يرفض هذا التركيب العام المحاكاة بوصفها عبدا الفن. (٣) الإنشغال بالإداة الفنية: في كل مراحل التاريخ العدة المحالة عدد الفائدة المفتية: في كل مراحل التاريخ الموضوعية والصحية التي تسمح للمحب نفسه الريعي عوامل العطب في الحب! هل يعظي مجتمعنا اللجبّ الثقافي كان الفنانون واعيّ بطبّيمة وتعقيد الآداة كمشتلة شكلية، في تصويل ما قبل - صورة الي الناس تفسيرا لحصرهم، وافترض أغاركسيون انه تحت الراسمالية هناك هيمنة ثقافية وأحدة: • افعار د، هائي الراهب

يقول جون كوكتو: «الشعر ضرورة، وأه لو كنت أعرف الذا؟» لكن أه لو اعرف غاذا يصر بعض النقاد العرب بمناسبة او بغيرها على ان عصر الشيعر قد مات الى الابد وليبعه القراء الى مقبرة الدينة، ماسكين راس الخيط من احاديث دور النشر وارقامهم السرية والعننية في بيانات البيع والزبح والخسارة،

فَقُدُ هُمُس لَى مِرةَ الصديقَ الروائي الياس فركوح صناعب دار ازمنة في عمان بان ديوانًا شعريا لاحد الشعراء لم يبع منه طَيَّا: عام واحد سوى ١١ نسخة بالكمال والثمام، وبحساب بسيط نُجْد ان ما باعه لم يسدد ثمن ربع الغالف وفرز الوانه، ومع هذا نجد «اصرار الشعراء على النَّاس يتصباعًا باضطراد، هكذا تقول الصديقة رشا الامير مديرة دار الجديد الشهيرة في بيروت، بل ان الدار نفسها عمدت في احد معارض الكتب الى «بيع» دواوين الشُعور مَجانًا على الزائرين الكرام في محاولة «للفت انفلار القرآء العابريّن بسرعة الى كلب الطبخ والسحر والجنس بان ثمة شعراء رائعين يصفرون في الفلل جبل الشعر الشاهق بحثا عن الفاق الضوء..

وفي حوار اجراد حسين درويش في ملحق مسميفة البيان الثقافي في الامارات مع عدد من اصحاب دور النشر العربية المعروفة الناء متساركتهم ني محرض الكتاب، تساءل الكاتب: «غاذا تصجم دور اللهبر عن طباعة كتب النسعر وهل هذاك ازمة في تسويقه، اي هل هي «ازمة شاعر ام قارئ ام ناشر؟، ولاهمية الأهابات في تشفيص العلة من ناهية «وشهد شاهد من اهلها، اذكر مقتطفات مما جاء في اهاديثهم.

أجاب كأمل صالح من دار الحدَّاثة قاتَلاً؛ والأزمة ليست ازمة للبعر فكل يوم يولد شاعر جديد ولكن القاريء العربي لم يعد مهتما بالكلمات والإهاسسي، لَقَد اصبح غَارِقًا هُتَى النَّيَّة في مُشْاكِلَة وَهُمُومَة وَشَمْصِيلَ لَقُمَةٌ عَيْشُتُهُ، ويمكن القول في النهاية أن دور النفس لن تحجم عن طباعة كتب الشعر فقط بل سيتعدى هذا الاهجام ليصل الى اجناس أدبية الحرى، الكتاب في تراجع فمعلقم عناوين دور النفس الان اعسبحت ستشمابهة: العلبخ، اللغات، الأبراج،

وُتَصْمِيفَ راوية هبدالعظاهِم مديرة دار سينا للنفر في القاهرة: اعتقد ان هذاله مضَّعلنا لتُسطيح وعي القارىء وتزييفَه عن طريق نظير ما هو سطمي لتضييع المقيقة، إن مرهلة السنينات والسبعينات كانت تحمل ارهاصات اغلر وأمال اغثر واعنها انتهت للاسف بانكسار الانسان العربي ومعه القيم الجميلة ودن بينها المعرد

يقلم: عدنان الصائغ

ويقول الصديق الشاعر خالد المعالي مدير منشورات الجمل في المانيا: الراء الشمعر الجديد كانوا اللية وسيبقون هَكذا دائمًا، وبالتالي فأن عملية نَصْرِ الشَّعْرِ الْجِدِيدِ عَمَلِيةً غَيْرِ مَرَيْحَةً بِالْرَةِ، ويضيفُ: ايضًا: •ولم يكنَ الوضع في أعوام الخمسينات يختلف عنه الآن، فالشاعر خليل حاوي أو توقيق صابغ دفعاً . حسب علمي . تكاليف نشر كتبهم.... ويقول عيسى احوش عن دأر بيسان للنشر والتوزيع في بيروت: ١٠غلب الناشرين يحجمون عن نظير كتب الشعر لان هناك ازمة في تسويق الكناب هامة وكان الأنعكاس الاكبر لهذه الإزمة على كتب الشعر مما جعل اعترية

اللىعراء غير قادرين على طباعة دواوينهم.... وتلهم أحسان زرزور عن المؤسسة الجامعية للدرسات والنشي جمهور القراء قائلة: وإن القاريء تقليدي جدا يركض بشكل متواصل خلف الشعراء المعروفين أو المستهلعين، أذا مَا فَانْدَة طَبَّاعة كَتْنُاب شعر جديد لهذا القارئ. وَيْكُمْلُ نَبْيِلُ مَرُودٌ مَنْ صَوْتَ النَّاسِ لَلْنَفْسِ اعْلُ ذُورٌ الْنَفْسِ مُستَعَدَةٌ لَنَفْس لشعر أو كان هذاك قارئ جيد ومتابع، ولكن للاسف لقد انصرف القارىء عن الشعر الى تسليات المُرَى أكثر متعةً من قراءة الشعر وفي المُقابل ازداد عدد الشعراء في الوطن العربي عن عدد القراء وهذا لا يجوز في مسألة العرض

والعلب، أمَّا سميعة برعات عن دار الحوار فتقول، ولن كنشر الشعر؛ للشاعر ام للقارىء، ام لذا نحن الشاعر النجم هو الذي يستطيع ان ينغلب على هذه الحالات ويتغلب على عمام الخلل، وخذ نزار قباني مثلا، وهنا بيَّتَ القَصيدِ، وهكذا عدنا شنَّنا ام أبينا الى نزار قباني والمنه بين المساعة التي يعلق عليها الجميع مبرراتهم فاذا تحدث الناشرون عن الشعر القوا الكرة في سنة نزار قباني واذا دافع القراء عن انفسهم وارادوا ان يتبتوا انهم يحبون الشعر المناروا الى نزار قباني، وإذا اراد

الحداثيون أن يسخروا من ذائقة القارىء التهموا نزار قباني، والخ، الغ وهذا موضَّوع هويص طويل، لنشرعه الآنَ قبلُ ان يَطِلْتُ مَنا خَيْمَة القَصْبِيا ويضبع العصفور واقصد به الناشر الذي مسكناه ألن من رقبته وهو يدلي بدلوه في هذه الازمة الشائقة التي سببت الكابة لشلالة أرباع شعرالنا،

غرفم ان اجابات الناشرين عنفاوتة الا اننا يعكن ان نخرج بانطباع واحد وهو ان تطبيق سياسة العرض والطلب الاقتصادية في المجال الثقافي ادى ومو المعلق النظر، وقد نهب الجميع إلى ذلك دون أن ينجرا احدهم لعسر هذه القاعدة الخطيرة تقافياً، بل أن أحدهم يبشرنا أن هذا المراجع سيطال اجناس الحرى كالمراجع سيطال اجناس الحرى كالقصة مشاذ أو الرواية أو النقد، لتزدهر كتب الإبراج و الطبيخ.. وكنت العني على صاحب الحوار ان يسالهم: ومأذا فعلتم أنتم لوقف هذا الندهور الخطير في الذائقة القرائية، الستم اصحاب خبرة دور النظير والتي على عاتقها يقع الكثير من مستقبل الثقافة العربية، ازدهارها او سقوطها.. فالناشر اولا وأخيرا لبس بقالا أو بائع موبليات.. انه موجه وراصد ومؤثر في السوق الثقافية.. كيف راجت كتب السحر والابراج على حساب الكتب الجادة؛ من يطبع هذه الكتب اليس هو الناشر الذي فال ينهث وراء مُنطلبات قارئه الانية ليجني ربحا سريعاً دون أن يفكر بالربح الثقافي بعيد المدى، حتى أوصلنا الى هذا المشهد القائم.. أنني لا اهمم كما انني لا اطالب الناشر ان يعرض داره للافلاس من اجل

عيون عباس بيضون وتصيدة النَّثر الشعَراء ٱلنَّسَعَينيِّ، عَيرِ النِّي انِّي أَنْ الناشير الشقافي يمكن ان يلعب دورا اكبر في توجيه القاري والارتفاع بمسلوى الكتاب ومضامينة الجاهاته جنبا الى جنب مع الكتاب والضعراة وَالمُثَلَّقُينَ وَالمُؤْسَسَاتَ الثَقَافِيةَ وَالإَعْلَامَيْةَ وَقُنْوَاتُ الاتَّصِالَ الْأَفْرِي، وْالا واستهاى والوستان المحادة وادعات والمحاد المحاد المحدث وحده ينفخ في الشاعر الحديث وحده ينفخ في قربة منفوخة حين يشكو انه فقد جمهوره ودوره، وانه لم يعد يجد احد يكوجه البه بعد ان اوصدت دور النشر ابوابها السحرية في وجهه، وان الْضُوَّاهُ الْإِعْلَامُ لِنْ تَتَّجِهُ الْبِيهِ بِاعْتَبَّارِهِ لَيْسَ نُجْمًا، وإنْ مَا قَالَ مَنْ قَرَّاهُ اللَّبْعَرِ المارة العالم على معهد اليه بالمبارد ليس للبحاء وال عد على على عراب المعارف وقارفاته القلائل قد سرقهم نزاز قبائي الذي استحوذ لوحده على القراء ودور النشر واضواء الاعلام في الضربة معلم، تذكرني بمنبولوجيا قديمة استذمرها شاعر من الربيجان اسمه اليونيد غوارنتيس، يقول غيها: وصعد تلباهران الى الإله

> طُّلب الأول معوهبة، الأخر طلب محظا طيباء، استجاب الاله البهما في طريق العودة ألى الإرض ستال طالب الموهبة رفيقه

كيف يكون شعرك بها موهبة؛ ولماذا طلبت حظا بدلا منها؟ إجابه الأطر: ستعرف قيمة ذلك حين نصل الارض،



الزار البائي

الاعج از العلم في آيدة النحل (١)

بن ابي وقياص

ينتمي سعد بن ابي وقاص، الى قريش، فجده اهيف بن مناف، عم السيدة أمنة ام رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن سبع عشرة سنة، فكان اسلامه مبكرا، حيث اسلم على يد ابي بكر الصديق ويقول في ذلك : ولقد اتى علي يوم، واني لثلث الإسلام. اشتهر سعد مِن السلمين والمؤمدين بانه اول من رمي بسهم في سبيل الله، واول من رمى ايضا. وبانه الوحيد الذي افتداه الرسول بابويه فقال له يوم احد : ارم سعد، فداك ابي وامي. وقال النبي عليه السلام ايضا : هذا خالي فليرنى امرؤ خاله..

وكأن سعد من اكثر المؤمنين صلابة، ولم يثنه عن ايسانه شيء.. لا اضطهاد ولا منضايقة، ولا اغراءات ولا تقديمات. وهكايته مشهورة.. فقد حاولت امه ان ترده عن آسلامه فرفض، ولما ينست لجأت الى وسيلة لم يكن احد يشك في انها ستهزم روح سعد، وترد عزمه الى ولنسة اهله ونويه.. لقد أعلنت الام صومها عن الطمام والشيراب حتى بصود سعد الى دين ابائه وقبومية.. وعيضت في سيامها بتصميم مستميت ومتواصل حتى اشرفت على الهلاك.

صامت آلام، وسعد لا يبالي، ولا يتراجع ولا يبيع ايمانه ودينه بشيء هتي لو كـان ذلك آمـه. وحين كانت تشرف على الموت، اخذه بعض اهله اليها ليلقى عليها نظرة وداع، مؤملين أن يرق قليه حين يراها في سكرة الموت. وذهب سعد، واقترب منَّ امَّهُ وقالُ لَهَا ؛ تعلمُينَ وَاللَّهُ بِنَا امِي، لَو كَانْتُ لكُ مائة نُفْسَ، فَخُرِجِت نَفْساً نَفْساً مَا تُرِكْتُ دِينِي هٰذا لشيء، فكلى أنَّ شنت او لا تاكلي..

وامام تصميم سعد على ايمانه، وتمسكه بدينه، مُشَلِّتُ الأم في التَّالِينِ عليه. فعدلتُ عن عزميها، والزل الوشي يحيى موقف سعد ويؤيده فنزلت الأبية الكريمة ، وان جاهداك على ان تشيرك بي ما ليس لك به علم، فلا تطعهماء،

اشتهر سعد بشجاعته، فكان من اكثر فرسان العرب والسلمين شجاعة، وكان له سالحان: رمجة ودعاؤد.. اذا رمى في الحرب عنوا اعتابه، واذا دعا الله دعاء اجابه حسلى ان ألنبي عليه السعلام، كان يقول فيه : اللهم سند ر**ميته واجب دعوت**ه.

وعمل سبعد بكد وجهد على كسب رزقه بعرقه وتعسبسه، حسلتي صسار من اغنيساء المدالمين والرياشهم ويوم مآت خلف وراءه شروة غير مابلة اذ أتاه الله الكثير الحلال الطيب.

وكان كغيره من المسلمين الأوائل كريما معطاء فقدرته على جَمع المال وازتها قدرة عليَّ اتفاقه في سبيل الله. ويوم خطبة الوداع سال سعد النبي : رسول الله، الْيُ لُو مالُ، ولا يرثني آلا ابنة، الأَتَّصَدِقَ بثلثي سالي، فقال له الرسول عليه السلام: لا، فقال سعد : فبيصفه، فقال الرسول : لا، قال سعد، فبثلثه، ضال النبي شعم.. والثلث كـشـيــر، انك ان تذر ورثتك اغنياء، خُير من أن تذرهم عالة يتكففون الناس، وأنك لن تنفق نفقة تبتغي بها وجه الله الا أجرت بها. حتى اللقمة تضعها في فع أمراتك.

شارك سنند بن ابي وقاص، في مشاهد المسلمين واشهر وقائعة، وقعة القانسية التي قاد غيها المسلمين الى النصس على جبيش الفرس، فيقد أخشاره أمير اللؤمنين الظليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه، لهذه المهمة الصبعبية، وعندما اختاره وصفه عبد الرحمن بن عوف ؛ انه وانه عف الطعمة، عف اللسان عف الضمير، وانه واحد من اهل الجنة، كما تنبا له الرسول عليه السالاء، وانه الفارس يوم بدر، والفارس يوم احد،

والفارس في كل مشبهد مع رسبول الله. وتيمنا باعماله وبطولاته نقبه السلمون : بالاسد في

مقاتل مؤمن، ليواجه جيش رستم الفارسي، المكون من مسافة الف.. من المقاتلين المدريين المدجين بانواع الاسلحة. وظل سعد ينتظر نصائح امير المؤمنين عمر فياتيه كتاب عمر يامره فيه بالمادرة الى القَّادسية ويقول له : يا سعد بن وهب.. لا فأن الله ليس بينه وبين احد نسب الا بطاعته، والناس شريفهم ووضيعهم في ذأت الله سواء.. الله ربهم وهم عباده، يتشاضلون بالعافية، ويدركون ما عند الله بالطاعة.

ينزل الى القائسية فيخوض المعركة تحت وطاة المرض، الذي اشتد عليه، فملأت الدمامل جسده ومنعته من آن يجلس او ان يعلو صبهوة حصانه. ولكنه وقف في جيشيه قائلا : وولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر ان الارض يرشها عبسادي الصالحون، ثم كبر لربعا،. وصاح في جنوده هيا على بركة الله. وكنان يقود المركة متكلًا على صدره، فكان يصيح ويكبر من الشرفة ويصدر أوامره لقادته، أن تقدموا يمنة أوسدوا التُغرات في المسيرة.. ثم يصيح : تقدموا يا اصحاب

ولى سعد امارة العراق. غراح يعمر ويبنى

واستدعاه الخليفة الى الدينة. وبعد حين اعتزم عمر ارجاعه الى الكوفة فيجيبه ضاحكا : المامرني ان اعود الى ثوم يزعمون اني لا احسن الصلاة؛ امتد العمر بسعد بن ابي وقاص، ويوم الفتنة اعتزل عنها، بل امر أهله وأولاده الا ينقلوا اليه اخبارها، وذات يوم تطلع الناس اليه عُقال له أبن اخيه هاشم بن عُثية بن ابي وقاص ؛ يا عم، ها هنا مائة الف سيف برونك احق الناس بهذا الأمر. فاجابه سعد : أريد من مائة الف سيف، سيف واحدا، اذا ضريت به المؤمن لم يصنع شيشا، واذا ضربت به الكافر قطع. وحين انتهى الأعر بمعاوية، باستقرار الإمور في يده سنال سعد : مالك لم تقاتل معنا. فاجاب سعد : أني مررت بريح مثلمة، فقلت : اخ،،اخ، وانحُت راحلتي حتى انجلت عني. فقال معاوية : ليس في كتاب الله : اخ.. اخ.. ولكن قال الله تَعَالَى : • وانَّ طائفتان مِن ٱلمؤمنِّينِ ٱقتَـ تَلُوا، فاصلحوا بينهما، فان بغت احدهما على الاخرى، فقاتلوا التي تبخي حستى تفيء الى أمر الله.. وانت لم تكن مع البساغية على العدللة، ولا مع العادلة على الباغية، فقال سعد : ما كنت لإقاتل رجلا قال له رسول الله: انت منى بمنزلة هارون

وفي العام الرابع والشمسين للهجرة، عان سعد وحمل أخر المهاجرين سعد بن ابي وقاص الي

اشوانه في الاسلام الذين سبقوه الى ربهم، فدفن

في تراب البقيع وثراه.

وذهب سعد على رأس جيشه البالغ ثلاثين الف

يغرنك من الله ان قيل : خال رسول الله وصاحبه، وكتب سعد الى الخليفة يصف له كل شيء. ثم

محمد، وكان النصر كبيراً، ويوما مشهوراً.

للنَّاسَ، ويرسى قواعد الأسلام في البيلاد. وذاتُ يوم شكاه اهل الكوفية لاميسر المؤمنين عصر بن الخطاب فزعموا قبائلين ؛ ان سعدا لا يحسن يصلى. فيضَّبحك سعد علَّه فيه ويقول: والله اني لاصلى بهم صلاة رسول الله.. اطيل في الركعتين الاوليين واقصر في الاخريين.

مَنْ موسى، الا أنه لا نبي بعدي.

قد تُجَاوِز سن الثمانين واحسَ باللوت، فامر اهل بيته ان يكفنوه برداه قديم فأشلاً ؛ نقد لقيت أغْشركين فيه يوم بدر، ولقد الخرته لهذا اليوم. المدينة على اكتاف الرجال لياخذ مكانه الى جوارة

مورلاتفسيد الص

النسيان : من افطر في رمضان ناسيا فصيامه صحيح ولا تضاء عليه ولا كفارة. • تذوق الطعام:

الحسائم الذي يتذوق الطعام بلسانه.. ولم يصل الى حلقه أي لم يبتلع منه شيشاً .. وعليه أن يمجه فأذا وصل الى حلقه شيء عما ذاقه فعليه القضاء

اذا مضغ الصائم طعاما لطفله فلا يفسد عنومه

اذا قبل زوجته ان امن الانزال، ويكره له ذلك اذا لم ينامن على نضمت من الإنزال أو الجنمناع الذي يوجب الفسل.

 الاحتلام في نهار رمضان:
 اذا احتلم صائم في نهار رمضان فاذ بفسد صومه ولا يكرد ، باجماع الغقهاء ..

في الفرض. ● مُضْعُ الطعام للطقل:

مادام حذراً.. وبشرط الا يصل الطعام الي جوفه. • القبلة أو المباشرة؛

الاغتسال للتبريد او رفع الجنابة:

ولو كان يقفنا وكرر النظر بشبهوة .. او اذا امنى

بسبب تفكيره في وقاع،، غالا يغطر .. وصبيامه

صحيح.. وعليه الاغتسال للصالة (الا عند الاماء

اذا اغتسل الصائم .. أو تاخر في الإغتسال من الجنابة طوال اليوم فصيامه صحيح ،، لكن يجب الفسل لاداء الصبلاة وعن عائشة وأم سلمة رضي الله عنهميا ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يصبح جنبا من جماع غير احتلام تم يصوم

• استعمال التسواك

في جميع النهار: اذا استعمل الصالم السواك في جميع النهار فغير مكرود،، ولا يغسد الصيام به بل استعمال السسواك سنة، ولا فسرق في ذلك بين ان يكون السواك يابسا او اخضر مبلولاً بالماء.

انه لم يجمع القران في مصحف واحد في حياة الرسسول بسسبب استصرار النزول، واحت سال النسسخ وعدم المساجنة الى ذلك بوجبود رسبول

 أن الرسول سنافر الى الثمام مرة ثانية لالتجار سال شديجة بلت غويله؟ · ان صيام الثالثين من شعبان مكرود ويقال

• أَنْ المُشْعِرِينَ قَرْرُوا فِي هَصِيارَ المُشْعِبِ بِمِكَةُ الْإ يبسايعتوا فتوم رستول آلله، ولا يناكستسوهم، ولا يكلموهم، ولا يجالسوهم؟ - أنْ الْمُجَرِدُ الزَّقُومِ هِي السَّجِيرِةِ الْمُعُونَةِ فِي القران الكريم

· أنْ غَيْرُوهُ ذَاتَ الرقساع سيميت بهذا الاسم لأن المسحسابة كانوا بلغبون الخبرق على ارجلهم لا · أن الأشهر الحرم هي: ذو القعدة، وذو الحجة،

PLACE CLASS · أنْ الأسسادم هسرم المراء لما فسيسه من المتقذيب ، أن عدد هفاظ القرآن الكريم الذين استطمهدوا

في معركة اليمامة سبعون صافقا، اجلهم سالم مولی ابی هذیفه

سين، جيم للنساء ● ما تفسير داو لامستم النساء؟ ، المعنى اسجرد اللمس لغير المحارم، ● هل بصن أعامة المراة الرجل؟ . لا تصبح مطلقا، ● هسل پنجسوز للخساطسب الخسسلوة

بالمقطوبة ، لا تجول الشلوة قبل العقد. ● هل يجور الجمع بين المراة وخالة ابيها؟

. لا يجوز. 🗨 ما هي النامصة؛ وما حكمها؟ . النامصة في التي تنتف الحاجب حـتى يرق، وفي الحديث لعنت النامصة والمتنمصة. 🗖 ما الحكدية من العدور التساكسد من براءة الرهم هستي لا تخسئلها

● هل يجوز مجامعة المائض ولا يجوز بالفاق الالعة.

ابراهيم السعيدي

غداء النحل رحيق الازهار وحبوب اللقاح ■ للنحل قدرة فائقة على تحديد المسافات والاتجاهات ترقى الى مستوى احدث الاجهزة



«واوحى ربك الى النحل ان التخذي من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون (٣٨) ثم كلي من كل الثمرات فاستكي سبل ربك لللا يخرج من بطوتها شراب سفتلف الوانه فية شفاءً للنَّاسِ إنْ في نَلْكَ لأَيةَ لقُومَ يِتَعْكِرُونِ، عند التمعن في هاتينَّ الأيتينَ الكريمتين يتضبح تطابق كل كلمة فيهما، بل كل حرف، مع المعلومات التي لم تعرف عن

النحل الأحديثا.

لم يذكر في القرآن الكريم وحي الله منسوبا الى ربك الا مرتين فقط (١) الى الارض يوم القيامة (بان ربك اوحى لها) و(٣) الى النحل في هذه الآية التي يقهم منها أن فيها مقارنة معنوية دقيقة بين العقل الذي خلقه الله تلانسان وبين الفطرة التي خُلق النحلُ عليها لتادية الإعصال التي تلقه بها، اذ أن النحل هو الكائن الوحيد (بعد الإنسان) الذي يمكنه أن يصيط مجتمعه علما بالإماكن البعيدة مثل مواقع السكن الذي يبحث عنْه، او الغذاءُ الذي يَجِمْعُهُ دونَ انَّ يَصَحَبُ أَيَا مِنَّ افْراد اسرته (كما تَعْمَلُ سَائَرُ الحيواناتَ الْآخُرِي)، وُليسَ عَنَ طَرِيقَ الكنَّاه كما يفعل الانسنان، لكنَّ بلغة حركية ذات قدرة غائلة على لينيتي تبتائلت تقييب لهيدي تاهاجتان وافاسلا يبعث فطرية موروثة (أي بثاء على وَحَيَّ اللَّهُ لَهُ) بدلة لا تقارنَ الإ بِنَقْنَيَاتُ احْدَثُ الْإِجْهِزَةِ النِّي الْخَبْرِعِهَا الاِنْسَانِ، مثل الاجهزة الانكثرونية والحاسبات الالية والزادار والإجهزة الموجهة للقدائف والاجهزة الفلكية واجْهزّة الموجّات فوق الصوّتية.. وربما غيرها منا سيخترع في المستقبل القريب أو البعيد.

بيوت النحل جــاء وحي الله فلنحل ان يبني بيــوته في مــواقع لا تصلح لسكن اي كائن آخر، فهو اما أن يبني اقراصه الشمعية في العراء معلقة تحت صحّور الجبّال أو غروع الاشجار،، أو غي جحور واسعة ناتجة عن العوامل الطبيعية ومداخلها صفيرة ضيقة لا يمكن أن يراها بعيونه، ولكنه يتمكن من تمييزها

د. محصد علني البنبي

بواسطة الموجات فوق الصوتية التي تصدر منها، وهي قدرة لا تتوفر للانسان الا باستخدام اجهزة خاصة. وجاء عند اختيار المسكن حرف دمن، التي تعني التبعيم او ٱلتُحديد، اذ انْ مَن النحل نَوعين يَتخذَّان البَّيوتُ دأخلَ الجحور ذات المواصفات المنكورة وتوعين اخرين تكون بيوتها مطلقة في اماكن خاصة مناسبة لحياتها في العراء.

وجاء تسلسل الاختيار بدءًا بالحبال القي هي الاكبر حجما والأسبق في الوجود وتليها الاشجار التي ظهرت بعد ذلك ثم ما يعرش الانسال سواء كان مصنوعاً من احجار وطمي الجبال أو من اخشاب الأشجار

وقد جاء الكلام عن النجل مؤنثا في هذه الجملة وما بعدها لإن مَّا يَقُومِ بَجِمِيعَ هَذَه الإعمالُ في طَأَتُفَةَ النَّصَلِ هِي الشَّفَالِاتِ (وهي أَنَاتُ عَقْيَصَةً)، فهي التي تَحْتَار المُسكَنَ عَنْد النَّطْرِيد، وهي التي تجمع الغذاء، وهي التي تخرج من بطونها المواد الشافية تلذاس، بل هي التي تقوم بجميع الاعمال داخل الخلية وخارجها، وهذه الحقيقة لم تعرف الاحديثة، اما اللكور والملكات فلا تقوم الا بالتكاش.

ان بده هذه الجـ منه يجـرف العطف (ثم) يعني الترتيب مع التواخي، أي الترتيب مع التأجيل، وهذا ينطبق تماما مع ما يحدث فعنا وما لم يغرف الإمنذ زمن قصير، اذ أن النصل حين يَحْرِج مِنْ مُسَكِّلَة قَاصَدا عَشَا جِدِيدا (فَيَمَا يَسَمَى بِظَاهِرةً الْتَطَرِيد) يَكُون عالثا بطنه بكمية كبيرة من العسل، قد تفوق وَزِنْ جَسَمَهُ اَستَعدادا اللرَّمَاةُ الْمَجْهُولَة، وبعد عَدُورِه على الْمُسكَنْ لا يَمَكُنُهُ أَنْ يِأَكُلُ أَوْ أَنْ يِبِسَحَتْ عَنْ الْفَسِدَاهِ أَذْ يَكُونَ متحماً بالعسل، ولا يستطيع التخلص من هذا العسل الأبعد ان يحول جزءًا منه ألى شمّع يبني به اقراصه ذات العيون السداسية، فيفرغ فيها ما يبقى في جوفه من عسل وبعد ذلك

يبدأ في البحث عن الغذاء، ولذلك لم يعبر عنها باي من حرفي العسطف الأخرين «انواق» أو «الفاء» فسيبحــان الله القــادر

وعَنْد النَّعمق في جملة -ثم كلي من كل الثمرات،، يتضح انها تتضمن مصدر المادة الملاجية الفعالة فيما يشرج من بطون النطر، أذ أن النحل لا ينكل من كل الشميرات حلوها وميرها لتنحول في أجوافه الى عسل حلو كما كان الاعتقاد سائدا في التفسيرات المعروفة، فالنحل لآ يقترب من الثمار المرة ولاّ الثمار الصلدة، بل لا يتمكن من أن ياكل من الثمار الحلوة الا كانت سليمة صحيحة لانه لا يستطيع ان يصيبها مهما كانت ضعيفة أو قشورها رقيقة، ولكنه قد يتناول عصارة الثمار الحلوة اذا كانت مجروحة بفعل احدى الحشيرات الضيارة او مفتوحة بسبب زيادة نَضْجِها، وفي هذه الحالة بنتج عسيلاً غبرٌ

امسا الغناء الطبيعي للنحل فيتكون من رحيق الازهار وحبوب لقاهها، فالرحيق يتحول الى عسل وهو مصدر الطاقة لًا يُصَلُّونِهِ مَنْ موادَ سَكُرِيةً، أَمَا حَجُوبِ النَّقَاحَ فَهِي مَصَدِر المكومات الحديوبة الاضرى من بروتينات واحتماض اصينية وفيتامينات وعناصر معننية

ويبدو ان الرحيق وحدة غير مقصود بهذه الجملة لانه لا يوجد في كل النبأتات، اذ تخلو منه معظم الازهار التي تلقع بف عل الرياح، وكستك بعض الازهار التي تلقع بواسطة الحشرات، أما حبوب اللقاح فيبحث النحل عنها ويجمعها سبواء من الازهار إلتي تلقح بواسطة الحشيرات او بواسطة الرياح، وحيث ان نمرأت جميع انواع النباتات تتكون تتيجة اندماج حبات النقاح في مبايض الأزعار، فان حبوب الثقاح تدخل في تركيب جميع أنواع الثمرات، وعلى نَتَكُ فَيْدِيو إِنَّ حبوب اللقاح هي المقصودة في هذه الاية بالتعبير الوارد فيها دلم كلي من كل الثمرات، لانها من مكونات كل النواع الثمرات، حيث يأكل النحل منها ولا يسبب آي نقص فيها بلّ يساعد على المارها وزيادة انتاجها.

رمضان شهر الانتصارات

وورع، وشاءت المقادير ان يجالدوا اعداءهم معظول فالسلم اذا جاهد نفسه وهزه غرائزه، ونجح في هذا ألجهاد الاكبر كاز من المنطقي أنّ ينجِح في ألجهاد الأصفر وهو جهاد العدو، ولقد صفل التساريخ بالإمثلة الدالة على ذلك فما من شهر يشرق

كهذا الشهر الكريم، غفي السابع عشر من رمضان من السنة الثانية للهجرة تجمع كفار فريش بقضهم والضنيضيهم وعددهم وعددهم يريدون الفتك بالسلمين وكسان عنددهم يقترب من الالف بينهم القربسان والمقاتلون وكاثوا مدججين

امنا السلمون فكانوا قنة لم يشرجوا القنال ولم يتجاول عددهم دادهمافة الإطلياد والتقى الْجُمْعَانَ في غَرُوءَ بِدر غَاظِهِر الله عزوجل المسلمين غلى أعدالهم ونصيرهم نصرا مؤزرا عزيزا وانعم سبحانه عليهم بِدَلِكَ فِي قُولُهُ عِنْ عَنْ قَائِلُ ، وَلَقَدُ يُصَرِّعُمِ ٱللَّهُ



وقد خاب من دساها.. ذَلَتُ أَنْ مَجِناهُدَةُ النَّفُسُ اللَّهِ عَلَى النَّفُسُ عن الجنَّهَادُ، لَذَا وَرِدَ عَنَّ النَّبِي صَلَّى اللَّهُ عليسة وسلم انه كسان عسائداً من احسدي الغُزُواتُ فَقَالَ لاصحابَه، «رجعنا من الجهاد الاصغر الي الجهاد الإكبر،، فقال اصمايه له عليته الصيلاة والسيلام؛ وما الجنهاد الْأَكْبِرَ بِا رَسُولُ اللَّهُ؛ عُقَالُ ؛ جَهَادُ الْنَفْسِ، والله تعالى يحب الصالمين، وقد اللهر هذا الحب من اسرين، احسمها : انه انه لَقْرِيضًا ٱلصِيامُ ٱشْرِفُ شَهْرٍ في السنة وهو للبهر رمضان الذي اختاره سيحانه موعدا ثلقناء السماء بالرض، فقال عز من قائل اشبهر رمضنان الذي انزل غيبه القران هدى

للناس وبينات من الهدى والفرقان... والامر الشاني هو ان الله تعالى عود المسلمين منذ الشراف الصيام انهم اذا اخلصوا الصيام لله تعال وادوه في أيمان غيه نصيرهم الله نصيرا مؤزرا، وذلك امر غيه تاريخ الإسلام بالبطولات الفذة الخالدة

ببسدر وانتم اذلنا فساتقسوا النه لعلكم



د. بدر اللاص

تشعرون... وفي العشريين من رمضان من العام الشامن الهجري تم الرسوال الله صنبي االله عليه وسنم فتح مكة بعد طول كفاح، وبخلها فانحا عزيزا بعد ان خرج منها منخه وبذلك تم تطهير الكعبة التسرفة من الاوتان وألاصنام وامتثلل النبي صلي اللب عليسه وسلم قسول الله عسز وجل اله موال جماء الحق وزهق الداطل ان الباطل كان

وغي شبهر رمضنان من العنام الشاسع انهجري استمت قبيناة تقيف بالطاثف وبعظت بفريق مضها لأعالان الاسبالام بعد ان سيق الها صدت عن دعوة الاستلام وفي شبهر ومضنان من العام الخنامس عشير الهجري التسمير المسلمون علي فارس في موقعة خلدت في النازيخ هي موقعة القادسيسة بقينادة سعد بن ابي وقناص وضي الله تعالى عنه ورفرفت وابلة الإسالام على دار كسري..

وغسي ومضنان عسن سننة شاذك وشمالتين وخمسمانة حشب بطل الإسالام مبالاح النبين الابوبي جيوش المسلمين واستطاع ان يدمر الصليبيين وان يسترد منهم بيت المقدس معد الن فالل أي العديهم الكشير هن

تعانين عاماء وفي الخامس والعشريين من رمضان للسخية التنامنة والخمسين وستماثة التامنة والخمسين والخوار واللخوار والمسلمين الصنائمين يقييادة سيف المدين قطر، واستطاع السيامين الن يكزالوا باعسالهم هزيمة منكرة في موقصة عين

، حين قرات نبا استشهاده اغتيالا في مالطة مساء الخسيس ٢٦ / ١ ١٩٩٥/١ شعرت بالرصاص الغادر يخترق راسي وقبل أنْ تنطلق الصرحة بالالم بلعتها

بهذه المقدمة تبدا الناقدة الصحفية صأفى ناز كاظم كتابها ءاللقاومة وارهاب المُكَرِ ٱلصَّهِبِونَي، وهُو الكِتَابِ الذِّي الأَرِّي الْأَرِّي اعجاب كل من قرأه، ففكرته جديدة جريلة تحقيق هدفهم الاكبر اسرائيل الكبرى..

مشروعا في مواجهة حق القتل الجماعي الذي بعطيه الصبهاينة لانفسهم

قمس الجنوب اللبناني الذي استشهد حاماد سادحه في ١٦ فبراير (شباط) من . 14At ale

وعز الدين القسام، ويحيى عبياش وحنسرون لم تسلطهم الذاكرة العربية حتى وأن اسقطهم الإعلام الرسمي عن

العنف اطروحة غربية تقول صنافي ناز أن العنف اطروحية غربية والعلمانية والغرب وجهان لعطة واحدة، فعلى مدى القرون الثامن عشير



المقاومة وارهاب المكر الصهيوني

والتاسع عشر والعشرين واوروبا تحرز انتصاراتها وتأخذ المجتمع العالي في قبضتها بحيث اصبحت كلمة العالمية مرادفه لكلمة ،اوروبي، وتدخلت اميركا وَقَلْتُ ؛ فَرْتَ وِرَبِ الْكَعْبَةَ فَهُنْيِثًا لَكَ فَتَحَى لتصبح طرفا في الصورة فاتسعت الصورة التصبح غربيا وتولد مصطلح العصيرية ومداول الحذالة وبنفس المنطق احبيح كل شيء يرفضه الغرب ،مثغياء الأ سحبت منه رخصة الاعتراف الدولي

العالمي، الغربي وتم اهماله خارج العصر ومواليبة ايضنا للاحداث الجناربية التي واطار الحداثة ومن ثم النهضة تاهيك عن يدرس فيها الصهاينة كل الإتفاقيات في التنوير ، والعياد بالله، وفي بناب دهل نستبين حد النصح قبل وما بين عز الدين القسام البطل الرعز ضحى ألفده لبنان تحتل ارضه بحجة عــزُ الدينَ الفــارسُ وهو الأسمُ الحــركي للقسقاقي وتاريخ طويل من القاوسة يقع الذائب للحسمل بدعسوى تأمين الجسزء الشمالي لفسطين الواقع مع بقيتها تحت الكتاب ويؤكد أن حق الاستشماد مازال الاحتلال الصبهيوني الذي يسميه العالم دولة اسسرائيل وحين تنهض مضاومة

أن صمافي ناز كساظم تنقب بداب في تاريخ المقاومة الإسلامية ضب الإصدلال الاسرائيلي فتعيد الى الذاكرة راغب حرب



حين بكره الله البعبات عشباق الدنيبا فيترطهم. صنبحى بحيري

الناس للدفاع - تحت اي اسم فكل مقاوم

هو من حيزب الله، يستحل ذلك المجتمع

الدولي القنذر ذبحنها واهدار دمنها مسترشدا بتعاليم الفلسفة اللفعية

المنحطة التى تعصدها اميركا عقيدتها

المثلى وتسود بها على العالمين والمدهشين

إن بعض الكتاب العلمانيين بدلا من أن

يهتاجوا ضد المعتدين نسمعهم يسبون

انفسهم وانفسنا في حالة مرضية عن

ان المقاومية عند صنافيي ناز ثقافية

وسطوك وحق مسسيروع تطالب به

أسى مواجبهة الكر الصبهيسوني عنهم

علسى البساطل ويجسدون ان من حسقتهم

الاعتسداء وليسس من حقنا مقاومسة

الاعتسداء يتسمركون هنا وهناك

وينتسز عسون المواقع التي تمكنهم من العدوان بعل قصة وجسسارة ومساهاة

بريدون لذا أن نقف مكتسوفي الإيدي

مُقْيِدِينَ بِتَهِمُ الإِيمابِ الكاذِبةُ وبَينِيَا مِنَّ

يؤثر ألسلامة بالإستبسلام والقعد. في

هين أن السالمة الصفة في النهوض

وأسالام الوجه لله وبيدنا قرآننا وبحثانا

مِنْ أَبِياتُ اللَّهُ الْكَرِيمَةُ وَهِي كُـلْبِيسُرَةٍ فِي

كتابنًا الذي يحرفننا على القتال أن نجدة

الله ورحسمته لا تنزل على الفسرطين

والعصساة والذين اذا دعاهم دينهم الي

المقساومسة الثاقلوا الى الارض أن هذآ

الخمول علامة من علاميات عضيب الله

تعذيب الذات.

يريد العمرة، العبادية وهو في الطائرة اخبر انه الان للمسيسقسات واحرم كل من لى البطائيرة،

فتمناذا يضعل

وهسو لسيسس

أ.د.عجيل النشمي

محه احرام ● واجب هذا الرجل ان يحسرم بملابسيه، ويجبعل راسية حياسراء فباذآ وصل ألى جدة يشتري احراما، ويغيس ملابسته ويلبس الأحسرام، ولا يجسوز له ان يؤخسر نيسة الإعسرام حستى يصل الى جدة.

وذلك لقسول النبى صلى الله عليسه وسلم: "من لم يجد نعلين فليلبس الخفين، وَمُن لِم يَجِيدُ ازْارَ فَلْيِلْبِسَ السراويل، متفق عليه. وتجب عُلْيه في هذه الصال كتفتارة للبيسة مبلايسة

والكفيارة هذا فى اھىبدى امسور شلاشة يختار منها سسسا يريد: اعلميام سيتية سساكين لكل مسكين نصف

غيبرهما مما هو قبوټ اهل 🛎 البلد، أو صيام ثلاثة أيام،

● هذا طيسار وقسائد اسطول جسوي يسسال عن وقت الفطر بالنس للحسالم وهو في الطأثرة، هل يفطر على تولسيت المدينة التي تحنته، ام يقطر على دخسول الليل عندمسا تغيب الشمس، وان كبانت أببلدة التى تحشه قد غابت عذيسا الشنمس، وما الحكم اذا كنائث السنساء ملبدة بالغيوم يصعب معها رؤية الشسمس، علمنا بائنا نكون فى ارتفساع شبياهق بين

> الماء ويسرعة تسعسل السي عسقسدة في البيناعة, اذا اشتبار

سسالاعمل أن عسر غياب الشمس للوله تعالى:

ليلهم او نهسارهم الذي برونه حقیقیا او فی حکم الحقيقي، وانما يكون كذلك في حسالُ السادع الطائرة او هبسوطهما فسيسقطرون علي رؤيبة الشسمس اذا غساست، فحالهم هذا لا يختلف عن حسال البسلاد التى اقلعسوا منها او سپهبطون علیها، ومسا قىدر يكون من فبوراق فهى دقبائق قليلة ينبغى مراغاتها.

هوآء تبع نهسا ولا يخسره

والله اعلم

من شقطتسهـا في الجــو الي ذات الذقطة دونها حستى الارض لخسسابت عنهم سمس، ولو عساوروا الارتفساع لظهـــرت، ولان بسار ليل الطافرة ونهارها في حيال الارتفاع والغيم فيه عسر شديدً، وقدّ يكون استستسمسالة لرؤية الشبمس في حبال الغيسوم

لساعات واللبمس في اشر النهار لم تَعْبِ في حَيِّنَ انها قد غابت عن البلدة تحتها منذ امد، ويصعب ذلك اكثر

فى الدين من

ومن جسانب

اخسسر فيسان

هرچ»،

مغيب الشمس برؤيتهم ام

بمغيبها في

فسيسقسال: أن

بخستيف عن

هسال ركساب

السطسائيرة،

فحسقنامينهم

سمسلسح ان

يكون مطرأ

فينظرون على

رؤيتسهم لمغسبب الشسمس،

بخسلاف العفائرة فسانيها لا

تصلح ان تكون مسقسرا

● هنل پنجسور للرجيل ان

يوكل غيبره بالعسرة عنه

وهو قادر على اداء العمرة؟

قسادرا على اداء المسمسرة

بنفست ان پوکل غسسره

لينعشمر عنه، لإن العمرة

عبادة بدنية مالية خالصي

والحج يجوز فيه النيابة

وينبسفى ان يطلب القيمام

باداء العمرة ممن سيعتمر

عُنه، وإذا أعتمر شخص عن

اخسر ينبسفي ان يعلمسه

ويستنساذنه وهذا عند

منكسذ واجبيسة على

وعند الحنابلة ضرض في

بجسوز للرجل ان كسان

مستقرا لركابها.

الإرض

مسرفسوع فى شريعتناً، قال تنصالى دومسا جسعل عليكم

الطائرة في ارتفساعسهسا

او ذبح شاة. المسأهق او عيّره لا تُصلح ان تكون مطرأ طبيعيا مسألصاً للاقامة الدائمة هتى تجسرى عليبهما احكام المقيمين من كل وجه، فباذا لم تبكن الطبائرة كسيبذلك فأعكامها تبع لاقرب بلدة تحتهم بحيث لو مد حبل فسالبلدة التي يصلهسا . اغتبراغيا ۽ هي بلدتهم في الاحكام وان لتم شكن بلك الإقلام، وقد يقال: فما حكم من هم على تساهق جسيل مثل جبال الهملايا، فهل ينحسح ان ينفطروا عللي

شلاشين الى أربعين الف قدم

المسقس, ولم

هُمُ أَلَّمُ الْمُقِ الْصَبِيامُ الَّي اللَّهِلَّ اللَّهِلَّ اللَّهِلَّ اللَّهِلَّ اللَّهِلَّ اللَّهِ وهذا الشطاب لهيم أذا كبان

الطائرة شاهقا بحيث يصل الى المسافية التي وردت في السؤال، وهم يرون الشمس لم تغب وهي قد غسابت عن البلدة التى تحسسهم منذ فترة فهم مينئذ تبع البلدة التى تحشيهم يغطرون على تقسويسها ومسواعسيسدها المعليارها، وكنذلك اذا كسافت السماء ملبدة بالغيوم من بناب اولس،لانتهنم فس هنده الحال في هواء ثلك البلدة، ويتسبسعسون في الاهكام الْلَّمْرِعْيَةُ اهْلُهَا، لأَنْ السَّابِع

وانصا لظرف

عسلبوهسم الشساهـق، فلو نزلت الطائرة

الكثيفة، وفي بعض اجزاء الارض قست تطول المدة

صناع من تمر او ارز او

لسوق سطح 🕳

ركباب الطائرة يقطرون عند رؤيشه بخسول اللبيل وهو

امسيا اذا كسان ارتفساع

المنفية والمنابلة، ويجوز العسمسرة عن الحي والليث، ولكن الشافعية لآيجيزون الممرة عن القير الأاذا كان ميتا، او كانَّ عاجرا عنَّ ادائهسا وتكون العسمسرة ورثته لان العسسرة عندهم العنسر مسرة واهسدة، وهيّ عند الحنفية والمالكية سنة مسؤكندا فس الحسمس مسرة والإستثناية عند المالكيسة تابيع ومسا فسوق الارض من ىغروھة.

من المضاهيم الإساسية في الفقه الحضاري التي اكستها السنة

فليسست الحسيساة لمجسرد الإكل والشرب، او اللهو واللعب. ان الحياة قصيرة العمر، سريعة الزوال، ايام مسحدودة، وانفساس محدودة، ولكنها نقيسة جدا، لإنها قد يجبوز في مررعة الدار الباقية، وهي وحدها التابع مسالا المؤهلة للخلود، فعما يزرع الانسان ــوز في هنا بحصيم هناك وما يعمله اليوم المتبوع، ولان يجــزَى به غندا، فسأليــوم عنمل ولا حساب، وغدا حساب ولا عمل. الشبيمس لم «يومئذ يصبر الناس الستاتا ليروا نفسرب على

(الغايات العليا) للحياة.

اعمالهم فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره. ومن يعمل مثقال ذرة شيرا يره، الزلزلة ٦-٨ من هذا كـــان لابد للانسمان ان يعرف غمايات حساته، واسرار وجوده. ولا يليق بالإنسان الذي سخر الله له منا في السمبوات ومناً في الأرض جميعنا منه، وأسبغ عليه نعمه غُاهرة وباطنة : ان يكون همه بطنه وهسهسوته، شسانه شسان الانعسام السخرة له. اندا بليق هذا بالإنسان

كما تَّأْكُلُ الْإِنْعَامُ وَالنَّارِ مَثْوَى لَهُمْ، سورة محمد ١٤. ولهذا جاء في الحديث وان المؤمن

مشرك ولو أعجبكم،

وفسال کبیره

من ترضون دينة وخلقه فزوجوه

إلا تفعلوا تكن فسننة في الإرض

وفي لقساء مع الشسيخ منصبور

الرفاعي عبيد وكيل وزارة الاوقاف

لمُسؤون الدعسوة يقسول؛ من هذا

المنطق السليم والقول السديد يضع

رسسول الله عبلى الله عليسة وسلم

يدنا على قانون آجشماعي ضبابط

لأهم واخطر قضية اجتماعية, فيها

سبعبادة الفيرد والمجتمع الاوهو

اختيار شريكة الإنسان في حياته من اصحاب المبادئء السليمية

والاخلاق العالية، ورسول الله صلى

الله عنيسه وسلم يرشسدنا الى ان التدين افضل ما تتصف به الراة،

ولاجل الدين يرهب غسيسهسا غسفى

صحصيح مسسلم: دان المراة تنكح

دينها ومالها وجمالها فعليك بذات

الدين تربت يداله .. ذلك لان الزوجة

المتحديثة هي التي تقسوم بواجب

● ومادا لو كنانت المزوجة التي

- أن المستسيسان الزوجمة أذا تم

بعيدا عن الدين أحيدتُثُ نشائحيهُ

هُزَاتُ نَفْسَيَةً وَأَجِتَمَاعِيةً خَطَيْرَةً،

الأات للطلبة والمسلسلية التي تشير والنسب العالية للطلاق التي تشير

اليهما الاحتصاليات في البالاد العبربية هي نشائج حقيقية

للإختيار الذي تم بعيدا عن الدين،

فقد روى الطبراني في الاوسط عن انس رضي الله عنه عن النبي

صلى ألله عُليه وسلم انه قال: ﴿مُنَّ

تزوج امراة لُعزها لم يزده الله إلَّا

ذلًا، وَمِن تَزُوجِهِا لِمَالِهِا لَمْ بِزُدِهِ اللَّهِ

إلا فقرا ومن تزوجها نحسبها لم

ساده السله إلا دنساءة، ومن تسزوج

امسراة لم يرد بهسا الا أن يغض

بمسرد ويحتمن فترجه، او يمل

رُحمهُ بِأَرْكَ اللَّهُ لَهُ فَيْهَا وَبِأَرْكَ لَهَا

ويضيف الشيخ منصور: ،، أية فستنة اعظم على الدين

والنسريسة والاخسلاق من أن نقع

الفتاة المؤمنة سين يدي رجل متحنل منحد لا يقيم للشرف والفيرة وزنا

ولا اعتباراً؟ وكم من فشاة - ويا

لْلْأَسْفَ - الْنَسْلَتْ مَنْ بِيتَ ابِيهَا

وكمانت في غماية الكمسال الخُلْطي,

واذا بزوجتها أبناهي فبانقلبت الم

مراة مشهنته مستهترة، لا تقيم

وْالحَسَالِ كَـٰذِلْكَ فَى أَعْسِرِ الزوجِ.

والألك نسمع السوم عن العسالات المتعربة للمالاق والإنفسميسال

والمساسر الوحسيد هو الإطفال..

لذلك كان على ولي الامر أن يطملب

للمبادئ الفاضلة اية قيم.

اشتارها الرجل بعيدة عُنْ الْدِينَ؟

الزوجية على أكمل وجه». `

الكاغير لا المؤمن. كيميا قيال تعيالي

والذبن كفروا ويتمتعون وياكلون

المنافق- ياكل في سبحة اصعاء، اشارة الى ان الكافر لأهم له الا اتباع النبوية، تبعا للقران: التنبيه على الغريزة، فلهذا يأكل ولا يشبع، ويقتنى ولا يقنع. والعبرة ليست بكثرة ما يجمع الرء بل بقناعة قليه، ورضا نفسه. وفي هذا يقول الرسول الكريم: وليس الغنى عن كستسرة العرض، انما الغني غنى النفس. ولا يعنى هذا ثم الغنى، ولائم

المال، كما توهم ذلك يعض المتصبوفة،

فقد قال عليه الصلاة والسلام لعمرو

بن العاص : وتعم المال الصالح للمرء الصالح، ولكن لا يريد المال غاية الحياة، ومعبودا للانسان، النما يريده وسيلة لأغاية، يريده عونا على طاعية الله، لا هيفيا براد لذاته. وحين جاء ابو عبيسة بمال من البسمسرين، ورأى النبي صلى الله عليسه وسلم شسغل الناس به، ونهضتهم اليه قال منبها ومحذرا : «أيهًا النَّاسُ ابشسروا واعلوا منا يستركم، فوا لله منا العَقَر اغْشِي عليكم، ولكن اخشى ان تبسط عليكم الدنيا كما بسطت على من كان قبلكه، فتذ افسوها كما تتافسوها، فتهلككم كما اهلكتهم، فهذا هو الذي الدنيا حلوة خضّرة، وأنّ الله تعالى مستحلقكم فيها، فينظر كيق تعسملون، فسأتقوأ الدنيثا، وأتقوأ

النساء، لقد اباح الله للمسلمين ال

أ.د. يوسف القرضاوي

الخيم بي مسة والقطيب في ق. تعس وانتكس.. واذا شبيك فيلا انتقش. طوبى لعبد اخذ بعثان فرسه في سيبيل الله، اشعث راسيه، مغيرة قدماه، ان كان في الحراسة كان في الحراسة، وان كأن في الساقة كان في الساقة، يعني انه جند نفسه لله، ولنصرة الحق، قُلا يهمه اين وضع. فسواءكانهذا الحديث لخبارا عن تعاسة هذا الذي عبد نقسية للنقود أو للمظاهر، أمَّ كَأَنْ بْلُكُ دِعِاءَ

الجمعة ٢٤/١/٢٤ - العدد ٥٧٤٨

ويستمتعوا بزينة الله فيها، بل حمل القسران على اصسحساب الملل التي حسيمت الطب بات والزينة، «قل مرّ حسره زينة الله التي أخرج نعباده والطيبات من الرزق، الاعراف ٢٢، ولكنه سيحانه لميرض ذلك هدفا للَّحياة، ولا غاية للوجود، فهذه الزينة والطيبات قد خلقت للانسان، اما الانسان نفسه فقد خلق الله حل جلاله. الإنسان سيد في هذا الكون. عبد لله وحده، فلا يجوز ان يكون عبدا لقيره. وإو فعل لاستحق التعاسة والشقاء. وفي هذا جاء حديث البخاري متعس عبد الدينار،

دع المكارم لا ترحل لبغيتها وأقعد فاثك اثت الطاعم الكاسي فُما يليق بالمؤمن ان يُكون عُيَّاية امره ان يظعم ويكتسي، ولا عظمح

غُيرٌ المعقولُ أن نقيم البيت من أولُ

يوم على الكراهية والنقول بل لابد

انْ يَكُونَ هَنَاكَ رَغَيَةٌ وَمُودَةً، وَنَلْحَظُ

ذلك مما روى أن أمرأة قالت للنبي

صلى الله عليسه وسنم: ان ابي زوجني عن ابن اشتت ليسرفع بي خسيسته، فجعل اعرها اليها، ققال

ساعبضي منآ فحل ابي لكلني اردت

ان اعلم آلرجسال ان ليس لهم من

اسس الزواج اسس الزواج

على واجب اجتماعي من وجهة

المصنَّمة، وسكن نفسي عن وجهة

الفرد، وسبيل عودة ورحمة بين الرجال والنساء، كما يقول عباس

العطَّاد في كلَّابِه «القُلَسُفُة

النه بالزواج تقام الاسرة السلمة

على استاس آن افرداها بطس تربط

بينهم سالة رحم، والصللة الرحم

دورها في حيبًاة الإنسبان، غردًا أو

جمساعة وتربط بين الرجل والراة

ليبها مصالح جسمية ونفسية

ومعاشية واجتماعية كما تربط

الأمر النيء،

وما هي الأسس

الإسلام للزواج السليم

عليسه من الرسسول الكريم، فسان النتيجة واحدة، قان يعاءه عليه السلام مستجاب. ويا خيسة من يدعو عليه بالتعاسة والانتكاسة لقد ارتفع الإسلام يقيمية السلم هين جعل غايشه اكبر من مجرد اشباع الشهوة، وهدفه أبعد من هذه الحياة البنيا. وهذا ما جعل احد الشعراء يهجو اخر فيقول: لحا الله صعلوكا مناه وهمه من العسيش أن يثقى لبسوسسا ومنا جعل الزبرقان بن بدر رضي الله عثه ينقضب من شنعر الحظ الذي اعتبره هجوا شنيعا له، حين

ياكل في معي وأهد، وأن الكافر - او ياكلوا من طيـــبسات الدنيـــا، تبعس عبيسد الدرهم. تعس عبيس

حث الاستنام على ان يحون الاختيار بين الزوجين قائما على اساس من الأيمان، والتمسك بالقيم العالية والإداب الرقيقة.. عَالَ اللَّهُ تعالى ، ولا تنكموا المشركات متى يؤمن، ولامة مؤمنة خير من مشركة ولو المجبتكم، ولا تنمكوا المشركين هتى يۇمنوا ولعبد مؤمن خير من وقد أرشد النبي صلى الله عليه وسلم راغبي الزواج بآن يظفروا بدات النبين لان الرجل هو الذي يرهى حق زوجسته، وكذلك الراة المُتدينة. لَذَلْكُ يَقُولُ الرَّسُولُ الكريم

لابنته وان يتخير لها الزوج العف، الذي يضعني بالإضلاق ويضمسك

بالدين لذلك فنال رسبول الله صلى ألله عليه وسلم قيما رواد ابن عاجه الشيسروا لنطقهم قيان العسرق ويەنسىڭ: ان على اولى المُطوبة أن يبحثوا عن القاطب ذي الدين والشلق ليطوم بالواجب الأكمل في رصاية الاسرة وتربيط الأولاد، وألقوامنة الصبصينينة في الغيرة على الشرف وتامين هناجات المُنْزَلُ بِالْبِسُدُلِ وَالْإِنْفُ إِنَّى يُدُونُ

قطبُناهًا، فيدور كلُّ عنهمًا في خلك، فلأ يلتقيان، وإن التقيا تصادم احدهما بالأخر، أو تحكما معياً ويكون وراء ذلك خسراب البسيت

، لقد ارتب المنطقى عبلى الله عليه وسلم الراغبين في الزوآج ال تكون نظرتهم الى الدين والتم بقيمه، وكذلك اختيار الاسرة

الدين والشلق توجد عوامل القلق والاضطراب ولدب الخسلافسات ولا خسيس للأبناء في اسسرة يتنافس

وتشريد الأولاد، الاختيار

ويقول النسيخ متصور الرضاعي

الناس ينتفاوتون في الوضناعية والطسرف، ورسبول الله عظى الله عليمه وسلم يحمد هذا المعنى في قوله «الناس ميصادن في الضير والنسر خسيارهم في الجناهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا ». معنى هذا أن الإسسال محملنا على الاخط بيار سيواه للزوج او للزوجة بمعنى ان للفتاء ايضبا حق الاشتيار الحر والذي تراه عناسبا

العبريقية التي عبرفت بالصيلاح والتقوى وإصالة الشرف، فيجب ان

يعون لالك اسساس الإختيان لان

الشيخ عبيد منصور

– ان الافسنسار اسساسی قبل الاقدام على الزواج والاختيار ليس للرجل فقطيل للمراة وليس لولي الأمر أن يجبرها وانما الأمر البها لان صلة الولى بنائراة حسلة ادبيسة لصبيانتها ومسعها من السقوط، ومـعُناوننَّهما في أشتَسِنار الزَّوج المناسب ضان اختَسَارِت الكفَّة وَلَمَ يرض الولي لا يلتفت لاعتراضه بل تروج نفسها او يزوجها القاضي، لان ألامس البسها أولا وبالذات من مفهوم قول رسول الله عليه الصلاة والسلام والأيم احق بنفسيها من

■ صلة الولى بالمرأة صلة أدبي لصيانتها ومنعها من السقوط



بينها ويين المجسمع القومي والمجسمع الانساني روابط عديدة للنك رغب الإسسالم ال يكون الاخطيبار من الطرفين هو الاستأس الذي تبني عليه الاسرة وتدوم به العشرة وتزدهر ينابيع الحب بين جميع الاطراف، واذا كان الاختيار لكُلُ قُدِد فَانَ رَسُولُ اللَّهُ عَمَلِي اللَّهُ عليه وسلم وضع اسس الاختيار غَمَنْ قُولِهُ مُعَلِي اللهُ عَلَيِهُ وَسَلَّمُ: وتخصروا النطفكم فان النسياء ملدن اشبياه اخوانهم واخواتهن، وقوله صلى الله عليسة وسلم ، اطليسوا مواضع الإكفآء لنطفكم فإن الرجل ربعا السبه اخواله، وقول الصادق المصدوق صلى الله عليه وسلم الزوجوا في الحجر الصالح غان العرق دستاس، وقبوله انتخليروا للطفكم والكحوأ الإكفاء، وقوله والباكم وخطيراء الدمن قالواء ومنا

خُضُرُاْء الدمن يا رسوال الله: قَال الراة الحسناه في المنبث السوء، وهذا البسيسان يعسد من أعظم الحقائق العلمية المحجزة لهذا النبي العظيم وهو منا توصلت أليه النظريات التربوية في العسمسر الحسديث، فسعلم ألوراثة اثبت ان الطفل يختسب مسفسات أبويه الخلقية والجسمية والعقلية مثذ Le Yus. ومما لاشك فيه ان اشتيار الزوج

ألاولاد حيث يجتمع غيبهم عاملًا الوراثة الصسالحسة والتسربيسة فسمسا على راغب الزواج الاان بحسن الافتيار ويتفير رفيق الحياة لنكون الأرية المسالحة والسلالة الطاهرة والإبناء قرة عن

او اَلزَوجِــة على اسس مَنْ مَعَارِمُ

الإخسلاق وعلو الهيمية والشمسك

لَقُرْسُكُ فِي سَبِيلِ اللَّهُ، فَعَمَلَ مِنْ الشَّعُورَ اللِّي عَنْدَدَ مَجِتَمَعَةُ سكلا لخيل المجاهدين، ولما صعد المنير الدر باحضارها. فكانت ثلاًثماثة شكالً، فلما راها الناس صاحوا صيحة واحدة، وقطعوا مثلها، وكان والى بعشق حاضراً والإعيان. فُلَّمَا نَزُلُ عَنِ الْمُنْبِرِ، قَامَ وَالْيَ دَمْشُقٌ وَمَثَّى مِعَ السَبَطُ وَرَكَبِ وركب الناس، وشرجوا الى باب المُصلي، وكانوا خلقاً لا ان الزواج قسسائم على المودة يُصْصُونَ كَثَرَةً، وَسَارُوا الْيُ نَابِئُسَ لَقَدَّالُ الْفُرِنَجِ، فَأَسْرُوا، والرحمة والدفء والمعاطفة، ومن

يمال وكسوة واطلقته

وهزعوا، وهدموا، وقتلوا، ورجعوا ساغين غانسن

قـَـال ابن الاهدل: كــان يوسف بن تاشــفين ابو يعـقــوب

البريري الملثم، اعظم علوك الدنينا في عصيرد. وكان عديم

الرَّفَ اهْنِيةَ، تَمْلُكُ الْإِنْدِلْسِ وَاحْسَطُ مُّرَاكُشْ، وَجَعْلُهَا دَأْرُ

الإمارة، وفي احر ايامه بعث اليه الخليفة من بغداد الخلع

والتقليد واللواء، فأقيمت الخطبة العباسية بممنكته. وكانّ

اولا مقدم ابي بكر بن عمر الصنهاجي، وكان الصنهاجي

مقدم الملثمين من ملوك حمير المغرب، واحتلف لم سموا

كل النسساء.. شيء واحسد!

اجلمع ثلاثة نفر في ايام ابن تاشفين، فتمنى كل واحد

منهم امنيَّة تضتلفُ عَن الإضرى، تمنى احدهم الف بينان

يتجر بها، وتمنى الاخر زوجته!! وكانت من احسن النساء.

فُبِلَغَهُ الْخَبِّرِ، فَاحَضَّرَهُمْ، وَأَعْظَى مُتَمَثِّي الْمَالُ الْفُ دِيثَارٍ،

واسْتَعمل الْآخر، وقالَ للذيّ تمنّي رُوجِتّه: يا جاهلُ ما

حُملك على هذا الذِّي لا تَصِلُ ٱللَّهِ؟! ثُمَّ أَرْسِلُهُ الَّبِهَا فَتَرِكَتِهُ

في خُيِمةً ثلاثة ايأم يحمل اليك في كنُّها طعام واحد ثم

حُصْرَتَه وقالت لهُ: مَا اكلتِ فَي هَذَّدَ الْإِيامِ السَّلَالَةُ" فَقِيالٍ:

طُعاماً واحدا؛ فقالت: كل النساء شيء واحدا؛ وامرت له

في سنة ست وستماثة جلس سبط ابن الجوزي بجامع

دمسلَّىق، ووعظ وحث على الخسرَّاة، وكسان النَّاس من بياب

الساعات آلي مشهد زين العابدين، واجتمع عنده شبعور

عظيمة كثيرة، ونكر حكاية ابي قدامة الشامي مع تلك الرأة

التي قطعتُ شعرها وبعثت به انب وقالتٌ: اجْعله قيدا

ولها الحكم في بالاده، وتمنى الاخر عملا يعمل فيه.

وان انتسمسوا صنهاجسة فسهم هم

فلب الصياء عليهم فكالماك

لما علىوا احسبسرار كل قسيبسيلة

بذلك. وفيهم يقول الشباعر:

🖨 وقف ونستون تشرشل يلقى محاضرة عن التجارب والرها في حياة الأنسان.. ومضيّ يسرد تجاربه وكيف افاد منها .. ووقف في النهاية رجل قال له: - اننسى اعتقد ان المتجساري لا تشيد الا الاغبسياء: فقال ونسَّتون تشرشلُ: ونَهذا غَأْني ارويهَا لك لتستقيد

ـــرور..بــاردة!

كان الشبيخ على الصريري ممن اشتلف الناس بشبانهم، يقول عنه ابن العماد في شنزرات الذهب: فَمَنْ يَحْسُنُ الْفَانَ بِهُ يَقُولُ: هُو كَانْ صَحَيْحًا فَي نَفْسِهُ صاحب حال ووصول؛ ومن خبر امره رماه بالكفر والضنائل: وهو أحد من لا يقطع له بجنة ولا ثار؛ قايا لا نعلم بما مختم لهُ بِهُ، لَكُنَّهُ تُوفَى فَي يَوْمُ شَرِيفُ يُوْمُ الْجِمْعَةُ قَبِلُ الْعَصَانِ، السادس والعشرين من رمضان وقد نيف على التسمين.

مات فجأة ولما مأت كانت ليلة مثلجة، فقال نجم الدين بن

منف قسداح عنينه واسميساا عجر

واظلهسنا فسترحث بمصسعسد روحسته

الما مستحدث وتعلقت بالشور او ليس دمع الخسسيث يهسمي باردا وكسسنذا تكون مسسدامع المسسيرون

القساتل.. يقستل ياشسجسرة الدرا

لمَّا عُمَامِ الْحُجِرِ أَنْ الْمُلَّكُ الْمُعَرِّ صِنَاحِبٍ مُصِيرٌ بِتَرْوجٍ بِالْبِيَّةُ صاحب الموصل، عظم نتك على زوجته شجرة الدرا وعزمت على الفُتك به، واتفقت مع جسماعية عن الخيدم ووعدتهم بناموال عظيمة، فركب المعل للعب الكرة، وجناء نعبناً، فدخل ألحمام بمثَّسل، فلعنا حسان عرباننا رمناه اللحدام التي الارض وخنفوه فيلا ولم بدريه احد؛ شاصيح الناس من الإمراء والكبراء على عبادتهم للخدمة، فباذا هو ميت، فاختبطت الدينة، تم سلطنوا معده ابنه الملك المنصور عليا ، وعمره

وكَانَت شَجِرة الدرام خَلْفِل بِنارِعة النحسن، فالت نْكَاء وعَقَل ودهاه، فاحبها الملك الصالح، وثا توفي الخفت موته، وكانت تعلم بخطها علامسه، وبالت من النسمادة اعلى الراتب، بحيث انها خطب لها على الساس، وملكوها عليهم الياما، غلم بتم ذلك؛ وتملك المعرّ ابعث فشرّوج بها، وكانت رمما تحكم عُليه، وكانت تركية دَاتَ شبهامة وَالْقدام وَجِراة وال اصرها الى ان المتلك والقيت تحت قلعة مصير مسلومة؛ والمبير

حسقل تجارب. للقسهوة والشساي!

حدث في القرن التامن عشير إن صبير الحكم بالإعدام علي توامين ارتقبا عدة حوادث غلل.. وفي ذلك الوقت عان هناك جُسُدلُ بِينُ النَّاسِ ونصَّائِل شِينَ العَلَمَاءُءَ عَلَى البِهِـمَـا الخَسَرِ بالصحة الثناي ام القهوة،، وسمع اللك غوستاف الثالث بصندور ككم الأعدام فطلب األا يعتدم التواعيان، وامير عان بعيشنا على شيرط ألا يتخاول أحدهمنا ألا شبابا مقطولا يُنْبَأُولِ الثَّانِيِّ الْأَهْوِدِ،

وعباش الشواميان على هذا الشيرط يشتاوإلان الشياي الو القهوة دون اي طعام اخر وفي سن التالية والتمانين مات الذي كان يشرب الشاي. وَمَّنْ هَنَّا الَّذِكَ اهِلَ ٱلسويد إنَّ السَّاسِ السَّاسِ طَسَورا هِنْ الفهوة غمالوا تشرب القهوةا (تصوير: خليل البوريني)

اقامت جمعية الصصافيين الكويتية حفلا للقرقيعان لاعضاء الجمعية واسرهم بالتعاون مع مجلة مائدتي شارك قيه شخصيات محببة للأطفال مثل والت ديزني

ومسابقات ترفيهية وترويحية ثالت

قدمت تظيرة العوضي وغنيسة القهد فقرات الحفل التوعة، وثلا

ذلك توزيع اكياس القرقيعان على

حفل قرقيعان في الجمعية التطوعية النسائية لخدمة المجتمع



مبمونة تتوسيط فاديه سعد العبدالله وحرم السغير السوري



• توريع اكياس القرقيعان



الصبياح وفنادية وجنمايل العسيدالله السالم الصباح وكل من العسمساني. والوزير المفسوض من السنفارة المصرية ولاء مسبتري وحشد من عضوات الج أستهل (الحفل بتأثوة) مباركة من الذكبر الحكيم ثم دعباء، ثم توالت فقرات الحفل من عروض تراثية وشعبية قدمتها طاببات مدرس المنصورية المشتركة بنات اضافة الى فقرة ابو طبيلة التي قدمها الغنان خبالد الحداد مقدم البرامج الترفيهية تنتها فقرة ترفيهم سرديد الإهازيج الخس

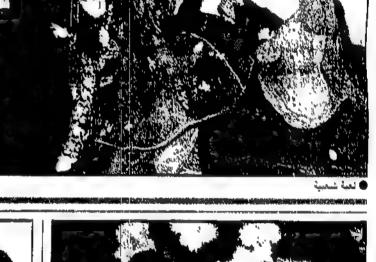
كتبت حنان الزايد:

• عقيلتا سفيري تونس وعمان وجمايل سعد العبدالله









● المهندس اشرف البلاسي احتفل بخطوبته الى سماح التركي وسط

• رفسا صبره احتفل بخطوبت الى عبير محمد عبدالواحد وسط

• ايهاب صادق ومروة قاسم الجمل اهتشلا بخطاوبتهما في هفل

عائلي هضره الأهل والاصدقاء

فرصة الاهل والاهسدقاء الذين تمنوا لهما هياة سعيدة

هرجة الاهل والاصدقاء الذين قدموا التهاني بالمناسبة



● احمد فارس الشال احتفل بعيد سلاده وسط فسرهمة الاهل والاصدقاء



● مستمساعل لافي بمنسيت ثلقت التهاني بمناسبة تخرجها من كلية العلوم . قسم علم الحاسوب بتلدير اسلسساز، واحسلسفات مع الاهل والصديقات.



• سوسن احمد عبدالله النوري تلقت القهاني بمناسبة اجتيازهآ دورة تدريبية في معهد الدراسات الادارية والفنية













الأهل والأصدقاء.



● هشام محمد عادل احتفل بعيد ميلاده بعشاركة اصدقائه الذين قدموا له الهدايا بالمناسبة





له الاسمسرة هنشالا بمناسبية



• اسر اعضاء جمعية المستاقيين

ع تريزيع اكباس القرقيعان

التي تنظمها الراكر الت كما اقابت سنوى الصبائح مائمة التسرخة المنامنة بان البيرانامج نظم الاشسراف الحبام غراكسن لاحياه نكرى شهداء الوطن الرياضة للجميع (نساء) التنابع لادارة الرياضة للجميع بالهيشة الرياضي اللسشمل فلي مساريات رياضية للتنس الطاولة وكرة الفنم وقد أوضحت مبى الصا العامة للشباب والرياضة، يوسا المشرفة العامة للمراكز النسائيات بان شهداه الوطن ذكراهم محقورة رياضيا ترفيهيا بعركز أروى الرياضي النسائي، واستنضاف والطائرة والسلة، ومس مرويديدة است منع بهنا العيال في القلب، وتابعت الحشناش الولها. خَلَاله السر الشهداه بالتنسيق مع معتب الشهيد التنابع للديوان ان المراكز النسائية تعمل ساهدة خُنْدُلِ تَغَامَلُنَا مِعِ الغَطَاعِاتِ العُمَاعَةِ لأستقطاب اكسر عند ممكن من نسباء الإمبيري، ونالله لتعصيق التواصل في العالاد، خاعل الزينعوف اللجنمج الوطن واطفسالهن تظارة فتتسعسن الانشطة والبسرامج الرياضسية عن غارب على النشطة مواكز الرياضة الاجتثماعي بين استر الشهداء وعيضبوات الأراكيز النس النجميع (بستاه) بصورة والضحة من الجل منسس الوهي الرياضي السسيم الَّتِي تَنْقُلُمْ هِنْ هَبِلِ الثَّرِاكُرُ وَالْاشْرِافُ العام نها.



• جانب من نشاط الهوم الماني

ان الحسيسري الثسالث لمدرس

ــة.. وحــضــور من كل الاجــيــال.. والريع لطلاب المدرســ





■ حرم سعير البحرين لطيفة الفاضل وزليخة درويش ود عاطبة الطيفة

● هرم السفير الالماني تتحدث للزميلة سهام حرب بحضور مستشار السفارة ابوهقل

• لصيف وهيريه العسالج العام ركن الأكمسوارات المعرلية

• مضاركة من الحديل الحديد بالعمل التعليقي

ركز النفى والباجيلا

🏶 لولوه الماذ

• مريم العساسع



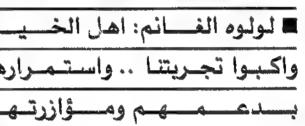




عداریات باشکال واحجام مختلفة







افتتح وزير الشؤون الاجتماعية والعنمل منساء امس المهنجبان ألضيري الشائث غدرسنة خلسفية للاطفيال من ذوي الاصتياجيات ادارة الدرسة لولوه الغائم وحشد من المسسبقولين والاست النَّفُعُ الْعَامُ وَمُحْبِي ٱلْخُيْرُ مِنْ آهِلَ الكويت اغمافة الى ابناء الجاليات

التراث الأسعبي والإنعاب الكويتية الافتتاح المهرجان الخيري مشيرة

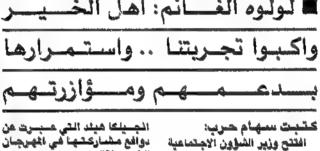
الكويت، وقي لقناء مع رئيسنة منجلس ادارة مدرسة خليقة حول توقعاتها لنجاح المهرجان مقارناً مع العامين الماضيين قسالت؛ من حسال هذا الحشمد الكبير أمل خُنِرا مِنْ اهل الخسيسر غي الكويت فسهم دائمسا واكبوا تجربتنا الفريدة في هذه الدرسة التي ما كان لها ان تستمر لولا دعمهم ومسائدتهم ومؤازرتهم

> تجباه الاطفأل ذوي الاحتياجات واشبافت قائلة؛ ان حرصنا على

واقتصرت بشباركة السفارات على ثلاث منهسا هي سسفسارة



فثوج الدلائي عربغة المهرجان



الخيري فقالت

سفيرا ومن هذا المنطلق

الي تجنيد جهاز السفارة لأنجاح

نهسده الدرسسة الرائدة في رعساية

المُعباقين، ويجب دعم هذا العبمل النبيل بكافة الأمكانات والطاقات

وَاكِنتُ أَنْ الْأَفْبَالُ كَانْ كَبِيرًا هَذَا

الى اڻهيا العباد

دينار ڪويٽي من ايراد الب

غدرسة خلي

المجالات.

لابناء الجيل الجديد من الجنسين حيث انتشروا في ارجاء المدرسة

ليتولى قسم منهم تنظيم الدخول

والخروج وارشاد الضيوف بينما

أخرون تولوا بيع بطاقات التبرع

مما يدل أن فعل الضيدر والعمل التطوعي متوارث بين الاجينال في عويت الخبر.

ومن جانبها كان للصمعية

الثقافية النسائية حضورها المميز

والفعال بتواجد عضواتها اللواتي

تُوزِعنَ فَى تَسُلَّى ارجَساءَ السَّوقَ

متوقعة ان يزداد

العربية والاجنبية.

الإجلىصة ألتى عبرهنت اعتلافها مستنوعسة من الادوات المنزليسة والفىفىيات والاكسسوارات،، الاعمال الترفيهية ومسرحية عن

الاستعدادات بدات قبل شهر بجه الشبهرعمات المادية والعسيذ وترتيبهما ونقلها بعند ان قمنا بالانصال بجميع الشركات الالمانية المطلة في الكويت مثل لوفتهانزا، وصرسبيدس بنز، وبي أم دبئيــو وغيرها اضافة الى تذاكر سحب يّانْصَنّيْب، وبطاقة سَفْر عُونِت دبيّ كويت كي تكون مساهمتنا في هذا العمل الخيري الانساني النبيل لنا كي نؤدي رسالتنا التربوية الملغت للنظر الحضيور الكثيف

> اقامة هذا المهرجان الضيري فى شهر رمضان المبارك كان ناشجاً عنَّ شعورنا بنجاوب الجميع في العطاء لهنذه الفشية من ابناء الكويت لتأهيلهم وتعويد المجتمع على تقبلهم كجزء منه،

> البحرين، وسفارة جمهورية مصر العربية، وسفارة المانيا.. وكان لنا لقناء مع حبرم السفيس الالماني





د مساعد الهارون يتوسط اسرة السعارة الثانية

انسیخ حاند العبدالله مع اسرته











حدان المريضي واروى الملا من لجنة بيع المتذاكر





● رِكِي السفارة المسرية



🕨 یہ علا، الدیں رکرہمنه





اهالى الشامية والشويخ يتبادلون



ورير الداهلية يتوسط عصري مجلس الامة ها.





مت اللجينة التبطوعية الشباب الشامية والشويخ لقاء تهاني بمناسعة حلول شمهر رمضان المبارك لاهالي المنطقة كآن في مقدمة المضمور جناسم الصقس ووزيس الداخلية الشيم محمد الخاك الصباح وعضوا مجلس الامة جاسم الخرافي واحمد النصار واعضاء المجلس البلدي ورنيس مجلس ادارة جمعية الشويخ والشامية عبدالرحم النصار واعصاء مجلس الادارة ورئيس واهضناه مجسلس الحسى ومخستنار اللبطقة وعميد كلية الشربية الاساسية، وجمع غفير من رجالات الشامية وقال احد المشرفين على الحفل، أن اللقاء عادة سنوية تقوم به اللجنة التطوعية لشبباب الشامية يهدف الى تجمع اهالي المنطقة التبادل التهالي بالشهر الكريم، ويؤكد على روح التالف والترابط بير اهالي المنطقة، وهذه عادة قديمة نصيبها كل رمضان التحفيف الأعباء عن رواد الدواوين من خلال المتفاتهم في مكن واحد وشعار النقاء الي جارنا العزيز وضبوغنا الاعزاء

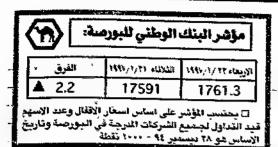


السام يجسل الاعمسال محسمود شسعلان حفسلا بمناسبة عفد قران نجله الهسندس صالاح عاسى غسوداء بسماء عسموه عدد. من الاهسل والاقسار والاسسر المسدولة، الذين تعنوا المسروسين



الخميس ١/٢٣ الإيماء ١/٢٣ ___ولار 0.302750 0.303500 0.503500 0.494900 0.590000 0.090000 مصري/تحويل 0.089410 : 0.089230

بالفلس بالسوق المحلي ولا تخضع للتغيير يوم الجمعا





رنیس بنك كریدى فرنسییه جیرومی میسونیر بعد آن أفرج عنه موظفو البنك الذين احتجزوه لمدة سنة أيام احتجاجا على خطة حكومية لتصفية البنك الذي تم تأسيسه قبل ١٤٥ عاما.

300 الفدولار خـ

سدل ایست

ببروت ـ سانا ـ اعلنت ادارة شركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية ان الخسسائر التي نجمت عز الإضراب الذي نفذه الطيارون والعاملون في الشيركة بلغت ٣٠٠ الف دولار اعيركي وقالت المؤسسة ان الخطوة التى اقدم عليها العاملون انعكست سلبنا على الشركة الوطنية وعلى حركة الملاحة الجوية في عطار بیروت. واشبارت الی ان شرکات طیران عربیاً واجببية تأثرت بالإضراب

سيفا» تندمج مسع «بانسداي»

اهلنت شركة سيفا اليابانية التي تقوم بتصنيع الألصاب المسجلة على أجهزة الكمبيوتر وعلى اسطوانات البرامج انها ستندمج مع شركة بانداي أكبر شركات تصنيع لعب الأطفيال في اليابان ويذكر أن أسهم الشركتين مسجلة في أكبر قطاع من بورصة الأوراق المالية في طوكيو



وقعت مؤسسة البترول الكويتية عقدا لنزويد شركة البترول الوطنية الإيرانية بـ ٧٥٠ الف طن متري من الكيروسين ووقود السيارات. وقد قام بتوقيع العقد من جانب المؤسسة هانى عبدالعزيز حسين العضو المنتدب للتسويق وعن الجانب الايراني سيد ألحسيني نائب ألتسويق

اميرأة مـ الفاكهة تنام ف فترة بعد الظهر في شىهىر رمىق المبارك على مقعدها خسلال انتظارها للزيالن في سسوق جاكرتا.





عبدالرحمن يفتتح المهرجان

كتب حسن ملاك:

اعدن وكسيل وزارة التسجسارة والصدعة المساعد لشؤون الشجارة الضارجـيـة بدر عـبـدالرهـيم ان النويت استوردت ماذبس بقيمة ٦٦ مليتون دينار خالال العنام الماضي

وصدرت بالعام بضبه ما قيمته ٢ مبيون ديمار منها طبول دينار قيمة الصنادرات الكويتية المنشا وقبال عبدالرهبيم في تصمريح له

القسى، بعد افتتاحه انس مهرجان ازياء العبيد الذي يقام من ۴۴ ألى أآا يضاير الجسساري أنه باعكان تستقى المابس في الكويث الاستفادة من الاتعاقبات التحارية التبائية الثى تعقدها الكويث مع تعض الدول لتستويق عنا تنتيجية المحسانع والمعامل الكويشينة من

الإسواق الإسركية وخحس مائذتن الأستواق الأسبركية

قبالت مسجسمبوعية توراس الثي

يملكها بكاملها مكتب الأستشمار

التويشي انه ليس لديهسا نيسة في

الوقت الحسالي لبنيع حسستها في

دجموعة ايبرو الأسبانية الكويتية

للمنناعات الغذائية والتي تشكل

نستحمة واللاشين باللالة من استهم

واضعافت توراس الموضعوعية منذ

القُطَعَالِينَةُ انْهَا تَشْيَعِر ،بالأرتياح

للمسيرة الصالية لمصوعة ايبرق

وللخطفة الخساهسية باعتادي هنتيلة

وتعتبر أيبرو تبرى المهموهات

الاستبالية أي سيدان العشاعات

الغذائية وتهيمن على سوق السندر

في استبسائيسا وتعسيس توراس بحصيفها الكبيرة في ايبرو اكبر

واتحدث نوراس انهما تشمست بالانتزام الذي قدست، منذ اعبوام

فوزارة الزراعة الاستباليية بانهنأ

ستتقوم باستثمارة الوزارة بثمان أي

سوق السكر في استاذياء.

معسبس ٩٢ تمت الحسراسسة

دجموعة ايبرو.

ألساهمين فيهاء

■ الاتفاقيات الثنائية ساعدت منتجاتنا في دخول الأسواق الخارجية التى وصنفها بانها ثنيته مغلقة

> نتيجة لتثويع المعروض وعشرة الإنتاج باستثناه منتجات الدول انتى تُهَا الفاقيات فَنائِية مَعَ الولأيات المتحدة الإميركية ومنهآ الكويت والتي تستطيع بموجب هذه الاتفاقيات الصصول على سوطنع قندم في هذه الأستواق او حسصتص لا بناس بهسا علمسا بان الاتفاقيات الثنائية تساعد كثيرا عنى حفظ حقوق الموردين والتجار بثبكل عام.

صناعة الماذبس في الكويت. والأوروبية وبدات بالتصدير اليها

مطسيسرا الى ان تكانيف الانتباج

الكويت تملك الاولى بالكامل واكبر مسساهم هي الشانية

■ استشارة «الزراعة» الأسبانية قبل البي

تغيير في حصتها في ايبرو يمكن ان تخطط له في المستقبل. وجاء بيان دوراس اثر التكهمات

الثي نفسبرت في بعض وسسائل

الاعلّام الاستبانية في الآيام الاخيرة حول امكانية فينام توراس ببيع

حسستها في ايبرو بعد ان قنام

مصرف سانتاندير الأسباني ببيغ حصته في هذه الجموعة لشركة

وكان معترف سائتاندير الذى

بلغت حصلته في إيبرق ٣ ١٤ بالماثة

بن اسهمها وای ثالی اکبر همسة

لسها قد سند بقطوته هذه عمرية

فسأمسسه لشطط وزارة الزراعية

الاسبانية تجاه تعااع التاج السكر في اسبانيا عدث كانت المكومة الاسسبانيسة أخطط لوضع هذه

الصحمة في يد مستشمرين اسبان

اليد اللهيمنة

وبوقع هذه الحصة في يد جنرال سوكرور اهميرهت هذه الفسركة

الجهة المسلامية المهيمنة على الابر

سجسم وعشين لانتساج السكار في

وتفادي وقوعها بيد فرنساً،

جذرال سوترير الفرنسية.

«توراس» تنضي عــ

وأشناد الوكيل عبدالرهيم بالمستسوى الدي وصلت اليسه وقال الأهذه الصماعية اخلات طريقتها الى الاستواق الاستبركيية

الرهبيصية في الكويث خناصية الأيدي العساملة الوالسدة مكنت اسآم السلع والمنشجيات الاشري صنَّاعَــة الملابس الكّويئــيــة من التنافس في الأسواق الشارجية. واوضح از بعض التسمسأمسيه

المستنفدمة في البعض من هذه الصناعة عنفيتجندة اصبلا بن مستسوردين بالخبارج ومنا على المسانع الكويليية في مجال الملابس آلا تنفيذ هذه التصاميم وتجهيزها للتصدير

وعول كثيرا عثى اقامة المنطقة الحسرة في الكويت في تنشبيط الحركة النجارية واعادة التصدير غضتك السلع والبضائع خاصة وان المنطقسة الحسرة مستّكون في صراحتها الإولية عبارة عن عنطة خندسية وتضزين وعرض واعادة

وأثسار الى امكانيسة تلبسيسة

اسبانیا هما ایبرو واثوکاریرا اذ

تملك جنرال سوكرير عشيرين بالماثة

من اسبهم الوكباريرا وتملك ايسرو

الوكاريرا، وكانت هاتان المجموعتان

قد قررتا في شهر ديسمبر الماضي الإندساج في سجمسوعة واهدة سيطلق عليسهما اسم ايبسرو،

الوكآريرا وستكون توراس الكويتية

المسأقصة الكبترى في المجموعة

الجديدة لكسين دورها سيسقت عسر على الناهيسة الاستشمارية دون

تَدَخَلُ في الإدارة والنسوجسيسة

المناعي. وحسفسة توراس في ايبسرو هي المصة الوهيدة الكبرى المتبقية عن

استشفعارات مكثب الإستثاثيار

الكوييثي في استبالينا والتي بلغت غي ٩٧ قرابة خمسة بالاين دولار.

يذكر أن توراس أعلنت لجونها للحراسة القضائية في ديسمبر ٩٣ الر الهيار استشماراتها تديجة

المارسات غيس القانونية ألتي ارتكبها طاقمها الاداري السابق

وعلى راسه الاسبائي خَأَنبِيرِ دَي

بدورهما ٢١ بالمائية من اسب

منطقة اسيا الوسطى. وشدد على المعية مثل هذه الإسواق كونها ناشئة وذات كثافة سكانية عائية وتحشاج الى كل شيء تقريبا.

• جولة استطلاعية في اركان المهرحان

واكبد فلي اهميية مبثل هذه الأسسسواق في أطار النظرة الموضوعية للأصور المتعلقة بالتسمسارة وذلك من منطلق ان السوق المعلية غبيقة اولا ومن البديتي جدا التطلع الي اسواق ارهب واوسع لنجتاح المنطقة الحبرة واعبادة الخبركة والنشباط

(افعب)، افاد تقرير بال مساعدات دول مجلس التعاون الخليجي للدول الفقيرة تخطت سالة بليون دولار

خالال ٢٥ عناصا لكنها الشيفينية

والأجتسفاعي السنوي الصبايرعن

الجامعة العربية انهذه السباعدات

خصصت للدول العربية وكذلك للدول

الفقيرة الاضري وبلفت ١٠٣ بلايين

وجاعث السعودية في مقدمة الدول

المائحة وبلغت مساهمآتها ٦٤ بالمآلة

من قيمة المساعدات تليها الكويت (١٦

بالمائة) والامسارات العسربيسة (١١

سَالِمَائِنَةً)، وتعلك هذه الدولُ النسالات

نحو • أ بالمائة من الاحشباط العالم

للنفط واكثر الدول العربية استفادة

عزر فذه المسياعيدات في ميميير

والْسبودان والسِعن وسبورْيا والاردنْ وكذلك الفلسطينيون وفي العام 94،

بِلغَ مجموع المُساعَدَاتُ العُربِيةُ ٢٣ /

بْلَيْوِنْ دَوْلَارْ مَقَائِلَ ١ ١ بَلْيُوْنَ دَوْلار

في العام ٤٤ وفق ما جاء في التقرير

الذي لم يُشير الى قيعَة المُساعداتُ

الغورة النقطبة

العورة المسيد غير ان هذه المساعدات هي اقل عن نقله التي منجحت هما هذه الدول في مرحلة الفورة النفطيسة في نهاية

السبعينات ومطلع الأمانينات حين تخطت قيمة هذ الساعدات سبعة

للعام ١٩.

دولار ما بين ٧٠ وه٩.

بوضوح خلال السنوات الماضية. وقنال النطيرير الإضنيصيادي

احتنياجات الدول المجاورة من

خلال النطقة الحرة المزمع اقامتها

غي الكويت وذكر بالشحديد ايران

والصميه وربات الإسلامية في

للعديد مُنْ القطاعاتُ الإقتَّصادية المتعلقة بألاستيراد والتصدير. واعتبر عبدالرحيم ان مهرجان

مساعدات دول التعاون

تخطت مائة بليون دولار

ازياه العيد عناسبة طينة للنسوق من الإن لأستقبال عبد الفطر السعيد والاستشادة دمأ تعرضه ١٥٠ تغيركة ومؤسسة متعاركة عي المهرجان

محمد الغربللى

واستدح رثيس مجلس الإدارة والعضبو المنتدب نضركية صعرض الكويت الدونى محسد الغربنلى فكرة المهرجان والتوقيت السليم في اقامله وتناسبه مع الإجواء الرمحصانية للسراء كالحدة الأحتياجات من الملابس استعدادا

وَذَكسِ الفسريطي ان الشبركية تجاوزت تماما فترات الفراغ التي كَأَنْتُ تُحْصَلُ فِي السِّنُواتُ السَّالِقِّةُ خلال شبهر رمضنان أغبارك الدي كان يخلو تماما من أقامة المعارض الشجبارية، وذلك بعسكس السنة الحاليبة الثي حنفت بالعديد عن المعارض خلال هذا الشهر الكريم

بلايين دولار سفويا واكد التقرير ان

المساعدات العربية بدات بالتراجع في النصف الثبَّاني من الشمانينات سسب الإنخفاض أغفاجئ في اسعار

النفط وتزايد الحاجات الاقتصابية

للدول المانحسة، ويحتسب عبيدوق

النقد العربى التأبع لجاسعة الدول

العبربيـة، ومركبرة ابو ظبي، فيأن

مجموع مساعدات مجلس التعاون

الخُليجِيِّي بلغ ٥ ٦١ بليون دولار بين

۷۰ وَگُا٪ قَمْلُ ان يِنْسَرَاجُعَ الَّي شَنْكُو ۷۹ مليون ډولار بِين ۵۸ و۵۹

ثلث البشرميس رضون

للاجسهاد المائي الشسديد

القساهرة ، اشي أ ، تبحث لجنة

الامم المتحدة المعنية بالتنمسة

المستدامة فى دورتها الشامسة

المقبلة التي تصَّقَدُ فَيَّ الفِترة من ٧

الى ٧٠ ابريل المقبل تقريرا حبول

الكقيم الشامل لموارد الميآه العذبة

في العالم، وصرحت مصادر عكتب اعلام الامم المتحدد في القاهرة بان التقرير يشيير إلى أن هذه المباه تتسعير في المحمار بسبب ترايد

مستويآت آلتلوث وزيادة نذرة هذه

الميساد الى هند بخنيند في بعض المُناطق لدرجة اله اذا ما استمرت هذه الانجنافات فيان ثلثي البشير

سوف يعانون من «اجتهاد مبائي تعصدبد»، خصاال ۳۰ عسامساً،

علمت «القبس، انه تمت الموافقة من قبل عدد من المساهمين في الشركة الكويتية للتجهيزات الغذائية على بيع ٣٥٠ ٨ ملايين سهم من اسهم اشركة في مزاد علني سيعقد مِتَارِيخ الثانث من مارس المُقبل. وذكر ميصندر رسمي طلب عدم ذكر أسيمه أن السعر الابتدائي للمزاد ١١٧ فنسا تلسهم الواحد.

وتشكل الكمية المباعة من اسهم الشركة المذكورة ٥٥٪ عن اجمائي اسهمها اللصدرة. وتعود ملكية هذه الاسهم المخصصة للبيع الى الهبيلة العامة للاستثمار وشركة المشروعات السيناهية وشبركة المنتجبات الزراعية، والشبركة الكويتية المتحدة للدواجن.

سنويا ، وتصدر الشركات الاميركية

على وجسه الخسمسوص الى يول

الزراهية الإسيسركيسة الي دول الخليج ٥٥٥ مليسون دولار خسلال الإشبيِّرُ التسبعة الإولى من عام ٩٦ وفقا لارقام تضمسنها بيان نشسره مسركسل دبى التسجساري

وجساء في شده الارقسام ان العسادرات الامبركية من المنتجات الغذائية الى دول مجلس التعاون

بالمقارنة مع الفترة نفس وذكر بيان صادر عن المركز الله بالاستثاد ائى الارقسام انرسسمية

٩٦ بزيادة قسدرها ٨ بالس

الخلبج النجاج واللحوم والفاكهة والاجبان ومشتقات اخرى للنطيد وتعشير الولايات المتحدة اللأ طفت قيمة صنادراتها الي دول الخليج ٢ ٢ سلايين دولار عسام ٩٥ الشمريك التجاري الشالث للوال الأميركيسة من المنتجات الزراعية الى دول مجلس التعاون الطّليجي خـلال السنوات القبلة بنسبة بالمنطقسة اللتى تربطهنا بولاشنطن علاقات وثيقة

الخليجي بلغت ٥٥٥ مليون دولار بعبد اكتشساف حيالة جنون في احتداها اتقــتل ١٠ الاف



امس أن هجلا من اعش بريطاني قد اعلن وزير الزراهيسة الالمانى

الْتِي وِلَدَّتُهَا فِي الْمَانَيِّنَا وَالْتِي قُلْسِ عددها بحوالي سبعة ألاف عجل هو المنافظة على عسمية المسالهلكين وغدم زعزعة تقتهم بلحوم الابقارء وغلى منعيد عثصل بدا اجتماع طاريء في وزارة الزراعة بيون اس الإول برثاسنا وزير الزراعنا ووزير المنحة هورست سيهوغر ويشارك فيه عَدُلك عدد كبير من اطبأه و علماء البيطرة للثاقشة العواقب الناهمة

بوخين بورشسارت انه سسينه وَزُراهُ الزُّرَاهَةَ فَي الولاياتِ الْأَلَانَيَـةَ مستوردة من بريطانينا ودنك بعد اكتشبأف عجل نفق مؤخيرا بسبب اصابته بجرثومة جنون البقر وقال بورشارت في حديث بثثه محطة الثلقزيون الرسمية الاولى ان

عَنْ أَكِنْتُمَافَ هَالِهُ جِنُونَ الْبِقِي، وأكدت وزارة الإقتصاد الإلمانية





وعسراة الكستفسال هذا الثوشي اللي



طهران ، افعر ، ادى قانون اقره مجلس الشبوري الايراني لتشجيع صادرات السجاد التي تشهد تراجعا كبيراً، الى اثارة جدل حاد بين البرلمان وبين الحكومة التي تخشي ان يؤدي هذا القيانون الي تدهور قيمة وكان المجلس الذي يسيطر عليه المسافظون اقر

الثَّلاثاء هذا القَّانونَّ الذي يُسْمِع لمصدري السَّجِاد بالاحتفاظ بالعملة الصعبة التي يجنونها من مبيعاتهم بُشرط ان يستخدموها في شرّاء المواد الاولية اللازمة ويتناقض هذا القانون مع اجراءات كانت الحكومة قد

قررتها في مايو ٩٥ تلزم مصدري السجاد بادخال عائدات تجارتهم بالعملة الصعبة آلى ايران وصرفها بالسعر الرسمي (ثلاثة الاف ريال للدولار الواحد) الذي بساوي ثلثي سعر الدولار في السوق الموازية. وتهدف هذه الاجسراءات الي الحسؤول دون هروب

الرسياميل والى وقف هبوط سعر الريال امام العملات لصَعبة، لَكَنَّها فَي المُقابِلُ آدت الى نَشُوَّهُ ارْمَةُ عَميقة في صناعية السيجيآد التي تشكل المصدر الشاني لعبائدات تبلاد بعد النفط ُ وهَكَذَا تَرَاجِعَتَ مَبِيعَاتَ السَجِادِ الى الخَارِجِ مَنْ ٧. ١

غيون دولار عام ٩٤ الي نحو ٥٠٠ مليون دولار عام ٩٩ لامر الذي تسبب بنسبة عبائية من البطالة في هذا عُطاع التقليدي الذي يعمل فيه سبعة مَلايَيْن شخص. ولذلك فيان تجيار السبجياد في بازار طهران، الذين مولون الاوساط المحافظة، يشنون مُند أشهر حربا على حكومة لأجبارها على رفع القيود عن الصادرات.

سيباسة المفاعرة وقد حذر نائب محافظ هو محمد رضا باهوتار في لاونَّة الاختيرة من منشاطر خسبارة ايرَّان منوقعَها فرَّ سوق تجارة السجاد العالمية والذي انتزعته بمشقة

سنوات لاستعادة موقعناء.

وقد انتقد حاكم المصرف المركزي الإيراني محسن نور مزيداً من التردد بدلًا من تشبحيع صادرات السجاده وقال وان المُشْتَرِينَ الإجانَبُ لن يكُونُوا قَادُرِينَ عَلَى

هلى اكبر هاشمي رفسنجاني وزعيم التيار اللحديثي في البالاد، يشكل منذ فسترة طويلة هدف للهـجـمـّاتُ المُحافظين الدِّينِ سبق لهم أن حالو! دون تعيينه وزيرا للمال، ولقي نور بخش تأييداً من التيار المناهض تمامًا لتياره، اي مَن جانب الإصوليين الذين تعبر عن مواقفهم جريدة دجمهوري اسلامي، الَّتي قَالَت انْ قَرَارِ الْبِرِكَانُ يشكل مصدر ارتياح للاغنياء و-يقوض، السياسة التي عتمدتها الحكومة لتثبيت الاستقرار في سوق الصرف وكتبت المسجيفة تقول دان اجراءات من هذا النوع من ثَمَانُهَا رُيَادِةَ الْأَعْنِيَاءُ كُنِّي وَالْفَقْرَاءَ فَقَرَا عَلَمَا أَنْ دُوِّرٌ

المجلس يفترض ان يكون حماية المحرومين..

واضاف باهونار لصحيفة داخبار، ان دالسياسة المغامرة للحكومة جعلتنا في حاجة الى اكثر من عشر واعلن نائب محافظ أضرهو حبيب الله اصغر اولاْدي، الذي يُراس هيئة خيرية رسمية، ان مؤسسته

وقد تراجعت الحكومة جزئيا الصيف الماضيعن اجراءاتها، عندما منحت المصدرين مزيدا من الوقت

بي السوق على المدى البعيد،

يذكر أن نور بخش، الذي يعتبر مقربا من الرئيس

التي يُعمل قيها العديد من صناع السجاد تعاني من

لادخال ثمن صادراتهم بالعملة الصعبة الي البلاد، وسمحت لهم باستخدام ثلاثين بالمائة من رساميلهم بالعملات الأجنبية لاستيراد المواد الاولية اللازمة

بخش القانون الذي اصدره البرلمان قائلا آنه ،سيخلق لنظيم مواعيد طلبياتهم ولن تعود لصادراتنا اي موقع

والتي اعلنتها العديد من النقايات

الجمعة ٢٤/١/١٩٩٧ ـ العدد ٥٧٤٨

 امراتان ایرانیتان تعرضان سجاعتین غارسیتین تنظران الی المصور فی معرضهما فی طهران وکان البرنمان الایرانی قد حرر بعد الاجراءات الخاصة بتصدير السجاد في محاولة لانقاذ الصناعة الأيرانية وكخطرة لانعاش العملة الايرانية المنهارة في الوقت الذي اعلن فسيه المزارعون اليونانيون تكرار اضرابهم عن العمل

شنفب في الخرطوم.

وقسال دي مسورايس ان من السياسات الهامة التي يعشرم السودان البدء في تطبيقها اعتباره من منتصف فيراير المقبل تضييق

الفجوة بين تقييم التعريفات

الجنسركينة بالدولار وبين سعر

الصرف الرسمي. واغساف ان اجسمالي الناتج المحلي السوداني نما خمسة بالمالة عام ٩٠ وان معدل التضخم يتراجع.

وَهِي وَقَتِ سَابِقَ قَالَ عَبِدَالُوهَاتِ

عثمان وزير الثالية السودائي انه يتوقع ان يتراجع معدل التضخم الي ٧ بالثالة عام ٧٠. وبلغ معدل

التُستَسْتُم ١٤٠ بِالْمَالَةُ فَي العسام

عُـيــر ان دي مــورايس قـــال ان اجمالي الدين القارجي السوياني بلغ ٣٠ بليون دولار عام ٢٦ منها ٧٧

بليون دولار من المناهرات. وبلغت

خُدِمَةَ الدَينَ في العام اللهُ الدينَ عَي العام

بالمنافة من عسالدات مسيسنان

الخدفوعات،

ساد بليـــون دولار ے عن سے

السودان باعتباره امرا غير طيب

ويتعين ان يوافق على قرار الطرد

مبجلس مسحسا ففلي صندوق النقد

ويواجه السودان وهو احد اغقر

وملذ عاء ٩٢ بدات الحكومسة

العسكرية في السودان في تصرير اقتصادها عن داريق التخصيص

وتصرير الشصدير والاستيرادا

ويتسأول الصندوق التسومىل آلي

أتضَّاق بِطَسَانِ الدِيونِ مع السِودانِ على اساس سياساته الاقتصادية

وقىسال دي مىسورايس ان دين

السودان للصندوق يبلغ الإن تبصق

بليسون دولان وزارت بعسف عن

اصندوق السبودان هذا الفسهب

لاعادة تقييم السياسات السودانية

واضاف وفيما يتعلق بالدفوعات

ومسالة الديون،

دول العسالم كسلاك هجسومسا من متمردين في شعرق البالاد وجنوب

العزلة السياسية قد تخرج السودان من الصندوق الدولي ■ اعادة جدولة الديون. البديل الوحيد للطرد

الضُرطوم ، رويتر ، قال مسؤول ن صندوق النقد الدولي ان اعتبار سىودان دولة اسلامية متشددة كن أن يضر بفرصه لتجنب الطرد ن المُندُوقُ بِعَـدِ ان تُخْلَفُ عَنْ ىداد خجو بليون دولار من الديون، وقال هُوسَيَّهُ بيدرو دي مورايس دير التنفيذي بالصندوق المسؤول نْ نَسْوُونْ ٢٠ دُولة السَّرِيقِينِيةُ أَذَ سسودان تاخس آلعبام اللاطنى عن ىداد ٥٠٥ مىلايين دولار شىهريا من دفوعات الدين وان البديل الوحيد هادل شلانستماب الأجباريء أي

طرد هو اهادة جدولة الدين. وابلغ رويتر ، في الخرطوم حيث سمع مع وزُراء سسودانيين تحضير لأجتمأع الصندوق المقرر قده في ۳۱ يناير الجاري لبحث سالة العارد «ما لم تحدث تغيرات بيرة فيما يتعلق بصورة الحكومة سودانية في الضارج فانا لا ارى ي امكانية لتجنب قرار الانسحاب

وقسال دي مسورايس ان بعض لديرين بمجلس ادارة الصندوق لالبَّوا في اللبيس الناشي بطرد سودان اذا لم يدفع متاخراته

ورد علی ســــؤال عن رایه فی فرض الطرد قائلا «انهم أكدوا في احتماعات سابقة على وجبهة نظرهم بمنشهى القوة وآلوضوح وبخاصةً الولايات المتمدة».

من اجمالي راسمال الصندوق وما وقسال والحسدود الفساهيلة بين

ومضى يقول «يبدو ان السلطات السودانية تعتبر نظاما اسااميا

الإفاق السياسية والإقتصادية (داخل الصندوق) صُعيفة للغاية ومن المعشاد أن يشعنامل البصندوق بَاشْدُ الابعاد السياسية في الاعتبار مما يكون له تداهيات القصمادية

وتقسول الولايات المتسحسدة ان

حدود فاصلة

السبسودان يرعى الإرهاب الدولي وهى تهمة ينفيها السودان، واشار دي مستورايش الى أن الولايات المُتَّمدة لها حصة تَبلغ ١٧ بالمَافَة

يوليه ذلك مَّن نفوذ بين مد . يه،

متشيداً. وهذا يُراه كبيار شيركناه ة ۲۱۶ ماسون دولار

سوني تبني استديوهات «هوليوود النيل» في مصر

القناهرة . ١.ف.ب . وقنعت تلسركنة سونى برودكاست اند بروقشونال

واضبانت السركية ان هذا المجمع سفيكل قلب امدينة الإنتاج الإعلامي لتى يقوم النصاد الاذاعة والتلفزيون المصسري ببنائهسا، والتي يتعللع المصريون الى جعلها عركزا صهما الانتاج التلفزيوني والسينمائي في

الإعسلاميء اللي يطلق عليسهسا اسم «هوليسوود النيل» او «هوليسوود الشسرق»، «بىستكون من اكسبس الإستديوهات في العالم».

وقيالت استوني، أنَّ العبقيد الذي تستمر مدته ثالات سنوات ينص على

منحة اماراتية لعمان

عمان انفاقا قدم بعوجبه قرضنا الى الجنوب من مسلط.

تاسيسه في السبعينات.

بوروب» المتنوعسة من الشسركسة طلق عليها اسم «شوليوود النيل».

ا ف ب. وقع خطاب تغساهم بين وزارة الماليسة العمسانيسة وصندوق

لبسريطانيسة للجسمسوعسة «سسوني» سَايَانْية، عقدا بقيمة ١٩١٤ مليون ولأر مع منصبر لبناء استنديوهات وأوطبحت الشركة أشها اتفقت مع

تحبأذ الإداعية والتلغزيون المصري للى بذاء محبدي للانتاج السينمائي بوق مساحة ٤٧٠ الف مثر مربع في دَيْنَةُ ٦ اكتوبِي جِنُوبِ القَاهُرَةُ.

واخماف البيبان ان «مديشة الانشاج

مسانة مليسون دولار

وذكرت وكبالة انبياء الإمبارات أن سدير عام صندوق أبوغلبي للتنصية (مؤسسة رسمية) سعيد محمد المزروعي ووكيل وزارة اللسؤون المالية العمائية درويش بن اسماعيل واحا في ابوللبي لمعلاب تفاهم لمنح سلطنة عمان ميلغ مائة مليون دولار لتصويل

السلطلة بقسمة ٥٠٠٨ مليون درهم

لَقُــوْم بِهِـا «سُـولْيّ» و«بِي بِي سي» (هيلة الإداعة البريطاطية).

أبوظبي الوطني للتنميث يقدره الصندوق بموجبه منصة عقدارها مالة مليون دولار إلى سلطنة عجان لنعويل مفاريع المالية.

اللماء مارق في ولاية تَزُوي. الى ذلك وقع الصندوق مع سلطنة

للعويل منسوع مبناء العسيد فمى وكاية صدور على بعد حوالي ٢٥٠ علم الي وكآن صندوق ابونلبي للتنمية أدم اعلا من سنة باليين درهم (١٠١ بليون دولار) لنسمويل مشماريع تنصيبة في الدولَ العربيَّة والدولُ ٱلناسية ملدُ

بناء ستة استديوهات حديثة للانتاج، ووريل عمل، ومُنهان اداريّة، وقاعات للمونتاج مجهزة تجهيزا تاما، وسيمارات للتصوير الضارجي، وداعداد تجهيزات للائتاج التلغزيوني وَفَقَ نَظَامَ سُونَى دِيجِيتَالَ بِتَاكَامَ». واشبارت الى امكانياة بناء سبحة

> وتتسولي شسركسة «كسفسارير كونستركشن، تسريكة «سوني» في العقد، الإنسراف هندسيا على المسورع

استنديوهات اغسافينة في مرحلة

اما الشركاء الباقون فهم سنتراند لايتنغ اند كوانتال؛ وأسوليد ستأيت لوجيك» واستتل انترناشيونال»، وتم توقيع العقد في القاهرة عن وتم توقيع العقد في القاهرة عن السبل رئيس قطاع الانتساج في التلفزيون المسري عبدالرجمن حافظه والمدير النسباري المسركة «سموني» كسيسوشني يامساكساوا وشائب رقيس «كفآرنر كوّنستركشن» مايك نابيير. وأكد حافظ أن مصس اختارت تلك القبركة «لانها قدّمت اقضل المُطّعاريع واكذرها قابلية للتنفيذ من الناحية

وأغساف الءالمدينة الإعبادميسة ستمسح يوما مجمعا رائعا تغخر به منطقة الشرق الإوسطة. ومن المقرر أن تبدأ أعمال البناء في نهاية ٩٧، مع بدء دورة لاعداد الكادر

وفيازت «سيوتي» بالمقيد اميام الفرنسية «تومسون» واليابانية «سوميتومو» من جها، والهولندية وفيليبس بروجكتس، من جهة ثانية، وَتُقَدَّرُ الْكَلْفَةُ الْإَجْمَالِيَةُ لَشَرُوعِ المَدِينَةُ الْإِعَادُمِيةُ الْعَمَادِقِ، الذِي اطْلَقِ في ٨٦، بليسون دولان وفق مسا اعد الدير التنفيدي للمشروع ساعي بدوي لوكسالة فسرانس برس غي

اذار/مارس الماضي. وتعول الحكومسة المصسرية 10 بالمائة من المسروع لتكون بذلك اكبر مُساهم في الشركة التي يتم الشاؤها وتضم ايضنا البنك الأهلي المصري وبنك القاهرة ومستقمرين عربا ولا سحب منتسجين سمينمسائيين

وتلغّزيوندين. تقع الدينة الاصلاميية على بعد علسة كيلومترات من المرام الجيزة، وتمتد على ٢٠٠٠ شكتار ويتوقع أن تكون استديوهاتها الشلافة عضر قائرة على الْقَاح ٢٥٠٠ معاعة تصوير سيلمائي او تلغزيوني سنويا.

وهيع الشرعات. وتعد هذه الخطوة مقدمة طبيعية خصيص تطأع الإنصالاتُ في نَهَايِةَ الْمُطَافُ لَكُنْ الْمُصِّادِرِ قَالَتُ انْ الحكومة ليست مستعدة بعد لاظهار

وتحسستكر الدولة المعسسرية الاتمسالات احستكارآ تناعسا وتدبرها حاليا الهيئة القومية للاتصالات الني تحقق ارباها كثيرة. لَكُنَ الْهِيكُـٰةُ تَخَلَتُ لَاوِلُ مَسِرَةً عَنْ

تعمل بالبطاقات ألممغنطة ألى التقدم بعطاء اتها.

الإثماد السوفيتي السابق،

غربية تسجل في نيويورك،

بطبروعيات مشتشركية في البهلد

وباكستان وبنغلانش وسريلأنكا

وقسال غندور لرويتسر أن هذه

استواق مشبشرة للقباية وتضعو

باطراد فيما يتعلق بمجال الشحن

واضعاف أن المسركة تشتتم الإن

وَالَي التواجِدُ في اوزبكستان،

جزء من احتكارها في الشهر الماضي

عُبْدِمِنا دِعت الشيركيَّات الراغب، في تركسيب وتفسغسيل التلفونات النم

القاهرة ، رويتى ، قالت مصادر سمية ان الحكومة المصرية تستعد لاعطأه الهيشة ألقومية لللاتصالات

خصخصية شبركة من جبهية اخبرى باعث الحكومية

ايكونومىيك دايچىست ان غلوبال واحد وهو مشروع مشدرك يضم تيليكوم الفرنسية ودويتش تيليكوم لهولندية وسبرينت الاميركية تشكل فُريَقًا مُثَّلِثُرُكًا مِعِ الْبِنْكُ الاَهْلِي المصري لتقديم الخدمات الهاتفي ابتداء بتقديم خدمة تلفون البطاقات.

المطروح لنبسيع اعسالا لا يزيد على ه ، ١ مليون سهم فقط. وطب قسا لاسلوب المزادات الذي التبعدات الدولة في عدمليسات

وتحتثر شركة مصبر للاسواق

عبدادا لخبص

سار الى ان السططات

مصرتحضر لاعطاء هيئة الاتصالات وضع الشسركسات

لم تتمكن السلطات السودانية من

الألتسزام بشيء لعسام ٩٧. وهذه مسسالة تسليس قلقنا كبيس

للمجلس.. انثا تُعَثّقه ان السّودان

غير قادل على الاطلاق على الالتزام

بدفع ٥٠٥ مسلايين دولار شسهسريا

معاناة الشبعب السودائي

هو الحل وان الثبعب السوداني هو الذي سيتحمل المعاناة اذا ما حدث

واوضح انه لا يعتقد از انظرد

وقال؛ ما شحيناج البه هو اتفاق

التصلاسيدوق منع السلطات

السودانية علسى اعادة هيسكلة

تعتسمه على سياسات السودان

الاقتصادية والمالية التي يراقبها

السودانية ابلغته أنها تعتزم خلال

عام ٩٧ مواصلة اعتلاحات مثل

فنرض غسريبية على المنتبجيات

البترولية وأستكمال الغاء ألدهم

للصندوق،

المندوق،

المصرية حصة اغلبية نسبتها ٨ ٢٦ بالمالة في السركية أسمسر للأسبواق الحسرة من عُسلال بورحسة الاوراق المانينة فى خنشام منزاد تحدد فنية السنعر ألاسناسي للسهم على ٤٠

وُقَالتَ هَيِئَةُ سَوَقِي الْمَالُ انِ الدولِةُ باعت ملبسونين و٣٣٧ الفسا و١١٠٠ أسبهم من السبهم الشيركية البيالغ

اللخصيص الأخبرة تبدأ الشركة القابضة بتخصيص اسبهم للمبتقدمين باعلى الاستعار ثم الأقل فالاقل حثى تنتهي الاسهم أغعروضة للبيع. ويحسب سعر البيع للجميع على اسساس سنعس أخيرُ دَفْعَةُ بِيْتُمْ

الحرد بيع السلع المعاة عن الرسوم

الجمركية في مصر. وحفقت الشركة في العام الثالي ٩٦/٩٥ المنتسهي في ٣٠ يونيسو المافسي ارباحا غابلة للتوزيع غدرها ١٣ ٤ ١٣ عليون جنيه، وتتبوقع ان ثبلغ الإرباح عنام ١٩/٩٧ نحسو ١٥

مجموعها ٣٠٥ مالايين سهم، وكان وقسالت مسجلة مسيسدل ايست بعد ادراجها في بورصة نيويورك

«ارامــــيکس» تـوســ عاطهها فسي آس

عسمان ، رويلى ، قنالت السركية اراميكس انترنآك يونال انها لإقامة مشروعات مشتركة. ستستخدم عائداتها التي بلغت سيبعث مالايين دولار من ادراج استهمتها فى بورمنة نيبويورك للأوراق الماليسة في التسوسع في شبه القارة الهندية وجمهوريات

وبدا تداول استهم أرآمسيكس الثن يقع مسلسرها في الاردن في بورصة تيويورك الاسبوع الماضي وتقول الثسرفية انهيا أول تسركية السوفيتي السابق بحلول نهاية

يقرب من ضعف ارباهها في ألعام

انتعاش مناخ العمل

الإعمال هذاك. وستستثمر الشركة كذلك في

مفاوطنات في شبه القارة الهندية وبلغت ارباح الشسركسة في الاشهر التسعة الاولى من عام ٣٩

وقال فادي غندور ثيس الشركة ان شركته المتخصصة في النقل والشحن تسسعي الي اقسامسة

١ اللبركة تَتَوقع ارتفاعَ الطلب على غيدميات المسحن الثي تعذل ربع اعمال الشرعة في دول الخليج ألمتعطامة للاستبراد مع التفاع استعمار النفط الذي عمزز مناخ

نحب ١٠١٥ مليبون دولار اي ميا

وقبال غندور ان اراميكس التي

دېي وعمان، عليـون سـهم من اسـهم ارامــكس

> السابق عله. لهنا منحطات في القبرق الاوسط واسيبا والولايات المتسمدة وكلدا واوروبا تامل في السامسة ثالات معطأت في جمهوريات الإنصاد

نشباطا وتعطي القدرة على دخول اسواق گېپرة، ّ

بناء مخازن للسحنات القيمة في مُناطق النَّجَارة الحرة في مطاري وُقْالُ عُنْدُورِ أَنْ الإكتشابُ عَلَى

بسعر سبعة دولارات للسهم فاق المعروض مئهاء وأضناف أن الإسبهم السهيدات اكتتابات طبعة من الشرق الأوسط معظمها من مستكمرين مستقلين ولكسن كأن هسناك أقبال كبير مِّنَ المُؤْسِسُسِساتِ فِي الْولايَاتُ

ادراج اسهمها في بورصات عربية ف، السِنظيل غير أن البورصات المسربيسة المثقاسلة في الوقت الحسافسر لإيمكنهما متأفسنا الاعتتاب في الولايات المتحدة. ومستفتى بقسول ان المسوق الإمبيركيبة هى الأكبير والإكثير

وقبال أن الشيركية قيد تبسحت

تمول من القطاع

ألباه مسساريع

تطوير تكلفتها ٧٠ مليسبون دولار والدهم من المسائل الشبائكة في السودان وادى تخفيضه الى اعمال

البحرين ـ القبس: اعثن تائب المدير العسام للشؤون المانية بشركة المنيوم البحرين (البنا) احمد صالح النَّعيمَّى بَانَ الشَّرِكَةَ تَخَطَّطُ لانشِساءُ مستساريع وتطوير مشباريع صغيرة بالمصنع لأ تنجاوز تكلفتها ٧٠ عليون دولأر وآن الشسركية تفكر في النستسراف المبلغ من القطاع

الخاص عن بنوك ومؤسسات عانية في البحرين. وعن نوع المشساريج قبال النعيمي ان المشروع الآول هو مشروع الغاز السائل لاتناج «الانود» بدلا من القنار الصند والمُسْروع السَّاني هو تعلویر المسبك وانتي لا تقل تعلقته الاجمعالية عن ٢٩ مليـون

الجدير بالذكر ان ملكية «البـأ، تَثُورُع على الْحَوِمَـة البحريثية بنسبة ٧٧٪ والحكومة السعودية بنسبة (۲۰٪) واللسركة الإغانية، نسبهٔ (۴٪) انهت توسعه

أغصلع بتعلفة فه ١ بنيون تم اقتراض معظمها من البنوك والأؤسسنات المالية غى البحرين والمنطقة والعال اغتمادا علي ضمان الحكومة للمصنع وتقتهم بالاقتصاد البحريني ونجاح الشروع، ومن اغتوقع ان انتاج انشرکة يصل نصف عليون طن سنويا في ساہو القادم وقد انشحت القسركية العيام العاضي ٢٦١ الف طَن يرْيادة مُقدارها ٥٤٪ عَنْ الفَتْرَةُ تَفْسِهَا حَتَى ٩٥،

يحنقق ٢٦ مايسون

دولار ارباحا صافية

حقق بثله البحرين الوطئي

ارباحا سنوية صافية للعاه

اللاضي بلغت ٢٦ مليون

دولار بريادة مقدارها ٣١٪ عَنْ

عام ١٩٩٥، جماء ثالث في بينان

صحفي اعلنه البنك واشبار

فيه التي إن مجلس آلادارة

اوصى بشوزيع ارباح نقدية

على المستاهمين تبلغ ٢٠٠٠

وهي اعلى سنبة يوزعها مظ

وعسعظم تلك الارباح تم

تحقيقها عن عمليات الفوائد

والعثملييات الأضري لنبنك

التي زائث فيسها أيداعنات البنك وقسروفست للسنة

الماضية، وبلغ اجمالي اصواله

۴. ۲۸۰ ۴ ملد فن دولار بانشفاض ۵٪ عن عام ۱۹۹۵

بسبب خطش محضظاة

من جهة ثانية تم تعيين

فساروق المؤيد في مسجلس

الإدارة كناكب للرئيس مجنس الإدارة وعسطسسو الإدارة

التنفيذية فيه وترقية الركيس

التنفيذي للبنة حسن جمعة

الى عَنْضُويةً مَجِلَسُ الأَدَارَةُ وعَضُو اللَّجِنَةُ التَّنْفِيدَيِةً.

للحكومة البحرين لسبة

اسسيهم تزيد من ۸۵٪ من

اسهمة بالإضافة الى القطاع

الخناص ويعد اكبر بنك في

الجسدير بالذقسر أن

المستظمارات بالبذك

البحرين، القبس:

وتعلير البحرين من عبريات الدول المنتجة للالمونيوم في مضافعة الشسرقسة الاوسط وتستورد الإغونيوم الخام من بزيادة نسبتها ٢٩٪ بنك البحرين الوطني

يتولى الامور الاقتنصادية غي مكن حكم الريقول معصرفيون ان تدفق الاموال يميل الي جعل الجنيه المصري

وقدهند المزارعون اليوبانيون ايضا بتكرار اغلاة الطرق الرليسية بيّ شمال وجنوب البونان وهو ما مهدد معدم امكان اقامة الحقل الثقاف العالمي الكبير المقرر اقامته فى مسنة •سالوّنيكي، اليـونانية الواتلّعة في شمال اليونان بالقرب من الحدود مع تركنا وتلك بحناسية اختيارها عاصمة ثقافية لاوروبا عن العام الجاري ٩٧.

اتحاد العمال اعلن اضرابا عاما

اتساءم وجة

الاحتجاجات في اليونان

اثينا واشراء اعلن الاتحساد

اليونائي العام للعمال المعروف باسم

مجنسة، الاضراب العام في جميع

انحاء اليونان لمدة ٢٤ ساعة فيما يعد

احد اهم الاضرابات التي تشهدها

البونان منذ منتصف يستمير الماضي

والاتحادات المهنية والعمالية المختلفة

ضمن موجة الاحتجاجات العامة على

السياسة الإقتصادية التقشيفية التي

تنتهجها الحكومة الأشتراكية ألحالبة

بزعامة «كوستّاس سيميتس» رئيس

ويأتي اغسراب المساد العسال

السوناتي وهو أكسس الاتحسادات

العمالية باليونان متزامنا مع بخول

اليوم العاشس للاضبراب الذي اعلنه

مؤشرة التصاد عمال الثوانيء الذي

تسبب في شل دركة النقل البدريّ

للبضائع والاشتشاص سواءبين

الموانىء اليونانية او على مستوى

هركة انتقل البحري الضارجي مما

التي الي احداث حُسائر اقتصابية

فأنحة تحملتها شركات بونانية

وشبركنات اوروبيية وعنالمية أضرى

اهمها اللبركات الإيطالية والإلمانية

كما يترامن اضراب اتحاد العمال

اليسوقانى مع اخسسراب المدرسين

الحكوميين واضرابات عمال المطارات

اعتبارا من \$ فبراير المقبل ولاجل غير

مسمى هتى تستجيب الحكومة عطالبهم التي سبق ان أعلنوا عنها في

تيسمير الماضي عندما قاموا باضراب

مَمَاثُلُ تُسْبِبُوا شَالِهِ فَي أَنْقَسَامُ

اليونان ابي قسمج شمالي وجنوبي بسبب اغلاقهم للطرق السريعة

والإنكنيزية.

تحسن احوال العدل وتطالب الإتحادات العجالية المختلفة بمطالب مشتركة تتمثل في تحسين احوال العمل ورفع الاجور والمعاشات وتعديل قانون الضرائب الجنبيد الذي فرضت الحكوسة البومانية مؤخرا والذي من شانه ان

بضنف اعبآء ضريبية جديدة على للوظفين والعسمسال نوي الدخسول الصغيرة والمتوسطة ويرى المراقبون الاقتصابيون ان موجة الإضرابات العمالية المالية في البونان تعثل اكبر اختبار قاس لحكومة هزب ابباسوك الأشتراكي بزعامة سيميتس والذي سبق له ان هند بالاست قالة من منصب ه في منتصف ييسمبر الماضي اذا اصرت الاتصادات العثمانية واتصادات

المزارعين على سواصلة الضبغط على الحكومية بقيرض اجتبيارها على التراجع عن سياسانها الاقتصابية. وَفَيَّ الْوَقْتَ ٱلْذِي يَصِيرَ فَيِهُ الْعَمَالِ والمزارعون على سواصلة اضبراياتهم فان رثيس الوزراء اليوناني كوستاس سيميتسء لا يزال مصرا على مواصلة سناساته الاقتصابية على اعتبار انها السياسات الوحيدة الكفيلة بتحسين اداء الافتصماد السوناني واعداده لمواصهة متطلبات الوصيق النقيية والاقتصادية الكاملة مع اوروبا والمقرر

الرثيسية التي تربط شمال البونان لَهَا أَنْ تُعِيّاً عَامِ 99.

لقناهر ، رويتسر ، فنال وزير الدولة المصبري للتسعساون الدولي يوسف بطرس غُالي ان تدفّق رؤوسٌ الأموال الاجتبية على مصر بقرارة جعل الحكومة المصرية تقف على اهبة الاستعداد تحسبا لظهور اي علامات عنى تضعم الاقتصاد مثن حدوث

ارتفاع كبير لي قيمة الجنيه أو رياً ـ أ مفاجئة في كمية المعروض من النقد. وكان تُنفقُ الإموالُ على مصر قد السُّند بوجه شامل منذ نشسر في الاسبوع أناضى تقرير مؤس

تقييمنا متلسجها بل على أن بها الستتمارا جادا. وقدال أبرئيس المصدري حد مبارك في اجتماع هذا الاسبوع أن هذا الْتَقْيِيمِ يُمكن ان يساعد في جنب مبلغ

وباثره على اسسواق رأس المال ننيثًا وعنى تدفق الإستثمارات المباشرة. واضاف النالانشيس بقلق لكننا

رْيانَة فَى قَيِمَة العَملة أو زيادة في

المُعروضُ مِن النقدِ 4-تدفق الاموال ولم يتوفر ننحكومة الوقت لقياس حسجم تنفق الامسوال الذي يقسول مصرفيون وسماسرة آنه كأن شسدا على شحو خناص في بورصنة الاستهم وهلس ادوات المذل الشابث بالجنب المصري التي تعرض اسعار فالدة هذابة للغاياة، وقال بطرس عالي الذي رشيس الوزراء :النا في التظار ان تستقر الأمور. بوجد حمّاس مبدئى في السوق بأخذ بعد نلك سرغت الشابشة ومن السبايق لاوانه اصبدار

تدفق غزير للرساميل الاجنبية القاهرة تترقب أي علامات على تضخم الاقتصاد

غابي يقول ان هذا الوضع غير مهم وان يستمر. وقبال بطرس غبالي الله (سد الصرف) لن يتغير، لدينًا سياسة نقبية لها هدف نمو تقدي واضح ياخـــذ في الاعتمار حقيقة انسعر الصرف لن

ستاندارد اند بورز الذي أعطى مصر

اغسافی پتسراوح بین ۱۰ بلیسون وبنيسوئي دولار سنويا في صسورة استثمارات اجنبية للبلاد. وقال بطرش غالي فرويتر في مقابلة شحن سعداه للغاية بهذا التقييم

متيقظون بشان حدوث اي تضعم او

برتفع ، واضاف اللعروض من التقد تُحتُ استيطرة ولا تُوجِدُ مشكلة.. ولم يتوفر لنا الوقت (لنرى مؤشرات خطر) نَكُنَّ يَقْطُلُنْنَا زَّالِتَهُ. وقال ان لحدث لحصائيات اطلع عليبهنا تبين ان نمو المعروض التقدي يسير بمعط بين ١٠ وه ١٠ بالمالة

سنويا وهو المعدل تفسيه الذي كان عليه في منتصف العام الماضي تقييم بالثقة وقال بطرس غانی ان تقییم مؤسسة

ستاندارد اند بورز سيشجع الحكومة على ان تمضى قدما في الاصالادات الاقتصابية لا أن تسترخي. واضناف مال التصنويت بالثقة بك ينقى عديك عبثا اضافيا المحافظة عبى هُذَهُ الثُّقَّةُ وَلَا كَانَ قَدْ فَعَلَ تَسَيِّنًا فَهُو زيادة عزيمتنا للمضبى قدما والتاكد من النَّهَا «الْأَصْالُحَاتُ» لا تُجَبِيدِ عَنْ مسنارها « وقال ان الثرحلة التآلية من الاصسلاح مستستسمل مسزيدا من التخيصيص وتخيفيف القيبود والاصلاحات الهيتثية وازاللة العوائق

تقل تدريجيا جميع متخيرات الاقتصاد المصري مثل التضخم واسحار الفائدة لتساير مستواها في التظم العالمية واضاف على سبيل الثنان ال أحدث معدل سجل اللتضعم السنوي وهو ٧ • بالثائة في نوفمبس الثاقمي كان جزءًا من هند العملية. وهنال بطريس غنالي ولنا فنانه

مادامت الامور (التنغيرات) ستبدأ في

التصريف فانتنآ خُكت في عاط تابعة. الكنت

متبابع يسمعنانة وبالغنة ورضناء تنادر الأن

يستسمينج بمقحورية الومسوال الني

معدلات النمو الثرنفعة للاقتصابيات

الدامية ونسببة السننة وسيعة وشمالية

البروقراطية وقال الوزير انه يتوقع ال

في ارتضاع مقابل الدولار نكن بطرس بعب فيشل رحلته حيوال العبالم والتنطان



العرب الدير العبام لفندق المجرانون مراكتان، اسمناهيل صحافي، هن ترحيبه بعودة رجل الاعمال البريطاني ويتشارد برانسون في الي وقت. وجاءت دعوة عندقي بعد محاولة مرانسون الفائنلة اللقيام برحلة حول العالم على عان منطاده الخاص صنحدي فيرجن العاللي، في الاستوع

وكأن رئيس مجموعة فيرجن التعروف بافكاره التسويقية الجريثة قد أختار مراكش فاعدة لانطلاق رحلته الفياسية بسبب مناح اللهيئة وقاروفها الجوية المناسبة. عُبِر آنَ المُنطاد الْلَاي بُوازِي ارْتفاعَة عَلَاسِة طوابق تهاوى شحو صحراه الجزائر معد شجو يُهُ سَنَاعَة مِن النااعة، فَنْجِا ۚ بِرِ انْسَوْنَ مِنَ ٱلْمُوتَ مِا عُجِوبَهُ مِينَعَا الصَبِبِ ٱحدَ مَرَافَاتِيهُ بِجِرَوحٍ، وقال عسدقي: معندمنا مكون برائسون في صوافتان، منزل مع أعاضناء غريقه في الفندق بطبك دائم، الألك معتدره اللوظفون الحد الفراد الحاللة. ونحن شامل أن يكور عسماواتته القلايناء بجولة حنول العبادم على مات

المساء" . تُجِدر الاشارة الي أن يرانسون حاول القيام بالرحلة مرات عالا قبل الاسبوع الماضي، لكنها كانت تؤجل في كل مرة العدم مالعمة الكاروف. ورغم فامل على تلك المحاولات، صمتم مرانسون على المحاولة من جديد.

حات حالبت دون وصوله الى ١٢٠ ينا استقرار الدولارفي اوروبا بعد تراجعه عن مستويات قياسية في الأسواق

■ توقعات بتراجع الاسترليني قريب

عــواصم . وكــالات: اســتـقــر الدولار الأه يركي في المعاملات الصنساحيية في أوروبا امس مسقسادل ألمارك الألماني والبين اليسابانى سعسد تراجسعسه عن المستويات المرتفعة التى بلغها في الأسواق الخارجية. وتارجح الدولار دون مستوى

۱۱۹ مارک وهول مستوی ۱۱۹ وقسالت وزارة التسجسارة اليانانية ان ضُعف الين لن يؤثر

بالضرورة على الإقتصاد. وفي احبد ميراجل التبداول بلغ الدولار ۲۳۲۲ ا مارك و ۸۹ ۱۱۸ ينا بالمقارنة مع ١٣٨٠ ١ مسارك

و ٧٠ ١١٨ دُمَا في المعسامسلات المسمسائيسة فى اوروبا امس وغى فرانكفورت سجل الدولار عندٌ بدَّء التعامَلُ في فرانكفورت امس ۱۹۶۰ ماركَ بانْخْفَاضْ عن ميشوسيط سيعيره أمس الاول

والثاني بَلغ ٢٤١٤ آ مارك. ارتفاعات سريعة

استقر الدولار الأميركي فوق مستسوى ١١٩ بنا في اواخس المعاملات في طوكيـو آمس رغم انبه فسقسد بتعض المكاسب التي

وُفّال منعاملون ان مبيعات شتركتات الشامين علي الحبياة والمذر بعد الارتفاعات السريعة التي تحققت في الأونة الأخيرة حسألا دون صسعسود العسملة الأميركية بسرعة اأي مستوى

وقال متعامل كبير باحد البنوك اليابانيية الكبرى دعلينا انْ نتَّابِعِ ٱلمُوقَّفُ عَنْ كُتُبِ لِمُعرِّفَةً منا اذا كنان الدولار سنينواجيه تصحیحا نزولا ام یستمر فی

انخفاضات في الأجل القريب، وفى اهدى مراحل التداول بلغ السدولار ١١٩ ٢٥/١١٩ ١١٩ يبنسا و ۱۰۱۹/۱،۲۱۰۹ مسسسارك بالمقارنة مع ٥٨ ١١٨ ٨٨٠/١١٨ بنا و ۱۰۹۳ آ/۱۳۹۸ مسارك - 119 · · / 114 4· ·

لا تدخل حكوميا

اليابانية ببيع الدولار. وفى وقت سبابق صبعد الدولار لفترة قصيرة الى اعلى مستوى له مقابل الَيْنَ في ٤٧ شَبَهْرا وبُلْغُ ١١٩.٤٠ يِنا على اثر اعلان ارقام

بالمقسارنة صع ۸۸ ۱۱۸.۸۵/۱۱۸ تصحيح نزولي بنا و۱۳۹۸ ۱٬۳۹۵۸ مارك عند الف<u>تح في طوكي</u> و١٨٠٠/١١٨,٠٠ و ۱۰۱۰۰/۱۰۲۱ مسارك عند الاغلاق في نيويورك. عمليات جني ارباح رتفساعسه الي ١٧٠ بنا دون وقنال مستنعناملون ان الدولار انخفض امام الين بسبب عمليات جنى ارباح في منتصف جلسة التعاملات الصباحية في طوكيو بعد ان ارتفع الي اعلى مستوى له امام العملة السابانية منذ ١٨ شهرا وهو ٣٠.٣٠ ينا في وقت

وكان الدولار قد سجل ارتفاعا مقابل الين اليابائي في منتصف النهسار في اسسواق المصيرف الإجنبي بطوكيو امس. وكان شراء مستثمرين للدولار احد العوامل التي ساعدت على ارتفاعه بعد تبدد مشاعر قلق من

وغي اهدى مراحل التداول بلغ

وتحويله الى مطار منني. وهسب المؤسسة العامة تتشجيع

الاستثمأرات فان اعمال تطوير مطآر

القليعات ستثمل معالجة التشققات

في أندرج الرئيسي من المطار وتوسيع ساحة أستقبال الطائرات وتوفير

مصدات الاضلاع والهبيوط وتأهيل المباني الموجبودة والشباء مبنى

للمسسافرين بمساحة ٧٥٠٠ مثر

تأهيل المستودعات

المستودعات القائمة الجانفة مساهتها

٥٥٠٠ مبتر مربع وانشناء مستودهات

جبيدة مساحلتها ١٥٠٠٠ متر مربع

لتستوعب نحسو ٢٠٠ الف طن عن

البطسائع سنويا مع اعداد منطقة

وتوقعت المؤسسة ان يجرى توسيع الإبنية الملحقة بالمطار في مرحلة لاحقة

لاستيماب ثاثثة ملايين راكب سنويا.

والهذف الرئيسيُّ من تطوير مطار القنيمات ومن ثم عطار رياق هو زيادة

في بيسروت الذي يبسدا في الاول من

فبرأير المقبل اضافة مزيد من عناصر

الجبأب لباذهبانب الذين يعتنبزسون

الحضور للتسوق في تبذأن خاذل هذا

ويهدف مهرجان التسوق لخفض

استعار السليع الاستسهادكيية بنسبة

خمسين بالمائة كما ستخفض ألفنانق

اسمار الإقامة بضمية خمسين بالمائة

وستقدم المعاعم وجبات شاصة بهذه

كمأ تصدر شركة الطيران اللبنانية

وأثال جبابر انه يتوقع أن يدعم هذا

المهرجان الذي ينظم في لبنان لاول مرة قط أعي السبيادة والافتصاد في

تداكر مخفضة بهذه المناسبة.

للجيش اللبنائي

خمصة للقامدة الحربية العائدة

وتتنسمل الاعسمسال ايضسا تاهيل

🛲 وسطاء في بورصة طوكيو بانتظار اوامر شراء وتبدو غوقهم لوحة الكترونية تشير الى سعر الدولار في طوكيو (٣٣ ١١٩ ينا) امس

وقد وصل الدولار امس الي اعلى مستوى له امس منذ ٤٧ شهرا وهو ١٩٩٠ ينا بعد ظهور بيانات انخفاض الفائض التجاري اليابائي في ٩٦.

وسط أمال بانتهاء ارتضاع الاسترليني

مستوى قياسى للاسهم البريطانية

مع توقعات استحرار الفائدة

■ انخسفساض الاسسهم اليسابانيسة وسط تعسامسلات حسذرة

تعاملات حذرة

سمة حركة التعامل اليوم لان العبيد

من المستثمرين يتنهفون للعرفة ما الَّا ا كان البن سينخفض اكثر من ذلك وما اذا كان ذلك سيؤدي لي مبيعات من

وكانت الاسهم في بورصة طوكيو قد تباينت في نهاية جلسة التعاملات

الصباحية امس مع ارتفاع المؤلس

وقال سماسية إن الارتفاع الحاد

للاستهم في اليوم السنابق شقف ابى

انخسفساض الاستعبار دون هوادة في

وفي منتصف النهار ارتفع مؤشير

المنتعية المؤلف من ٢٧٥ سيمنا عملنانا ٢٨، ٦ دفساط او ٢٠، وبالمانة ليسبلغ

١١. ١٨٠٠٠ بعد تلبلبه بين ٢٠ ، ١٨٠٨٠

و۵۷, ۱۸۱۳۸ ، لکن مىۋشىن «ئوبېكس»

الإوسع الخنفض ٨٢٪ ا يُقطة أو ١٣٠٪ •

ولم يطرا تغيير على العقود الإجلة

غۇللىر ئىكى ئشىھىر مارىس وقىلت غند ١١٠١٠ نقطة،

تعاملات متقلعة

واثناه الشعاصاتك المسيناهيما

ارتفعت الاسهم في طوكبسو بعد

بالماكة أني ١٣٧٩ رقطة.

حد منا من الششناؤم اللاي سب

المستثمرين الإجانب لم لا».

الرئيسي بتسكل طفيف.

الاونة الاخيرة.

وقال لجد السماسرة والحذر كان

و ۲۶۱۰/۱٬۹٤۰۰ مسارك عند استقرار الإسترليني الإغلاق في نيويورك. وفي لندن استقر الجنيه

هبوطه بشدة مقابل كل العملات الرئيسية في السوق الأميركية اللَّيِلَةُ قِبِلُ الْمُأْضِيةُ. وقسال مسحللون ان تراجع الاسترليني بعد ارتفاعه الشديد في الأشبهس الأشيسرة كنان امسرا

مَلِّ كِنْدَا بِلْ أَنْهُ تَأْخُبُرُ عَمَّا كَانْ أحبتهمال تدخل سلطات النقب مستبوقسمنا في خسوه خسعف التكهنات بزيادة اسعآر الفائدة البريطانيـةٌ في الأجل القريب ولا سيما بعد اعلان بيانات ضعيفا عن مبيعات تجارة التجزئة امس تظهر ان الفائض التجاري الياباني في ديسمبر انخفض بنسبة ٢٠٠ بالمائة الى ٨٨١.١٨٨ الإول، وفي احدى مراجل التداول علة سحر الاسترليني ١٦٤٥.٢ مارك و ١٠٩٩٠ دولار معارنة مع

٧.٧١٠٠/٢ ٧٠٩٠ و ۱۹۵۵ ۱/۱۹۹۵ ۱ دولار فسیی أواخر المعاملات الاوروبية امس

السدولار ۳۷ ۱۱۹/۳۵/۱۱۹ پیشیا و١٠٦٤٢ ١/٩٢٦ ١ مسسسارك لبنان يحول مطارا

بيروت، رويلار، اقر مجلس الوزراء قاءُونَا دَدُضَيُّ بَتَحُويلُ مَطَارِ القَّلِيعَاتُ العسكري في شمال لبنان الي مطار مىنى وتظويرد ليستشوعب مليبو<u>ن</u> مسافر سنوياً بكلفة ٥٠ عليون دولار وقال وزير الاعالام باسم السبع ا سجلس الوزراء قرر الأربعاء الواققة على تحويلٌ مُطار ٱلْقليعَات الواقع في

بلدة القليعات الشمائية الساحلية على

. بعد ۱۲۰ کیپلومیشرا من بیپروت الی

مطار مسدنى وتطويره من اجل هذا وقال الوزير ان تكلفة التطوير ستتم تلتزم شركة تطوير المطار بدقع تكاليف نلك مقابل استثماره نصالحها فترة

> زمنية معينة. ٥٠ مليون دولار

وقالت المؤسسة الحامة لتشبج الاستشمارات وهي مؤسسة حكومية مستقلة ان كلفة تطوير مطار القنيمات تبلغ ٥٠ مليسون دولار وان مسجلس الوزراء طلب منها اعداد دفتر شروط للمشيروع تمهيدا للبدء في عملية التاهيلُ ٱلْمُتولِثُعُ أَن تَسنتمس * ٢ شبهرا من بدأية التنفيد.

وُلْـالْتُ الْمُؤْسَسَةُ انْهُ تَجِـرِى ايضنا دراسسة امكانيسة تطوير مطآر رياق

فاعليهة المنطقة الحرة آلتي ستقام فيهما كما قالت المؤسسة. .. ويستعد لمرجان التسوق

عسكريسا السي مدنسي

بيروت . دبا . يامل لبنان في اعادة فتح مشحف بيروث الوطنى لأول مرة منذ ۲۲ عنامنا في الوقت المناسب مع افتتاح مهرجان التسوق في لبنان في الثمهر المقبل.

وصرح ياسين جابر وزير الإقتصاد والتجارة «اعتقد أن مهرجان التسوق هو انسب وقت لاعادة فتح المتحف. ُوكَنَانُ الْمُتَّحِفُ قِنْدَ اغْتُقَ ابْوَابُهُ فِي بدانية النصرب الإهلية عنام ١٩٧٥ أحس وجد المتحف نفسه على الخط الإخضر

الذي يغصل شرق بيروّت عن غربها. وقد شسهد المتحف اصبالحباث مكشفة منذ نهاية الحرب الاهلية عام

١٩٩٠ بتكاليف بلغت اربعسة مسلايين

ويعتزم منغلمو مهرجان التسوقي

راديستون ستاس يرحب باعتضناه مسجلس الشسيسوخ الامسيسركي



اقامت ادارة فندق راديسون ساس الكويت استقبالا حبافاة لإعضماء مجلس الثميوخ الأميري عند وصولهم الفندق سيث عالت اقامتهم خلال الزيارة الرسمية التي قاموا بها مؤخرا لدولة العويث. السيد هيمو ليتجب مدير عام فندق رانيسون ساس القويت عان في مقدمة مستقبلي الوفد مع كافة رؤساء الإنسام في الفندق والذين تمنو للضديوف طيب الاقامة، وشلال اقامة اهضاء مجلس المعيوخ في الفندق قاء السيد ليثجب بتقديم هدايا تذعارية لهم وهي عبارة على بوم صفين واعرب الضبوف عن ارتباههم للخدمات المبزد الراقية التي قدمها تهم الْفَنْدَفِّي وَالْاهْنُمَامِ الْبِالْغُ ٱلَّذِي الْصَيْعَاوَا بِهُ مِنْ ٱلْمُوفِلَقِينُ وَالذَّائِنَّ جِعَلُوا مَنْ اقامتهم في فندق راديسون ساس القويت شهرية فريدة لا أنسي.

طوكسيو: الانتصفاض الحسادللين يقسوض الانتعاش الاقتصادي العسكري في منطقة البقاع الواقع على بعد ٧٧ عيلومشرا فسرقي بيبروت

طوكىيو ، رويتىر ، قال مىسۇولون حكوم بي ون ياباني ون بارزون ان الإنشفاض الساد في سعر البن وفي استعار الإسهم اليابانية قد يقوض الانتعالى الإقتصادي الذي كان ينتظر المراجعة وانخفضت اسعار الاسهم اليابانية

نحسو ١٤ بالمالة منذ اوائل بيسمبس الماضي وبلغ سعس الين اليناباني أقل مستوى له مقابل الدولار منذ تحو اربع سنوات بسبب المضاوف بنسان منانة الاقتصاد. وقال ياسو ماتسوشيتا محافظ بنك

يىابىان المركنزي فى مىۋتمر حست «أيقساع التطورات انتي حسبت في الفترة الأخيرة في اسواق العملة كان سريعا وسنواصل مراقبة تاثيراته على الإقتصاد عن كتب،

حدث في الفُترة الأشيرة في اسعارً الاسهم كان من بين اسباب استمرار الشكوك المتعلقة بالاقتصاد من جانب مسؤولي الشركات.

وانت عش مؤشس نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما امس الإول مستعيدا بعض خسائره څلال العام الحالي. وانخفض آلين في الوقت نفسه الى

اقلّ مستّوى له منذ ١٦ شبهرا الى 40 / ١١٨ ينا للدولار بسبب عسوامل القلق المستمرة بين المستتمرين في السوق بثعان حالة البنوك الباباسية وقسال رئيس الوزراء اليساباني ريوتارو هاشبيسوتو امام البرفان «أنَّ ضُعَفُ الرِنَ الْمِبائخَ فَيهَ او قوتَهُ امرانَ

غير سوآتيين للأفشصاد آلياباني فاستقرار العملة شو المهمه وقال ماتسوشيقا ان البنك المركزي سيبقي على اسعار الفائدة المنخفضة لضمأن خلق دورة اقتصابية مواتية للانتساج مصا يؤدي بدوره اني زيادة

البخول وُدعم الْأَنْفَاقُ،

عواصم، رويتس، واصلت الاسبهم البريطانية ارتفاعها اعس ليرتفع مؤشر

الفَّسَايِنَنشَسَال تايمز الي مسسَّويات ية جديدة ويتجاوز وكانت الاسهم البريطانية قد فتحت على مستقوى قياسي امس وسجل مؤشس فالنظشال تأيمز الرئيسني ٨. ٢٤٣٤ نقطة مرتفعا ٧. ٢٤ نقطة عن مستوى الإقفال السابق وجباء صنعود الأستهم البريطانيية

وسط امال بان يكون الاسترليني قد بلغ نروته وبدأ في النسراجيج ومع توقع ابقاء اسعار الفائدة البريطانية دون **تغيير في الوقت الراه**ن. [']

وَفِي آهنى مراحل الشداول اراجع مؤشرٌ فاستنشال تايمز الكونَ من ١٠٠ سهم بريطاني ممتاز عن مستوى الفتح وبلغ ٦. ١٨/٩ نقطة بارتفاع ١٨/٩ تَقَطَّهُ اي بنسبة أيَّا ، بالثَّالَة عن الإغلاق أمس الاول،

الإنظار على الين وفي طوكيتو النشقشية الاستهم السابآنية في نهاية جلسة النصاعل وهَبِطُ مُسؤِنِّسُ نَيْكِيْ /٢٧٥ لمالاسسهم المُستَعَازَة ٤٧، ١٠١ نَصَّاطِ عَنْدِ الإصَّلَاقِ امس اي بنسبة ٨٨. • باللالة ليصلّ Jett 179 . 4, 89

وكتمركيز الإنظار على البن اليساباني الضعيف والتكهنات بشا قذ يعشث اذا استمر في انخفاضه وهبطت العقود الأجلة لمؤشير نيكي لشبهر مارس ١٥٠

■ توقف المد التصاعدي في وول ستريت وهبوط الاسهم الاميركية تعاملات اتسمت بالتقلب حيث انها نقطة الى ١٧٩١٠ نقاط النخفضت في بدالية البتعاملات الا انها

عابت وتعرضت مرة الغرى لضغوط ىبب عمنيات بيج. واشنار سىماسىية الى ان الارتفاع الذى سنجلته الاستهم اعس الاول كبان مؤقَّتنا وأن السوق مازَّالتَّ تَفَتَّقُر اليّ الثقة غيا يتعلق بالتعاش الاقتصاب

وول ستريت

وفي نيسويورك هبطت الإسهم الاميركية المتازة امس الاول بعدما توقف المد التصباعدي لبورصة وول ستريت نتيجا للاعلان عن تراجع عائدات شيركة وأنثريثاشيوبنال بيزنيس مساللسينين ١٩٥٥ يكن مسؤلس «ئاسداك» قَسُرْ الى مستوى قىياسى جديد بغضل الإعلان عن نتائج متعاناة

الشركات الكنولوجية الخرى، واغلق مؤشر «داو جونز» الصناعي حسب بينانات اولية فيس رسمية منخفضنا ۱۳۳٬۸۷ نقطة الى ۴۰، ، ۹۸۵۰ خالطة في حين صعد مؤالس الناسداك ٧٠٠١ أنشطة الي ٤٠١٨ نشطة متجاوزا مستوى اغتاق الاثنج الماضي

القياسني على ٧٤٠ ٢٧٧٢ نقطة. وفي المسوق بشكل عمام للقمولات الاستهم الخساسسرة عثي ثالك الرابضة بنسبنة ١٤ نالي ١١ في شتام تعاملات غليطة بلغ حجمها ٨٨٠ عليون سهم في سوق نيويورك للاوراق المالية

■ لا ضرورة للانكليزية في العاصمة الجنوبية لأميركا مسيسامي ، فلوريدا ، دبا ، في الصنيف الماضي احتفلات صيامي بالعيد الملوي لتاسيسها غير أن

ألنمو السريع والنزاعات العرقية

ظل دون حاجز ۲۵۰ دولارا للاونصة

هبوط اللذهب

بسبب ضغوط بيع

■ حد ادنى جديد للتعاقدات

عواصم . رويتر:

دولارا للاونصة.

مال سعر الذهب للانخفاض في

بداية المعاملات الاوروبيية اعس

وَطُلُ دون الحـاجــز النفسي ٣٥٠

ويلغ سنعسر الذهب في عبروض

الشراء والبيع ١٠ .٣٤٩ ٥٠ ٣٤٩

دولارًا للأونصة مقارنة مع اغلاقه

فسي لسندن امسس الاول عبلسي

وقال متحاملون انهم يتوقعون

٧٠/٤.٧٠ دولارا اللاوقسيسة من

٤٠٧٣/٤.٧١ دولارا كنما الشفقض

البسلاتين الى ٥٠. ٢٥٥ / ٣٥٠

دولارا مسسن ده ۱٫۵۰۰/ده ۲۰۳

هم. ۲۱/۹۲, ۲۰/۱۲۱ دولارا عسنست

ضغوط بيع

الذهب بصورة طقيفة امس تحت

تاثير مسفوط متوسطة من

وفي هونغ كونغ انخفض سعر

٠٠, ١٢١/ ٠٠, ٢٢١ دولارا هــ

ــــــلاديــوم السي

٠٩. ١٥٣٠ دولارا.

المزيد من ضغوط البيع.

وهبطت القي

دولارا والب

الإغلاق امس الأول.

وسيجل الذهب عند الفيتح

٣٠. ٣٠٠, ٣٥٠ . ٣٥٠ دولارا اميركيا

البلاونصيحة) مستقيسايل

-- 107, . . . To. . a. /701 . . .

الاقتفال في نيويورك امس الاول

و١٨٠ (٣٠/٣٥). ٢٥١ عند الأقيفيال

وفأى نيسويورك اغلق الذهب

امس اللول علي انخفاض كبير في

بورصة كومكس بعدما تدهور فى

وقت سنابق حبتي سبجل انتي

وبلغ سعر المعدن التغيس عتد

الإغبلاق ٧٠. ٣٥١ دولارا للاوتصية

في تماقدات فخِراير بالشففاض

قدره ۱۰۱، دولار بعدما شهد حدا

ادنَّى جنديداً لشَّعُس العنقَند في

التعاملات من خلالُ الكمبيوترُّ

ليسلا حسيث تعنى الى ٣٤٩.٨٠

ويلغ سعر السبائك في السوق

الفسورية ٥٠ ، ١٥٠/ ١٠٠ دولارا

مقارنة بسعر القطع المساثي في

المنسدن المس الأول ٢٠٠. ٢٥١ دولاراً

وسنعر اغتلاق تعويورك الشلاثاء

الماضي على ٢٠/٢٥٢.٧٠

الجنوبية ودول البحس الكاريبي عُفي عام ١٩٩٥ بِلغَ صحِم التَّبِادُلُ

التنجاري مع المُنطَقَةُ ٨٧ مِنْيُونَ

دولار تقريبنا، ومن بين خىمىسة

منايين سائح اجنبي راروا سيام

في ألَّعنام الْمُاضِي جِناء تَحنو ٣٥٪

بألسائة منهم من امسيسركسا

وقال ميستر انشعر باننا

ولا يشفي الصحفي المواود في كوبا حقيقة ان هذا التطور ال

الي تحسول الانقلو المبيركيين في

الكثيرين منهم فأدروا ميامى لهناآ

ولأ تنتشس اللغة الاسيبانية في

المُسُوارِع عُـصَسبِ وِلَكِنَ أَيْضُنَا فَيَ الإماكن أنعامة مثل السنتَسْفيات.

وبات الحال اليوم اته يمكن للأمره

كلمسة واحدة من صغودات اللغنة

وقَالُ ميستر: «ولكن التحدث باللغة الانكليزية ما زال مطلوبا

مستوردون مغاربة

يلفون مناقصة

للحصول على وظيفة جيدةء

المديثة آلى اقليسة لنرجسة

عاصمة أميركا الاثبينية،

مستوى منذ تناث سنوات.

اللحلي السابق.

دولارا للاوقية.

افضل مكان «للنظريات التآمرية»

الفساد وعجز الميزانية يكبلان

مدينة ميامي الاميركية

وقد وجه العصدة جو كارالو نداء

مُدة طُوبِلة للْخَايَة، مَثْمِيرًا الِّي انْ ترزح نحت وطاة عنجنز غسخم فى الْسِرَّانية بِنْغَ ٦٠ مليون دولار في

تقدر بنحو ۴۷۵ منیون دولار. وعن نامية الحرى هزت المبينة فضيحة فسأد طالت مديرين كبارا في الحكومية المحلبية حيث بدا مكُّتُب النَّحَقِيقَات القَدرِالي (آف بي اي) تُحقيقات مع عدد من كبأر ممثلى السعان المنحسدرين من اصبول امبركية لاتينية واولئك

ادارة المدينة. وقد تعالت الاصوات ولاسيما في الاحياء الانطلق اميركية الثرية تطالب بان توعل ادارة شـــؤون الدينة لأدارة ميامي الكبرى الثرية :مقاطعة داده البائغ تعداد سكانها ١ ٢ مليون نسمة، وياتي ذلك رغم انه تم النسفاب احد المنفيين الكوبيين للمسرة الاولى عسمتدة للمدينة وهو منصب يتمتع شاعته بسنطات تنفيذية وأسعة.

وقد شزايد النداعي في النوازن الهِشْ بِينَ الجِماعاتُ العَرِقيةُ شَي ميامي والتي ينظر بعضهم داثمة بعين اللوجس والربية.

وغال رومان ميسس عيير مندوبى صحيفة نوفو هيراك الشي مكان عظيم للنظريات الظامرياة).

اثرت بشسدة على هذه المديثة النابضة بالحياة والمكبلة بالديون فى فلوريدا . استغاثة ماليا عندما دعا حكومة ولاية فلوريدا الى وخنع حسسد (لَنْظَام العَالَمُ الثَّالَثُ) السَّتَمر منذ

مياعي بحاجة لاصلاح شاعل. والسلطات المعليــة في المبينة

مَيْزَانَيْهُ الْعَامِ الْمَالَى ٢٩/٧٢ ٱللَّيْ

المنصدرين من اصبول اغريقينة غى

تداعى التوازن

تصدر باللغة الإسبائية زال ميامي وتنزايد اهمية صيامي حانيا بفيضل مسالاتها مع السيبركا

لشسيراء قسمج **ڄاريس - رويتسر - قسال تجس**ار

مستشوردين عبيف رباة من القطاع الخناص رقبضنوا الفيروض التي قدمت في مثافضتة لتوريد ٧٧ الف طي من القميح وكانت الغناقصية اعلنت التلاثاء علبى الل ينتم التسمطيح قبيل ذهماية

الشهر الجاري، وقال مصدرون ال هذا الشيرط قاس جدا. وقنال الشجبار ان المسشوردين المضاربة طرحوا المس مناقصة الشوريد ١٥ الف طن من القمح في الفترة بين ٣٠ غيراير والخامس من

خسسسائسر الاضسرابسات ٣ بسلايسين دولار

النقسابيين في كسوريسا البجنوب

تنظيم أضرابات في جميع الحاء البلاد، ٣ بالايين دولار

المديسبير الماضي. وذكسرت المسحف الذي أوردت النبسا امس «أن سلطسات الاسسعاء استسجابت لقرار سياسي

كما وعد كيم باجراء تعديلات الإ انه رفض الغاء فاذون العمل الذي تمت المواقطية عليه منذ اربعية اسابَيِّع او اجْراء تَعْييراتُ فَى الوضعُ المُثير للْجُدل

الحِنوَّبِيةَ الاتهامات التي تم توجيهها في السابقُ ضد ٢٠ من العناصر النقابية البارزة. وكانت قد صدرت اواس اعتقال ضد الزعماء واعلن الحساد نقسابات كي سي تي يو احسد الاتحاديين الرئيسيين في كوريا الجنوبية إنه تم رفع العشسرين بعد اشهاعتهم بالارة الأغسرابات عبس الشرعية احتجاجاً على قانون تمت الموافقة عليه في

رفسيسم المستسوى بالسسعي لاجسراء حسوآر مع

اللِّي القبض عليهم من قبل.

الخاص بأجهزة المفايرات. وقسد اثأر قانون العنل الذي يسهل فصل العمال ويؤجل التاريخ الذي بمكنهم قيه تشكيل تقاباتهم

ويِذْكُسُ ان الرئيس كبيم يونغ سيام وعد احسراب المعارضة بالصوار المثالثاء يوم تنفيذ اوامر الاعتقال ضد قادة الاضراب، وصرح متحدث باسم سلطات الادعاء بانه ثم اطلاق سراح سئة نقابيين كان قد

العصالية ازمة كبيرة في كوريا الجنوبية وادى الي

دهاوي تعويض ضد حوالي ٤٠٠ زعيم نقابي بزهم انهم سببوا خسائر للؤسسات الاعمال وتزعم الحكومية ان الإغسرابات كلفت الإقبليمساد خَسَائُر في الانتاج تساوي ثلاثة بالين دولار. ويذكر أن حزب كوريا الجديدة الحاكم استطاع ان يمرر بندي القانون في البرنان في جلسة قاطعته أحزابُ المُعَارِضِةَ الْتَي دَعْثُ مِنْذَ ذَلْكَ أَلْحِينَ الَى ابطأَلَ

العمَلْ بهذا الْقَانُونَ وَأَجِراءَ مُنَاقَتُمَةً جِدِيدَةً بِتُمَانَهُ مِنْ قبل البرفان ولجانه. وهددت نقابة (كي سي تي يو) غير المعترف بها قسانونا بتنظيم أفعراب عام الشهر المقبل أذا لم يتم السخباء قبائون العيمل، وتقوم النَّقبابة بتنظيم أضراب لمدة يوم وأحد اسبوعيا كل اربعاء حشي ذلك

وقد لهي دعوة القيام باضراب الاسبوع الجاري ١٤٠ الف عامل في مختلف قطاعات الصناعة.



كون بونغ كبل احد زعماء النقابات بخطب بالنضريبي وسط العاصمة المس

مؤشر ككثر للصفقات تناولا لمسهم للموتشى

بارتضاع ٢٥٪ للكمبيات و٣٦٪ للقبيمة و١٤٪ للصفيات

الجمعة ٢٤/١/٧٩٧ ـ العدد ٥٧٤٨

للقيمة النقتية للأسهم المتداولة خلال الأسبوعين الماضيين

■ تحسن اداء البورصة للاسبوع الثاني على التوالي ■ تداول ٤٠٩ ملايين سهم بقيمة ١٢٦ مليون دينار

اعداد: عبدالفتاح الدعاس

(۸۲ ۹۷۵٬۰۰۰)سهم صقارنة بكمية

تداول الاسبوع قبل الماضي والبالفة

(۲۲۵٬۹۳۰٬۰۰۰) سچات القبيمية النقيية للسهم

(١٩٠,٩٤٩) دينارا بصنعبود بلغ

(٨٣٠ - ٨٥٠) او ما يعادل (٨٠٠ ٨١٠ - ٢٣١)

دينار قياسا بالاسبوع الذي سبقه والذيسجل (٧٤٠، ٢٧٠، ٩٣، ٩٣) نيتاراً.

وبلغ عند الصفقات المبرمة (٨٣٢٤)

صدادة بزيارة (٨٤٠/١٤) او (١١٤٢)

صفقة مقابل الصفقات التي تعت على

مدار الإسبوع قبل الناضي والبالغة (٩٨٧) منفقة اما بالنسبة العبل

التداول اليومى خلال الاسبوع لناضي

ف قديلغ (۸۱٬۷۲۱٬۰۰۰)سيهم

وبمتوسطة يمته (۹۰۸، ۱۳۳، ۲۵،

الصنائيق الاستثمارية

الاستثمار العقاري ما قدرد (٥٠٠) سهم

نفند من خلال صفقة ونصدة بلغت

قيمتها النقيية (٥٤٠)بيتارا. وقد

تراَّجِعِ السَّعَرِ السَّوْقِي بِمَقَدَّارٍ * \$ عُلْسَا

ليصلُّ عند الإلفال آلي ٥٨٠ . أ دينار عن

منجهة أخرى لمتثبهد البورصة

خلال الاسبوع الأضي اي عملية

المؤشرات الركيسية

تشير حركة المؤشرات الرئيسية

الثلاثة والتي تمثل اكبر كمية متداولة للاسهم واكثر الصفقات تداولا واعنى البسة نقنية الى إن سهم البنك التجاري

كأن الرول في مؤللس الكميات والقيم

من شائل تداول (٥٠٠، ٥٠٠) ها استهم وما نسبته (۱۰٬۰۱۰) من اجمالي حجم التداول في البورصة تغنت عن خلال (۱۸۷۷) صفقة نسبتها (۲۰۷۱) من

المجموع الكلي للصقلات ويقيمة نقسة بلغت (٢٠١ ، ٧٩٤ ، ١٠) دينتارة لو مسا يعانل (٣٠ ، ١٨٧) من قيمة التداول العام

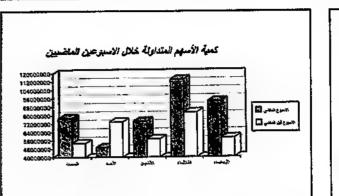
وحصل سهم الواشي على اكثر الصفقات والتي بلغت (٢٤٨) صفقة من خالل (٠٠٠ ٢٢٠ ٣٠) سهم قيمتها

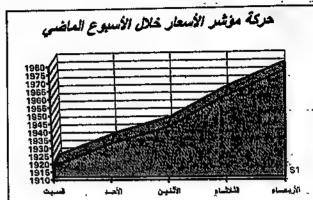
النقدية بلغت (٨٠٠ ٣١٠ ٧) سيتار.

۱۲۰، انینار،

سجل التعامل علي وحدات صندوق

نتأنير وبمعثل (١٦٤٥) صفقة يوميا.





امتازت حركة التعاملات اليومية للاسهم المرجسة في سسوق الكويت للاوراق الماليسة الإسبوع الماضي بالنشباط الجيد لغالبية الأسهم الامر الذي ادى الى ارتفاع جميع المؤشرات الرثيسية آلثلاثة حيث صعدمؤشر كسميسة الإسهم المداولة (٨١ ، ٩٧٪) وم وللسر القيمة النقيية للاسهم ١٨٠. ٣٨٪) ومــؤشير عدد الصيفيقيات المُنْسِرِمِــةُ (١٨). (١٨٪) والتي شسهــت جميعها ارتفاعات متباينة.

خُــمُــاً الْعِكِسِ الْأَشْـِـاطِ الْمُلِحِبُـوظ نعمليات التداول على مؤشر البورصة والذي ارتفع (٧٠ . ٧٤) نقطة والذي يمثل ارتفام اسعار اسهم (٣٩) شركة مقابل هُبُومَا (٩) واستقرار (٨) اخْرِيّ.

الاداء العام للبورصة

تثلبير الارقام التجميعية للاداء العام الى انقطاع الإستشمار جنافظ على مكأنته الاولى من حيث اكثر الكميات المتداولة للأسبوع الثائث على التوالي واستُنصوذ علَى (٣٠،٣٥٪) من اجتمالي التداول في السوق، وكنان سهم الاستثمارات الصناعية في صدارة الاسسهم المتداولة في هذا القطاع وللاسبوع الثائث على التوالي ايضا بن هُسلال (٤٠) تلاه هسمسول سهم الساحل للتنمية للاسبوع الثانى على التواني على نسبة (١ . ٣٪) من اجمالي قطاع الاستثمار وجاء قطاع العقار في المركز الثاني خلال الإسبوع ألاضي بعد ما كان في أغركز الثالث خالال السبوع البل الماضي من خلال صصوله على (١ ٤٤٪) من اجسالي كمية الاسهم

■ ارتفاع اسمار ٣٦ شركة وهبوط ٩ واستقرار ٨ اخرى

هم «البنك التجاري» الاكثرت

من الشركنات الدرجية في السوق عن المتداولة حاز سهم عقارات الكويت منها الى ٥٢٠ فلســا في نهــاية تعــامـــالات على (٤. ٧٪) وسنهم الوطنية العقارية الاسبوع الماضي. علی (۵٫۲٪).

الارباح المقترح توزيمها والتي عادة مأ تؤدى الى نفع الاسعار السوقية ثمو القيمة النقدية للاسهم الصعود وقد أرتفعت أسعار أسهم (٣٦) وتشير البيانات التجميعية الى ان شركة من اصل (٦٠) شركة مدرجة في قطاع الاستثمار مسجل الثرتيب الأول السوق مقابل هبوط اسعار (٩) شيركات من حيث اعلى قيمة نقيية والأسبوع الثانث على التوالي من غلال حصولة على (٣٣٠ / ١٣٣٠) من المجموع العلي لقيم

السوق تركزت في معظمها على أسهم

الاستَّثُمَارَاتُ الصِّنَاعِية بِنْسِيةً (٨. ٣٪٪)

وبيت الاوراق المائية (٣٠،٥٪) مَنَ حَجِمَ

القيم المتداولة في البورصة فيما جاء في المركز الثاني قطاع البنوك للاسبوع الثالث عنى التوالي من خلال حصوله على (۲۷٪) من اجمالي القيم الظنية في السبوق حسيث حصل سيهم البلك

النَّـجِـــاري منهـا على (٨٨.٣) وينك

استمرار تجسن الإسعار

للاسبوع الثاني على التواني تسجل الهورصة تحدثا في مستوى الاداء العام الذي جاء متزامنا مع اعلان الكثير

الخليج على (١٠٧٪).

مؤشر أكبر الكميات العكداولة لسهم البثك التجاري

۲**۱ (۱۱) شرک**ة. مؤشر اليورصة منجهة ثانية اقفل مؤشر البورصة على (أود١٩٧٥) تقطة مسسحالاً بلك ارتفاعًا معقدار ٧٤.٧ تقطة إو ما يعابل ٩٣.٩٣ مُـُعَارِنَة بِالإصْفَالِ السَّسَجَلِ في

من جهة لخرى اعلنت ثلاث شرعات

وقد حقق سبهم الوطنية للتنظيف

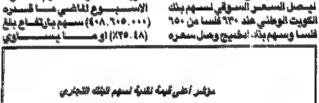
والمؤسسة العربية المصرفية.

نتائج اعمالها السنوية لعام ٩٣ وحجم عن توزيع ارباح تقدية او اسهم منحة للمساهمين لهام ٩٦ عي الصنالصية العبقباريّة (٣٠٪) نفيدَي والمخبارُن العمومية (١٦٪) نقدي والانمىالات المتنقلة (٥٠٪) نقسي و(٥٠٪) استهم واستقرار (٨) اخرى فيما نم يتم التعامل منحة وبذلك يصبح عند الشركات التي على(٧)شركاتهي صناعات التبريد اعلنت عن توزيع أرباحها السنوية لعام والخنمات البحرية واسمنت بورتانند والغنائق الكويت بية والحباسبات الاكترونية والشدمات انتعليمية

> المركز الإول في قائمة الاسهم المرتفعة من هلال صعود بلغ ١٧٠ فلسا وصولا الى ٩٣٠ فلسنا عَبْدُ اقتضالِ الأربِعناء الماضى فيما سجلت اسهم كل من بنك الكويثُّ الوَّطني وَبنك المُّلْيِجِ اكَـُثُـرِ الحُسائر في عَالَمة الإسهم الْمُنْفَصَة من خلال هبوطبلغ ٢٠ غلسا لكل منهما ليحمل السعس السوقي نسبهم بذك الكويت الوطني عند ٦٢٠ فلسا من ٦٥٠

حسركسة تسداول الاسبهم فسي سبوق الكويت للاوراق الساليية مسين ١٠/١/٧٨ الى ٢٢/١/٧٢

الاسبوع الذي سيقه واليثلغ (٤. • ١٩٠٠) تداولات نشطة ويلخت كممينة الاسبهم المتساولة





ترتيب المراكز الخمسة الاولى للشركات خلال الاسبوع الماضي

- 1997/1/10 we **1**1997,1/29 =3 Bungan 📸 □ 1947/(3) 43 1997/1/22

مؤشر القيمة	مؤشر	مؤشر كمية	ترتیب
النقدية للاسهم	عبد الصَفقات	الاسهم المتداولة	اغراکڑ
البنك التجاري	نقل وتجارة المواشي ۲۴۸	البتك التجاري ١٠٠٠ - ٩٠٠ . ١٤٤	الإول
بنك الخليج	البنك القجاري	عقارات الكويت	الثاني
٩ ٧٤٤,٧٠٠	887ء	۲۰۰۲۳۰۰۰	
الاستثمارات الصناعية	بيت الاوراق المائية	الاستثمارات الصناعية	- मधा
١٠٠ م ٥٠٠ ٨	۸۲۰	*** ، ۲۲ ، ۳۰	
الوطنية العقارية ١٥٠ م٨٢٨ ٧	الاستثمارات الصناعية 188	الوطنية العقارية 77.57	الرابيع
نقل وتجارة المواثني	الوطنية العقارية	الساحل تلتنمية	القامس .
۲۳۱۱ ۸۰۰	۴۹۸	۲۵۰٬۰۰۰	

م المرتفعة خسلال الأس

	ارتفساع	اقسفسال	مؤشر استقرار			ادنسى	أعطسى		,
	السحر	الاسبوع	الاستعبار (٪)	متوسط	فسيرق	سعر	سنعيس		
	السيوقي	الماغسي	الغرق/اللتوسط	السعرين	السعرين	سيوقي	ســوقي	الشيركية	الرقم
	·. 1V•	. 97.	4+.44	• 44•	•.14•	• ٨••	1,941	الوطنية للتنظيف	١
1		. 07.	19,31	01.	4.146	. \$3.	+,0%+	المسالحيية انعقبارية	٧
	1.10	• E7 •	17.YA	+, \$17+		. 440		الإهلية للاستثمار	۳.
I		. 77.	1+,40	. 310	+,+V+	1.311	+,14+	اشعيبة للمناعات الورقية	٤
1		. 100	45.45	• 170	1,171	1.40		نقل وتجسارة المواشى	٥
I		177.	4.07	171	4,484	. 4	1.331	الكويتية لتجميع المعاين	*
ı	+,+80	+. EV+	17.+8	4,854	4,494	1.871	+, £4+	بيت الاوراق الماليسة	٧
l		. 22.	14.44	+.41+	4,484	1.741	+.44.	الإنابيب المعسنتيسة	Α
		. 79.		+,44+	, , , , , ,	+,74+	1.74.	الكويتسيسة للاغسلية	4 [
١		*.YA0	3.10	1.177		1.441	MAYAR,	بنك الكويت والشرق الاوسط	36
١	4,444	· A0.	£,V3	* . A&+	+.+\$1	٨٧٠	WATE.	التسهيلات التجارية	Ma
I		• 44•	7.57	• .AV•	4.444	1.6%	4.644	المنتاعيات الوطنيسة	14.
١	+ +40	+.440	17.71	AVY.	4,440	+,44+	440	الاستثمارات الصناعية	14.
į	70	+ Y+0	1+,14	*,44*	4,444	1.461	+,44.	الوطنية العطارية	18.
ı		- 440	".•≨	• ሦለሞ	4.440	1.771	*,440	المضازن العمومية	14
1		+ VE+	4.61	• V£•	4,484	. ٧٧٠	1,751	بيت التمويل الكويتي	14
	4.444	• 38•	0,47	• 174	1,181	4,304	1,241	السينما الكويتسية	17
	× +1%	• 444	A. 00	* 44.8	4,484	377.4	*.YEE	البنك التسج اري	14
	10	4 Mag 4	0,0%	e prope	4,484	1.701	+.44+	البنك العقباري	14
		. 70.	V 1V	1.701	1.114	. 787	• , 4% •	المبتك الإهمالي	4.
		. 41.	A,	• 717		4.964	* '#4*	بىنىك بىرۇسىسان	77
		. 1700	1.44	* 4A4.	1,110	. 171	4VY,+	الكويتية للاستثمار	44
	* -		1.74	. 670	4.110	. 44.	1,041	الاهنيــة للنـــــــــــــــــــــــــــــــــ	Ale
	4.040	+ 34+	1.46	1 140	4,414	. 29.	4,414	الكويت للشبسامين	48
	1 119	- ¥00	4.04	. 401	4,444	* 787	1,744	العطبارات المتحدة	40
	//-	• 1VA	٦.٨٧	1 174	4,418	. 17.	+.144	التحدين المقارية	44
	4 , 4 4 Mg	*. 414	44.4	. 41-	4,444	4.449	317,1	عسسقسارات الكويت	44
	4,644	. 70.	4.4%	. 40-	110.0	+.YEE	+,¥86	استمثت الخليج	YA
	4 , 4 + 16	. 104	4.44	. 101	4,44%	1 18A	. 102	اسمنت القبيرة	44
		. TAO	4.44	• 440	4,414	. 44.	4,444	مجموعة الإوراق المالية	₩.
		+ 178	#.%	. 174	4,09%	1.131	1771.4	الاستثمارات الوطنية	₩1
		. 14.	₩,40	1114	4,444	+.175	*.194	مستنساريج انعويت	44
		4.	67,40	• • • •	.,	* 184	4,498	فؤلؤة الكويث العقارية	₩.
	* ***	. ***	#.01	• **A	٠.٠٠٨	4.778	4,444	الإستشارات المالية	۳ŧ
	4,++*	• 199	4. 44	. 17.	1,111	+ 11A	4.144	بنك البحرين اندولي	44
	* ***	• • • • •	4.44	• • • • • •	4,449	• •	PA4.14	السمنت ام القيبوين	# t

للال الأسد القرق/المتوسط . 24. . 44. 4.54. **υ 1**ξα 6 . 4.4 1,400 * *** 4 .4. 4 400 ካ.ልሞ 1 .4. 4 44°c 4.444 + + . . \$. \$ % . * *** 0.44

0.010

....

.. 148

. . *V.

• 144

*, tV£

. **

. 180

حدة للدواجن

1 154

1 TA.

ት **ስተ**ሊ

. **

0 44

W NE

₩. 🗫

پ	لمساط	ببوع ا	ل الاست	خــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	نسة.	·	عسه المنخ	15.
	الاسبوع	مؤشس استقرال الاستعمال (**)) الغرق/اللغوسط		فــــرق السعرين	سعر	اعثى سىعىر سىوقي	الشميرة	اللهم
6 6 \$ 600. 6 6 \$ 600. 6 7 \$ 600. 6 7 \$ 600.	0 1140 0.240 0 1141 0 1140 0 1140 0 1140	8.VY 0.V3 -8.88 3 % 6.47	0.780 0.460 0.760 0.769 0.779 0.779	0,04% 0,04% 0,04% 0,000 0,000	•, 44°, • •, 40°, • • 40°, • • 40°, •	. 186. . 186. . 186. . 186. . 186.	بنك الكويت الوطني بسنسك الخسليسي الجموعة البترولية مجمعات الاسواق المستنصر الدولي اصسالاح السيفن	* * * * * *
6,06 0 # 6,06 % # 6,06 % #*	11. \$\$#0 15 9#\$ 10 999	6,00 0,03 4,03	6 \$\$0 0 \$86 0 \$86	***** *****	: \$#: : 181 : 117	0,6 00 0,558 0,558	اســـمنت الكويت السماهل للتنميسة العربية تلاستثمار	*

L		***	***	<u> </u>		0 .0 .						232	64		43-		-		-		-			4		
<u>Jai</u>	ئِ (كمروغ غير تنضي	خاخ جمهورد الحاضي	مثوسط العماج	لف ذي عماج	لغاي عمار	<u>ښونې</u> ۲	قوال: طي الإسطامان	eya. Na	R/E	بينة الي <u>ب</u> (14)	الوزن اللمني	قبايعة العولية (داد)	1	ناوزن نسبي	ئېنە تىلىغ		ظوران النسبي	ئند مقانت ا	ىن بويان كسهم ك	1	الوزن السبي	مية الاستهم للسبراولية	سباقی لمزيل ال		سرائشسيركيسة	1
0.050-	0.650	0,610	0.522	0.620 0.810	Q.83Q Q.34Q	48.84 48.84	4348 42.04	8.22	13.10	0.31	HIA.	407,789,789	1	142.2 147.4	2.761.400 9.344.500	1	161.6 161.4	133	0.31	1:	161.1 164.6	4,37\$,000 17,915,000	944.6	1,403,963,194 761,770,033	جبان البانيويين البيويينيي . أ	4. A
0.020	0.220	0.516	C113	0.854	6.244	W0.00	WEST.	7.64	87.19	4.55	Wa	216,236,223	ī	141	10,479,100	10	Wha	110	4.88	11	411.0	44,800,000	WES	1,065,616,42	مناله المناسمة مناسمة	
0.010	0.240	0.250	0.248	0.242	0.200	W0.00	14617	1.57	17.15	0.63	143.4 142.5	149,104,782	Ţ,	M1.0	1.868.000		NO.P	160	0.03	1	MOR	\$070.000	964.4 963.1	606,035,401	The same of the sa	4 1
2010	0.218	0.342	0240	0.880	0.241	Here Here	47.28	144	12.11	2008	W1.9	113,384,778		- Mil	2.270.330	1	WI.A	188	1.00	1	WI.	6.280.000	W1.0	321,310,310	خلاد الشويحي والخصيق الاوصط المراجع عدد مع ما مراجع التي التي التي التي التي التي التي التي	司令
0.010	0.100	0.810	0'30\$	0.160	O'FSF	42.60	46.00	1,24	32.04	0.03	443.E	319.014.188	17	140.1	114,00	11	W44	Ţij.	0.08	T	NA.	370,000	1444	745.422.030		ų,
0.050	0110	0.740	6,186	6.716	6,740	#3755	MEEE.	\$.49	56.88	9.55	M\$.90	2,500,454,318		W1.5	1,440,450	1-1	NO.9	1,310	1.35		Wall Wall	81,595,000	W.I.	478.904.400 4.120.408.930	بت التصنيب وين الكويتين محمد عضوية المنسولة	취소
0.010	0,262	0.279	0.271	0.870	6.838	M 1.10	97.19	35.5	23.32	1.11	44.1	136,474,740	•	WALE	1936420	. 8	162.1	173	1,38	7	W1.6	0.710.000	W3.0	\$00,000,000	الاستنجار الاستحادي	1 1
0.010	0.820	0.830	0.840 0.889	0.020	0.440	144.76 142.03	M2.14	244	100.24	1.10	W2.1	160,110,240	1.1	107	005.618	15	ME.9	100	1.08	1.	993.7	\$.895.000 3.580.000	961.1	130,000,000	المستحددة الماليدة	뵕산
0.00%	0.226 0.140	0.226 0.186	0.183	0.160	0,418	M0.00	16210	1:4%	121.63	4.43	%1.0	60.617.615	17	NA.	2.692.400	Ιŭ	113.3	l iii	144	14	144.6	16.420.000	M13	174.207.043	المستحديد المستحديد	. 11
0.004	0.144	0,170	0.168	0.166	0.172	110,00	14341	1,51	10.54	1.49	141.0	170,530,188	ļ.,	962.1	2.623.600	-	14.6	885	149		143.4 141.4	15,500.000 P.670.000	W4.2	1,049,620,700 57,500,000	MARKET TO PERSONAL PROPERTY OF THE PERSONAL PROPERTY OF THE	M.
0.00%	0.11E	0.46Q 0.154	2.442 : 0.158	0.114	0.408	MG:00	M16.46	3,29 1,37	14.11	8.46	160.4 160.7	41,093,093	1	163.2	3.416.150	1	1434	160	1.0	1	98.1	18.040.000	11.5	264.412.526	الاهلوب الإختاب المنافع المناف	
6616	0.110	0370	0.171	0.245	6.300	M2.43	40,24	201	44	0.16	111	12,997,54	1	MAZ	216.010	15	140.3	10	011	18	961	010,000	N1.0	110.000.000	A DESCRIPTION OF THE PROPERTY AND ADDRESS OF THE PROPERTY OF T	U 15.
east east	0.428	0,470	0.467	0.430	Q.49Q Q.29S	M2.16	614.23 612:22	8.70 8.48	41.11	27.40	MC.4	42,221,946	4	165.2 168.8	6,41E,630 4,301,500	1	W\$.4	\$35 441	27,00 20,14	ľ	983.4 107.4	13,900,000	W0.3	140.000.000	الإوراق الماليسية الأوراق الماليسية الإوراق الماليسية الإوراق الماليسية الماليسية الماليسية الماليسية الماليسية	
0.001	0.880	0.202	0.203	0.810	0.290	MERE,	0.05	14.1	17.74	2.83	111.0	83,427,304	4	113.5	4.841.700	4	14.0	311	\$13		1443	17,250,000	141.0	330.000.000	يوييم وعية الاوراق إيالها	13
6.000	6,840	0.840	0.168	6.346	0.360	MEDE	#0'66 0	3.036	128.78	1,00	140.7 1413.3	14,103,030	31	M0.5	41.681.460	$ j_{ij}$	%0.8 %37.0	3,031	4.23	J.V.	W0.3	1.240.000	M20.33	3,433,473,753	بدونهسة لنمسرابجيسة معموع قطاع الاستخصار	
0.010	0.000	0.690	5.485	0.690	0.700	HAJE	45.50	1.12	Hi	0.12	W2.1	127,569,720	ł	10.1	550'100	1	140.1	18	0,17	1	M0.1	350'000	111	184.800.000	Contraction to a series	11 1
0.000	0.810	0411	0.012	0.600	0.620	#4.32 #4.32	143.11 144.14	146	\$3'3 T	0.69	W1.8	49,171,980 67,867,849	1	140.5 140.0	14,410	11	160.4 160.0	30.	66.0	1 1	MO.3	1125,000	10.7	113,100,000	الفيل بهج الماسكات ا	
0.000	0.570	0.160 _0.600	0.600	Q.87Q _Q.69Q	6'868 6'868	147.63	161.67	15.5	24.48	0.01	40.6	14 110,171		140.0	9.000	A	140.0	i.	0.01		W0.0	5.000	10.3	\$7,330,020		
			2412			44 60				9.41	W5.61	\$99,137,63 ¹ 05,997,001	٠,٠	1,0H 0,6H	\$58.400	1	WG.S	332	9.41	7	167.4	1,471,000 30,110,000	(0.3 M) 0.1 M	472.049.524 313.000.000	يرساسين ولغاج النساسي	
0.00t	0.200 0.246	\$15.0 \$15.0	0,110 0,112	0'\$4 ¢ 6'\$0 ¢	0,254	44.81	N7 52 N6.50	1.05	41,22	416	Mt.I	113,247,472	1	N3.7	4,708,130	13	M3.4	105	4.16	4	MA	10.510.000	MA.F	448,748,364	مبسلسارات الكويست المسلسارات المسسسة	15
2363	1,101	6163	0.221	\$ 555.5	จะเหล	livery.	104.44	4.15	14.61	1.45	H. S	100,200,110	Ţ	H\$.	7.835.030	1	1443	353	7,33		140.1	16,430.000	M2.1	360.144.470	الوطنيسية المسطسارية	77
0.100 0.004	Q.460 Q.006	0.010	0.015	0.410	0.560	M3.40	#28.08 #4.85	1,70	46.03	0.02 \$.15	W1.5	66,237,597 55,762,524	4	MAL MI,S	7.142.000 715.000		WAT NAS	\$7 109	0.00 9.13	3	NO.3	1,000,000	140.5 142.4	11E.110.000 400.000.000	المسجول المستحدانية المستحدان	YA.
0.000	0,170	0,110	0,178	9.170	0.148	MIS	14,4	1,50	11.44	0.10	W0.5	20,897,573	6	MOS	542.500	ï	W0.4	34	0.00	\$	NO.5	1.400.000	NOS	1\$8.975,125	النسمسدين المسلسارية	7,
0.030	0.880	 0.410	QATE	0.160	0.410	HARE	N8.40	1,22	11.20	1.8	MR.SE ME.I	417,013,005 506,075,315	4	#14	4,786,100	1	MICE	1,335	5.36 ₋		M24.1 M).3	\$3.615.000 5.400.000	M5.5	419.746.304	المحداد المحادة الوطائر المحداد المحادة المحداد المحد	
2.042	\$45.9	0.110	0,111	6.550	6:110	W1.11	M19.10	iu	11.55	0.57	140.1	0,10,10	•	WA	101,450	4	WALE	41	0.37	1	401	860,000	140.9	112,069,860	سنداعه الأثانية ألعددجة	0.00
6.00\$	0,450	0.442	0.443	6.450	0.410	45.03 .	<u> 44.44</u>	137	44,30	0.54	45.5	130,951,039	1,	160.4	443,600	3	MG.5	39	0,34	1	M0'5	1.000,000 0	141,6 160,4	291.067.400 000,140.03	استحدو المجرود	177
Ø 660	1:100	1,100	1,019	1,040	1.100	47.21	M7.27	148	27.10	0.44	#N.	49.082,187	1	10.1	105,100	•	103	18	0,44	1	NO.1	\$75,000	NO.4	61,379,490	الغلبع لللب سساد	1
6'666	Q.110 Q.196	0,144	Q.144:	Q.144	6,144	#0.00	#4,0Q·	143	11/65	0.68	#03	18,431,861	'	#Q.0	11,\$20	1	140.0	} n	0.01	ויו	%0.0	10.000	W0.8	15%,111.030 75.000,000	اهِيمسيلاج السميسطان الله منظم المستحملات المستحملات	2
"	0.400	ļ-	ľ	l			- Tax 11			Ÿ	.,,	- 0	=, =,		ALMAN SEE. AL	2.73	Elica reli	0		E-3(1)	2012	0 .	140.4	65'200'000		44
0,050	0.610 _0.610	Q.67Q Q.66Q	0,037	0.61Q 0.60Q	0.010	42.50 44.74	#15.E7 #13.11	1.91 1.91	28.87	_12.62 _3.64_	#475 #675	10,613,210	1	WG.3	1.013.050	1	W0.0	100	13,62	Н	NO.8 NO.3	_110'000 _ 5'777'000 :	MAN.	16,377,130	القسمينية للمطاعات الوركبية الكوينية طبه يسجع المعيان	[7]
4,454	-acrear	were .	. Al410.	AGGA.	. vers				. 44/41.	-	WIGHT.	116,003,100	par.=2:.	MES	1,710,110		484	111	711		M5.4	10.780,000	#511	1.103,412,012	ter in the second of the	1'1
6.056	0.660	Ceta	9,676	0.410	0.610	W1.61	WEST	5 47	4741	140	90.0	47,443,539	4	140.9	1,152,300	4	#1,0	. 13. <u>.</u>	1.45	4	10.4	11,700,000	MQ.4 MQ.3	70.000,000 30.000,000	المسجدات الكويضيية الوطنية	9
0.021	Q.240 . Q.37Q	0.111	0,102	0,170	6331	¥4,18	W11.06	1.01	14.16	"LH	161.7	101,975,290	1	MIG	4.472.400	1	. WLO	3327	1.11	1	W.T.	18,930,000	M).	165'359'100	الهلمانيل الشوويليسينيسية المصالي المصمورسيسة	THE STATE OF
0.015	0.521	6110	Q.311 1 (10	0.110	0.212	140.50 144.43	44.4£-	: 1:11 4:11	1445 1541	0.03 _1.48	40.6 146.6	304,410,611_ 304,410,611_	!	944	12,100	;	NO.0	4	0.01	[:]	MO.Q	40.000 <u>.</u> 4.840.000	MO.7	133.193.504	الإنتيالات المتعددات	Įğ]
6'000	1.180 <u>.</u> 0.110	, 1.12 0 .		1.100	14,00	Mara 2	, 2016	7181		.=17.44 =	m <u>rx</u>	Tie de infant	•=	- 77711	_ 6 Factories =	-M		0	-101		,771,NL ,1	, 0 -	NO.3	\$40.013.014 \$0.415.000	الاتيوسالات الملطمات المعاملات المرات العبيات الاقتصراب	124
	6316			4194		4455	W 1 86.	114	1640.		44.1	13,300,000			. 6 . (316)	١.	٠.,	0	ALA	١. ا	MAR	0	40,1	12,100,000	المستعسات التسليسية	ί¥
0.018. 0.170	Q.184: Q.750	. 9,574. 9,510.	Q,175 Q, 506 -	9.174	0,164	N8,77	1929.51 1929.52		16.46	\$ <u>10.</u> 15.18	#4.83 #4.83	13,011,003	1	#)/\$ ~4474	1,350,400	3	_ WA.1	171	11,10 11,10	1	M0.0	120.000 1.705,000	!!!!!	73,000,000 13,830,000	المجموعية المحسروليية الوشنيسسية فالشجف	
			, , , ,				- = =:		ī	414	KIRM.	100,117,100	1202	M114.	1438348	ŀ.,	\$10.E	111	1.11.	· No.2 D	<u>*11.7.</u>	. 21,435,000.	_KAN	1076781.018	عسوسفسوح لطاح البلسدنسات	41.4 11.4
. 0.000 . 0.001	, 0.168 . 0.168	0.155 0.160	0.142	0.190 G.164	6114 6114	46.5H,	#21.1? WA.00	1.41	14.17	. 1.11 4.11	MAJ	. 74,181,2 83 11,817,087	1	. 144. . (44	\$3311.900_ \$3111.900_	'n	N7,9_ NA.1_	11	0,272	.du 1	<u>MJ2.</u> MA1.	\$1,160,000 B	= <u>(.116</u> . . 1011	#0.000.000	نظل ونجستارة التوالس الإستيسال الجوينسيسة	**
9,999	0.170	. 9.279	9.475	0.170	0.110	#&#L	.W.H	_Ui_	4111	_0.13	_WA1_	-11 <u>11</u> 0,551	.1	.NA.0	17.100	Ļ	. 1441	12	MIL.	L	.WA.1.	\$10,000 .	100	118,401,010	اللسيدين بدعيده للدواجي	
2,049	0,410	- 9.41£	. 9.610	0.410	: e416	1441	, Mig. łł	_{с.} Б]1	71771	''' q'rj' "'	<u>M11</u>	_131,0(1,100 131,0(1,100	±17=	145.0 145.0	<u>. 19.300</u> 7,747,360	_1	_MA:		4,0 <u>0}</u>	41.	140.0 143.4	. 20.000 22.130.000	1101	2312078480 214,000,770	ومضحوع وطرة المحصرة	.33
	. 12 ALS		·	ř.,					<u>.</u>		11144	8,766,039,30 <u>0</u>	. <u></u> -	.N)/A.	11141141		W3.1	J.031.	. t.)]		MU	10.00.000 [.	M30/	LIEBERT .	مجمعوج اللمركبات الكزينجية	i.
. 2.00Z	7110 7110	(Alte	0.120	Q LIST	. 6.121.	. 14,18.	# <u>1</u> 0.00	1. #9	. §872	. 9.1L.	<u>. M1</u> 4	_0\$;1 <u>1</u> 4;14);.	- 1,=	.M.L.	5tl.600 	l t	*/II/	ellist.	<u> </u>	.l	en larae	.\$.000,000 0	AMA.	_220,000,000	زبك المستحصون الدواي الأومسة الغريبة الصرفجة	11
. 0.99D	0.114.	4114	9,114	9.558	MIL	<u></u> 4000	MAR	****		. Q.2E	.301	મહાંહા	.1.	M 1	_ 18.00	عاب	.103.	ĽŲ.	M.		ML	_P&0.000	LANGE.	\$40,000,000	المريبة بالأستخمار (و ١٥٠)	2
. 0.000 . 0.000	. 0.138. . 0.144	- 6116 - 6266	. (1.117.) 1.141	9,116	6.14k 6.888	.W.G	_M7,67 . W11,67	<u>. 1,16.</u> 1,10	11.41 11.41	\$1\$ 1,14	<u>-90,6</u> 91,0	214044911= [\$9,101,094	1	90.0 90.1	. 1444 . 1444		製	<u>.1]</u>	- 918 119	4	101. 107	400.000	. Ala . Ma		العربية الإسلامان (و ۱۹٪)	24
0.001	. 9.017	6.0H:	, 4.0H.	9,047	. 6,06 1	WEST	##	0.99	126.54	1,37.	141	_1746477380	4.	.104	40799	i	. 71A.		. Min		Mide.	1,100,000,	ranja r stuno ()	TESSONAMEN *	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	13
0.000	, 9,14 1 ,	. 4112.	4.18 1	4.146	. 4114.	-WA.	MM.	. I/d	184	141.	166.7 166.87	_0.24.00 - U.A.1.41	.J.		. 1,011,110. 1,107,100	-1 i	.= Pi.V.= RAN	.]]}. .46}		.]	Ma	LIMMIL.	W11.	373.319.414[أ البنيبيونين القسسانيبوسرة	X
										_		103,135,00	,	111	.181,619,145	·	3100	1,111.		7240 L				2,070,012,043 .16,032,612,224	مجمور المردان عبر الارباعة المسمدر و الخاس دائسهم	4
	;		·	ŧ	·		u 2:				*	hower was a			. 13.131.601.	±s.), 111	in transport	÷ -201 t			-, -	No. 4-600	أ المستدل المستومي	43
\$	1440			ţ				,		`		0			i			ě	[]			ŏ,	NS8	61,000,000	المحمسوع التالي للمحبساد الأف معدوق الإصباط الحسان الأول	1

13.73 6.00 Nt06 25.600.000 1 Nt00 346 1 Nt00 1 0.00

الخدمات

سارى المسائسي

سرالس

بارك المسائسي

الأسعار كما في الساعة الشامسة بتوقيت غرينتش

2.440.000 250 246 .250

310 310 310 310

رِيِتَ النَّـ م وَيِلُ الكَوْيِثِي 1740 | 730. | 740.

الله 360 .355 .360 <u>- الله 360</u>

السعار اليوم الإغلى الإغلال

58 4,660,000 .236 .234 .242 .242

الاربعاء ٢٢/١/٧٩٩١

عولار ال

دولار ال

دولار ک

العملة

نيـــــّـار ک

دولار الم

دولار ک

اسسم اللسركية

530 2 1 20 4 1

جنيسه اس

(n)

المائي

1.6378

2.709

1.3783

114,72

5.4101

1.2702

1.2263

اسبوع

6.06

2.97

5.22

1.58

2.87

الكانية وق الكويت للاوراق المانية المستوق الكانية المستوق الكانية المستوق الكانية المستوق المستول المس

اولا: قطاع البنوك:

13

4.424.840 181 12.075.000 ثانيا: قطاع الاستثمار:

بِلغ مؤشر السوق ليوم الاربعاء ٢٣/٧/١/٢٢ (1.975.1) نقطة بارتفاع قدره (14.9) نقطة عن الافغال السابق

المتداولة

901.300 33 1.435.000 .630 .620 1.247.400 39 2.390.000 .520 .520

630,000

100.000

420.000

الإسكانات الوطائع £ 166 _ 162 _ 169. و 164 _ 164 _ 164 _ 164 _ 164 _ 164 _ 164 _ 164 _ 164 _ 164 _ 164 _ 164 .002 .172 .170 97 01/21 .168 1.040.480 97 6.140.000 170 .168 .172 - 1951 - t+

اسعار الفائدة على العملات الدولية الرئيسية والدينار الكويتي بين البنوك

ام<u>در</u>کي

0.6106

1.652

0.8420

0.7005

3.2984

0.7754

1.3551

اسعار صرف العمالات العوابيسة البرايسيسة المرايسيسة

استرليني

0.6053

0.3692

0.509

0.4238

1.9922

0.4691

0.453

شبهر

6.25

6.18

2.88

5.3

1.5

5.75

2.93

1,106,880

310.600

خسدمسة بنك الكويت الوطشي

فرنك

سويسري

1.4275

0.871

2.3564

1.2003

4.7170

1.1064

1.0681

٦ اشهر

6.5

6.19

2.84

5.5

1:68

5.48

3.08

بابائي

118.77

72.58

196.61

83.24

392.14

92.09

88.91

۳ اشبهر

6.375

6.06

2.84

5.4

1.65

5.55

2.97

عدد القبعة الإقفال السابق المر الحر المستقات المتداولة الإقفال القاريخ المرسواء المرييع

0 .640 .620 97/01/21 .630 901.300

250 248 97/01/21 250 295 270 97/01/21 285 360 355 97/01/21 365

.325 .310 | 97/01/21 - .325

.750 .740 97/01/21 .740

.005 275 270 97/01/21 270 467,750

.850 .840 97/01/21 .850

002 228 226 97/01/21 226

0 .530 .510 97/01/21 .520

006- 238 236 97/01/21 242

كويتي

0.30318

0.18484

0.50196

0025501

0.21200

0.23561

0.22674

6.5

6.5

2.91

5.93

1.77

5.7

	للنسبع	المستريث	u-
4٧/	ار الكويتي ۲۳/۱٪	مقابل الدينا	العملات
البيسع	الغميلات	البيع	العملات
165.000	الفلدر الهــــولندي	00.00	الريال العبسعسودي
26.370	الشلن الشميسي	82.900	البريسال المقسطسري
1.239	الدراخما اليسونانية	785.000	الريال الفسيمستاني
2.212	البينينا الاسبانية	000.500	الديثار البحريني
241.00	الدولار الاستسرائي	82,100	درهم الامــــــــــــــــــــــــــــــــــ
2.550	البين اليـــــاباني	90.000	الجنيه المسري/ نقدي
8.460	الروبيسسة الهندية	89.410	الجنيه المصري/ تحويل
7.545	الرويبة الباكستانية	2.470	الرينال اليسسمني
5.326	الروبية المسيسلانيسة	304.50	الديفار التسوسي
5.349	الروبية النيسالية	427.50	السديستسار الاردسسي
215.90	دولار سننسافسوري	196.50	الليسسرة اللبعانيسة
39.23	دولار هونع كسسونغ	5.900	الليسسرة العمسورية
7.140	التكا البننسلاد شيسة	33.730	الدرهم العسيسريج
11.505	ب حو قابيني	303.50	الدولار لامسيستركي
11.745	بات تايالىنىدى	226.90	السولار السكنسدي
3420	كيلو الدهب ٩٩٩	494.90	الحيينة الاستشرليني
401.000	ذهب عـــشـــر ثولات	826.50	المثينة القنيسرصي
113.000	الارنـمــــة	185.20	لمسارت الالمسائسي
9.620	الغسوام عسيسار ٢٢	212.60	لمسرسك المسبويسسري
3.520	القبيرام عسيسار ٢١	54.99	لمسترنك المسترمضي
3.420	الفسرام عسيسار ١٨	8.985	لمحرمك الملجبيكي
63.000	كيهاو الغيصية	190,20	لنيسرة الإيطاليسة
301.000	شـــــراء الـدولار	3.430	البرة التسركية

a_	استواق العالم	مؤشبرات الا	1
التغيير	السابق	الإغلاق	المؤشسر
23.6	4195.5	4219.1	ف تايمز
65.43-	6883.9	6818.47	داو جــونز
655.72	17358.2	18013.9	نيكاي
51.96	2976.71	3028.67	داکــــس

2442.46

13692.8

40.3

هابغ سينغ

لجسمسوج الكلي للمطاديق

و الملك الجاري جمع الثوريعان الثليبة لفاز؟ ا

1,080

1.000

540

340

العائد الجاري = الثوزيع الثلاثي / متوسط سعر الذيق ، متوسط السعر/الربح = عند مرات تفطية السعر السولي اربح السهم

500

اعانت عن ديزانبانها المطوية وتم احتساب القيم الدغترية بناء على ثاند المرزانبات.

1.080

70 مؤشرات القبس للأسهم لعام كامل ٢٠ فلسا ارتضاع سهم الخليج للكي

شبه دت حركة تداول الاسبهم في سموق الكويت لللاوراق الماليسة خسلال شهر دیسمبر ۹۳ مقارنة بدیسمبر ۹۰ انتعاشا واداء قويا ساهم في ارتفاع غالبية الاسعار السوقية للسهم وفي هذا الاطار حقق سهم الخليج للكبيلات صعودا بمقدار (٢٠) فلسا وما يعادل (٨٥ ١/) في نهاية تصاملات شبهر ديسمبر ٩٦ وصولا الى سعر ١٠١٠ دينار عند الاقفال مقابل الفال السهم خىلال ىيسىمېىر ٩٥ والذي سىجل

۸۰۰، ۱ دینار

المعسدن

ويلاحظ ذلال تحليل ابراء السبهم من خيلال اقفالات الإسابيع لشهرى يسمير ٩٦ وبيسمير ٩٥ أن السعر السبوقي قد تحرك في نطاق شميق خلال الشهرين تراوحت الاسعار ما بين اعلى سعر يحققه السهم عند ۱۰۰ ۱ دینار فی دیسمبر ۹۳ وادنی سعر سوقي يسجله السهم عند ٩٧٠ فلسا في ديسمبر ٩٥ ويذكر أن السهم اقفل في نهاية الاسبوع الأول من شهر

الفائدة بين المسارف في لندن

ميار المسادن

<u></u>		<u>Q</u>
بتسبئ	تسعتر	اقفال
42	40	الاسابيع
44.	44.	الاسبوع الاول
1.7.	11.	الاسبوع الثاني
***	1.4.	الإسبوع الثالث
1100	1.4.	الاسبوع الرابع

وارتفع السهم ٨٠ فلسا في نهاية الاسبوع الثاني من ديسمبر ٢٦ ليصل عند الاقتفال التي ٢٠٠٠ دينار فيما اقفل خلال الفترة نقسها من ديسمبر ٩٥ على سعر ١٨٠ فلسا وتابع السهم الارتفساع من جعيد مع نهاية تداول الاسبوع الثالث من سيسمبر ٩٦ حين سجل ٤٠ فلسا ووصل عند الاقتفال الى ١٠١٠ دينار بينما اقفل على سعر ١٨٠ ١ في ينسمبر عام أما الاستوع

ىيسىر	تستد	اقفال
47	40	الاسابيع
44.	44.	الاسبوع الاول
1.3.	11.	الاسبوع الثاني
1100	1.4.	الإسبوع الثالث
1100	1.4.	الاسبوع الرابع

الرابع من ديسمبر ٢٦ فلم يشهد السهم أي تغير في سعره السوقي قياسا بألاسبوع أأذي سبقه حيث استقر على ١٠١٠ دينار واللاسبوع الثاني على التوالي كذلك حافظ السهم على مستواه عند ١٠٠٨٠ دينار في نهاية الاسبوع الرابع من الشهر تفسة للعام الماضي.

من جهه تانيه بلغت شميه الاسهم
التدارلة اسهم الخليج للكيبلات خلال
عام ٩٦ مـقارنة بعام ٩٥ مـا قدره
(۱۵٬۹۲۷٬۵۰۰) سسهم بارتفاع
(۲۲ ۲۲٪) مسورعة على (۲۶۰٪)
سفقة بصعود بلغ (٨٠ ١٩٥٠٪) وبقيمة
قدية بلغت (۵۰ ۱۱۵ ۱۸) دينارا
بزیادة بلغت نسسبتها (۲۱ ۲۷۱٪)
مقارنة باداء المسهم خنلال السنة المالية
١٩٩٥. وأسيسمنا يلي الجنول المرفق
الشاط السهم خالاًل ديسمير ٩٦
84

وتجدر الأشارة الي ان أخر اقفال	,
للسهم في تاريخ ٢٢/يناير الجاري بلغ	,
۱،۱۰۰ مینار.	i
من جهة ثانية بلغت كمية الاسهم	
المتدارلة لسهم الخليج للكيبلات خلال	1
عام ٩٦ مـقارنة بعام ٩٥ مـا قـدره	
(۱۵۰۹,۷۲۷,۵۰۰) سسهم بارتفساع	
(۲۲ ۲۹٪) مسوزعة على (۲۶۰٪)	
صفقة بصعود بلغ (٨٠ ١٩٥٠٪) ويتيمة	
نقسية بلغت (٥٥٠ ١١٥ ه١) سينارا	
بزيادة بلغت نسبتها (۲۱ ۲۷۱٪)	
W fall w. fp rat. 15 6 5 8. 64	

عام ٩٦ مقارنة بعام ٩٥ ما قدرد (١٥٠ م ١٩٠٠) سسهم بارتفاع (١٤٠ م) ١٩٠٨) مسهم بارتفاع (٢٥ ١٩٠٠) موزعة على (٢٥٠) وبقيمة نصعود بلغ (٨٠ ١٩٥٥) وبقيمة بزيادة بلغت (١٩٥ ١١٥ ١٥) دينارا بزيادة بلغت نسمبتها (٢١ ١٧٩٪) مقارنة باداء المهم خلال السنة المالية المشاط السهم خلال ديس مبر ٩٦ مقارنة بديسمبر ٩٥.	المجازية سحهم الحليج للخيبات حادل
(۲۲ ۲۰۱۲) موزعة على (۲۶-۱) موزعة على (۲۶-۱) منقة بصعود بلغ (۸- ۲۹۰۱) وبقينة نقدية بلغت (۱-۵۰ ۱۰۱۵) دينارا بريادة بلغت نسسيتها (۲۰ ۲۷۹٪) مقارنة باداء المسهم خلال السنة المالية ۱۹۹۰. وهديمنا يلي الجنول المرفق للشناط السبهم خلال ديسمبر ۲۰	عام ٩٦ مـقارنة بعام ٩٥ مـا قدره
صفقة بصعود بلغ (٨- ١٩٥٨) وبقيمة نقدية بلغت (٥٠ ١١٥ ٥٠) دينارا بزيادة بلغت نسبتها (٢٠ ١٧٩٪) مقارنة باداء المهم خلال السنة المالية ١٩٩٠. وهديما يلي الجدول المرفق للشاط السبهم خلال ديسمبر ٢٠ الشاط السبهم خلال ديسمبر ٢٠	(۱۵۰۷،۹۱۷) سسهم بارتفاع
نقسية بلغت (٥٥٠ ما ١٥٠) دينارا بزيادة بلغت نسمبتيها (٢٧ /٧١٪) مقارنة باداء السهم خلال السنة المالية 1990، واسيمنا يلي الجنول المرفق للشناط السبهم خلال ديسمبر ٩٦	(۲۲ ۲۲۲) موزعة على (۲۳ ۲۲)
بزيادة بلغت نسسبتيها (۲۷ ۱۷۹٪) مقارنة باداء الميهم خلال السنة المالية 1990. واسيمنا يلي الجنول المرفق للشناط السبهم خلال ديس مبر ٩٦	صنقة بصعود بلغ (٨٠ ٩٥٠٪) ربقيمة
مقارنة باداء السهم خنائل السنة المالية 1990 . وأسيمنا يلي الجنول المرفق للشناط السبهم خالل ديسمبر ٩٦	نقسية بلغت (٥٥٠ ١١٥ منارا
مقارنة باداء السهم خنائل السنة المالية 1990 . وأسيمنا يلي الجنول المرفق للشناط السبهم خالل ديسمبر ٩٦	
1990 . وقديدهما يألي الجندول المرفق للشاط السنهم خالال ديستميس ٩٦	
للشاط السهم خلاّل ديسميس ٦٦	•
27 11 5	
	21. 1. 3

ندات الخزينة الاميركية	
مقارنة بديسمير ٩٥.	L
لنشاط السنهم خالال ديسميس ٢٦	ı
١٩٩٥ . وإسيسمنا يلي الجندول المرفق	L
مقارنة باداء السهم خائل السنة المالية	Ī
بزيادة بلغت نسب تسها (۲۱ ۲۷۸٪)	L
نق بنة بلغت (٥٥٠ ١١٥ ما) مينارا	H
صفقة بصعود بلغ (٨٠ ٩٣٠٪) ويقيمة	l

(
ثدة سندات الخزينة الاميركية											
۳۰ سنة	۱۰ سٽوات	٣ سنوات	المدة								
96.06	99.26	99.13	السعير								
6.8	6.52	6,1	ā <u>stlāl</u> t								

	النفط	حعنار	أت
التغيير	السابق	الإغلاق	التقيط
0.3-	25.05	24.75	وست تكســاس
0.28	22.65	22.93	بـرئــــت
0.2	20.42	20.62	العربسي الخفيف

				11		<u> </u>		
۳۰ستا	۱۰ سئوات	٣سنوات	المدة		سنة	۽ اشبهن	٣ اشهر	عملة
6.06	99.26	99.13	السعن		5.92188	5,70313	5.59375	-ولار
6.8	6.52	6,1	الغائدة		6.73958	6.44792	6.29167	استرابني
				Ή.			,	·

	التقط	سعنار	أت
التغيير	السابق	الإغلاق	التفيط
0.3-	25.05	24.75	وست تعســـاس
0.28	22.65	22.93	بـردــــت
0.2	20.42	20.62	الحرببي الخفيف

353 1 350.7 2976.71 2409.88 4.72 4.72 357.95 356.95 13732.8

ديسمبر ٩٦٠ على سنعر ٩٨٠ فلسا وفي

<u> </u>				***/	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	الئ ا	**/ */	س ۱۸۰	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		عي انڍ	تعته		سعار	121 42	عن حر	پس د	يشر الق	34	
	म्प्रो औत्त	زيباح ٢٠		-	عوريم الإ ا	يومومون ومع فسهد	ترتیب قربحیة	ربح السهم (قاس)		ضافی الرب <u>ب</u> مدن ا	المنهة التعارية العني)	العائد الجاري	علايسط سعر	اينى اقفال	اعلی اقفال	القيمة انظنية	***	ك مية الإسهم	رض طال بالإنك	اسم الشركة
45/1/99	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	الاقتاد الاقتاد	نقدي٪	المقعة	-	16/7/70	11/5/h	WW	11/1/4	11/1/11	IVV:	γ,	السهم	للسهم	_	المتداولة	المثقان	Hilan	180/1/6	
0.630	0.670	· 6	37		40	25	7:	25.13 19.56	35,306	30.684	272	6,97	0.631	0.630	0.640	2,761,600	135	4,375,000	140,399	السيدندك السوطسنسي
0.236	0.530	<u> </u>	31	7	26	27	33	8.52	15,289 5,067	12.311 i.503	144,21	5.94 0.00	0.522	0.520	0.530	9,344,200	280	17.915.000	78,177	
0.250	0.248	[,		- ĝ¢	45	3.90	3,145	2,073	154.58	0.00	0,249	0.242	0.250	1.262.000	60	5.070.000	80.604	البذلة الخصاري
0.160	0.360	[10	32	24	11.21	3,501	1.735	231.74	0.00	0.363	0.355	0.365	2,270,350	167	6.260.000	31,236	البنك استساري
0.285	0.265			7.5	-	65	43	4.25	2,282	1,812	146,89	0.00	0.260	0.260	0.285	26.200	7	90.000	53.25	بنك اعويث والشسرق الاوسط
0.310	0.320	,	23		· · · · ·	33	31	9,44	7,017	3,687	201	0.00	0.308	0.310	0.325	114.000	22	370.000	74,342	بحك بحالصيان
0.740	0,790			Ĝ	20_	29	6	25.51	12,168	9,434	211 87	3,39	0.738	0,730	0.750	1,930,950	k70	2,615,000	47.690	بيت النسسم
0.275	J.463				ĝ	29	32	9,34	4.657	190	121.980	0.00	0.273	0,270	0.275	1,836,950	173	6,730,000	49.876	الكويشية للاستشمار
0.850	0.840			tĝ.	40	- 28	3	30,14	6,7\$2	6,503	259.67	0.00	0.840	0.820	0.850	5,789,200	236	6.895,000	22,404	التحصيدة التجارية
0.460	0.360			15		40	ZS.	11.12	640	490	140	0.00	0.445	0.385	0,460	3.416.150	283	7.570.000	5,750	الاهنيسة للاسططان
0.228	2216			-	- 6	64	46	\$.57	\$35	162	106.46	0.00	0.239	0.226	0.228	818.200	106	3.580.000	15,000	
0,164	0,166			6		121	47	1.34	100	820	113,31	0.00	0.163	0,160	0.164	2,692,400	268	16.520.000	37,329	الاستنشارات الوطنية
Q.17Q Q.154	0.168			tQ.		57 74	\$Q	2.85	3.095 564	1,024	112,34 112,140	0.00	Q.168 Q.139	0.166	0.170	2.623.800 3.979.380	360	15.600.000	26.448	انسامل اللانمين
0.370	0.370				9	64	36	575	978	638	115.88	0.00	0.371	0.370	0.380	226.050	20	810,000	17,000	المستنسمين الدوابي
0,470	0.400				17	26	18	17.68	884	444	174	0.00	0.467	0.430	0.475	6.486.650	\$28	13.900.000	5,000	ببت الاوراق الماليسسة
0.295	0.224				å	43	35	8,53	979	-	118.82	0.00	0.281	0.280	0.295	8.503.500	441	\$0,210,000	15.000	شركة الاستثمارات الصناعبة
285.0	0.290				â	20.	29	9.73	3,212	,	127	0.00	0.283	0.280	0.285	4.883.700	328	17,250,000	33.000	مجموعة الاوراق اغالبة
0.340	0.345			pellin il-Li-liid.		45	34	7,59	869	,	0.128	0.00	0.543	0.340	0,360	425,500	6\$	1,240,000	11.453	الدواجسة للمستراجعسة
0.680	0.670				10	21	4.	30.27	5,594	3,764	273,47	0.00	0.690	0.690	0.690	220,900	12	320,000	18,480	الكسويات لللسامين
0,610	0,800				19	<u> </u>	17	18.0\$	2,042	1.381	247.89	0.00	0.612	0.610	0.610	688.050	30	1,125,000	11,310	القسيرج للشمسامين
0.680	0.580			\$	25	23	ê	24.72	2,903	2133	249,250	0,00	0.578	0.570	0.580	14.450	3	\$6,000	11,742	الاهلىسسة لسسامح
0.600	0,610	I			22	24	10	24,53	1,411	1,305	264	0.00	0.600	0.600	0.600	3.000	1	000.2	5.753	وربسسة للنسسامين
0.212	0.208		<u> </u>		9,\$	41	42	5,07	1,596	2,199	108.590	0.00	0,210	0.204	0.212	6,339,960	352	30,260,000	\$1,500	عروها عارات
0.255	0.250			- 5	7	43	40	\$,80	2411	1,549	114,67	0.00	0.252	0.250	0.255	4,708,150	309	18,650,000	44,876	المطارات المسلمان
0.308	0.285		40		10	73	11	109	1,474	1.382	141,940	0.00	0.297 0.555	0.285 0.460	0.30S 0.56Q	7,838,060 713,600	398 57	26.420.000 1.285.000	36;.054 15.619	الموطنسيسة الخطسانية المصالحسيسة الخطسانية
0.560 0.090	0.089		20_	140411	18	49	<u>!</u>	21,63 1,84	3,379 737	2.185 4Q5	50.46	3.60 0.00	0.089	0,087	0.091	1.842.800	209	20.600.000	40,000	نۇلۇۋالكوپت الحساسية
0,178	0,176				- A	66	48	272	432	\$08	114,33	6.70	0.178	0.172	0.180	249,200	34	1,400,000	15,898	النصدين العصارية
0.890	0.880	-		20	25	35	8	24.87	10,424	9.\$85	276.09	0.00	0.875	0.860	0.890	4,726,800	193	\$.400.000	41,912	العبشاهبسات الوضييسة
0.330	0.295	10			10	27	22	11.4\$	1,741	1.419	138.60	0.00	0,311	0.295	0.330	267,650	49	860.000	15,207	الإسابيت المستنا
0,445	Q.47Q		Post (data in 1970)		25	46	3Q	9,56	2,829	7.363	226.46	0.00	0,443	0.445	0.450	442.600	39	1.000.000	29.587	اسمحمدت الكريث
0.450	0.450		20		17	Q	23	11	756	708	234,47	1		,	,	1	*	N	6,686	همابا هبرميات المستبسريد
1,100	1 100		\$0		75	28	3	39.37	2,440	4,000	666.93	7,28	1,099	1,100	1,100	302,100	18	275,000	6,198	الخليج انك يستبسك
0,144	0,146	-					<u>\$</u>)	2,10	<u>- 564</u>	\$ <u>0</u> \$	108.65	0,00	<u>0,144</u>	Q144	0,144	11,520	1	\$0,0000	13,511	اعتسسالها النسساله المساور
0,196	0,196				15	Q	38	5.65	123	1,094	168,35	٠,	`		1		٠,	,	7,500	الفسد مسات البسجسية
0,800	0.860	8.5		Name of the last	4\$	Q	16	19.24	1,140	2.865	323.92	b	1 -1-2	6.550	A 646	ikurhhademiik LALSAFA		Marianianiani A AAA AAA	6.250	المستقدية بوراسلات
0,670	0,510 	Henrican	35	12-10	10	33	15	19,32	388	996	249.57	1.50	750.0	0.610	0.670	1.613.850	160	2,535,000 200,000	2,008	الهنظاهسات الورقسيسة
2560	0.510	4) of sometimes such	m===	30 25	30	13 20	11 14,36	359 1,005	310	261 82 275.29	0.00	0.630 0.678	0.650	0.660 0.690	1 152,200	63 85	1 7000,000	7,000	المسادن المسادن المسادن المسادن المسادن المسادن المسادن المسادة المسادة المسادن المساد
Q,680 Q,246	0,660 0,246		·	physiology (mr. r)	7		\$6	0.00	:4666	PE. et el Aressa	· mes sendirmin	6.00	, (4,618	7. A.	ender to re	13-13-1300 (1-13-130) 1 1-25-1300			5,000	الفدادق الكوبنسيسة
0.395	0.36\$		15	; Methor construc	14	3\$	95 26	1100	3.692	2,318	130.170	4.13	(1382	0.375	0.395	5.472,800	327	16.930.000	26.934	المفسازن العسمسومسيسة
6'316	0.335	e. 121	- 11 -11 -11 /11	7	(Vaccoae.V)	115	49	2,31	403	131	109,61	0,00	0.313	0,310	0.315	12,500	4	40.000	15,078	مسجسات الاسسوال
1,120	1,160		50	7,5	\$0	25	from suppression is	44.38	15,126	15,312	247 62	4.43	1 128	1 120	1,120	5.573 100	264	4,940,000	34,081	الهمسوانف المتعقلة
0,110	0.120	1			i de altração	Q	\$3	1,7\$	19,	į į) <u> </u>	120.29		. 412	t to someth	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		L	1 1000 170 174 WAD	\$.063	الحباسسيسات الإلكلسرونيسة
0,310	0.310		10	10	10	<u> </u>	28	10,21		_ 357	126,857		, ,,	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	,	L	। स्थानसम्बद्धाः	жи <u>т.т.—</u>	8.250	الغدوسات النسطوسية - عند المسالة النسطة
0,176	0,194	r, ==-		140 22 5	12	pa da man	56	00		,	160	0.00	0.177	0.176	0.184	21,280	- 3	120,000	7 \$00	الجسمسوعية البسلسروايسة
0,920	0,730	1		·	\$0_	20	<u> </u>	46,16	704	1 <u>244</u> 0 TOTAL	374,110	0.00	0.909	0.800	0,950	1.550.600	179	1 705,000	1.525	الوطنيب المنظيف
0.35\$	0.290			v-	10 10		19	16,45	3,561	1,897	216,470	0.00	0.160	<u>0310</u>	0.355	7.311,800	648	21.360.000	21.652 7.000	نطل وتجــــارة المواشعي الإستحسال الكويئـــيــة
0,168	0.172			. C. A. YER SET	DESTRUCTED BY	, , , ,	36	# # 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 =	<u>(346)</u> ,	(438) 839	118.3 127	0.00	0.169 0.275	0.164 0.270	0.174	91.160 37.800	12	\$10,000 \$40,000	11,640	المستحددة المدواجن
Q,27Q 0,69Q	0,260	(Automotive)	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		30	49 32	1 <u>9</u>	1.50 21.31	5,406	\$1664 	315.36	0.00	0.690	0.690	0.690	15,800	1	\$0.000	11,288	العويدسيسة للافسلية
V155	0.155	1 100-00-00	<u> </u>		<u> </u>	36	anno litera	\$25	2,693	2133	33,341	8.33	7150	0.118	0.030	826.800	114	6.900.000	48.807	بنك المحصوبين الدولي
0,112	0.120				6/8		<u> </u>	700	F1694	907	49/4/1	0.00	Q114	Q1H	0115	86.680	13	760.000	23,627	المفصوبيسة لبلاسطسات
Q.138	0.140	harr=			11	24	37	166	1,167	1,520	101 375	0.00	0137	0135	0.140	54,760	17	400000	20,630	استعلت الخيساراسية
0.250	0.248	 - 		2	21	17	<u>}1</u>	143	2,782	2,254	131.615	0.00	0,248	0,244	0.250	690.620	60	2740000	19.550	أسسعنت الخليح
0.088	0.009				\$	95	\$\$	093	148	94	90.245	0.00	0.088	0.087	0.089	495,320	84	\$600000	15.846	اسسمند ام القسيسوين
0.152	0.156				7	14	27	10.72	\$,40\$	482	107,314	0.00	0.1\$1	814	0.154	1,053,120	115	6960000	22,413	اسطنت الفحج عيسرة
'nar ai. ' *										* 	t 			*	1	1 -lbb -Cal t		****	395.000	الوسعسة العربية المسرلية
מוור שווים למו	2115-000-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-0	[A71] A 11-11	han mana.							L . 20. (1.5. 3). .	F	1 1		<u> </u>		15566540	8.224	408,603,000	2.024.728	الجسموع اللاني للاسهم
·=-: -=-	72 012141142 71						*****	<u> </u>	n man	, 		·			1		1	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	1 - 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	المجمعسوع القلي للمسمسادلات
1		ľ	1	I		1				*	1	1	١.	٠,	1		٠,		25,000	مندوق الاستسلسمان الإول

ے المشوق

المشوق الاستثمار الإول

مسور الاستثمار العقاري

جموع عنابيق السلطمار

93.255.000

الإعلى الهنى الإطال

حركة اسعار الاسهم ليوم الاربعاء ٢٣/١/٧٩٧

(t) (t)

12/28 1.440 01/20 1 1900

श्रीका

الطور لغور الغور العواوي

0.340

1.020

لجعوع الظي

إعداد : شعركة بسيت الأوراق المعالسية	

113

	7/01/21 .450	1.465.600	114	3,180,000	460 .450	.465	الاطليط اللاستساسان	tt				
	F/01/21 .156	219.080	24	1,420,000	.154 .154		المساهل التتميية	10				
	7.01/21 380	40,700		110,000	370 370		ا فلمستنطق بنواني ميت اوراق الفائميسية	13				
	7:01:21 .470	549,500	34 75	1,170,000	470465		الاستشمارات المتنافية	١٢.				
	7/01/21 280 7/01/21 285	1,464,900 . 892,250	76 84	5.100.000 3,130.000	.295285 .285285	- 1	محمودة الاوراق					
	7/01/21 340	57 800	A .	170,000	.293 <u>340</u> .340 <u>340</u>		النوانيسة للمسرات أ	Ψ,				
V	1701711 1270	8.432.870	596	28.945.000	16.48 164.48		أ مُحِمُونِ الْإِسْلَامُونِ	^				
	1	تامين :				i [
.200	7/01/21 .090		-		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		العرب في العرب المحق	46				
	.012. 153.10\tag	301.900	-	490.000	.610 .610	620	الغنيج للتسايخ	++				
	7/01/21 586	2900	1	5.000	\$80 .580	+	" الإعطيسة سلتسسية الأسسانية "	**				
	7/01/15 600	3.000	1	5.000	.600600		ورسة خشساسي	**				
		307.800	13	500,000			مجمع اللسامح	_				
300,300 13 300,000												
Q .2°2 .210 9	7/01/21 ,212	1.871.200	115	8,880,000	212 210	212	مستسارات انگویست	40				
	7,01/21 250	1.820.700	132	7 140,000	.255 ass	255	أ العكسارات القسمسية	4٤				
	7/01/21 .300	1737 000	9Q (5,720,000	305 300	310	الوطنيسة المستسارية	46				
	7/01/21 \$10	666,400	47	1.190.000	560 560		المسالمية المشارية	**				
	7/Q1,21 Q91	338.400	35	3.760.000	.080090		المُورِدُ الكوبِتُ المُسْمِينِ المُسْمِينِ المُسْمِينِ المُسْمِينِ المُسْمِينِ المُسْمِينِ المُسْمِينِ المُسْمِ					
QQ2- 180 178 9	7/01 21 180	114.800	11	640,000	178 178	182	المستديد المستدرية	"				
		£542500	43Q	27 330.000			-3					
		الصناعة	قطاح	خامسا:				_				
	7/01/21 S90	485.700	28	\$\$0.000	088. 028.	6 h	,	***				
	7/Q1/21 3Q5	127.000	28	390.000	330 .305		عنيعد بيانا عنيد					
Marmatter a - disconnection in the by	7/01/21 .445	115,650	ş. +	260,000	.445440	445	اسميد الكويت	,,				
40 b to 41 - b	16.12/09 430	15 35C	t 1	32,500	1100 1.08	0 " 1 r00 (- 40	40				
	7/01/21 1 100 7/01/21 144	3935F. "	2 .	\$550Ā (1,56		المسلام السلي	"perg				
	6/11/30 196		•	•		-++	أ الفصيصات البصصيرية	w				
	F7/Q1/Q8 80Q		•		' ' -	ĺ	الاستخلام	14				
Amazon discourant and by the second	7/01, 21 640	649:250	75	975,000	670 650	.680	البطرود كاهالنصا فبيعنك	44				
	018. 15VID/76	272,300	47	425,000	.680 .610	660	المعادية المجمعة المعادية	ŧ.				
		1.685.250	190	2.632.500			السجسسي السنافسا					
		الخدمات	قطاع ا	سادساه								
.010 .680 670 9	27/01/21 .87Q	98,200	Ē.	145.000	680 670	680	السبنما الكويتية الوطية	£1				
and the first flammanness of branch in	16/112/11 .246			n 644 454				.43				
the state of the state of the	17/01/21 175	3.285.530	198	8.500.000	.395 .380	338	المفسان العسموسيسة					
	19/01/21 310	977·200. "	47 * *	797 500	£120 } 10	0 1.120	معجمد الاستواق الاستواق الاستواق ا	ite.				
which regards decreases a data in the	27/01/21 1/120	877.350	62 .	usu săd	Filso Filo	ALL LINE	الخساسسيات الإنقسر ويبية	12				
120	10. El 12/21 3E		1	**	t to the confictations	~-	الضديبات الدحليجية	t (V				
370	97/01/20 178		1"		****** *******************************	-149 la	البشرولية البشرولية	ŧ۸				
	980 TS/10/8	368,300	39	390.000	920 910	980	الوصنيك التنظيف	ŧŧ				
and the late of the state of th		4.629.400	268	9.832 500			عدينا ويسب					
		(Balay	قطاع	سابعاه								
0) .360 .355	97/01-21 355	2:410,900	192	6.710.000	355 35	370	القبل ولجسنانة الموالسي	41				
	97/07/26 174	50,000	3 1	300,000	168 .18		الاستصاك الكوينسية	e).				
	97/101/20 270	2 7QQ	†	10,000	270 27	270	التسمسة بلدواهن	44				
	97/01/18 890		465 Y		r =-		الكويد المسلود	44				
		2.483.800	196	7,020,000			مجمعية الاعطية					
	į.	ي الكويلة	يات غي									
	97/01/21 122	105,640:	20	680.000	122 12	0 122						
7741,114	96/0//16 3.950	******		100.000°	.112 11	314	المؤسسة العربية المسرفلة					
F 7 6 7 6	97401458 115	16,120	, 4fi	160.000 40.000	112 11		الغربية الخاسطة (م ۵۰٪) استعمال الشارة	64.				
4-111 - 11	07/01/21 ,140/7.	3,320) 210 130	28:	1.280.000	250 25		اسطان المغلوج	en l				
	97/01/21 248	318,100: 74,180:	13	\$40.000	.068		استمنت ام القسيسوين	44				
710 2010	97/01/21: .089: 97/01/21: .194: 1	285:080)	24	1.240,000	152 15	ч=г п	استخت الفسيسياة	40				
7 74 1 27	SWANTAL NAME	783.820	96	4,920,000	ve t		عجموع اللبيات غير القريثة					
!			عظة	L.	+4		جم البادلات البوي					
			6656	l'	. 02	1F# 000	وغرالكاني أأ	الحد				

ابتكارات نسائية واسعة في مجال التكنولوجيا وا

من برد التحقق من بعض التوجهات الاجتماعية، فُلِيتَ جَبَّاهُلُ مَا يَسَمُّعُهُ فَي الوَّسَائِلُ الْأَعَلَامِيةُ مِنْ احَادِيثُ متنوعةً، والافضل ان يتتبع الحركة المالية. فوسائل الإعادم تردد باستمرار، ودون كلل بأن هناك سقفا زجاجيا محددا لأ بِسَمِع لِلنساء بِتَخْطَيه، بل يعمل على ابقائهن ضمن خط لُؤُسطُ فَي ادارة التجارة العالمية. فاذا كان ذلك السقف قويا درجة كافية، بم نفسر اذن ما حصل للنساء اللواتي سنتحدث عنهن وعن تفوقهن البارز في مجالات اعمالهن.

النساء والتكنولوجيا

قبل خمس سنوات، كان من النادر أن تتقبل أمة مؤسسة مالية عروضا واقتراحات من نساء بعملن في المجال التَّكِتُولُوجِيّ. اما اليوم فتقول باتريشيا عُلوميتي، رئيسة الشُـركـةُ بَاتريكوفُ وشركـاه في نيـويورك، بأن ١٥٪ من العِروضِ التي تاخذها تاتي من النساء. ويقول مسؤولو شركة بك أند غرير فانتشر وشركاهم في سأن فرانسيسكو، وهي شركة راسمالية ان هناك من ٥ الى ١٠ شركة في حقيبة سركتهم المالية لديها مسؤولات تنفيذيات من النساء. أما فزانك بونسال، وهو شريك مؤسس في نيويورك انتربرايز أسو شيتس، وهي من أكبر دور المال في نيويورك: «يوجد هناك سيدات اكثر مما شاهدت على مدى العشرين عاما

أماً كريستينا جونز فنقول: «في الصناعة التكنولوجية الناس لا يهتمون بسنك، او بلونك، أو بجنسك، وجونز هذه هي المؤسسة المشاركة لمجموعة اوستن تيكس تريلوجي، ثم سُسُّت شركتها ألفاصة «بِكُ أوردركوم». وقد قامت جُونز، والتي لم تشجأون السابعة والعشيرين من العمي ببناء داتابيس لكمبيوتر يتتبع الأسعار والمواصفات لأكثر عن ... ١٠٠ ألفًا من منشجبات الهاردوير والسوفت وير. ونصف موظفيها البالغ عددهم ٦٠ شخصاً من النساء.

مارى أن تَعَتَشف الهواتِف المسروقة بالو الثُّو، كاليف، عملت المهندسة الكهربَّائية ماوريث الوَرَنُسُ عَلَى بِنَاء جِيْلَ جِديْد من صعدات شَبْعَة ٱلسِيانَات.

.وجارتها ماري أن بيرنس، حولت تقنية الغواصات في اللعرف على الأشيباء ألى عمل تجاري يقصل التليفونات

الخلوية المسروقة في سان فرانسيسكو تؤلف/ لونيت داير سوفت وير لمعلومات معقدة عن التعدين لساعدة الشركات في تحسين مجهوداتها التسويقية.

ثلث الاعمال التجارية بيد النساء

تمتلك النساء حالبا ثلث الاعمال التجارية في الولايات المتحدة، ويفتتحن شركات بسرعة تساوي ضعف معدل نمو السكان العام، ولكن، في الْغَالبِ تكونُ ٱلمسؤولة في هذه الشركات امرأة واحدة، تُتخذ من المنزل مركزاً لها. وهؤلاء يمثلن ١٦٪ من عائدات البلد التجارية والدخول الى عالم التكنولوجيا يتضمن حاجزا واحدا هاماء وهذا الحاج ليس لَهُ عَلَاقَةً بِالجِنْسِ، انْهُ التَّربِيةِ. لقد كَانْتُ مَاوريثُ لوَّرنْس واحدة من ثلاث فقط ضمن برنام جها التعليم الهندسة الكهربائية في جامعة لويل سنة ١٩٧٠. وفي سناً ١٩٩٤، تمت تُسمّيةٌ لورنِّسْ، البالغةٌ من العمر الآن، ٨٤ سنة، رفيسة تنفيذية لشركة وآيت تري في بالو التو، وهي تامل بَأَنْ تَنَافُسَ (IBM) وغَـيِرهَا في مَـجِسَالِ سَـوق شَـبِكَة

هنفات مشتركة للنساء الرائدات

لقيد اجس فوريس لقناءات مع ٣٠ مَنْ هؤلاء النسبوة اللواتي يعتبرن رائدات في مجال الإعمال، وبالخص التكنولوجيية منها. ويلاحق على هؤلاء النسباء انهن لم يدرسن اللغسات والأداب الانكليسزية والفيرنسيية كسبواد رئيسية. وهناك ١٤ سيدة من بين الثلاثين درسن الكمبيوتر، الرياضيات، الهندسة أو الفيرياء الحيوية خلال دراستهن الجامعية، سبع منهن هاصالات على ماجستير في ادارة الاعمال وخمس حصلن على شبهادات عليا في العمبيوتر والهندسة. وهذا مما يجعلهن مشميزات، لأن النساء الحاصلات على بكالوريوس في الهندسة يمثلن فقط ١٩٪، و ٣٥٪ في الرياضيات وعلوم الكمبيوتر.

تحمل المسؤولية يشحذ الهمم

مادته (الآلة الكاتبة) لتاشذ منهجا في

الاحصناء، وقبال لها: «عندما تتسخرجين منّ

المدرسة ستحصلين على اموال كثيرة من

الطباعة» الا انها تجاهلت نصيحته، وبعد

ان حسصطت على بكالوريوس في عُلُوم

الكمبيونر والرياضيات، مع مادة فرعية في

الموسسفاء حصلت على درجية دكتوراه أي

عنوم الكمبيوتر من معتهد كاليفورنيياً

عملتُ لُونَيت في تركيب السوفت وير في

العنديد منَّ الشسركَاتُ قَعِلَ انْ تَشَبَّارِكُ عَيَّ

تأسديدس شبركسة هاييس بارائل سنة ١٩٩٤.

وفي سنة ١٩٩٦ شـــارکټ في تاســـيس

للركتها الثانية مع روبرت فلين الذي قابلته

شهرة واسعة في سيليكون فالي

الخامسة والتنلاثان عامناه فقد عونت شهرة

وسمعة طيبة في سيليكون قالي. وقد قدمت

أنستتيوشنال قنتشر بالتنزز مبلغ مليون

دولار الى داير لمساعدتها في الحصول على

حصنة في تسركة كوغبيث. ويقبول روتان

كويندلن أغتحدث باسم الشبركة اغانجية

عندمنا التصلت بي داين لم يتطلب الامس

وهناك شركة اخرى، وهي نيو انتربرايز اسوشينس، قدمت لها ايضا مليون دولار

جِرْءا من الثانية لاقرر مساعدتها».

وعلى الرغم من أنَّ داير لم تنسب

وعلاوة على الأمور التعليمية، هناك بعض النواحي المُشْتَرِكةُ لَدَى هَوْلاء الْنُسوة، مُنها أن معظمهُن كَانَ ابْأَوْهَنَّ نماذج لمتسعسدي الاعسمسال وغسالبها مساكسانوا بوكلون

بالمسؤوليات الى بناتهم. فعلى سبيل، دييورا كولان التي تُدير الآن مبيعات ميريتس كورب التي يبلغ رأسمالها ٢٥١ مليون دولار، كانت تعتني باخيها الاصغر الذي كان كسيحا مَنْ تَأْثِيرِ شَلَلَ نَصِيعُي. وَيِمَا أَنْهَا الْكِبِرِي بِينَ سَتَ ابِنَّاء، تعلمت الكثير عن العمل ضمن فريق، بالإضافة الى المنافسة وعندما توفي والد مارسيا رادورُفيتش، لم تكنُّ والدتها تعرف تقود سيارة او تعمل موازّنة في دفتر شيكات. لذلك تولُّت مارسياً التي كان عسرها أنذاك ١٣ سنة، الإسور التمويلية للعائلة وألعثاية باخوانها الصغار، في الوقت الذي افْتتَحت والدنها محلا تجاريا في ايوا.

والأن مارسيا رئيسة تنفيذية لشركة أيتش بي أر، وهي شركة تتعامل بالسوفت وير الخاص بالعناية بالصد راسمالها ۳۰ مليون دولار، ومركزها كميردج ماس.

ان معظم الناس النَّاجِمِين يقومون بتضميات، وهؤلاء النسوة لابد ان يجدن وسيلة لتسوية امورهن. ومثال على ذلك تَأْخُذُ كَاتَرِيْنًا غَارَنْيِتَ، مَـؤْسَسَةُ سَوْفَتَ وَيْرِ كَرُوسِ رودن ابنتها البالغة من العمر عامين، محها في رحلة عمل الِّي أوروباً. والطفلة، بالطبع لا تستفيد كثيرا من مثل ثلك الرحلات، الا انهاء على الاقل تبقى مع والدتها.

أما ستبغاني ديماركو، رئيسة شركة ادفانت سوفت وير، اضطرت ذات مرة لترك زوجها وابنها الصغير في المنزل، عندمنا كان عليها القيام ببعض المعارض في ألشارج، وعندما كانت صاملا في الشهر السابع، قامت برحلة عمل لْدَةَ ثَلَاثَةَ اسَابِيمٍ، زَارِتْ غَيِهَا ٣٥ صَدِينَةً. وَالْإِنْ كَشَيْرًا مَا تترك مكتب عملها في السادسة مساء. وبعد ان ينام طفلاها الصغيران، تعود للعمل في مكتبها في النزل.

اجازة الولادة.. يوم واحد فقط

هؤلاء النسوة لا يتمتعن باهازة أمومة لدة ثلاثة اللهر. وهلى سبيل المثال، تاخذ سوزان بوكانان، مؤسسة شركة أوروم سوفت وير، يومنا واحدا عُقط عند ولادة كل ولد من ابْنَانُهَا. وَهِي تَقُولُ آلان «اشعر بان سوابقي هذه كانت خطاء الا اننا كنا نؤسس غيركة».

وفيما يلى نبذةً عن بعض من سيدات الاعمال اللواتي اجرت مجلة موريس لقاءات معهن.

سوزان بوكانان؛ مؤسسة مشاركة، ونائبة الرئيس



عشرون ممن خرجن من القمقم وانطاقن الى ابعد الحدود

لونيت داير: مــؤسـســة، ورئيـســة القـسم التكنولوجي لشركة كوغيت كورب

لونيت، هي ابنة مصففة شعر وعامل منصطع في منديشة منسكدوف. كماثت هي الأولى ألتى تدخل الجسامعية بين المراد العَاثَلَة، بعَّد ان انْهتْ دراسة المُوسَيقي في سن الرابعة عشرة، عملت كمحترفة بالعزف عليّ بعّضْ الآلاتّ الموسيقية، وهَنها النّقر على الدَّف، وقد كنانت كنذلك مبرزة في الرياطنيات وهي طالبة في المدرسنة.

دكتوراه فى علوم الكمبيوتر وبأخسها مدرستها فى الثانوية لتتركبها



🏶 الرياضية لونيت داير تتجدث باللوغاريتمات

التنفسيدي لشركة أوروم سوفت وير تبلغ سوزان بوكانان من العمس ££ سئة، كانت تعرف القليل عن الكمبيبوتر عندمنا تخرجت بامتساز مع شسهادة في العلاج الطبيعي للنطق من جامعة كنساس سنة ١٩٧٣، الآ انها أحسناجت للعصل في الكمبيوتر خلال عنمل صيبغي وطلبت المساعدة من اهم الإساتذة في الكمبيوتر. وقد انبهر الاستاذ بقدرنها على التعلم وطلب منها ان تعلم منهجا في البرمجة.



● سوزان بوكانان (يمير) وماري كولمان في المقعد الخلفي للسيارة

واندمجت في الكمبيوتر الي ان حصلت على



۲۰۰ ملیون دولار فی سنـــة ۱۹۹۰، دشنت بوکانان وزوجها ديفيسد الذي يحسمل مهندسناء شبركة اوروم

وانفورميكس

ســوفـــت وير، في سنة ١٩٩٣، ســــــــ الزوجسان مساري كسولسان، البالغسة منّ العسمى ٤٤ عاميا، رئيسية تنفييذية. تقول بوكسانان: «كنسا نريد ان نصبح شركبة عنامية براس عنال ٢٠٠ مليون دولان وكذا نحتاج لإدارة محترفة أنلقيام بتلك المهسام. وكسولمسان كسنتك قسد تدريت كمبرمجة كمبيسوتي، وكانت نائبة رئيس التسسويق لدى شسركية مساك داتسا. وقبيل التحساقها بالعمل في اوروم، كانت كوغان مسهمتمسة بالالكشرونسيسات من خسالال حجسها للموسيقا، وفي سن السادسة عَشْرَةً، كَانْتَ تَعَرَّفُ عَلَى القَيتَارِ الكهربَائي وكانت مشتركة في مجلات مثل: بايت، والسكتسرونسيك ديسزايسن. للد بلغت مبيعات اوروم ٢٦ مليون دولار، وعرضت فتضاعفت قيمستها خسلال البيوم الاول عسن القداول،

ود تسركنات المناجم العبالمية ، اذ انها تعرف

تُماما أن اعمال المناجم والتعدين بخلق غرص

عمل، ومكاسب من التصدير، بالإضافة الي

ومذافسو بآريك فى شصال اميركا مصممون

للذلك على زيادة احتياطياتهم وانتاجهم عالميا

انهم يعشقدون أن شعركات جنوب اغريقيا

المهسيسمنة على انتساج الذهب سسوف لا يكون

بوسعها الاستمرار في هذه اللعبة لان اعمال

مناجم الذهب في جنوب افريقينا تتوغل في

اعماق الارض يوما بعد يوم، ومعدلات وجود

الذهب في التربة يتناقص باستمرار،

انها تكون لدفع الضيرائب،

درجة الماجستير في علوم الكمبيوتر.

- ثم عملت بعد ذلك في عدة شبركات منها

داتا جنرال، هيـوليت - باكـارد، يونيـفـاي،

شركسة بسراس مسال

ـروس رودز س يبدو أن غارنيت، البالغة من العمر ٢٥ عاماً، قد أمسكت بالكاس المقدسة للمراة الحديثة. لقد استحوذت على اسباب النجساح كنام وزوجنة ومنظمنة اعتصال في

كاترينا غسارنيت: مــؤســســة ورئيــســ

الوقت آلذي تصافظ فيه على جسالها والماقشها، ولإلزال تحسفظ بالطافر براقية بطلالها الجذاب ومظهرها الأنيق وهي تُرتَديُ بِذَلَةُ أَرْمَـانِي، وسناعـة كـارتيـر، وشنعرها منظم بشكل دقيق جدا يجعلها لانقة جدا لان تكون نمونجا اعدنيا أي الحقيقة، انها مهندسة بالتدريب، ومنظمة



● كاترب عاربيت لحصر طلته عررى معهد للي الحثماديد في الشركة

عمل باللينة. حصلت غارنيت على شبهادة هندسة من صلي، وماجستير في ادارة الأعمال من جامعة ويبستر في سويسرا، ثم عملت بعند ذلك في شيركيّة أوراكل سنة ١٩٨٦، وفي سنة ١٩٩٠ تركث لشعمل في شبركية سسأيبيس. وفي الشالئسة والشاّلاتين من عمرها كانت تدير قسما لتطوير منتجات ابراتابیس المعقدة، يعمل بنه ۳۰۰ مهندس ويكلف ١٥٠ مليون دولار، واخيرا شعرت بالتعب والملل من العنمل لمدة ١٥ سناعية. تركت سنيبيس لتفهس كبروس رودز

سوفت وير في سان ماتيو، كاليف. بناء جسور بين التطبيقات غير المتوافقة في السوفت وير

تهدف غارنيت الى لقامة جىسور بين السوفت وير غير المتوافقة، وان تسمح نتلك الجسور باعادة الاستخدام عندما يتم تحسين التطبيقات. لقد قامت بعقد صفقات مع كبار باعة تطبيقات السوفت وير، وتنامل بان ببدا شسحن المنتبهات

الجديدة خلال الخريف المقبل. • كباترينا غبارنيت تصضير طفيتيها مورغان معها الى اجتماع في الشركة. لقد الماضية الى المانيا، فرنسا وهولندا.

🔳 عن فوريس 🖿

وصلت اسعار الذهب الى ادنى مستوياتها مَنْدُ قَالَتُ سِنُواتِ، وكَنْدُلِكُ مِيوَنَّسِ فَايِنْنَقْسَالِ تايمز لاستهم مناجم الذهب وصل سنة ١٩٩٦، الى ادنى مستوياته،

وعلى الرغم مَنْ ذلك، فيأنَّ الحيالم سقبل على فورة جدَّيدة في البحث عنَّ الذهب، لأن مُنْتجى الدُّهبُ الكِسِارِ فِي شَعمالِ امْتِيرِكَا يُراهُنُونِ عَلَى المنافسين الصبقار وهذه الفورة الجديدة فى الصناعيَّة، نجم عنهيًّا نشساط في المزايدات لمّ يسبق له مشيل، وادت الى مشاحّنات عّاضبةً

الوقت ملاثم لاصطباد الصفقات

لقد وُجِدت شركبات مناجم الذهب في امبركا الشمالية المولعة في كسب الإموال، أن الوقت ماديم لأصملياد الصيفقات، وذلك لأن استهم مناهم الذهب ليس لها من يدعمها اضافة الى انهباً متوضياً، قنديمة، وقند ادى هبتوط استعبار إللاهب الى الخفاش قيم سوق الأسهم.

الا أن هَنَاك عامالًا اكْثَر اهْمَية بِكَثْير، ذلك أن تنجشوعات اصحاب منأجم الذهب في اسيركا الشمالية يسيرون وكانهم في قلب دواسة لأبد لهم من الاستثمرار في الجبري ويسرعة اكشر نكى يتوقفوا، والمشكلة هي أنَّ أسواق الاسهم تقيم استهمهم بناء على منا ينتظر أن يكون لديهم من ذهب في أرض مناجمهم، أي منا لديهم من أحملتها طيات ويقضماون هم كذلك الشَّرَكَاتُ الكَبِيرِدُّ، وكَلَّمَا كَأَنْتُ شَرِكَةُ الذَّهُبِ فَي شمال اميركا أكبر دفع فيها المستثمرون فيمة

وتستطيع كبنرى شنركات الذهب ان توضيح مدى التحدي الذي يواجهه منتجق الذهب في شنسال اميركآ وهم يصاولون الاحتفاظ باسعا استهم استواليم، وهذه الشيركات الكبرى هي: باريك غوند، نيومونت مايننغ، وبليسردوم، وَهَوْلاء المنتسجون بصاحبة الى تعميات من

الذهب لتحل مخل ما استخرجوه من مناجم السنة الماضية، كأن عليهم أن يُحضروا ٧٠٠٧ إسلابين اونصنة من الذهب الي احتساطياتهم ٱلمِتَنْسَعَةُ، أو ٧٠٧٠٧ مَلْنَا، وهَذَه الكَمْنِةُ اعْبُرُ مَمَا انْشَجَ مِنْ دَهُبُ فِي كُنْدَا سِنْمَةَ ١٩٩٥، أَقُ التمدية التّي ثم استنظراًجها في روسيا والتي بلغت ٢٠١١ ملنا،

تتسمستع هذه الشسركسات النسلات ٢٩٪ من أجــُّسالي سـوق راس المال في قطاع شــمسال النَّلْبَرُكا النَّالِمِ لَمُؤْمَسِ فَالنِنْشَالِ تَابِمَلُ لَمُنَاجِم

الذهب، في الوقت الذي ينصل فيه انتاجهم من الذهب الى ٥٠٪ فيقط، ويعلق على ذلك وسميط سوق لندن للاسهم، تى هور يقول:دعن الواضح ان السوق يتهيأ لدفع زيادة من اجل الكمية،.

التوسيع.. هاجس الجميع ولسعى الشركات للتوسع او زيادة معدلات الاحتياطيات وهي تتبع لذلك أمأ الاستحواذ على الشيركاتُ الأخيريُّ أو الاندماج عبعيها. وعندمسا عسرضت نيسومسونت بليسونى دولار للاندماج مع سنتافي بأسفيك غولد، كانّ النَّمو هو الداَّهُع آلاهم ويقُـول رئيس مُسنتسافي، باتُ جَيِّمس: «اللَّا تَلْتَقَى بَالْسَاهِمِينَ فَي نَيُويُورِك وَلَنْدَنْ، وَالْجِمِيعِ يَشْيُرُونَ الْيِ أَنْ قَادَةُ الْصَنَّاعَةُ يَقَدَمُونَ نَمُوا قُويًا فِي الأنتَّاجِ، وذلك هُو مَا بُبِحِدُونَ عَنْهُ، أَنْ ٱلْكَاسِبِ شَامَةً، وَلَكُنْ يِبِدُو أَنْ الانتاج اكبر اهمية بالنسبة للمساهمين،

الكبير يريد ان يكون اكبر وقد لسرح الموقف داو الوك من نيومونت، فقال: «ان هذه صناعة رأسمالية جدا وهي في طريقيها لشعسبح مستاعة عالمية، وأذا أردت المنافسة يجب أن يكون لديك مصادر واسعة ومنا تراه هُوَ أَنْ الْأَكْسِينَ الْكَبِسَارِ يُسْتَعْسُونَ للتوسع اكثر فاكثر من أجل أن يصبح لديهم القدرة على المنافسة بشكل أفضل.

ولَّد ادى الإستحواذ الي جعل باريك ثالث اكبر مَنْتِجَ لَلاَهْبِ في العالم، والإعبر في اميركا الفسمالية وذلك بعد ١١ سنة من تاسيسها، وعلى سَبُيلُ المثالُ، فان المبلغ ٢٠١٠ بليون دولار الذي دفعته باريك لادستمواذ على لاك مينرالز، وهي شبركة كنَّدية اشرى، ساعدت سِنَّة ١٩٩١ في رفع النساج باريك السلوي من الذهب من مليوني اونصة الي اكثر من ٣ ملايين اونصة، ومضيطة بذلك المزيد من الاستنباطيات الى تَطْسِلِي وَكَذَلِكَ طَمِعَالٌ أَمْثِرِكُاً. وفي سنة ١٩٩٦، دفعت باريك بليبون دولار

كندى مقابل اركويبا، وهي شركة تنقيب عمرها

بريق الذهب يزغلل والاشطر بحصل اكثر .

ة سنوات فيقط، وقد استطاعت العشور على حقول كبيرة من الذهب في بهرو.

ـرى ترى ان الوقت مـ

يَتَنْبُأُ بِيثُنْرِ مَانِكُ، رئيسُ ومؤسس باريك، بان السركينية سوف يتطساعف حجمها في السنوات العشس المقبلة، ويقول ان حكومات الدول التى تملك احتياطيات منجمية تخطب

باريك منهمكة الإن في مفأوضنات معقدة للحضّول على حصة رئيسية في مستودع بوسانغ للأهب في اندونيسيا،، وتقول بري، أَكُس الْقُدركةُ اللِّي عَشْرَتُ عَلَى مَلْجِمَ الدُهبِ، وهي تسركنة تنقبيب صنفيسرة كندينة، إن هذا المنجم هو الاكبر في العالم، ويضم على الاقل

اكتبر حقل للذهب في العالم

٧٠ مَلْيُونَ اونصَّةُ مَنَّ الذَهْبِ،

وَمَنْ هُنَا نَقُنَاتُ الْمُوجِيَّةِ الشِّيرِهَةِ لِللَّمِلِكَ فِي شمال اميركا لتصبح هي القضية رقم واحد.



الله الشسابق على التوسع قد نجم عيه العديد من المشناحيات والمصادميات حبول الحنقبول

ممارسات غير عادلة وعلى سبين المشال، اعلَنْ بنيسيردوم شالال الاسابيع القليلة الخاضية أن ممارسات باريك للاستحواذ على معظم معقل ذهب بوسائغ في اندونيسيا غير غادلة، والعطاءات اللي قدمتها

ىليسىردوم عقابل ھايلىدزغولد قوبلت بمقاومة

شديدة من قبل الشيركة الاسترالية.

وفي استراليا كذلك، هناك اهتمامات بخُصُوص الإقلية من المساهمين في نيوجيني مسايننغ من قسبل الام باتل مسأونتنَّ عُسُولُدٌ فَيَّ الولاسات المتحدة. وبعد الدماجيها الودي الأُخْتِيرِ مع هيملو، وَهَي مجموعَة اميركية تسمنالچة آخيري، اصبحت باتل مناونان اكثير نشباطاً في ادارة صوجبوداتها، وذلك بالعيمل اجباريا على احداث تغيرات غي مجلس ادارة

۔ وَقُيْ غُنْصُونِ ذَلكَ، فيانِ سِيائتيافي بِياسِفِيك عُـولدُ التي أنهت عسننياة الدمناجُ ودية مُع ،هومستيك، وهي مجموعة اميركية اخرى، هاجمت نيومونت المساولتها التدخل وقد رجنعت نبوعنونت في الإيام القلبلة الماهنية بعرض اخر غير مغر

اخطار كبيرة تواجه الاندماج والإستح<u>و</u>اذ

بقبول المحللان آندى هورء الينا كسلاريسي وروج تطبابلن ان هشاك اخطارا كبيرة تنتظر عَمَلْكِآتَ الاستَحَوَّادَ والدمج، ويضيفان اللئلين ،قد يُؤدي ذلك اليِّي زيّادة اجْمَالَي الأحثياطيات والإنْتَاجُ بِالإضَافَةُ الِّي تَجَذِيدِ أَسِعِارِ الْسَوْقِ، أن الاسعار التي تنفع تعون أهيانا اعلى بعثير مَنْ تَكَلُّفُهُ ٱلْعَثُورُ عَلَى ذَهُبُ جِدَيْدُ مِنَ النَّتَأَفَاتُ، علَّى الرغم من أنْ عَمَلِية أَلِعَتْور عَلَى حَقُول ذهب تحدوي على عدة مبلايين من الأونصبات

الافضلية لشركات التنقيب على اينة حنال، فنان سجنموهنات الشعندي

ويتابع محاللا هور تعليقهما عبي الاوضاء فيقولان القد وجد اصحاب مناجم الذهب فر المدرك الشمالية الله من الصنعب جدا عملهم ا يكتشفوا حقول ذهب كبيرة بدرجة كاقية ثبر انضراطهم في العينيليية وال تكون قيادرة علم اعطاه نتاج يكفي لسد مفقات الإدارة والرؤوس الكسيرة للشركة

الكبيرة تجد من المسعوبة الكبيرة ال تقو

باكتشافاتها ينفسها

وتوافق على هذا الراي لين سيكر محتلة بدر بعمولومبون مردرن، فتشقبول: «أن شلك الشمركاء صناحية السنجل الحجد في محال التنقيب هم الشسركسات ابتى تشمستع مالقندره والامكاني لأضافة معظم القيمة، ولليس شك الشركات الته تبيعي للاستحواد على الشركات الاخرى،

القد اجمرت محموهات المبركا الشمالية عبر المنافسية ص اجل الشيركات الصبعيرة منثلًا اكويما في بيرو وبريء اكس في اندونيسيا اللنين لهما سجل حافل في التنقيب

لا يزال هناك العديد من المناطق في العالم بحاجة للتنقيب

يقول نيك هائش من مجموعة الناجه المعاطية الله لا بيزال هذاك العديد من اللثاطق شي العالم بحناجة للتنقيب عن اللاهب ويضيف دار قطاعات واسمعة من الأرض لم يتم السحث فيها مصبورة مالاثمة والحكومات الإن مباللة مصبورة أبكر من الي وقت مضي القتاح هذه الإماكي المناء

وهذه المناطق للمسمل الحسره الإكسيس مير افريقيسا، روسيسا، واجبزاه الضرى من دوال الكومونونث السنقلة مثل الدونيسيا والصير

حتى التوسيع لا يخلو من الاشواك الا ان هائش بحسر السائد؛ ، من الواضح ان الامس يزدك مستعبوبنا عند استشعبادة دهب الاستنباطيات وكلما توسعت الشبركة الكثير، أعميمت المشكلة اكبس آل شركات مطل بالهلا نيومونت، وطيسريوم لا تستطيع الاستمرار في التوسع بالسرعة شسها التي معت غيها غي

📰 عن النا يتشششال شايميز

الجمعة ٤٢/١/١٩٩٧ ـ العدد ٥٧٤٨

قال رئيس الاتحاد العمالي العام في لبنان الياس

وتساعل عما اذا كانت مخطة الحكومة نقضى

ووصف الكلام الذي صحير عن رئيس الحكومية

تخفيف الإعباء عن المواطنين

كسان المصريري قسد قسال في افطار لدار الايتسام

اضاف أن الحكومة متبرس حلولا ناجعة لشكلتي

لبنان: الازمة الاجتماعية تتداخل مع السياسية

رئيس الاتحاد العمالي العام ل المقبس:

■ كرامي يطالب بلجنة تحقيق نيابية برئاسة الحص

خطوات تصعيدية

الخطوات التصعيبية التى ستقرها لجنة المتابعة

المُنبِثقَّة عن والمؤتمَّر ٱلوطنِّي،، مضَّيفاً بان الآتحاد

سيعتمد اسلوباً جبيداً، في اللواجهة، بعد ما كان قد

جوبه في المراث السابقة بأجراءات امنية من السلطة

انت الى احتواء التحركات والتظاهرات الاحتجاجية

هدنة الرئاسات

السياسي الذي كاقط على توثره رغم الهدنة التم

توصل اليها الرثيس الحريري دين رئيس الجمهوريا

اليئس الهراوي ورئيس مجلس النواب نبيه بري

ولقد كان لاقتا أن هذا الاخير الذي اعاد احد اسباب

الإنتقابات البلبية، حول هذم الحملة ايضًا في اتَّجاه

رئيس الحكومة هين قال امام النواب ان «ألرئيس

الحريري طلب منى تلجيل الانتخابات البلدية لعامين

تم فلجاني هو والرئيس الهراوي باعلان موعد هذه

الانتخابات، ولما سالته عن حقيقة الامر قال ان لا

عبلاقية له ينالامي وان الموضيوع حيصل بطلب من

اكد بري سقوط الترويكا (الحكم بثلاثة رؤوس)،

وان احساف انه مع كل صبيخة تتبعلق بالتبعياون

الشخصي بين الرؤساء الثالثة، مذكراً بأن السبب

الرئيسي لَلْخُلاف مع رئيس الجمهورية هو اثارته موضوع التعبيلات البستورية الذي يعتبره مسببا

مباشراً باتفاق الطائف وتأسيساً نُصالَة قد تعيد

البلاد الى نقطة الصفر، وأن اعتبر ان العلاقة الودية،

عثى المستوى الشخصي مع رثاسة الجمهورية لا

المجلس الاعلى لمحاكمة الرؤساء

برئيس الحكومة السابق سليم الحص، وحضه على

النَّضِي في دعوته الى تَشْكيل لُجِنَة تحقيق برلمانية في

الاتهنَّامات اللِّي البِّرت خَالَل السجالُ الْاحْسِر، باسْ

الرئيس بري الَّى اتَّضَالْ خَطُوة مَفْاجَسْلَة هَيْنَ الرجَ

موضوع انتخاب اعضاء المجلس الاعلى لحاكمة

وبعدما كان الرئيس الهراوي قد اتصل هاتغيا

الرئيس الهراوي وورِّير الدَّاحَلِيةُ مُنِتْعَالِ الْمُرِّهُ،

حملته على رئاسة الجمهورية الي موضوع

ويرشى الشبان الإستبماعي بظله على الوضع

وقد نوح رئيس الاتحاد العمالي العام بسلسلة من

مع العصر ولاستشراف أفاق المستقيل،

التي قام بها.

الرؤساء والوزراء فيجلسة مناقشة الموازنة العامة

ما بين ٢٩ يناير واول فبراير، دون ان يأخذ بتمني

رئيس الجمهورية عنم نقل الجلسة بالتلفزيون تجنبا

لْلأطَالَةَ. أَذَ أَنْهُ نَعَا وَسَائِلُ الْأَعْلَامُ الَّي تَغْطَيَةُ هُذَهِ

الحلسة مباشرة فيما اخذ المعارضون مواقعهم لشن

لجنة بشان الفضائح

كرامي تسمية لجنَّة نيَّابِية للتَحقيق في «الْقَصْائح،

التَّى أَثْيِرت خَالاًل المُولَحِبُّهُ الكَلامْيَّةُ بِيِّنَ الرئيسيِّنَ

الهراوي ويريء على ان تكون سرئاسة الرئيس سلد

الحص وعضوية نائب رئيس المجلس النيابي ابلي

الفرزلي وان تضم النواب نجاح واكيد، محمد يوسف

بيضون ويطرس هرب حتى يرتاح الرأي انعام الى إن

هُنْهُ الْقَصْيةَ فَي أَيِدُ أَمَيِنَةً وَبِأَنِ التَّحَقِّيقُ سيصل آلي

وتساعل ألو كان للتراشق بالأتهم ان يحدث في بلير

متحضر هل كان يمكن ان يبقى هاكم في موقعه، وهز

كان يمكن ان يبقى حتى النظام في ظل اتهامات كهنو،

نحن نقول بعم صدق الرؤساء هذاك لضنائسات

وهناك ميمنات وهناك اجتباح للمؤسسات وهناك

أضاف الإيمكننا أن نولجه المعركة بدولة مفكة

بهذا الشكل ولأبمجتمع ضعيف بهذا الشكل ونحن

نشعر بانه لا بد من ان تكون هناك مبايرات كبير ق

متسائلًا: «اينُ اصبحت قضية راقت سليمان وقُريد

موسئني وبِمَادَا يحفق الِقَضَاء الْيومِ والَّي اين يَمكن

الطوابع المزورة

وتابع كرامي: ميقول صميقنا وزير الشؤون لثالبة

(فؤاد السنيورة) بأن المبالغ المُشتَسمة لا تَتَجاهِزَ

الاربعة بالأين ليرة وانها موجودة، فيما يقولُ

الخُبراء أن الطوابع المُزورة التي بيعت، حصيلتها

اربعمالة مليون دولار نهبت هبّاء على الخزينة. اما

بآلنسية الى مكب برج حمود للنفايات فمعلوماتي

تقول انه بكلف ثلاثة ملايين دولار، وبالامس سمعناً

ان الْمَبلغ ارْتَفع الى تتلاثينَ مُليسُونَ دُولار.. وَفِي وزارة

النفط حصل بآلامس انتزام بالتراضي قيمته سيفون

مليون دولار، وترجو الا تَضْطَر لَاعظاء تَقاصيلُ اكثُرُ

وان نوضح ما هي السرقة في هذا والالتزام،

ان يصل بعد ما قتل الذين يعرفون كل الإسرار؟».

امتهان دائم للدستور ولكل القوانين،

النتائج الرجوة

الىذلك اقترح رئيس الحكومة السابق عمر

حملات مركزة على كل من ا چروي وبري

تشكك في رسالة كريستوفر حول الجولان.. ولم تنفها واشنطن: لا مــؤشــراتعــلــي تقــدم قريب في المسارين السوري واللبناني الانفجار الاجتماعي يقترب. والمواطن مهدد بالالغاء

■ نتانياهو: الرد على الدولة الفلسطينية «في درجي»



عوقع اسرائيلي امام مسترطئة عي الحليل

واشتطن . هشام ملحم: لقاهرة . القبس:

،مشق، تل ابيب، غزة . وكالات: شككت وزارة الخارجية الاميركية ان صحبة الشقارير الصحافية الآسرائيلية التي تحدثت عن رسآلة من الوزير السابق وارن كريستوفر لرفيس وزراء استرافيل بثينامين نتانياهو يعفيه فيها من التزام استحق رابين بالانستحتاب من الجولانُّ.. لَكُنْ النَّاطَق باسم الوَّزارةُ ئيكولاس بيريز لم ينف بشكل قاطع

وجود الرسالة؛

وجساءت تصسريحسات الناطق الاميىركي ردا على وزير الشارجية لسوري فاروق الشرع الذي حذر س ان هذه الرسسالة لو وجسدت فسان ضررا خطيراء سيلحق بصدقيتها لى ٱلْمُنْطَقَةُ وَفِي الْعَالَمُ، مَؤْكَدًا فِي لوَّقت ذاته أن ألدعوة الإسترائينية ہلىء جىديد ، وكان ئتانياھو ،علن منساه الأربعياه رضضته تطسيق الالقنزامات الفعفهية برابين بشأن لَحُولَانِ.. فيما يؤكد السوريون، كما سعل مسؤولون سابقون في حكوسة العمل، وجود تعودات شقهية من رابين عسبس الوسسيط الاسيسركي بالأنسسحساب من الجسولان لقساء ترتيبات امنية مقبولة أ

ئفي ولا نغي

واوضيح بيسرنز. «لا علم لي بناي رسالة من هذا البوع الصحافيون يستالون منذ اشتهر ما هي الالتزامات ألثي أعطيت قبل سنة وتعبث عندما كسآن رئيس وزراء اسسرائيل رابين على قيد الحياق وعندما هنا نجاول التفاوش حول اتفاقية سلاء سورية السرائينية. واستطيع أن اقول لكم انثى لست على علم توجبود سيثل هذه الرسالة، وافساف: «وكنسا تعلميون فيان

بريتبوريا ، واشتطن ، رويتس ، ا

ش أ ، نزعت جنوب الريقيباً فشيل

نزّاع شارجي بدعوری انها مُعتشعاوُرٌ واشنطن قبل إن تشوصيل الى قرار

بالسان مسأساته اسلحنه ليسوريا

شعسار فسنهسا الولايات المتسعبدي

وقال محللون سياسيون ان هذه الخطوة الذي الخسدها مسجلس الوزراء في اجسماعات اس الإول

وأعلن عليهسا نائب الرئيس ثانو

وأدت المسفقة المقشرهة ببيع

جسهسرة توجسيسه نسيران الديبايات

لسوريا واللي تسربت انباؤها من

محاشر اجتماعات سجلس الوزراء

في جذوب أفريقيا الى قيام واشتطان

تشاور مع واشنطن و الصنهاينة،

القرآر اللهائي بشنان المُضَى قدماً في

العرض سيلدم اي اجتماع سجلس

الوزراء القادم، ولكن لم يحدد سوعد

وقالُ مبيتي للمسمافيين في وقت لاحق الم نطمع جسدولا (مذيسا

ALI IVALLIS.

وقال سلىمىدڭ فى بريشوريا ان

العضاب الرئيس تيلسون مانديار

وهميمه تنصدير مصا تستبيب في

مبيكى سللماف الإجواء في النزاع

واسرائيل.

وأثمنعلنّ.

جــنــوب افــريقــبـ

الى ذلك، اعلن نتسانيساهو ائه يرفض تطبيق الالتزامات الفيضيية لرابح فی شبیان انسیحساب من

اسرائيل وسوريا للاسف لم تشفقا لم يحقد مع سوريا. هناك فقط اطار وضبع الثناء مؤتمر مدريد. والامور التي قيلت لا تلزمناه. والمسسافة «ان الناخه المستشبل القريب». واشعار الى از الإسرائيليين قالواً كلمشهم، ولقَّدُ تلقيت تفويضنا واضحنا عن اجل الولايات المتسحسدة بحكم دورها

وأضاف «أنَّ الجِهود ستتضاعف لاطائق الحسسوار صع بدء الادارة الإميركية الجديدة مهامها وستتاح لى الفرصنة لا تحدث في الامبر مع الرئيس ببل كلبنتون غلال رصلتي

> توسيع الاستيطان.. ولاللدولة الفلسطينية

لانشاء مستوطنات جديدة. وهذر نتانياهو الفلسطينيين من

هذه الخطوق،

منقلمة اللحرير ما عليها من

القزامات بموجبُ الاتفاقاتُ، تُعرِطاً لتنفيط الفاقات السادم المؤقشة. وقال: «الإنفاقات المؤقشة لا تمنع

الى رفض الرئيس مانديلا اللهجبة

ويستمي الثقايام المطروح سيبعيه

المنظأم تايجس الجسديد لتسوجسيه النيسران، وهو نظام يصنعد على

الكمبيوتر في تحديد مدى النيران

وتوجيهها ويستخدم اشعة النط

ومنافلير ستقدمة وتصوير حراري

لُنْسَسَسُينِ الشَّدرة على أطَلَّاق البَّارُّ

والحركة اثناء ألليل، وهو منصمم

لبِتوادم مع دبابات ٧٧ التي تمتلكها

الإخلال بالتوازنا

وقال سيليير ان الشكلة تكمن في ان هذه الصفقة ستؤدي الى الإخلال

بالتوازن في الشعرق ألاوسط وهذا

فقط غان غيشة المعونة اقل بكثير من

صعفة تعاوير الدبابات التي تبلغ

والسان مستسحسدث باسم وزارة

الضَّارِجِيَّة الإميركية اعلَنْ أنْ بُأَوْدُهُ

سنسواصل اتصالاتها مع جنوب

الريليا لتاجيل الصفلة لانها تعنبر

مصوريا اهسدى الدول الثي ترعي

فيمتها ١٥٠ مليون دولار

ألأ انه بأجراء الحسابات المالية

امر هملير جدّاه.

الإرهاب الدولي.

الاميركية الحادة.

وسأحترم هذا التفويض، ورفض

تنازلات على هضبة الجولان. ومع كل تصــريحـــاته اعــ المفاوضيات قريبا مع سوريا:

الى واشتُطُن مطلع فبراير، المقبل. لكنه قبال: -لا استطيع ان افترض موعدا على الرئيس حافظ الإسد..

وعلى الصعيد الفلسطيلي، شدد نتائياهو على توسيع السلوطنات في الأراضَى آلفلسَطيَّنِية. وقال: «في الامس واليوم والـفـد

سنواصل توسيع المستوطئات في ایرٹیز اسرائیل (آسرائیل بحدودہا الْتُـوْرِاتِيـة)... لا نستطيع أن نضعل اقل مما قعله العماليون... لكله زهم ان اي قُـرَار لم يشخسه

اعتلان دولتهم من جنانت وأحيد، موضحاً أن لذيه خطة جاهزة في حالة اتضاد منظمة التحرير مثل

واضاف انه سيجعل من تنفيذ

سخسمون المجادثات الثي تدور بين الدول لكى تصون صدقيتها.

لا مؤشرات

مؤشرات مبكرة حول حدوث تقدم على المسارين الصبوري واللبذائي، المُفَاوِّضَاتَ الي الإَمَامَ»،

وبعث أن المسار بيسريز ابي از

واشنطن تمسارك مسعظم الدول القانون مثل ليبيبا والعراق، هدف مسادلين اولبسرايت، التي عد تعيينها «مكترمة بشكل عمية بتحقيق السلام الشامل في الشرق

الجولان، وقال: «أن اي الثقاق خطي

لإستكسال النقباشء. واضباف انه

يعتزم مشاورة الاحزاب السياسية

في السلاد وعلها احتراب المعتارضية

النِّي تعارض الإثفاق والصمهاينة،

في جَنُوبُ اقْرِيقِينا بَالْأَفْسَاقِيةُ آلِي

واوضح أن الأسر «يعشمه على

المُشُورَة، وتريد ان تشعرك بشيء من

السرعية من أجل التسوصل الي

القرار. وسلتسسنت الي هكوسة

واشتملن في اطار المساورات التي

اللجنة الشتركة

وكان للتاجيل ولنبرة المسالحة

التى تستخدمها الهكوسة وقع

المفآجاة على المحللين الذين لإحفلوا

انها جاءت قبل شهر مَنَّ انعقاد

اجتنباع اللجنة الثنائيسة مع الولايات المتحدة التي سيراسها

مبيكي ونائب الرئيس الاميركي ال

غور، وقال جاكي سيليير عن معهد الدراسات الإمنية بجوهانسبرغ

«كَأَنْ الأمسر كَمَمَا تُ**ولُ**عُتُ بِالنَّفِيلِ الْي

ان الجسائيين قدر مسعيدا الأنمية

بمنورة مبالغ فيهاء واضافه: دكان

رد فيعل سائديلا ونائيه زائدين عن

اللزوم الاسبوع الماضيء. أبي المارد

وانهى بيرنز جوابه بالقول «ولكنني أستطيع أن اقول انه لا علم لى بوجود مثل هذه الرسالة او مثل هذا الإتفاق،

ونتبنني استنطيع أنَّ أَفْسُول أَنْ انُولاياتٌ المُتحدة تريّدُ انْ تحركُ هَذُهُ

المسؤولون الاميركيون مغ نتانياهو سبل احياء المفاوضات مع سوريا خسال زيارته المقسبلة لواشيطن

على الخطوط العريضية لتدابيس السَلَّامِ، وتَأمَلِ أنْ يَحَقِّقُنَا ذَلِكُ فَي كوسيط في عملية السلام، عليها ان تتصمل مسلولية عدم الاعلان عن

العربية «باستثناء دول خارجة على تحشيق سنلام تُسامل في المُنطقة، اضاف أن وزيرة الخارجية الجديدة مجنس الشيوخ (يوم الاربعاء) على

نتانياهو يرفض

وقسال بیسرنز انه لا پری ،ای

والمتوقع أن تتم الشيهر المقبل.

التزامات رابين

الصوصل الى سسآلم اكتلس اصائنا.

الْقُولِ مَا ۖ اذًا كَانَ يَعْتَزُمُ تَقْدِيمُ ادْنَى لتَالَيَاهُو عَنْ «تَعَاوَلُه» في استَثَنَافُ

درجي، اني مناكد انه يدرك ذلك». وُكَّـانُ غَرِفَـاتُ اعِلنَ الْإِرْبِهـَاءُ إِنْ الدولة الفلسطينية ستقوم سواه وافقت اسرائيل اولا.

باراك: الدولة ممكنة في هذه الإثناء، تطرق ايهسود

باراتُ المُرشِيح لَحُسَلافِيةٌ شَيْسَمِينَ بيريس على راس حيزب العمل الد امْكَانُ الْشَبَاءُ دُولَةً فُلْسُطُينِيةً، واكد في خطاب القاه في جامعة تل أبيب ، أن عملية السلام يمكن ان تفضى الى الشباء دولة فلسطينية..

يفعلوا هذا من جمائب واحسد لانه

نتنهاك للاتفاقي، والا حدث انتهاك

د، تنفاق قبلي هدة الحيالة سيطبق مبدا التبادلية مِكل قوة»،

هَهٰذَا للاَتَغَاةِ . ؛ ﴿ الْتُنْهَاكَ اسْنَاس

ونكن بأراك الذي كنان رِلبسسا هيشة الإركان ووزيرا للخارجية، انتقد الإعضاء فيحزب العمل الحنزب الرئيسي ألمعارض، الذين يؤيدون علنا اقامة دولة فلسطينيا بِقُـولَهُ: «لا يَمِكِنَ اسْتَنْبِ هَـادُ هُذًا الاحتمار ولكن ليس هناك اي سيب لتشجيع مثل هذا الحل قبل تحقيق تقدم في المفاوضات حول الوضع

النهائي للاراضي الفلسطينية». توسيع القدس.. بالدم

على صعيد اخر، اقترحت بلدية القندس ضم منطقية من الضيفية الخربيةُ الى المدينة عما آثار عوجة احتجاج عارمة لدى الفلسطينيين الدين حذروا من حمام دم.

ويقضى الاقتصراح الذي رفع الي لجنة وزارية يراسها نتانياهو بربط القدس الشرقية بممستوطنة معالي ادودسيم الثي تبسعت خسمست كيلومترات عنَّ القدس لجهة الشرق. ورفيضت المتحدثاة باسم بلدية القدّس اعطاء مزيد من التفاهسيّل لكن صحيفة ،يديعوت احرونوت، ذكرت ان المشروع ينص على بناء مسساكن وشنق طرق واقسامة بنبي تحتبية أشري في المنطقة الواقعة سن القدس ومعالى ادوميم،

وقد اعد المشروع المجلس البلدي للقندس الذي يرأسنه رئيس البلدية ابهود أولمرتُ ٱلْقُريبِ مَنْ نَتَانَياهُو ۗ ويفسنسرض أن تنسابع اللجنة الوزارية التي تضم وزيري الدفساع والمنارجية البحث في هذه الاقتراع الإسبوع اللبل.

وكَانَ أَشْرَ قَرَارَاتَ هَذَهُ اللَّهِنَةُ الْمُتَمَّاحَ نَفِقَ المُسَجِدِ الأَقْصَى في ستعير الاضي. واكد صالب عريقات وزير الحكم المحلى الفلسطيني ان الشسروع الإسرائيلي الجديد من شبانه ان يُوجِسه فُسُرِيةً قَصَافَسِيسةَ الْيُ الْدِينَامِيكِيةَ الْجَدِيدَةِ النَّاجِمةِ عَنْ

تولَّيع اتَّفَأَقَ الخُليلُ، ُ وَأَضَافُۥ ۗ ءَادِهُو نُدَّانِياهُو وَاوْلُرِتَ ليّ ان لا بلعب بالذار وانّ يُلُّبُهُا استمرار مملية السالام(...) المرة الاغيرة التي الترح فيها اولارت أشيئا سيقط ١٠٠ قست بإ وجسريح بين الفلسطينيين والإسرأنيليين.

وقالُ أنَّ الأَسْرَالْيَلَيْنِّ أَيْعَرِفُونَ انَ هذه المسائل بِفَتَرِضَ أنْ تَسْوِي هَاذَل المفاوضمات النهالية التي يفترض ان تستنانف غنازل اقل من سنبعبة المسابيع، ودعما والأسر البليغ الي المنفألة على ارواح الفلسطينيين والإسرائيليين.

الفلسطينيين من ان يطرحـــوا في التسوية النهائية اقتراح الدولة الفلسطينية التي تعارضهاء واكدا وَلَكِنْ لِأَيْمِكِنْهُمْ بِٱلتَّاكِيدِ الْ

بالوضع النهسسائي غلاراضس

وسطل نتائبانو عما ستفعله اسرائيل في حالة اتَّخَاذَ عَرَفَاتَ عَثَلَ هذه الخُطوة فقال: «الكثير"، الكثير صىدقسونى،، ئدي خطة جَساهرَة فَي

وتقترح وضعا شاصنا للمستوطنات أنواقعة في مناطق بعيدة عن اسرالنيل يشكل يبقي على ربطها بالدولة. غير أن الجزيين لم يتوصد ال

يتــَحــنتُ الْمُسَــؤُولُونَ فَي ٱلنَّبِكُودِ عَنْ محكد ذاتى موسع

عکا ۽ ا، ف، ب – ڏکيرڪ محسادر ف الاسرائيلين.

وقد سمحت المحكمة الإسرائيلية في عامًا بنشس الشهم الموجبهسة الي فؤلاه الدروز الخصمسسية وببنهم قاصران، ديث يتستبيه في أنهم اشعنوا سلسلة عن الصرائق المتعمدة في مراكز الشرطة ومكاتب الضرائب الأسر النبلية والقاء رجاجيات هارقة على عناصر عن الشرطة في الهضبة.

اطفسال الانتسفساضية

حسقنسوابالايسدزا مع الاسسراليليين اذا تبيتت صحة

التقرين وجسب صحيفة الاهراء اكتشفت

لسرع لجسامسعسة

غَزَةِ » أ، ش، أ « صرح السفير

وقال السُفير كريم انه ينتظر ان تبدأ جامعة القاهرة فرع فرة عملها في العام الجامعي القادم /٩٧ / ٨٥ بكسلات عليسات نظرية هي الاداب والتسجسارة والحساسوق على ان تستعمل فيمآ بعد باقى الكليات

النسائل الثقافية والبحث العلمي، وهي مشكلات الحاضر والستقبل التي علينا ان نتعمق في درسها، وان نحاُولٌ مع النول ذاتُ التَّجرية في مَجَالهًا للتَّلاؤم توافق ليكودي عسمسائي

تل ابیب - ۱، ف، ب - اعلن حزب الليكود والعمل عند توصلهمنا الى ەنواقى كېيىر، على وقيقة تتعلق

ووضَّعُ الوثيقة، التي لمتحظ بعد بتاييد نتاتياهو، فريقاً عمل برئاسة مُسَايِّكُلُ الْنِيَّانِ الْمُسَلِّقُولُ فِي الْلْكِيسِود ويوسي بيلي احد وأضعى اتفاق اوسلو والمرشح ازعامة حزب العمل. وتنص الوتيقة على ابقام عظم المستوطنات اليهويية في الضباة الفريية تحت السلطة الاسرائينيـة

اتفسأقى بتلسبان تطور الحكم الذاتى الفلسطيني الا ان حيرب العمل يؤيد فكرة قيبام نولة فلسطينية في حين

اعتقال خمسة دروز فسسى الجسسولان

اسرائيلية أن لَجَهَزَة الْأَمَنَ اعتقاتُ خَمَسَةَ شَبَانَ مَنْ دروزَ عَصْبَة الجولان متهمين بارتقاب أأعمال عنف

القباشرة - أ، ثأن، أ - تحبيثت مصادر صحفية مصرية نقالا عن صحبيشة استرائيلية أن الجيش الاسسرائدني حسقن بعض اطفسال الانتفاضة الفسطينية بفيروس الايدز. واستنكرت الصحف المصرية هذه الجريمة واكنت استحالة قيبأم سالام

٣٠٥ حالات اصابة بالمرض القاتل بين

القسساهرة فيغسسزة

محمود كريم ممثل متصبر لذى السلطة الفلسطينية بان الدكتور مفيد شهاب رئيس جأمعة القاهرة سيقوم قريبا بزيارة لدينة غزة لبحث الْثُمَاءُ أَوْرِعِ لِلْجِنَامِعِةُ فِي عُزْقَ واتخاذ الإجراءات العملية لذلك بعد قرار الرئيسين حسني مبارك ويأسر عرفات بالموافقة على ذلك وتذليل كافة الصعوبات لتنفيذ هذا القرار،

على «الوضع النهسائي» الخارجتين من حبروبهم

رومنا ، کنونا، اغلب ، اعتنت دوله الفاتيكان الدينية أن البابا يوحنا يولس الثانى سيقوم يم م ١٣ ابريل المقسبل باول زيارة رسمية من توعها لجمهورية البسوسنسة والهبرسك بعس

انتهاء الحرب في يتوغسلافينا وقنال المتحدث الرسمي باسم الفياتيكان ان زيارة البيابيا ألذي بتنزعم الكنيسة الكاثوليكية في العالم تهدف الى دهم ومنسائدة الجهود الهادفة لترسيخ مبادئ

منطقة البلقان. واخسأف في بيسائه ال البسابا الذي دهنا المجتمع الدولي طوال الاعوام الاربعة الماضية لنعمل على اليقاف الحرب في يوغسنلافياً السَّالِقَة، سَيَشَارُكُ أَيْضًا في العديد من المعاليات الديني التي سيتنظم بمناسبة زيارته المقتلة،

واكد ان البابا سيقوم ايضنا

اکرا ۽ رويتر:

الحفار الجوى المفروض على ليبيا.

انتهاء الحرب الأهلية التي دامت ه؛ عاما، موضحا انه سيوثق الحوار الديني خلال الزيارتين. واللسار الى ان زيارة البسابا الذي قام ب ٧٧ زيارة رسمية منذ توئيته عبهام الكرسى الرسبولى

فى سايو المقبل بزيارة رسمية

هي الأولى من نوعها للبنان بعد

عُسام ١٩٧٩، سستكونَ اول زيارة رسمية له عنذ شبهر أكتبوير يذكر أن البابا البالغ من المعمر ٧٧ عاما الفي في سبتمبر عام زيارته المقررة للعسأت

البوسنية لعدم وجود ضمانات امنبة تحفظ سلامته الشخصية فى ظل النسهىديدات الحسربيسة

لبنان والتعايش وبالنسبة للبنان فان البايا يبندُو مصراً على زيارته، بسبب منا عباناه اللبنانيـون مـدى ١٥

عاما حربا وبسبب وجود طوائف

ويزور ألبسابآ لبنان رسمينا لاعسلان نتسائج المجسمع الرعبوي ﴿السَّيِنُودُوسُ﴾ مَنْ آجِلُ لَبِنَانَ الذي استضاعته الغاتيكان في ئوقسىسېسر ١٩٩٥، والذَّى حَضَّ المسيحيين اللبنانيين على العودة

عدة مسيحية واسلامية فيه.

الثقافات وألثقائيد المختلفة.

وقنال أبنابا منزارا أز لبنان

یرید ان بعیش زان بستعید دوره

أنتساريشي وهو الشمسايش بي

الى وطنهم للعب دور اجستمناعى وسياسي رئيسي فيه. وابدی بوحناً بولس الثبانی منذ ان تبوا منصبیه عام ۱۹۷۸، رغبته مرأت عدة في الثوجه الى بَيِيرُونَ، لَكِنَ الحيرَبِ هِـأَلُتُ دَوِنَ تجنقبيقيه هذا الهدف وفى عابق

١٩٩٤، الفي مشسروع زيبارة الي لبنان بسبب انفجار استهنا كنيسة سبدة النجاة في منطلة كسروان، ذات الغالبية المسيحية ومستب خسلافعات بين قسينادات مُسْيِحِيّةُ لِبِنَانِيةَ فِي تُشَانَ رُبِّارِتُه،

غانا تؤكد

من جهشها الكدت غباثا الن طائرة

وقال مجمد غشيامياس خافب وزير

اشتباكات مسع المبعدين الفلسطينيين اانتهكت الحظر الجوي

الت طائرة الى غانيا القاهرة ، القبس: وكسائت طرابلس قسد اعلنت الليبية مرة الثرى،

الاسبوع الماضي أن الحظر الجوي المُسْرِيبِ عليها منذ عام ١٩٩٧ عُدُ اهلنت البيبينا الن الحدى طائر التها سقط حبثما أستقبلت بالونا بطوف قيد اقتعت من مطان طرابلس وعلى حول العالم يقوده الاميركي ستيف عننها وفد ربسمي ليبي ونزلت في عطار اكرا بخانا ايذانا بانتيهاه فوسيت، وقالت ليبيا انْهَا سُتسمج بهبوط الطائرات لديها كما سيعور

اليبيلة القلت وغدا رسمينا حظت في مطار الكرا السب الإول. طُبْسِرانهما للاقعلام من المشارات الخارجية الفاعي لرويس احضر الوغد الليبي تغيرة فصيرة لعقد مشاورات حول مؤتمر وزاري وشيك النظمة الوحدة الافريقية س واضناف محضروا في طائرتهم

وعقدنا اجتماعا فصيرا لم غابروا وسنطلع مندوبي مجلس الاعن على اشتياك مع البحدين عي جهلة ثالنينة عالت المس حركاة السفر والثق بأن مصبر وليسيا الى طبيبعثها بعبدال الخلقت السناطات اللبيوبية فقطه مسياعت الصيوبية المام اللسنافريين عدة ١٧ سباعة. وكانتُ الواتِ الدِي السِيلة عُد السُّتَبِعُت مع الفلسطينيين الطبحلين في اللطانة الصارانة بين محسر وليعينا، الاال مسيؤولين ليبيين الكدوا ال الفلاق الحجود جناه اللسمناح اللمسحسون بتنظيم تخلامهاك تابيد اللسطاة

الغاسطينية وعياسية السندان معروشة الخالينان ويقول مُستؤول اعني بالمنطلقة ال المُبحدين الذين والمضوأ الحولة الي البيبينا السنبهوا مع الوالك الامن الليسياة مطالبة بمساكن وعيل

وكان معش فلسطين هي طرابكس المستعم والمورد الي ليبين الكنهم طالبوا بالصحيول عالي مساك وعمل ومواصنية البرراسة عنسوط



● تظاهيه للمبعدين الفلسطينين على الحديد الليبية = المسرية

الجمعة ٢٤/١/٢٤ ـ العدد ١٩٩٧

بيروت ـ القبس:

عواصم وكالات:

وقوع ضحابا وحُساثر مادية.

غَفَّى لَبِنَانَ اقَادَ الصَّبِيرِ فَي مركزُ

بحنس لرمد الزلازل شارل قابت ان

لأداعى للخوف من سلسلة الهزات

التي تحرض لها لبنان في الاشهر

الإشيرة، وكان أشرها مسآء الاربعاء

حيث شعر اللبنانيون في الساعة

الشامنة الأدقية تين بهرة بلغت

قوتها ۷ ٥ درجات بمقياس ريفتر.

تبعثها اربع هزات أرتدادية مشابهة

وكان الشعور بالهزة متفاوتا في

انحاء لبنان، وتركز بشكل خاص في

تعمال البالاد، فيما افاد المركز

اعْتَكُورِ أَنْ الْهِرَةُ بُعِيدةً عَنْ الْمُرَكِيْرُ

بنحو ٢٢٣ كيلوميترا في الجناه

وأكد الشبير ثابت أن الهزة تريح

الطبقات الأرضية وتعمل لتنفيس

اي زلزال قوي، فيسما افاد خبير

الزَّلازَلَ والوقايَّة مَّنها جِالِه صربٌ لـَّ

«القبسس» الله لا يعسكن «تسكهن

مِمَا الْذَا كَالِثَ تَلَكُ الْهِيزَاتِ النَّفْسِ،

الطاقة المتراكمة في جُوفُ الارض أَم

انها تقود الى زلازُل قوية، مضيفا

ان هذه ألهزأت قد تتوقف فبياة

على خط «الصدع»

يقع على خط الصدع الجيوبوجي

أألأي نشأ في البحر الاهمر ويتجة

شمالا نحو تركيا، مرورا باسرائيل

واوضح الخبير حرب ان لبنان

خُلال الساعة اللاحقة.

جزيرة قبرص.

الإناضول ان هزتين سجلت ٨ ٣

درجات وه ٥ درجيات على مقيباس

ريضتر في جنوب البلاد محساء

الإربعاء مما ادى آلي اصبابة خمسة

اشتضاص والنجاق أضيرار بعدد من

واوضحت أن الأشخاص الخمسة

اصيبوا عندما أنهارات عشرة منازل في بلنة انطاكية في اقصى شدق

البنحسر المتسوسط قسرب الحسود

السسورية بعسد أن خسرب الزلزال

واضمافت الوكبالة ان التبيبار

الكهسربائي انقطع كسسا قطعت

التصمالات الشنفونات في البلدة التي

قال مسؤولونَ انها كانت سركزُ

وشعر السكان بالهزتين في مدن

حتى ازمير في الغرب وديار بكر في

الجنوب الشسرةي وفي عسيينتي مرسين واضنة الجنوبيتين.

واشتارت الوكالة الي أن أضبرارا

لحسقت بنحسو ٤٠ منزلا في اقليم

استراثيل

ونمرضت المستوطئات فى شيمال

اسرائيل وخاصة أكريات شندونة

وغسوأحسيتها لهبزة أرحسينة بلغت

قُلُوتُهَا ٥ درجيات دون وقبوع

من ناهية اخبري، اغلقت عدة

السيول العارمة التي نُجُمتُ عَنْ

ونكسرت اذاعسة اسسرائيل انه تم

اغلاق طريق البحر الميت في منطقة

طرق فى منطقسة أننقب بس

الفنادق بسبب هذه السيول

لندن تتسخلي عن اعلى برج

• نندن . مارضت هبشة التبراث البيربطانية

مشيروعا لبناء أعلى برج في اوروبا في العاصيمة

ويمكن لوزارة البيلة البريطانية وحدها احياء

التراث ويَقْضَى هُذا المشروع ببناه أبرج الالفية "في

حي الأعتمال والمصارف في لندن ويبلغ ارتضاعه

ه ۲۷۹ مشراً وينجاوز ارتفاع بري «كومپيرز بنك»

(٣٠٠ متر) الذي يتم بناؤه حالياً في فرانكفورت

🗨 بريتوريا ، اكد ماحشون من جنوب افريقينا

انهم اكتشفوا دواء فعالا غرض الابدز اطلقوا عليه

اسم «فـيــروديني ب ٥٨»، وقت يؤدي غي غـضــون سنوات الى الشفاه الكامل.

واوضح مصابون بهدآ الفيروس تمت معالجتهم

بهيدا الدواء ان حسابهم تحسيت خسلال استابيع

فُأَخُتُفَى لَدِيهِم ظَهُورَ القُوبَاء (هَبِرِيْس) والدَّهُلُ

واضاف الباحثول إل المفعول القوي لهذا الدواء

تمثل في قدرة ،فيروديني ب ٩٨ ، على أنقاد اللرضي

الذين وصل الغيروس أنى اجتسامهم الى مترحالة

مثقدمة، واعادتهم الى مرحلة حاملي الفيروس فقط

وسم يحودوا يحادون عن اعراض تظهر جرااه الاعطابة

وأقآم فرمق الماحثين من جنامعة بريتورينا معرض

كامل لأكتشبافه اصام حكومة الفرمقينا التبي التامت

بكامل اعتضائها، وشبارك في العرض متريصنان

«النقبال» في خبيمية التبسيول

● عمان ، كشفت «لحان مكاعضة التسول

والتشيرد، في الاردن عن ضبيط عدد من «المتسولة».

المزيفين وبحوزتهم هواتف خلبوية للتطبيم اعمالهم

اليومية وتوريع النشارهم في مناطق الاختصاص

دواء جــــ

واستعادوا وزنهم وطاقتهم

يعالجال مهذا النواء

ــــديند ليلايبدز

البريطانية، معتبرة أنه سيشوه منظر المدينة

دينزلي بوسط غرب تركياً.

الإقوى البندة الساعة ٥٧ ٧ مساء.

لة فساصلة في الدمسازين

عواميم . وكالات:

اعلنُ المتبحدث باسم «التسجيمع الوطني السيوداني» المعارضُ فاروق ابوعيسي في القاهرة أن قوات المعارضية واصلت نقدمها جنوب مدينة الدمازين وسد الروصيروص الذي بمدالخرطوم بالطاقة الكهربائية، فيما اتَّهم الرُّئيسَ السوداني عمر حسن البشير الولايات المتحدة بالوقوف وراء حركة التمرد الأخيرة، لقلب نظام الحكم بالتعاون مع ريتريا واليوبيا.

لَكُنْ ابوغيسي الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي امس الاول قبال أن المصارضة لم تحدد بعد أن كانت ستقطع الكهسرباء عن الخسرطوم بعسد الاسستسيسلاء على سيسد الروصيروصُ، أم تمتّنع عَنْ ذلك لعدم زيارة المصاعب التي يعانيها الشغي السوداني.

ونفى الانبام التي ترددت عن مشاركة قوات اثيوبية في المُعَارِكَ، وقَـأَزُ لو دَخل السبودان جندي الْبِوبي واحد لما سكتت مصبر لألرسك قواتها على القور الى تلك المنطقة التي تهم الامن القومي المصري.

وَّشْنُ أَبِوعِيشِي مُجُومًا عَنْيَفًا على المكومة السودانية ومن يؤيدها مشيرا ألى أن كل من يؤيد حكومة الجبهة لاسلامية يقف خد رغبة الشعب السوداني. أن نقبل احزابا دينية

وفي رده على سُؤال له والقبس، بشان مستقبل الجبهة لقومية الاسلامية التي يتزعمها الدكتور الترابي في حالة رِصُولُ المعارضة الى السلطة في السودان قال ابوعيسي ان حق أنشباركة السلِّاسية مكفول للجميع لكننا لا نسمح وجُود احزَابِ على سس دينية.

وأضاف: أذا ارآدل الجبهة العمل السياسي فلا مانع

العارضة لن نقبل وجود

حالفت فراب ديني بشرط عدم استخدام الدين او العمل تحت لافتته وقال

لكنه لم يستبعد حدوث عمليات انتقامية شخصية من قبل افراد الشعب ضد كوادر الجبهة التي شردت النساء والاطفال وقتلت الرجال على حد قوله.

وفد عسكرى ايرانى

«الدين لله والوطن للجميع».

واعلن ابوعيسى عن وجود وقد عسكري امني ايرائي في الخبرطوم ولم يستسبسعند قبينام ايران بتنزويد الحكومية السودانية.

البشير يتهم

من جهشه اكد الرئيس السوداني ان الولايات المتحدة «اعلنت بوضوح انها ستدعم الدول المجاورة للسودان»، في محصاولة لقلب نظام الحكم في الخبرطوم، واصباف «لزَّ نستسلم امام المؤامرة التى تستخدم فيها اثيوبيا وارينريا من اجل اعادة تقسيم المنطقة».

وكسرر هسذه الاتسهامسات وزير اعسلامسه اللواء الطيب ابراهيم شير الذي وصف الصوار مع المعارضة بانه غير

وكانت الشرطوم اعلنت امس الاول رفضيها لعرض رئيس دولة الإسارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان القيام بمساع بين مختلف الاطراف السودانية.

معركة فاصلة في الدمازين وأغنر ناثب الرئيس السبوداني اللواء الربيس صالح، الذي قام بزيارات الى مصر والسعودية وسوريا وقطر، أن الجَّبِشُ بُسُتُّعُد لَحُوضَ معرَّكَةٌ فاصلةٌ فَي الَّدِمَازُيِّنَ التي تشهد وصول حشود عسكرية كبيرة للقوات الحكومية والقُوات المعارضة، وهذه المدينة تتسم باهمية استراتيجيّة وهي تحسم الي حد كبير تفوق فريق على الأخر.

في هذه الاثناء دعت المنظمة السودانية لحقوق الانسان (فرع القاهرة) المنظمات الصقوقية الدولية التدخل لدى الحكومة السودانية ومطالبتها بالأفراج عن مئات المُعَارَضَينَ الذِّينَ أعْـ تَـ قُلتُ هِمْ السَّلْطَاتُ مَنْذُ يُومَ ٧ يِنَايِرِ المَاضَى، وٱرفقتُ الْمُنظمة ببيانَهُا كَشْفًا صَم سبِعَيْنُ شُخَّصًا

حقوق الإنسان

قالت انه تم اعتقالهم وتقلهم الى اماكن غير معروفة. وكان محمد عثمًان الميرغني رئيس التحمّع الوطني المعارض دعا الحكومات العربية لتحدو حذو مصر في موقَّفَهَا الداعم لقَّضية اهُلُ السودان، مشيرا الى انَّ واستمرار نظام البشير والترابي، هو المهدد الاساسي لوحدة السودان،

فائب الرثيس الى تشاد

الى ذلك، وصل النائب الثاني تلرئيس السوداني اللواء جورج كونفور الى نجامينا أمس الاول واستقبله على الفور الرئيس ادريس ديبي. " وافادت مصدادر مطلعة في تشداد ان الزيارة ترمي الي

الحصول على دهم في مواجهة المعارضة. وَكَانِ الْسُودانُ قدم دعما لديبي للوصول الى السلطة عام ١٩٩٠، وينتَّه الرئيس النشادي الى قومية «الزغاوة» التي تقيم أعدادً كبيرة منها في السودان.

صندوق√پرانی نواج<u>ـــهـ</u> ليغاري ينفي تدخل طهران في شؤون باكستان

لرئيس الباكستاني فآروق ليغاري تهامات جماعة سنبة متشدد بان يران تتدهل في الشؤون الداخلية

وقال ليغاري في مؤتمر صحفي ثناء زيارة الى كيتا عاصمة اقليم ومستتان والواقع على المدود مع يران وافغانستان «تربطا علاقات خوية مع الايرانيين ونعتبر انهم

وكانت جماعة «فرسان لصحابة، بأكستانية اتهمت طهرأأ بالتدخل القت بالمسؤولية على إجساعة سيسعسينة في انفسجسار أوقع مطلع لاسبوع في لاهور عاصمة ولاية بنجاب وأدى الى عطال زعيم جمأعة ضباء الرحمن فاؤقي و٢٦ مقصا اخرين.

حصا احرين. ونفى نيغاري تلميمات أ إن ايران والعراق ودولا أسلامية غرى متورطة في الاارة البُوتر بين جماعات الإسلامية المتذليرة في اكستان، وقال «انهم لا يابيخلونّ ى شاؤوننا آلداخلية».

نهب واحراق وعبس ليخاري عن استُهُ لان النطي جماعة الأرسان الصلحاية، مبوأ واحترقوا المركنز الثبافي إيراني في لاهور مما اثار احلجاج لهبران، ووعد بسامين الحساية سنة لكافسة الإيرانيم أنى

وكسآنت الشسرطة اعلنت الاثأرن ضنی ان ناشطا اسمه محرم علّی عترف بتفجير القنبلة عن بعد ندلّ صىول فاروقى ونائبه عزام طارق س مسحكمة لأهور السبت لمواجبها هامات بالتورط في التل عدد من

مـوريتبائيبا: اعتنقبال ٤

شخصيات «لعلاقتها

نواكثبوط. ا ف ب . اعتقلت الشرطة

وريتانية اربع تلخصيات سياسية

وريدانية متهمة به «اقامة عانقات

شَبُوهة ، مع ليبياً . واوضح مصدر

ني أن أتنبئ من السياسيين الاربعة تصيان إلى المعارضة وأن الرجلين

رُهُريِّنَ عَضُوانَ سَابِقَانَ فَي الْحَرْبُ

جميهوري النيعقراطي الاجتماعي هناعم). والنسينامسينون الاربحة هم

بدالأله عنيق ولد ياشي وهو قومي

ربى ناطق بأسم تجمع قعد التعليية

ع آسسرائيل وعمضتو سيابق في

تحالف التقدمي الشعبي، ومسعود

لد بولمسيسر وهو احسد ابرز تسادة

لعَـارَضَيَة وَرِئْيِسَ تَنْعَلِيمِ وَالْعَمَلِ مِنْ

جل التغيير»، الذي يضم شمسوهما

امًا الاثنان الأضران فكانا عضوين

الحزب الجمهوري الديمقراطي

لأجتمأعى وهما كوري ولد حصيتي

حمود ولدَّ عَبدي (نَاصَرْيان مقرَّبانُّ

ن القَمدُ (أمر) السَّيمال مسؤلموا من

واضَّاف المصدر نفسه ان عادقات

وَلَاء الاشتضاص المُشتبوهة مُع العقيد

نقسدالني «اكسدتيهسا براهين قساطعسة متعلامة)».

لْطَرِفَينَ مِنْ الْإِفَارِقَةَ السَّبِهِ دِ،

نصبيهما في الحزّب.

• نواز شريف خلال حملته الانتخابية امس الاول الولايات المتحدة في ديس مبر الماضي تخصيص ٢٠ مليون دولار للاستخبارات الإميركية لدعم

صندوق ايرانى لمواجهة الاميركيين

على صنعيد آڪر، قرر البرڻان الإيسرائي للسنة الشائيسة على التوالى تخصيص مبلغ ٢٥ بليون و ۱۹ ملیسون دولار) لاحسباط ما سيساه «المؤامرات الامسيركية ضدب ايران والسلورة

وقانونية امآم الهيشات القضائية الدولية، من أجل مواجهة الفرو الثقاقي الأميركي على حد تعبير

وهذا القرار ياتى ردا على قبرار

__عليم المصري: وزيسر الست

استعدادات نهاية العام.. منذ الآن ا

برنامج يرمي الى دفع ايران نحسو

وكان مجلس الشموري البرلماني

عنص في العنام الماضي مُسْلِقًا

الاعتدال والديمقراطية.

وأذا لخيان الاستبيوم الأول من الاستحافات الجاسعية لا تسهد ١٥٠ حالة غش فان العدد ارتفع ليصل الى ٣٥٠ حسالة غش مَع تَهسائية امتنحانات الفحيل الدرآسي الاول وسيكون مصبيرهم الغصل لدة عاء بْرَاسْي كَامَل ويُرِي الْرَاقْبُونَ الْ هَذَا العدة يعد ضلياد للغاية اذا ما هُورِن بِنَّاعِداد الطَّادُبِ الْلَيْنَ يِؤْدُونَ الأمنتحانات وزاد عددهم عن مليون وربع المليون بالجاسعات ومعاهد

A Service of the serv شارك في السحب الكبير على اكسلى من الم المنازة كسيرى المجالمزة الاولسء اسيارة أهيونداي سوناتا (٧٨ XX وُرِي أُونِي المارتِي المعرفي التعطاء الاحتمامي الأول

الذين يصبرون على منضباعتفسة

اختتمت اعمال امتحايات الغصل الدراسي الاول في الجسامسعسات والدارس المصرية وتبدا البسوم آجيازة نصبف الغبام وتستشمن لذة للاتلة اسابيع لدشول اجبازة عيند الفطر المبارك.

وزير السعليم طلب من رؤسساء المناسعات عنقد سجنالس فلارثة

أر ارض المعارض الدولية بخشرف صالة ٧ م من ۲۱ م ۲۱ بيدايو ۱۹۹۷

للعمداء للتاكيد على اعلان نتائج كن القاهرة - «القبس» غصل دراسي على حدة بالإغنافة الى عدم تاهير أعلان النشائج الي ما بعد الفصل الثاني، مَنْ نَاحِيِةً الصَّرَى بِداتَ كَنْتَرُولَاتُ

المديريات الشعليمية في القاهرة والمحافظات لانجاز تصحيح واعلان لتسادج اللسهادات الإعسدادية والإبتدائية. وعسرخ السيد محمد احمد

الهريدي وكيل أول وزارة الشعليم والمشرف على استحانات الشانوية ألعامة ان الوزارة استعدت تماماً لبدء امتحانات دور مايو. واضاف ان عدد الطلاب المتقدمان جـــوازات وهــويـات

> التعليم العالي. ورغم ذلك فسان قسفسيسة الغش تشبيعل بال رؤسياء الجساميعيات

الدُكِتُور حسين كامل بهاء الدين

عواصف ثلجية تجتاح مصر

القاهرة ، محمد اسامة؛ ١

أعلن اللواء ابراهيم بصبيلة مساعد

اول وزير الداخلية مدير معيلصة

الأحوال المدنية المصرية أن المصلحة

ستبدأ من السبت الاصدار التجريبي

لجبواز السنفس وبطاقنات الهبويأ

الجنبيدة والتي كأن مقررا اصدارها

اول النسهر ألجاري، لكنهما اجلت

لتتواكب مع الاحتفالات بعيد الشرطة.

القاهرة - «القبس»:

تعرضت مصبر امس الى عاصبغة للجنيبة لأول مرد منذ عشرين هاما وغطت المبسماني والطرق في شاذت مَحافظات هي بوريسعيد والاسكندرية ورمياط فيما تعرفت باقي المعافظات الشيئالية ألى امطار غزيرة.

وَنَكِرَ شَمْهُورَ عُنِّمَانَ انْ سَرَانَقُمَا بمحافظة بمياط قد أنهار اثناء اقامة وتوقع مسؤولون بهيشة الإرصاد أهششال دينى بصفسره عدة الاف المسرية = استنسرار حيالة عندم بسبب الرياح القسيدة مما ادى الى الاستنشقيرار لدة يومَيْنُ على الأقل، أصابة ثمانية المشاص على الإقل. يعساهبها انفشاض اي درجات فيماً وقعت عدد حوانث سير على المرارة وعواصف ترابية وربما انت الى سيول في البحر الأهمر وصعيد مصر. وقد فررت السلمات البحرية القارق الرئيسمية وقد كست الثلوج شموارع ومبائى وسيبارات منبثة بورسفيد وهو امر يندر حدوثه. المستسرية أغسلاق مستواشيء

استلام الغواصة

العامة في البحرية الإيرانية رسميا

استلام الغواصة الروسية الثالثة

عن طراز «كيئو» التي تعمل بطاقة

مرفا بندر عباس قبل فترة وجيزة

لتنضم الى الإسطول الإيراني الذي

حصل على اثنتين متبايهتين عامي

يصل انى ۲۵۰ الف طالب وطالبـــة،

وتم وضع تيسيرات جديدة بالنسبة

لهم فتقرر السمآح للطلاب الراسبان

او الراغبين في تحسينُ عجموعَ درجاتهم ان يختاروا مواد جديدة

الحُنْسِارِيةَ بِدُلا مِنْ ٱلنِّي استحدوا

ٔ واشار الی ان القیسیرات شملت

الطلاب الراغسيين في تحسسين المجموع الكلي بعد نجاحهم العام الماضي عوضحا انهم سيدخلون

الامتحان بنظام المنازل بالاضافة

ألى اعادة الامتحان بجميع عواد الفرقة الثانية ومادة أو أكثر من

واكد بمسيلة أن الجواز الجديد

سيقضى نهائيا على ظاهرة التزوير

مشيراً آلي انه سيصدر في حجم

الجسسواز الكويئي ويراجع ويدفق

بوأسطة الحاسبُ الآلي. كما يبدأ الإصدار التجريبي للهوية

المبكنة والتي تحمل الرقم القومي

للمواطن إبيدا معه عند مسألات

الاستكندرية ودمياط وبورسعيد اعام

حسرية السلاحة البحرية بعد ان

وصلت سرعة الرياح الى ١٠ كيلو

مُشَرَا فِي السَّمَاعَةِ الْإَمْسِ الذِّي أَدِي أَلْمَى

هجرز عظير سفن داخل الميثاء ومائة

ويستمر هتى بعد وفاته).

خارج الموائيء المصرية،

الغرقة العاددة.

جديدة للمصريين.. السبت

١٩٩٢ و١٩٩٣ على التوالي.

الديزل،

الى ذلك، أعلن مكتب المسلاقيات

 القاشرة، نفى محم امنى مسؤول ان تكون اجهزة الامن المسرية قسد طلبت تدخل اي جهة امنية اجنبية للتحقيق في موضوع الرسائل الْلَقُومَة، مَـؤَكدا أَنَّ جبهاز الامن المصري لا يقبل تدخل ای جسهساز آمز اجنبی للتحقيق في أي قضية داخلُ

 عدن (اليمن) - دعا احد قنادة المعارضة اليمنية الى مقاطعة الانتخابات التشيريعية المقرر اجراؤها في ابريل المقبل مشهما الالتاذف

الْحَاْكُمْ بِالرَّعْبِةِ فِي تَزْوِيرِهَا ، 10

اندار البيخساء ، بدأت في الدار البيخساء مصاكمة سبعة وعشرين طالبا اللاميا اعشقلوا اشيرا في اعقاب سلسلة من الكظاهرات في

🗣 مدرید . اکدت اسبانیا لقيبأ حسيا لهذا آيناكيها ئية التغيير النظام المعمول به لسكان مستعمرة جبل طارق والذي ينسيح لهم حسرية التحرك بجوازات سفرهم غي

 اسلام اباد ، من المتوقع ان تصدر المحكمية العليباً الباكستانية حكمها يوم ٢٩ ناير الجساري في الدعسوي التي رفعتها بي نظير بوتو على الحكومة امام المحكمة لتسجساجسا على اقسالة

● طوعيدو ، اكد رئيس الوزراء الباباني ريوتارو هاتلىيمونو ان أغراجعة التي ستجريها بلاده والولايات حسدة على الخطوط العريضنة لتعاونهما الدفاعي

ستتم في اطار الدستور.

• رومنا ، قررت الاشتراكية الدولية في ختّام مؤتمرٌ عقد في العاصمة الإيطانية وضع ستراتيجية جنيدة ونظام سياسي تنخل به منظمية الإهسزاب الاشطسراعيسة والإشتراكية الديمقراطية

الَّقِينِ الحَّادِي وَالْعَشَّرِينَ،

 غيينا ، اختتم المستشار الالماني هيلموت كول زيارته الرسمية الاونى لتشيكيا مند تسقسلال هذه الدولة وانفصالها عن

تشيكوسلوفاكينا السابقة

.144F ale

 لاغوس. قال الكولونيل غودوين اوجبو المتحدث باسم وزارة الدفاع ان وكالات الامن الشبجيرية اعتقلت ٢٢ شخصنا فيما يتعلق بموجة تفجيرات اجتاحت العاصمة لإغوس في الأونة الإخيرة. 100

€ لواندا ، اعلن مسسؤول كبير في الاتصاد الوطني من اجل استشفاذل انفولا الثام (يونيسا) ارجاء تشكيل مُعُومًا، وحَسدةُ وطنيعة في الفولا بسبب خالافات بين حركة التمرد السابق ونظام لوائدا هول برنامج الحكومة

10.0

● مـانيــالا ۽ ڏڪـرت ائبــاء حلية ان القوات الحكومية الفلبسونيسة أللى تعسرزها الطاذرات الهليكوبتر القتالية لِنَكْتُ ٢١ على الأقلُ مَن الدُّوار المسلمين في القشال العنيف الذي وقع فى مسينداناو فى جِنُوبُ القُلْبِينَ.

ولعثان وسوريا. والجنزء اللعناني من ذلك الخطيعرف بصدع اليموية مضَّيفًا أنْ لَبِناًنْ يَشْهَد، مَنَّذُ الْقَدْيِم، تعرض لبنان وسوريا وقبرص مثل تلك الهزات الخعيفة التي تشكل واسرائيل وتركبيا مساء الارمعاء نظامنا محقدا والينة من الصنعب لسلسلة هزات ارضيية مما ادى الي

تغسيرها بسبب غياب الابحاث ولاحظ انه بين تلك الهزات هناك هَرْأَتِ نَاشِطَةً كُمَا فَي مُنْطَقَـة روم الجنوبية التي تتصل باليمونة في شمال البقاع، وعلى مستوى حولًا في جنوب لبنان، لتنجه نصو خلاة جِنُوبِ بَيْرُوتَ، وتحديدا تحت مطار بيروت الدولي، كما أن هناك هزاتٌ عابرة هيث ألشحور فيها شب مسحسدوم، وهي تتسركسز في وسط

.. وفي سوريا

كنثك وقعت ثناث هزات ارضيية مركزها شمان غرب سوريا. وكان مقدار أنهزة الاولى ٥ ٥ درجات على مقياس ريختر والثانية ٨ أَهُ وَالثَّالَثَةُ ٥ دَرَجَاتٌ عَلَى مَقْيَاسٍ

ومسرح مصدر في وزارة النفط والشروة المعدنية السورية ان أحداثيات المركز السطحى للهزة هي شمال ٢٣ درجة وعمق البؤرة الزُّلْزانية عشرة كيلومترات. واشبار الى انه تم الشبعور بالهزة في المنطقية الوسطى والسياحلييا

بشكل واضبح وكسذلك فى بعض

الثناطق بشكل أخف، مـوضَّحَا از

الهزة الثأنية كان مصدرها المنطقة

تركيا وفى تركيبا نكرت وكبالة انبياء

هوس العسصسفسورة في اليسابان ● طوكيبو ، يجشاح الينابان الشبهبيرة بتعلق مواطليها المقاجئ باي موضة جديدة هوس العبصيقورة الإلكتبرونية وهي احيث سلعبة في

اسواق التقنية الباءانية وهي كائن الكثروني على شكل عصفور وفي حجم البيضة. وتباع المصفورة الالكترونية في شتى انصاء البلاء وهي متوفرة الان على الارصفة فقط بسعر يريد عشرين غيرة عن سيعيرها الاصلى الذي هو

١٩٨٠ ين (١٦ دولارا)، وبالضغط على زر يمكنك اطعامها والربث عليها وحملها في الجيب واصطحابها حتى الي دورة

ولكن احتزرا اذا لم تقم برعبابية الحجوان الاليف الجديد الالكثروني فسيشوث البكثرونيا امام

المرأة تنصلح البدراجيسات

👄 ټونس ـ اقتبحمت فتناة توسسية في ريعان شجابها تدعى ريم الذيب ميدان اصلاح الدراجات وتخلت عن قبوارير العطر ومنواد التنجسيل واستبجلتها بلباس منطخ بالشدم ورائحة المتعتقات

وقيانت ريم (١٦ هنامنا) الهنا تعلمت الصنعية بمساعدة والدها الذي ادخلهما الى مسحل يملكه صُديقه مِنذ آن کان عمرها سٽ سنوآٽ، ومع مرور الزمن ازداد تعنقها بهذه اللهنة الرجناسية الي أن

اقدمت هذا العام على فتح محل خاص بها واضافت أن هذه اللهنة نم تأخد عنها الاهتمام بمظهرها والناقتها والوثتها بالرغم من الها تعمل يوميا هشر ساعات في محنها

<u>ا ج استسسود العظم</u>

🛎 ووهان ۽ عذبت صحافظة يونشيان في مقاطعة هوبي (وسط الصين) جهودا كبيرة في ترسية دوم نادر وثمين من الدجاج وهو ابيض الريش واسود الجلد والتحم وانعظم وهو يمتاز تقيمة غذائية عالية نسبيا، ودلت التحليلات العلمية اله يتحلى

پخت ملکی



 لندن ، اعلن عايكل بورتينلو وزير النفاع البريطاني امام مجنس العموم ال العائلة المالكة في بريطالينا سوف تحصل على بثث ملكي جديد بحل محل البخت «بريشانياً». والبخت الجديد بكلف مُحو عا عليون جنيه استواسي من الأموال العامة وسيتم بناؤه في مربطانينا ويكون بعثنانية مرصيد وطني مهم جنود اميركيون وروس منعوا مواجهة بين المسلمين واله

الامه المتحدة توكد

تسلیم کارادزیتش وم

الجمعة ٢٤/١/١٩٩٧ ـ العدد ٥٧٤٨

ودان كلينتون الانفجار مؤكدا انه

ولا يَمكنَ أَنْ يكونَ هناك مُبْرِر لَاعمال

عنف لاسيماً ضد شخص يمارس حقا

ستتورياء مشيرا الى زيارة غور

وَقَالَتَ ٱلسُّرِطَةَ انْ العبوةِ انْفجرت

في مد رجل كـــان يركض هارباً في

هدي قرب فندق مييغلور، القريب من

العيادة التي لم تلحق بها اية أضرار

وقال كلينتون: ﴿نحن ﴿سبيطر على

تاجيل الاقترام

النواب يقسضني بايقساف فسورى

لصلاحيات بلنسن بصفته رئيسا

للبلاد والطلب من رئيس الحكومة

فيكلور تشيرنومردين تولى مهام

الرثاسسة ودعوة المجلس القندرالي

لتحديد موعد جديد للانتخابات

واضطر صباهب مثنيروع القرار

البوخين للتقدم باقتراح يقضى

وكان مثبروع القرار الذي رفضه

المقررة للعيادة.

نتبجة الإنفجار

واشنطن، كونا . انفجرت عبوة ناسفة في يد شخص مشتبه به خارج عيادة خاصة بالتخطيط العائلي امس الاول وذلك قيل وقـــت قصبير منَّ زيارة كـأن من المتـوقع ان يقوم بهـا نأثب الرئيس الاستيركي السرت غور

وابلغ الرئيس بيل كلينتسون الصبحاقيين في البيت الابيض بعد فترة وجيزة من الانفجار أن السلطات المختصة باشرت التحقيق في

خاف من المجابهة مع السلطة التنفيذية

الدوما الروسي اخضق في محاولة لعزل يلتسين

موسكو ـ كونا ـ د. ب. ١ ـ الخفق مجلس الدوما، وهو المجلس الادني في البرلمان الروسي، في بلورة قرار غني بعسزل آلرئيس بوريس لتسين من منصبه لاسباب

ومسوت ١٠٢ من النواب طسد مشبروع قرآر بهذا الشان قدمه رشيس اللجُّنَّةُ الْبِسْرِغَانيـة لشَّــؤونَ الْأُمنَ فيكتور اليوشين يقضى بوقف مبكر لصلاههات يلتسمين فيسما ايده ٨٧ نائبنا واصننع خـمنـــــة عن

وادت عملية الشمعويت على هذا القرار الي حسانة من الأضطراب، اذ عسوت في بداية الأمسر ٢٢٩ تأثيبا لصنالح عَنزل الرئيس عن منصبه لاسباب صحية بصورة عامة. الا أن عملية أعادة التصويت على مشروع القرآر نصا وحرفا أظهرت أن اغلبية النواب تعارض المجابهة مع السلطة التنفيذية التي يتزعمها يلتسين. ولم تتوافر معطيات دقيقة حول الاسبابُ. التي دفعت اغلبية النواب للتراجع عن مواقفهم في اللحظة

بناجيل النصويت على نص القرار النهائي الى وقت لاحق. واضتهب المتحدث الرداب سيرغي ياستر بسكي ان محاولة • طلاب يواصلون التظاهرات في شوارع بلهراد الدومياً عَبْرُلُ الْرَكْيِسُ هِي السِّيمَة بمنازلة ملاكم من وزن الذبَّابة لملاكم رويتر - رفضت الامم المُتَحدة رسَميا وجهات نظر

من الوزن الثقيل. وكان يلتسسين قد عاد فجاة الي لكرملين امسس الاول قسينيل بدء جلسة الدوما: وربمسا كنان يقصد

اظهار حيبويته ونسشاطه بعد الالتهاب الرئيسوي السدي اعاده الى المستنشسفي في الأونسة

وكسانت فسرنسسا التي غسادرت

«المآثو» في ٣٩٩١ قد هديَّت بتعليق

عملية للقاربها مع الحلف اذا لم تُتَمّ

وحول توسيع الحلف ليشمل دولا في اوروبا الشسرةسية، قسال دوشساريت انه ،يجب الا تشسعر

روسينا بانها قد همشت من قبل

القيادة الجنوبية اميركية

خسلال جلسسة امسام لجلة القسوات

الاميركي اوصت بتلبيته بالأجماع

«الانسس وافسح وجسازم وليس

واخساف أنّ القيادة الجنوبية

للحلف الاطلسي «يجب ان تبعقي

تحت قيادة اميركية وليس تحت

قيادة فَرنسا أو ايَّة دُولةٌ حَليفة

اخْرى»، لَكُنْ السَيْنَاتُورِ ٱلْجِمهُورِي

السَّابِقَ قَالَ أَنْ دُورِا ٱلْصَرِ لِفُرِنْسَا

استمرار الرفض الروسى

الروسى يغفيني بريماكوف ثائية

رفض بالده شوستسيع الناشق،

بالجساد شسرق اوروباً، او ابرام صفقة مع الغرب كشمن نهذا

واوضح بريماكوف ان المعارضة

عائدة الى الخوف من تقسيم جديد

في موسكو. اكد وزير الشارجية

مطروحا للتفاوض،.

يمكن مناقطيته.

وكِسان الوزير كسوشين قند اعفن

سة في مسجلس الشسيسوخ

تلبية مطالبها.

تجديد المعارضة الروسية لتوسيعه

تراجع فرنسي امام الاميركييين بشأن القيادة الجنربية لـ «الناتو»

عسواصم ، وكسالات ، تراجسعت فرنسا عن رغبتها في تعييّن ضابط اوروبی او فسرنسی بشکل خساص لقسيسادة الجناح الجنوبي لحلف سمال الاطلبيي «الناتو» بعدما استبعد وزير الدفاع الاميركي وليام كوهين اي اعكانية لتحقيق هذه

وصرح وزير الخارجية الفرنسي ایرفیسه دوهساریت آن طلب تعیین اوروبى على رأس قسيسادة المهنوب للحلفُ الذي عبرت عنه باريس ،هو مجرد اقتراح ونيس مطلباء.

وقسال دوالساريت في مسقسابناة نشرتها امس صحيفة أهاينسطال تابعز، البريطانسية أنجن لا نطلب طسيسلنا في حبال وافتقسوا على اقستسراحناً لن نحستهل بذلك في المَّائِزِيلُ بِزِيهُ وَفَي حَالَ رَفُضُوا فَئِنْ ينتزعوا منا الباستيل».

واخسناف الوزير الفسرنسي ان بلاده تعتبر آنه «يجب تسقاسم أسيسادة الحلف على أن تحستسفظ الولايات المتحدة بالقبيادة الأستراتيجية لاوروبا والأطلسى وينسولي الاوروبيسون القسيسادات

وعبير عن امله في التيوصل الي حل، وأنال: «سياسيا قد ناسعر بالندم، في حال لم يتم ذلك.

التخلى ممكن

وهسول النتسائج العسسكرية لاستمرار الخاذف لم يعبر دوشاريت عن ابي قلق، واوضيع أن فرنسا يمتن انَ تشخلي هُنَ القَيسَادة المدعسَجِية للحلف إذا كان ذلك ضروريا.

للقارة الأوروبية وصوائب تشصل بالجغرافيا السياسية والى اسباب عسكرياه وتنسية.

تعساون كسوبي. كنسدي

تنافسانيا ۽ اخبرب ۽ اکسنٽ شافييانا للمرة الإولى عزمها على التعاون مع دولة اخرى في مجال حقوق الأنسان هسبما ذكر سيان نشعر لى خشام زيارة وزير الضارجية العندي لويد اكسوورثى لكوبا

وجباء في البيان المشترك الذي تبنأه الوزير الكندي ونغليره الكوبي روبيسرانو روبينا ان كندا وكسويا الررتا توسيع وتعميق تعاونهما في مجال حقوق الإنسان.

وقنال روبيدا في سؤتمر صحف سلمترك أمس الأول أن «كندا لا تاتي الى كسوبا للسعطينا أوامسر بل بكل بساطة للاطلاع على ما يجري في كوبا واقتراح مساعدتناء ُ وَاقْسَافُ أَنْ «النِّبَاعِ بنِسِمَاسِيةٌ فِي

سَجَّال حَقُوقَ الأنسَّانَ أَمَر يَعُودُ للكوديين مَنْ جَهِنَّه، صرح الوزير الكندي في

المؤتمر العسمستي تقسيسه المهنّ مستعدون للمعاون في عل المعييرات ابي السواياة، واضعاف أن مسسوولين وخبراء كوبيين سيدوجهون اعتبارا من أسبس ابن المقسبل الي تعدُّ لعدَّد اجاسسافات هول متقوق الانسان وحقوق المراة والأملقال.

ووَرَه فَي الْبِسِيانَ المُفْسِسُوكِ الْ البلدين قررا أيضما الشعاون ولي مجال ادارة القضماء وهمسومما تبادل القضاة وتاهيل المقوقيين.

في حقوق الانسان يظمار الى ان عقد سؤتص همحة مشتشرك مع ضيف وأصدار بينان مشعترك امر استثنائي في كُوبا ويدل على مدى تقدير هافانا لموقف

اوتاوا التي اتبعث شياسة الصوار رهم معارضية واللبنطن، حفاوة بالغة

وكبان لقباء كباستترو المطول مع

ضيف رسمي ولرتين، كما فعل مع وزير الخسارجسية الكندي، السرا السرا المسروصا ان زيارة الوزير الْعندي لم تستشفيرق اكثر من ۲۱ ساعة. وكنان السبوورثي قد وصل بعد

فلهس الشائثاء آلي شافيانا حسيث استقبله خاسترو بحفاوة بالبغة في قصىر الشورة في هافاناً، واستمر اللقاء ثلاث ساعات ونصف الساعة وقال مصدر كوبي لوكالة الصحافة الاسراسية أن الرجلين «بحلها في جميع المواضيع،

وأمضنى كأششرو نهار الإربعاء في مقر السفير الكندي في هأفانا حيث أقيمت سادبة فداءً تكريما لاكتسبوورني على مندى سياعيتين ونصف الساعة

واستقوورنس هبو اول وزيبر غسارجسيسة كندي بزور كبوبا منذ وحسول كناستبرق النيّ السلَّفلة في

اذا كان أند أهمل ابراج اسمه بغير حق، كمسا أن لكل ناخب مسرج في جدول الانتخاب ان يطلب أدراج أسم من اهمل بغير حق أو حذف اسم من ادرج بغير حَقَّ كَلِلْكِ، وَتَقْدَمُ الطَّلْسَاتِ الَّي مُقْسَ اللجنة في الفشرة من اول مارس الى للمواعيد المحددة بالقانون. العشيرينُ منه، وتقيد بحسب تاريخ وروبضا في باستسر خساص وتعظي

معرضة اعادة الانتخابات

أيصالات لَقدميها، ويجوز لكلُّ ناخب ان يعللم على هذا الدفترة. وَبِينَ المُصَـدر ان الْإصــوات التِي ابطلطتها المحكسة سنتكون اسبهياؤها سُرجِيةٌ ضِيمِنْ كِشِيوفَ ٱلنَّاشِيخِ فَي الانتشابات آلتي ستنجري بأوم ٢٩

الأول في عهد نتانياهسو

ثل أسب وسهما كانت الإلمارات التي ارسلَها النظام العراقي نُحبو اسرائيلُ يجب النظر السِها وكانها اشبارات ستفائة للمساعدة في رفع العقوبات الدوايسة عن العسراق...". وُلْلَمَدُدُ عَلَىٰ انْ الولايات المتحسدة تواهسل جسهسويها تتطبيق العقوبات التولية بشكل جيد

ليصدر من هذائد الى اوروبا. بالقرارات الدولية. وتبسو الاتمسالات العسرافيية. الاسرائيلية وكانها ستتركز في المراهل الإواس فأى وشنع شتاوط عسريشسة انَابِيْبِ ٱلنَّفَطُ الْعَرِالِّي الى ٱلْأَرْدَنِ،

قَانُونَ الْأَنْتُخَاسِاتُ ﴿لَكُلِّ كُونِتِي مَقْيِمٍ فَي استبعاد اسمائهم من هذه الكثبوفات، الدائرة الانتسخسابيسة. ال يطلب أدراج است في جنول الانتخاب الضاص بها مشبيرا الى انه في حال تقدم شؤلاء او فىيىرىم، مَمَنْ يِكَوْنُونِ مِسْبِحِلْيِنْ فِي الجداول ولكنهم فعليا لا يقطنون في الدائرة، فأن من حق أي من المرشحين الثلاثة والذى لم يتالقه الحظ الطعن في صحَّة أَعَلَانَ النَّتِيجِية، طالبًا ابطالها بسبب تصويتٌ هُوْلاء، وفقا

فبراير المقبل، ولا تملك وزارة الداخلية

وناشد المصدر الناخبين الذين لا تتوافر فيهم الشروط المطلوبة الامتناع منَّ تلقَّاء ٱنفُسهم عَنِ الأدلاء باصواتهم في الإنتخابات، والأسبكون الناخب قد أرتكب اهدي الجسرائم النمسوص عُطينِها في قانون الإنشخابات، وفي

هسال فبوثها عليه سوف تنخذ ضده الإجراءات القانوتية.

اسماسية لتزويد اسرائيل والاراضي الفلسطينية باللفط المراقي عبسر الارنن، ومن المستقد الها لد تتناول مستقبلا مد خط انابیب من العراق الی الاردن لتصمدير النفط العراقي عبير انعقبة ومن ثم ايصنال النفط العراقي الى مُصَنَّالُ حَيثًا وَصَنَّهُ الى الْمُتَوْسِيًّا علي العراق حبتى تلشرم حكوسته

وتجدر الالسارة ألى أن شيركة وبكتل الأمبرغية العملاقة نرست الثاء الحرب العراقية ، الإيرانية مناسوع مد خُطْ

وفي رسالة نقرة الإربعاء في نيويورك، اكد رئيس دائرة الشؤور القضائية في الامم المتحدة، هانس كوريل، مجددا وبوضوح موقف المنظمة الدولية من شده المسالة. حراسة وصرح الشبير القضائي في الامم المتحدة ان التعاون غير الشروط مع المحكمة الدولية الزامي

الامم المتحددة - توزلا (البوسنة) - ١. ف. ب -

السلطات الصربية في البوسنة حيال محكمة الجزاء

واشنطن - وكالات - يعد وزير النفاع الأميركي

وليأم كوهين جمهوريا معتدلا مستقلا لم يتريد في

وفي حديثه أمام لجنَّة القواتُ الْسلحةُ في مجلس

يُوخ، اعتبر كوشين امس الاول ان الطابق وجهات

النظرُ لَيس الْزَامِيا في اي آدارة وليس مثانيا تنسعي

الى تحقيقه». واضاف داني مقتنع باننا نستطيع

العمل عبعاء معتبرا ان الرئيس كلينتون يعترف

بخبرورة الاستماع غُنْ بِخَالِفُونَهُ فَي وَجِهَاتُ ٱلْلَكَارِ ٪.

غيرمجرب

في معهد «بروكينغنّ المختص بالتحليل والإبحاث أن «كوشين ليست لديه اي تجربة تتعلق بادارة مظمة

وببيروَقراطية هائلة.. يَلِكُر أَن البِنتاعُونِ يَضِم عيدا

كبيرا من العاملين وهم مليون و ٥٠٠ أنف مسعري

وحوالي تسعين الف مدني. ووزير النفاع الجنيد الذي يبلغ من العمر ٥٦ عاما وتولى هذا المنصب خلفا لوليام بيري، كان معروفا

حتى الإن بصفته سيناتورا عن ولاية مين وعضوا في

لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ. وكان تحوشين قد قسر العمام الماضي معضادرة

الكونغرس بعد خُدِمة دامت ٢٤ عاماً منها ١٨ سنة في

سجلس الشجوع وست سنوات في مجلس الذواب

اللجنة، وفق ما جاء في المادة (١٠) من

وقال هلموت سوننفيند الخبير بالسائل البغاعية

انتقاد السياسة الدفاعية، للرئيس بيل علينة

سياسة سلفه الجمهوري الإسبق روناند ريغان

وراتكو ملاييتش في لاهاي.

ويتعين على الجمهورية الصربية (الكيان الصربي في البوسنة) أن تقوم بتسليم المحكمة كارايج بتشر والجذرال ملاديتش ومتهمين اخرين، وكانت رثيممة الجمهورية الصربية بليانا بالفسيتش قد وجهت رسالة الى الامين العام الجديد

كوفي عنان في الشاني من الشهد الجاري لشرح موقف السلطات الصربية التي الا تعترم تسليم، الزعيم السياسي السنابق رانوفان كارأنج يتثر والجنرال راتكو ملاديتش للمحاكمة بتهمة ارتكابهما جرائم هرب وجراثم ضد الانسانية.

واعتبرت بالفسيتش في رسابتها ان مثل هذه المحساك مسات تخسرج الأن عن الاطار السست وري

من جبائب أشس اعلنت قوة حبائك السبلام التي يقويها حنف شمال الاطلس ان جنودا اميركيين وروسا ساعدوا فينزع فتيل مواجهة خطيرة بين مجموعات من مسلمي البوسنة وصربها قرب قرية في شمال شرق البوسنة.

ونكر غنابط اميرهي لرومتر ال جذود حفظ السنادم الاميركيين والروس انتسري بين حميمن نحو ١٠٠ مسلم ونحو ۲۰۰ صربي قرب قرية جايف غنع حدوث

ليكرس نفسه لنشاطات يفضلها ومن بينها العتابة.

لَكُنْ هَذَهُ الرَّغِيةَ فِي الإنسَّمَانِ مَنْ الْصَيَّاةُ الْعَامَّةُ

تباينمع البيت الابيض

النفاعية التي يتبعها الرئيس الاميركي وعير عن

دعمه تشروع الجمهوريين الذي يقضني بأقامة نظام

بغاعي مضناد للصبواريخ وراى آنه يجب التفاوض

مجددا حول المعاهدة الاميركية السوفيتية حول

الصواريخ المضادة للاسلحة الباستية (أي، بي. ام)

واكد كوهين ايضنا أن الرئيس كلينتون لم يتمكر

مَنْ تَنْفِيدُ وَعَدُهُ بِأَعَادَةَ القَواتُ الْأَمِيرِكَيَّةً مِنْ الْبُوسِنَةُ

خلال هام. وقد تبين أن هذا الاس صحيح بما أن قوة

احالال الأستقرار «سفور» علت محل قوة التعقل

الإنسحاب من البوسنة مؤكدا

اللوات الامبركية ستسحب من البوسنة خلال ١٨

شبهراً، كما هو مقرر وانها لن تشارك بأي قوة محتطة

واوضح ان متحديد صهلة ضروري لانه يعني اننا

■ تتحمات ■ تتحمات ■ تتحمات ■ تتحمات ■ تتحمات ■

وقد اكِد أمس الإول أمام لَجِنة القوات المسلحة إن

وهذانَّ ٱغْوَلْغَانَ يِخَالِفَانِ مَوْقِفَ الْبِيتِ الْبِيضِِّي.

التابعة لحنف شمال الاطلسي «ايفور».

بحد هذا اللوعد،

وكان كوهين قد انتقد بشدة هدة مرات السياسة

بمانع في الاختلاف مع كلي

وزيرا للنفاء.

وقال روهة في تصريحات للصحافيين في مبينة هوهْينڤينْس القريبة من مدينة ميونيخ ٱلجنوبية ان عصليبات الإبعاد التي تمت صتى الان شيمنت فيقم

ىيآرھم قبل الحرب.

هَفُكُ السائم هاولت تَهْدِئُة الشُّواطُر بِالسَّمِيثُ آلِي المجموعتين اللتين تم القصل بينهما بنحو ١٠٠ متر. ● في بون رفض ورير النفاع الاغاني فولكر روهة ابعاد اللاجشين البوسنيين المقيمين في الانسا منذ اربع سنونت بأعداد كبيرة وخلال فترة قصبيرة الي سأرهم مؤكدا ان تلك سعرض الجنود الالاان النين

حيث حاول المسلمون عبور هذه الخطوط للعودة الى

حالاتَّ عنفرية للثجثيَّن بوسنيين كانوا يقيمون في

ولاية بافاريا الجنوبية.

نقول لاصنقائنا الاوروبيين ائنا لن شتزم الى منا لا

مُهِمَايِةً فِي المُنْطَقِيةِ ويُستَنَّا هُنَاكِ عِلَى استاسِ وَالْمِ اوَ

واكد كوهين المس الله سيكون الحشرة جدا » حيال ارسال قوات الميركية الى مناطق ساخة في حيال ارسال قوات الميركية الى مناطق ساخة في

العالم والنه سيسعى للحصول على موافقة الكوذغرس

على منهمات من هذا النوع ولو كانت السيائية، النما

تعهد ، المحافظة على وجود عسكري قوي في الخليج

وَلَكُنَ وَلَيِّنَامَ كُوهِ فِي لَمْ يَكْتُفْ بِالْتَقْبَادِ كُلِّينَتُ وَنْ مِلْ

وجنه أيضنا التتقاداته لمعسك الجمهوريين ودان

خصوصا ادارة الرئيس رونالد ريفان في قضية

وايران غيت التي تتعلق ببيع استحة اميركية لايربان.

روائي وشناعر

وتبدو استقلابية كوهين واضحة فيحيناته

الخَاصَةُ ايضًا. فَرَعُم اعْبِالُهُ ٱلْكَبِيرِةِ، نَجِحِ وَزَيْرِ

العضاع الجنديد في تتانيف تُصانيه ْ عُنْتِ مِنْ بَيِنْهَا

سوانال للشعر ورواية تروى قصة جاسوس،

عَشْنَارِكَةَ حَسَيِقُهُ غُلَّارِي هَارِثُ، المُشْرِحِ الْسِعِقْرِالطَّي

وكُوهَ إِنْ مَوْلُودٌ فَي ١٠٨ الْسَبَطْسِ ١٩٤٠ فِي بَالْخُورِ

(مينٌ) مَنْ أَبِ يَهُودِي بِولِندي الإصل وام بِرِوتُسْتَانَتُيْ

عن اصل ايرلندي وقد نزوج مسمافية تتَفَرَّيونية ويَّه

هن جهاة اشرى، إعلن العلامة محمد

حسسين فيضل الله انه ليبس هناك في

لبنان من يملك معنومات عن مصير

الطبيبار الاسسرائيلي رون اراد الذي

اُسمِ أَسَي لَلِئَسَانِ عَنامُ الْأَوْلَاءُ . وقال فضل الله في عقابلة صحفية

انه محسب معلوماتي وانطيناعاتي

الدليقة، نيس هناكَ في تَبِنَانِ مِن يعرِف

اين هو رون اراد وهڏه هي المثنكلة،

والمساف للو أن احسدا عرف للك للكان

الشبباب المعتقلون في ليذان وفلسطين

المحنَّظةُ هم اغلى واعْلَى واغْلَى واغْلَى من ذلك

بتعوين الجلس ويستنصر في اداء

مُسَهِّناً هُمُ خَسَلَى يَثْمُ تَشْكِيلُ الْجُلُسِ

وصول الملك حسين

الارتشى الملك حسسين البي عكة المكرمية

لأداء العمرة، وللقناء كادم الصرمين

الشريفين بعد نقك بسناعات في مدينة

الرياضٌ، حسيث بجبري مــــانكات مع

الملك فهد ومع ولي العهد الامير عبداللة

ويْرافق الْقلد في زيارته التي تستمر

يومين رئيس الوزراء عسبسدالعريم

أَنْكِبَارِينِي وَرِئْيِسِ النيوانِ اللَّهِي عَوِنَ الصَّصِياوِنَةُ وعَنْدِعَنَ اصراء الْإِنْسَرَةِ

من جنهنة الشيري، وصل العباهل

السابق للبيث الابيض.

ولدان من زواج سابق.

قنبللةفىمخيم

افتتح دورة مجلس الشوري

فلسطينيين في مخيم عين الحلوة

قرب صدينة صيدا، قُد تركزت على

السنساهر منعاونين مع الأجهزة

اللبنانية التي تتقصى عن رئيس

وعصبة الإنصاره احمد عبدالكريم

السعندي، الملقب بـ ١٠ ابق منجيجي،

والذي ادين في المستسيسال رئيس

جمعيسة المشاريع المسيرية الاسلامية (الاحباش) الشيخ نزار

الملبي، أفسافة الي تهم أفسري

كل اشتنسامها للقبضايا العربية

والإسلامية والدغاع عنها والتشاور مع

الدول الشعقيقة في قضيية الشعب

الفلسطيني والقنش الشنريف ودعم

كلمة رئيس المجلس

الشوري محمد بن جبير خلال الجلسة

ان المُجلس كرس خَالال سنوات عمله

الفازث الماضية أسس تطوير مسيرته

واستكمال لواكحه وتتغليماته الداخلية

وتشكيل كوابره وتكوين المسلات مع

يذكر أن عضوية المجلس تستمر

اربع سنَّوات تبدأ من النَّاريخ المعدد

في الإمسر الملكي الصسائر عسام ١٩٩٧

المالس النيابية بالغارج.

ومن جساناته قسال رئيس مسجلس

وجهت اليه.

لى وجسود قسوى في الخليج

وقد انستد التوتر على خطوط المولجهة القديمة وقال الضابط الذي طلب الاينشر اسمه ان قوات

يساهمون مع القوات الدولية هناك للخطراء

انقرة، بون. اف ب. نبدت تركيا بالاتهامات التي صنرت عن قضاة الثان في هـق عسد من المستؤولين الاتراك وخصيوصه وزيرة الخارجية تانصو تثبيل بالتسترعلي عمليات تهريب محدرات من تركيا الى اوروبا. وقسال المتسحسنت بأسم وزارة المُأْرجِيةُ التركية عمر اقبال وأن هُذُه

الاتهامات هي اتهامات بشعة ونحن واضاف ان «منكرة اجتجاج قدمت الى السفارة الإلمانية كما أرسلت منكرة مماثلة الى وزارة الشارجية الالمانيسية في بونء وتابع طلبتا

رسميا تفسيرات من المانياه وكسان ألقساضى الالاني رولف شتوالبي أكد الأربعثاء وجبود صلة وثيقة بين مهربي المضدرات وبين الحكومة التركية، وأعلن اثناء محاكمة ثلاثة من مهربي المُخْدَرات حكم عليهم بالسبين للدة تتسراوح بين خسمس سنوات وتمساني سنوآت لانجسالهم ثمانية كيلوغرامات من الهيرويين من

سيائية أجاب سِمكن أن يحصل نك. لكن يُس لدينا ما تخصّاه. تركسيسا وان اسم تشسيلر ورد الثناء رئسيسس بيسرو پ شرط الخاطفين للتفاوض

واشنطن لا تعترف بحكومة ميليشيات

«طالبان» تهاجم مسعود

على جبهة شمال كابول

اسسلام اباد . كسابول . اف ب الميركي رفيع المستوى حرَّرتة طالبان

غى كابول.

الإفغاني.

شمالی کابول. 🛚

الغب شخص».

الإيرانية السعية.

انقرة تندد باتهامات المانية

لتشيلر برعاية تهريب المخدرات

قى اسلام اياد.

رويتر . اكد مصدر افغاني في كابول

أن حركة طالبان الاسلامية أستولت

امس على بلدتي جسبل السسراج

وقلبهار، وهما موقعان حاسمان

شمال العاصمة الإفغائية عتد مبخل

وأُكَّد قَارَّي رحمة الله المسؤول

في المقر العام لقيادة قوات حركة

طالبان ان مقاتلي الصركية

ويسيطرون تماما على قلبهار وجبل

السراج، مشيرا الى تقارير وصلت

واوضح ان حركة طالبان شئت

هجوما فجر امس واجبرت القوات

المعادية على التراجع. وأضاف أن

هقواتهم تركت وراءها عندا كبيرا

من الجنود القطلي، وان مقاتلي

طالبان استولو على حوالي اربعين

ألية مدرعة واليات عسكرية اخرى

واضحاف المسؤول نفسه ان

مقاتلي الحركة يتأبعون تقدمهم

باتجاه نفق سالانغ الذي بيعد تحو

هُمسين كيلومترا عن شمال جبلُ

السيراج، ولكنه اضاف ان المعارك

توقفت عمليا في قابهار حيث يعزَّرُ

مقاتلو طالبان مواقعهم بعد ان

سيطروا على البلدة دون مقاومة

كبيرة من جانب قوات أحمد شاه

لا اعتراف امتركتا

في غنضون ذلك ابنغ منسؤول

وادي بانشير.

من الجبهة.

ان بالأنَّه لَنْ تَعْتَرِفُ بَحْكُومَةُ الْحَرْكَةُ

وكان احمدوكيل احد زيماء حركة

طالبان عقد احتماعا معبروبن رابن

مساعدة وزير الخارجية الاميركي

وصرح المسؤول الامبركي لرانيو

صوت أميركا ان سياسة بلاده

تعترف فقط بحكومبا ذات قاعدة

عبريضية تحظى بوعم الشبعب

مزيد من اللجئين

المتحدة أن أكثر من ٣٠ الف لاجيء تنفقوا على العاميمة الافغانية

هلال الايام الخمسة الماضية فرأرا

من المُطوط الإمشية للقتال الدائر

وتكر بيان لفرضية الامم المتحدة

العلب الشؤون الاجئين «محل فقط

نحو عثبرة آلاف شخص مثبرد الى

كابول ليصر اجساني عند من

وصلُّوا منَّدُ اللَّهٰإنيُّ من يتأيِّر الى ٣٧٠

في طهران اكست صحسادر الفغانية ان مثنى جماعة طالبان

سوف يحضرون مؤتمر سلام خاصا بافضاً نستان يصقسد في ايران حسب عنا نكرت وكالة الإنباء

وزراء اخرون وعائلتان

تشيلر ووزراء اخرين في حكومة انقرة

اتهموا أثاء المحاكمة بتغطية عطيات

واوضح نيف يلنيغ ان المصقبقين

الإغان حننثوا معد تحقيق نستغرق

وقستسا نويلا على وثائق تثبيت أن

عمليا تتهريب الهيرويين من تركيا

ولوكستبورغ وهولندا) والى المأنيا

تقودها باللثا بايباشكي وشكينوغلو

الاستندلينان اللتان تتمتعان بنفوذ

يصل الى عُلْمة هرم الحكومة ، التركية

وان اسدتشييل أثير اثناء المماكمة،

كنمنا بمثل الى داخل حنزب العنصال

الكريسائي. وقارُ القاضي أن المحكمة مقتنعة

صحاراً لتحقيق. ولدى سؤاله عما الله

كسان لأمسر قسد تكون له انعكاسسات

أرسال ناقلتا جند مصفصتين

سجهزتين برشاشات من عيار ٣٠٠

مليمترا الى محيط مقر اقامة

المصفحتين اجتنباز مناطق مزروعة بالالفام المضادة للافراد

للنسفاوض بين الحكومة والحركة

مسيرات احتجاج في ضوفيا لليوم السادس فشر على التوالي

الدهم مطالبها بشخش الإغلبية الانتتراكية عن مطلبها متشكيل

حكومسة جحديدة والن بيتم الجسرااء

والوالف العنسال عن العمل الي

الشورابات تحسيرية جسيدة عمت

جميع النجاء البائل بلاسيار بطالب

الشعار أضنة واجراه الناكأ بالت مناهرة

الاشهباء اللازمنة السميماسمية النابي

تعيشها هذه الدوالة الواقعة هي

وفي العباصحة صبوفسا يلك

طلبة يحملون تابوننا جنازة رمزينا

النااشطرا كبين الحساكمسين

والتسبيو فين السابقين، في حين

الشاسم غسدة الاف مسن مسؤودي

الملخلسنا هبراق الحي مستسخلف النحساء

اللبيئة هستغوا طناتلها وشحارات

مسللل والمستنسال الاستحسري

النتخابات مبكرة

منظلة السلبان

و الثانقانات مبتورق،

النسفير الياباني. ويمكن لهساتين الاليس

انى دوا البشلوكس (بليسي

تهریپ هرویین الی المانیا.

وقال لقاضي فوكس نيفيلينغ ان

من جانب آخر اللن تقرير للامم

ليما، طوكيو ۽ انف ب، انش،ا ۽ اكت الرئيس البيبروفي البيبرتو فوجيموري ان حكومته لن تباشر باجراء مقاوضات مع المجموعة السلمة التآبعة لمركة ،توباك اسارو، اللبورية ما لم تتبخل عن المطألبة بالأفراج عن شاطبين في

الحركة مُعَنَّقَتُّينَ فَى السَّجُونَ انبسارية المتطسرفة ٧٠٠ رهسينة

ونقلت الاذاعة البيروغية عن رئيس الدولة أن «الحكومسة يُمكَّنُ أَنْ تَقْبَلُ بُوضِع شيرَطُ مِيثُلُ ألافراج عن متعققان من حريبة

> **بالمفاوضنات**»، تعزيزات امنية

وتنسج كل واحدة نـ ١٠ عنمسرا ويأتي نشر هاتين الانيتين بعد علسطة من الاحسداث خسالال وتصتبجسز هذه المجسموعية في مظر السفسير الصابياني في الساعات الـ ٣٤ الإخيرة في محيطً مقر السفير. آئى ئىڭ، چىئىت الىياپىن دھوتھا الى اسسىسىسىنىڭ ھساجسىل

وتدويناك المسسودة للبسدة

واوضح مسؤولون في طوكيو ان العظيمة الرفيسسية التي تعشرض الجنة الضناعتين، التي ولافق المشرفيان على كشكيلها هر

اللثورجية.

من جهة ثانية، افاد مراسل الصحدان الحسرنسة علي اطلاق معتقليها وكالة الصحافة الفرنسية الله ته

وسط احتجاجات واضرابات المعارضة تنصيب ستويانوف

غيينا ، صوفيا ، كونا ، ه به العالم العسار فسة الحيراء التنتابات برينانية ميكري الإحتجاحات مستمرة

ُ **وَكَانَ مَسَدُوبِانُوفِ مُد**َ الدَى البِعَينِ

شيليق شيليف، وقد تجمع مثات المواطنين المام مقر الرثاسة احتشالا بتثميي ستويانوف غيمن اول تغبير مثه بشکل دستوری ودیمقسراطی علی راس الدونشة منذ سستسوط

وكان سشوبانوف قد انتخه

ُ بِلَكُرِ أَنْ رِكْيِسِ الجِمهِورِيةَ هِي بِلَغَارِيا يَتَمَتِّعِ شَكِّلُ فَتَرَةِ الرِثَائِنَةِ غدة شمس سنوات بمسلاحيات دستورية محدودة حيث لا يحق نه فئى سنبيل المثال حلَّ الحكومة او

تم خلال حفل رسمي في صوفيا يوم الاربعساء تنصيب الرئيس يوم الاربعساء تنصبيب الرئيس البلغاري الجديد المنتخب بيشار ستويانوف خلفا للرئيس السابق

الاحد الخافسي، ويؤيد سستسويانوف مطلب

رئيسا لبلغاريا

فى عضبون ذاك تظلمت اللعاريضة المناوثة للتنسيوعيين في بلغاربيا

النظام الثيومي السابق عام

رثيسا جديد؛ لَبِنَعَارِيا هِي الجوالة التَّانِيةَ وَالْمُأْصِلَةِ مِنْ الْأَنْتَخَالِيَّاتِ الرفاسسية التي اجسريت يوم ئوقمېر الماضي،

الدسيشورية امنام البيرطان يوم

مساجسستيسر في الادارة

أعلِن الدكتور محمود بازرعة عميد تَجَزُّرُةُ الْقَاهَرِةِ عَنْ بِدِءَ الْكَلْيَةُ فَى قَبِولَ غُفِّات الدفعَّة الَّاوْلَى مِن الْراعَّبِينَ فَي الالتحاق بماجستير الادارة المسترك بين جاطعتي القاهرة وجورجيا الاميركية والنل تبدا الدراسة فيها سبتمبر المقبل، وتساوعب ٦٠ طالبا فقط.

والسار الدكتور محمود بازرعة ان الماجستير الجديد يؤهل للدكتوراه كما ان الدراسية فيه والبرنامج الضاص به يضم أا مسقسررات في ادارة الاعسمسال يدرستها الطالب بجنامتعنة القباهرة ثم تستكفن الدراسية بمقبر كليية تجيارة حورجيا باميركا.

واشسار الى ان البسرنامج الجسديد ﴿ بُ جــمــيع الخــريجين بكافــة التخصصات ويشترط ان يكون المتقدم مؤهلا في ٩ موضوعات منها الجبير والمصاستنجة والتسسويق والتسمسويل ومحاسبة أتكاليف والادارية والتمويل ونظم المعلوسات ويمكن للمستنقدم أن يحسمىل على برنامج يؤهله للقسبسول بالبيرنامج الجديد من دراسية هذه المواد كماً يتقدم بطب ليتم له اختبار فيها، أو يقدم منا يُشْبِرُتُ دِرَاسِتُه لَهَـٰذَهُ الْمُوادِ اقْ عضها كمأيشترط ان يكون المتقدم حــاصـــلا علم التــوفل ٥٠٠ درجــة في المتــوسط والجــيــات وتقــوم هيــــة الفــولبــريت بلقــاهرة بتنظيم دورات

تدريبية للجيمال (مقررات في الأدارة). ويضيف عميد تجارة القاهرة ان الطالب يقضي عاما بجامعة القاهرة ثم يذهب الى اميركا/بِسَتْكمل دة كورسَات، أذا كَأَنْتُ رَعْبِهُ الطِّالْبِ فِي الحصول على ماجسستين عام أما إذا كان يرغب في المصول على ماجستير متخصص ي**ضاف لُدراست**ه عبد ه ۲**کورس**».

مطسار فللرعسونسي

بدات هيلة الطران المدنى المصرية في انشساء المطار الجديد بمصافظة استوان والذي ينتبهي العُمل به في اواشير هذا العام ليبيدا تشبعيله في سفر ووعبول العام ليبيدا تشبعيله في سفر ووعبول الركاب والسائحين

وَصَٰرِحُ اللواءَ مُؤْمِتَ عَرِفَةَ رَئِيسَ قطاعِ المُطارات بهيئة الهيران المُدني أن المُطار يشبيد على مسالية قدرها 70 فيدانا وقسال بانسه قيد وعي عند تصبيعيم أغطسار الفحدال الثؤم بأن هنركية الرضاب المسافسين والسخورين حبيث ان المرنى يتكون من طابقه او مستسويين الالمادي يتكون من طابقه او مستسويين المستوى العلسوي من مسمس لسفر الرحلات الدولية ولالماني لوهتول الرحلات الدولية والمملية حيث ثم تشييد كوبري علوي للمسالة العلوية يبلغ طوله ٥٥٠ مُثراً، أمّا صالة/لومبول السفلية فقد تم تشييد نفق خاص لخدمتها يبلغ طوله ٢٦٧ مُسْرا وَقَالُ|انْ تَعَلَّفُهُ انْتُنْسَاهُ

المطار تقدر بحوالي ١٠٠ مليون جنيه. واضحاف إن هذا المطر الجديد يعد مكسروعا ضخما بجليع القايسيس العالمية وان هيئة الطيران، تفخر بانجاز هذا المُشروع السدي تم تُصميمه على احدث النفاسم العالمسية وان المبسني الجسديد للطار أستوان ستأرف يستشوعب بعسد الانتسهساء منه (۲۲۰ راکب فی السياعة.. وقد تم تصميم[المبني الجديد بصبورة مستوحاة من المعابد الفرعونية سُثلٌ صَبورة الأعمدة في مِعبد الكرنك والمعابد الأشرى عمنا أسلوهي الجرّه الاهسر من المبنى من بعض مناظر من السيد العبالي في استوان وبذلك خبرجت الصورة تخلط ما بين الاصالة الفرعونية وحضيارة السبعة الأف عام.

وكسيل اتحساد الصناعسات المسري له المناعسات المسري له المناعسا»:

٣ مشروعات مع الكويت لانتاج الاسمدة الازوتية والفوسفاتية

اكد ممدوح ثابت مكى وكيل اتحاد الصناعات ال رس ___ بي وسين سحاد الصناعات المصري وعضو مجلس الشعب وممثل اصبحاب العمل في منظمة العيماء الدماء - 1 ما الدور العمل الدولية أن الاتصالات التي جرت بين رجسال الاعمال والصناعة العرب بعد مؤتمر القاهرة الأقتصادي أظهرت حرص العرب على ضرورة انشاء تكتل اقتصادي عربي مشترك قادر على الصمود امام التكتالات

الاقتصادية العملاقة في العالم في القرن الـ ٢١. واشدار الى زيارة مجموعة العمل التي شكلتسها الحكومة بعد مؤتمر القاهرة الى الكويت في اول تصرك مصري على هذأ المستوى لطرح فرص الاستثمار في مجالات الصناعة والسياحة والمجتمعات العمرانية الجديدة واستصلاح الإراضي قائلا أن هذه الزيارة تاتي من منطلق حرص مصر على أهمية التعاون الشَّنترك مع الكويت في كافة المجالات التي تهم الامة العربية وتعزز العمل العربي المشترك.

واضاف لقد اتخذت الحكومة المصرية عدة خطوات جادة وغير مسبوقة في التسهيل على المستثمرين الإجانب والعرب تمثلت من المزايا التي تمنحها لكل من يرغب في الاستثمار.

ويري ان حماية الصناعة الوطنية امام المنافسة الاجنبيية يتطلب مسحاربة الاغراق والخش والتبهريب وازالة الاعباء التي تثقل كاهل الصناعة الوطنية عن طريق تخفيض الضرائب وتغيير التشريعات التي تحد من قدرتها على منافسة الصناعة الاجنبية.

ويؤكد ان التعاون بين اتصادات المتناعة في الوطن العربي قوي ومتين حيث يتم تباسل الخبرات والمعلومات وعقد الدورات التدريبية بهدف دعم الصناعات العربية وتطويرها حثى تصل الى اعلى جودة عالمية.

وعن عمالة الاطفال في مصير يقول هناك بعض الإثار القديمة لظاهرة عمالة الأطفال غير أن الحكومة اغصرية قطعت شوطا طويلا في حماية الطَّفَل وتأمين مستقبله. • برزت خلال فعاليات مؤتمر القاهرة الاقتصادي روحاً عربية.. مربية جديدة تبشر بلحقيق امال الجماهير العربية في تكنل اقتصادي عربي يضاهي

التكتلات العالمية أماذاً تم لتحقيق هذا الحلم - كان المؤتمر فرصة عظيمة ليلتقي مسؤولو الاقتصاد العرب ويبحثوا في ظل المُتَّغيرات عَلَى السَّاحَةُ الدوايةِ مثل منظمــة السَّجارة والتِكتَّلات الاقتصادية العملاقة في العالم كيفية تعظيم قدراتهم ويزيدوا من التعاون

وماً حدث من توافق عربي غير مسبوق خلال المؤتمر كان تأكيدا لقرارات مؤتمر القمة العربي الأخير الذي شدد علي حاجة العرب الماسة نزيادة التعاون العربي في

وقد استطاعت مصس ان تقدم نفسها كمنطقة متميزة للأستثمارات العربية بالدرجة الأولى باعتبار انها المحور الإساسي للاهتمام بالنسبة لنا وهو ان تزيد من اللغاون العربي لكي نصل ألى الإمل المُشترك الذي نحلم به دوما وهو السوق العربية المُشتركة.

مشروعات مصرية كويتية وقد قام مجلس الوزراء بتشكيل مجموعة لجان نوعية ستُسخَصَعَمَةُ كُلُّ لَجِّنَةً تَتَكُونَ مَنْ مَجْمَوعَةً مِنْ رَجِبَالِ الإعمال والصناعة وعدد من الوزراء المُصَمَّحين تهمُّه بمتسابعية الملسروعيات التي عيرضت خيلال المؤتمر والاتصالات التي جُرت بشائها وتطوراتها.. كما أعد اتحاد الصناعات تقريرا مقصلا عن ندائج مؤتمر القاهرة الاقتصادي اشار فيه الى أن المؤتمر آسفر عن عـدد من المسروعـات الحمـالاقـة تبلغ ١٧ مـشـروعـا باستشمارات ١٦ بليونا و١٥٠ مليون دولار وقد وقعت مُصِّرِ ثلاثةُ مِسْرُوعاتُ مِصَرِيةً كَوْيَتَيَّةً لِأَنْتَاجُ الأَسْمِدِةُ الازوتية والفوسفاتية بتعاليف 80 مليون دولار.

كما وقعت مصر أتفاقا مع الصندوق العويثي للتنمية الاقتىمَسادية لتقديم قرض قيمشهُ ١٨ مُلْيَون ديناً. للمسباهمة في مشروع اهادة تأهيل شبكة العسرة

ويضيف لقد كانت اولى زيارات مجموعة العمل هذه الى دُولة الكويت هيث كانت أكبر تحرك مصري على هذا المستوى بعد مؤتمر القاهرة الاقتصادي لطرح غرص الاستثمار في مصرفي المجالات الصناعية والسّياحيا والمجتمعات العمرانية الجديدة واستصالاح الأراضى ولَّلْكُ أَيْمَانًا مِنْ القَيَّادَةُ السَيَاسَيَةِ فَي مصر بدَوَر الكويث آلرائد في المنطقة.

وقد وقعت مصر بروتوكولا للتعاون مع الكويت في المحالات الاقتصادية والاستثمارية واتفاقية لانشاء اول شرحة قايضة للاستثمار براسمال مصري عربي اميركي بلغ مائة منيون دولان

كسمنا فسأمت الوغبود المصنوبة بزيارة السنعبودية وستعلبها زيارات لتونس وليبينا خنلال اسابيع وذلك بهدف طرح ملف كامل للمشروعات الاستتمارية ألعبيرة ألتى تعتزم مصر اقامتها وتضمل مختنف القطاعات مد تقديم دراسات جدوى نهذه المفيروهات التي تشيمل مِشْرُوْعَاتُ صِنَاعِيَةً وَاسْتَثْمَارِيةً عَقَارِيةً وَمَشْرُوعَاتُ فَي مجالات استنصالاح الاراضي والزراعة والمكسروعات



پ معدوح مکی

■ ۱۸ مليــون دينـار لاعــادة

تأهيل شبكة الصرف الصحى

وهذه الاتصالات تأتي من منطلق قناعتنا الكاملة بان تنشئة الدول العربية والاقتصاد العربي ومساعدته على النمو والازدهار ومواجهة التكتفات العساليسة الاقتصادي باعتبار انه ان يكون احد غسيرنا اهرص

ومن منطلق حرص مصر على متابعة نتائج المؤتمر فنسأك اجتمعات بصورة شبه يومية تفقد بين الدكتور عمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء والوزراء ورجال الإعمال والصناعة حتى لا يكون مجرد شورة حماس وشعلة سرعان ما انطفات.

والتلاحم بين رجنال الاعمال والصناعة والمسؤولين والحكومة فالجميع يعمل في منظومة واحدة من أجل الصائح الوطئى والقومى العربى.

١٥ منطقة صناعية جديدة

 طرحت مصر في الخريطة الاستثمارية الصناعيا صورة متكاملة للمناطق التي يمكن استفادها كمناطق صناعية جديدة بالإضافة الي اللاضافة الم ى دلتاً الوادي،، من وجهة تظرك ما هي مميزات هذه

الصناعية الجديدة نظرا لرغبتها الشديدة في الخروج من الطبريط الضيق للنكا ووادي النيل والذي يتركز فيه السكان وغالبية الانشطة الإقتصادية والصناعية الي مناطق جديدة تتوزع في جنوب البسلاد وغـربهسا وشرقها وقد حددت الشريطة ١٥ منطقة صناعية جديدة تَسْمَلُ ٢٤ موقعا تغسطي كنافة الحناه الجمهورية في الجنوب من نجع حمادي والشارجة وفي الشعال في مرسى علم وفى مدينة السادات ويرج العرب وفي جبل

هي مُمَيزات هذه المُنطَقَة للتُصبح قادرة على تحقيق هذا

الحال بخصخصة الشركات.

تتوقف على ... أو تتطلب منا الالتقاء وزيادة تصاوننا على مصلحتنا القومية.

ومصربها الان تموذج جديد وغير مسبوق للتناغم

. في الحقيقة لقد اختارت الحكومة هذه الثن لق

عناقة في السويس. واهمية هذه المساطق تكمن في وجود احتياطي ضخم للشروة المعدنية في تلك المناطق مثل الرضام والفرانية والفحم والمتفنيز وايضنا الرصاص والزنك وَالفُوسَفَأَتْ وَفِي تَقْدِيرِي غَانَ كُلِّ هَذَهِ الْمُبِيِّرَاتُ تَجِعُلِ تَلْكُ المُنسَاطِقَ جِاذَبِهُ لِإِفَامَةُ الصِناعاتِ سَواءً المُعتَمدة على تلك المواد أو غيرها وقد منح مجلس الوزراء المصري مميزات خاصة للمستشمرين في هذه المناطق وبدا في اصدار قانون المناطق الحسرة الذي يضناعف الغزايا والإعشاءات عنمنا هو قنائم الآن لكل من يقنهم بانشناه مَثَمْرُوعَاتُ فِي هَذَهُ الْمُنْآطِقُ،

موقع متميز لاستثمار ● كان مشروع الشاء منطقة حرة في السويس محورا لاهتمام وتساؤلات المهتمين بالاقتصاد والاستثمارات الصناعية في العبالم وقد اهشمت الحكومة المصرية بتركيز الأضوأة عليه بأعتباره مدخلا للقرن المقبل... عُمّا

َّ. هذه المُنطقة لها مميزات غريدة لا تشوغر لاي منطقة صناعية في العالم فهي تقع على خليج السويس الذي تعبر منه نسبة كبيرة عن تجارة الشمال مع الجنوب وهي نها مميزات كليرة كمنطقة للاستثمار عن ناحية ومنطقة حبوية لحركة الترائزيت وتجارة الترائزيت

الغيش التجاري والحاويات ونقلها من ناحية اخرى. النكتور احمد جويلي وزيرالتموين شخصية حازمة غيورة على وهذا الموقع يتسيح مميسزات عديدة لاي صناعسة واستثمار في المنطقة بسبب وجوده على ممر القناة صحة الواطنين وهو لذلك يخوض حرينا شرسة ضد محترفي الغش واصحاب مصانع «بئر السلم»، وقد اصدر قبل عامين قرارة وقريه من سوأحل البحرين المتوسط والاحمر فضلا عن أَنْ ٱلْمُنْطَقِّـةَ فَي حــد ذَاتَهَـا تَنْطُويَ عَلَى الْكَثَّـيــر مَنْ الشمهير «١١٣» لمارية السلع مجهولة المسجر ولم يتأثر بالاحتجاجات الواسعة ضد هذا القرار الوزاري والتي وصلت الي حد اغلاق المتاجر والاسواق احتجاجا على قرار يرآد به احترام

الامتيازات، سواء في مجال السياحة او الصناعة والتعنين وبها حقول بترول وغاز طبيعي ومنطقة مناسبة للصناعة البترولية والبتروكيماويات والمنناعات الثقيلة أيضنا نظرا لقربها من موانئ الشحن وغيره مما يوقر الاستثمار الناجع. وعلَى الْمُستوى الوطئي فان مصد تنظر الى هذه المنطقة باعتبارها تعميرا نشبه جزيرة سيناء بوابتها

الشرقيةُ والدُرعُ الأولُ لأَمْنِ مصر والعُربِ وَلاشكُ أَنْ فَي تنميتها وتعميرها مصلحة وفائدة للعرب وقد اتخذ مجلس الوزراء أي اطار انتهاجه لدبلوماسية واضحة في التسهيل على المستثمرين خطوات جادة في هذا الأطار عن طريق اعسداده للعسديد من القسوانين والتشريعات التي تسهل عملية الاستثمار لكل من يرغب فيه ودون اية عوآئق.

● تَبِنْتُ الحَكُومَـةُ اسلوبا جديدا الاقامـة مناطق صناعية نوعية متخصصة ومن ضمنها اقامة منطقة لدباغة وصناعة الجلود شرق مدينة بدر على بعد ٣٠ كيلومترا من القاهرة بصفتك رئيسا لغرفة صناعة

الجلود ما هي مميزات هذه المناطق النوعية؟ - المناطق المتخصصة تجمع الصناعات ذات المشات الشاصة وتتطلب مرافق مصممة بشكل شاهى مثل صناعة صباغة الجلود وهي صناعة تلزمها نواح فنية معينة تتطلب معالجة بيثية لمخلفاتها بشكل متطور يمنع أي أضرار بالبيثة.

وهُدِفُ هَذِهُ الْمُنَاطِقَ هو اعادة توطين الصناعات ذات الصبقة الواهدة في منطقة واحدة تعد اعدادا جيدا ومتطورا يتفق مع التكتولوجيا العالمية المتطورة وتقدم غيها مجموعة تيسيرات تنيح للقائمين على هذه المتناعة تحمل تكلفة اعادة التوطين واقامة صناعة

ومعينة الجلود في صدينة بدر سيستم نقل الدباعة بِكَامُلَهَا ٱلْبِهَا وَهِي مُعْدَة عَلَى أَحَدَثُ نُظُمُ ٱلتَكَنُولُوجِيا العالمية المتطورة حتى تواكب الصناعة المصرية مثيلتها

مطلوب تشريعات جديدة عملية الإصلاح الاقتصادي ألتي تمر بها مصر حالبا هل ترى انها بحاجة الى اصلاح وتغيير في التشريعات التي تحكم الاقتصادا

- فَي راغِي الَّ فَتَرَدُ الإصلاحِ الاقتصادي التي عرت سعسر بمرحنتها الاولى وتعيش في الثانية منها والمراحل التالية تتطلب التعامل مع معطيات المرحلة وتظهر الصاجة الى تشريع لتنظيم حركة التنظيمات الاقتصادية التي لها دور كبير في التاثير على التنمية وعلى تنظيم حركة المنتجين وزيادة فعالية دورهم في رسم السيأسات العامة والاقتصادية بالدرجة الأولى باعتبار ان التشريع اداة من ادوات التنمية لانه يحكم التنفليم وانظمة المجتمع وحركته.

وعلى الرغم من أن الْحكومـة لا تتـواني عن تقـديـ التشريعات الجديدة التي تعالج تفرة ما او تزيل عقبة امام الاستتمار او تعدل قانونا قائما كما لا تتوانى عن التفاذ عدد من الإجراءات التي تسهل عملية الاستثمار الا الله في حساجة للتغييس كامل لكل التنظيمات الاقتصادية المرجودة وما يحكمها من تشريعات، وذلك بِأَعَتْبِارِ ۚ أَنَ الْصَاحِةَ أَلَى أَنْتَسُرِيعَاتَ وَالْأَجِرَاءَاتُ لَلْ تتوقف ظافا هناك حركة استثمار وهناك انجاه جاب لدهم هذه الحركة ومساهدتها على مواكبة التغييرات العنائية. ونحن في اتصاد الصناعات المصرية نعلق الامال على ضرورة تغيير القوانين التي تنظم حركة الصناعة وحركة الانجار لكالحة الاغراق والتهريب.

التعاون بين اتحادات الصناعة العربية التحقاون بين الاتصادات الصناعبة في الوطن العربي امر هام يساعد الصناعات العربية على الارتقاء والمُنْافُسِةُ العَالِمُيَّةِ هِلِ لِكُمِ الْ تَنْقُوا مُزِّيدًا مِنَ الضَّوِءِ

 - هناك شعاون وشيق بين التحاد الصناعات المصرية والتنظيمات المُمَاثِلَة فَي الدولِ العربية وهذاك الكثير مَنْ الانفياقيات التي تم توقيها بين هذه التنظيمات الصناعية العربية ايمانا منها بأن التكامل العربي لا يقتصر هلي المتومات فقط وانما لابد وان يوالكب تكامل بين التتغليمات المشتلفة الصناعية والتجارية والقطاع الخاص ورجال الإعمال،

وقد وقع الاتحاد الثفاقية مع نظيره في الكويت لتبادل الشبرات والتدريب المثبترك عن طريق عقد المدوات التدريبية والهدف من هذه الاتفاقيات هو غلق بيثة صالحةً تُلفمل وغزالة آلية معوقات أعامها باعتبار ال البيشة الصالحة للعمل تعني التنمية على كافة المستويات،

وتهددف الجمسلاك القومية للتظعيم ضد النالل

الاطفسال السي رفع نمسبة التغطية بالتطعيم وزيسادة المنساعية الموضيعية المعسوية في

الإطفسال واحلال الفيروس الروض عحل الفيروس

الشرس ورَّبادة المُناعَة في الْمُجِسَمِع، ويضَّيفُ

د، ابوالسنَّصس انه لزيسادة كنفساءة الحسَّلة الي اعلى مستوى توصىي منطقمة الصحة العاشية

ان تتَّتَم الحملة عليَّ المُسْتَوِى القومي وفي اقصر

وقت ممكسن وان تشمسل جميسع الاطفأل الاقس

من خصيس سنوات وان تكون على جس سنين

بفساصل زمنسي من ١٤٪ اسسابيع وأن تتم في

الفسترة من نوفمبس الى فبسراير وهسي الفترة

التي يكسون فسيسهنا الفسيسروس اقل قسرة على

الانتشار وتصريك المجتمع ومشاركته بجميع

استراتيجيات الحملة

غسد تليل الاطفأل يقول الدعتسور أحسمه درويش

الحدير التَنفُسِدَي للبِرِنَامِج المُسوَسَّعِ التَطَعَيْمَاتُ بِوزَارِةَ الصَّمَةَ أَنْهَا تَنَمَّ مِنْ شَلَالَ حَمَّلاتُ الأِزَاهِةَ

غي المحسافظىسات والإدارات التسي ببهنا تسبب

التسفطيسة بالتطعسيم الروتنيني اقل من ٨٠٪

والمصافظات التي بهيا جنالات تنظل أطفال مؤكدة

حيث يتم التطعيم فيها من منزل الى منزل بواسطة

غرق مُتَنْقَلَة لضَّمَانَ وصول الطَّعم الي جميع

الاطفال المستهدفين ويناخ عدد الإدارات

التي تعليق هذه الاستشراتينج بينة ٩٠ ادارة على مستوى الجمهورية، وايضها تهدف الحمسلة الى

التطعيم منْ خَلالْ أماكن ثابتة بالوحدات ومواقع

محددة ومتعروفة، ويضيف الدعثور درويش الله

تم هسمس جسميع الأطفيال من يوم واهبد الى ٤

سنوات في سنجسلات ويقندر عندهم بنصو 👂 🔭

ملايين طفل.

وعنب تنفسيذ الحمشة القسومية للتطعيم

صبحى السموري

وتحول أمر الفانوس الى حالة نكد الدى كلُّ السرة فهنات فانوس يعزف موسيقي وأخر يصدح بالأذان وفوانيس اخري ملونة ومزركشة للفت نظر الاطفال من اجل الشراء، ولأننا لا نستطيع رقض طلبات الاطفال وسمارع بتلبيتها امام دموعهم فقد تحول بند فانوس رمضان الى شبح مزعج خاصة وان "لجدع" فاترس في مصر لن يعمل اكثر من ساعات يتحطم بعدها أو تتوقف الموسيقي التي تعزف لحنا جميلا في المناجر وينتهي هذا اللحن بمجرد الوصول الى المنزل.

في شهر رمضان من كل عام يتم اغراق مصر ، ريما عن عمد .

يسلع عديدة مجهولة المسدر ومنتهية المسلاحية واخرى غير

مطابقة لمواصفات الجودة استغلالا لرغبات ريات البيوت مي

ورغم الحرب التي يخوضها الوزير فقد اكتشف ان السلع غير

المطابقة للمواصفات منتشرة جدا وخاصة في فانوس رمضان

تحويل الشهر الكريم الى مناسبة استهلاكية

ālidle_

The second of th

ويغضل الغش التجاري تحوات مظاهر الاحتفال بالشهر الكريم الى كابوس مزعج جدا .. وليس امامنا سوى الصراخ حتى في

اخبارالحافظات

البسحسر الاحسمسر: البطلاقسة ببسيساحسيسة

الغلق القريق زاهر عبد الرجمن محافظ البحر الاحمر أن المحافظة ستشبهد قريبا حركة تنمية واسعة فى مجال السياحة خصوصا فى منطقتي مُسرسي علم والقيصبير، وقيال المصالحًا إن هذه الحيركة التنسوية سوف تتم وفق ضوابط وشبروط محكمة تضببن منع عمليات الإلْجار في الأراضي كما هدت في مدينة الغرباقة. واضاف المُحافظ أن المُحافظة ستقومُ بتخصيص الأراضي المطلوبة لـ ٢٠٠٠، مشروع تم بحثها بواسطة لجنة عليا وبالنسبة غنطقة التصبير هناك أكثر من ٩٠ مشروعا سياحيا ما بين قرى ومراكز غوص.

كسفسر الشسيخ: توفسيسر السنسع

اكد محافظ كفر الشبيخ إن هذاك الحديد من الإجراءات التي اتخذت لتوفير السلع للمواطنين خلال الشهر المبارك من اعسب رُيادة هـمسة المصافقة من اسطوانات البوتغاز الي ٥٨ * الله اسطوانة اضافة الى توفير ١٠٠٠ طن من السكر الحر و٥٠٠ طن من النقيق الفاش

سوهاج:تطبويسر مسستسشفى

"قرر د.' رضا مصطفى الامين العام لهيلة المستثنفيات التعليميّة تنفيذ خطة شاملة لتطوير وتصييث مستشفى سوهاج التعليمي وصرح الأمين العام ان التطوير يشمل تشغيل قسم جراحة

المُناطير وتزويد قسم رعاية المبتسرين بعدد ٢ حضانات، وتطوير قسم جراحة الاستان.

المنوفسيسة: انارة القسيرى والتسوابع

وافق المستشار عدلى حسين محافظ اللنوفية على تشكيل لجنة عبى مستوى المراكز وألمدن تخمم رؤساء مجالس الوهدات اللحلية ومديري الادارات الهندسية ومندوب الادارة العاعة للكهرباء الريف، تتولى هذه النجلة اختبيار القرى والتوابع المطاوب تدعيمها وانارتها اعتباراً من الشهر الصالي وفقا اللاوالويات التي وضعتها وزارة الكهرباء والطاقة مع مراعاة ال تتكون الدوابع التي سينم الحُنْيَارِهَا غَيْرِ مَخَالِفَةً، وتَقُومَ اللَّجِنَةَ بِاعْدَادَ نَقْرِيرٍ فَي هَذَا الشَّانُ ورفعه آلى اللَّجِيْة المُتْنَعَلَةُ عَلَى مُسْتُوى الْمُحَافِئْتُكُ

المنيسا: مسصدادرة ٤٠٠ جسوال دقسيق

تمكنت مباحث المتموين في المنينا من ضبط ١٠٠ جوال دقيق بندي مدهم بمخزن احد النجار بقرية الخفسانية تمهيدا لبيعها في السوق السوداء، وبحرض القضية على النبيانية قررت محساسة الدقيق وتوزيعه على المخابز الطنية بمدينة الثنيا وتقديم اشاجر

بنى سويف: وحدات انتاجية مختلفة

اغثن صبرى القاضي محافظ مني سويف انه تقرر تحويل عراكز القدريب المهنى بالمصافقة الى وحدات انتناجيبة لانتناج الخلامس والاثاث بهدف أستغلال البطاقات العاطلة

وبتعدد المحافظ على ضرورة استبعاب الكبر قدر ممكن من الشعاب في مشروعات صحو الامية ومشروعات الرائدات الريشيات والأخصائيات الاجتماعيات بالوحدات الصحية.

كما طالب المحافظ متنشيط التعيينات على البرجات الخالية بدلا من المعارين والاجازات بدون مرتب والمجندس، ودعا اللي التركين على تدريب الثنباب على الصناعات الصغيرة

الاسكندرية: تطوير العسشسوانيسات

اعمدن المستشمان السيد الجوسطي محنافظ الاستندرجة شرارا بتشكيل جسهاز فني واداري ومنابي بثولي الاشتراف على لتطوير أغناطق العشواثية بالعصافرة والمندرة النحرية وفتح الشوارع واعداد هذه الخدمات.

اسسوان: خطسة خسمسيسة لعسام ٢٠٠٠

وافق المجلس المحلى الحبافظة السوال على الخطة الشمس للمشاريع الإستثماريَّة التي تبدأ من العنام الحالي ٧٠ حتى عام

وصيرح رثيس المجلس المحلي بنان الخطة فتسمل جميع اللحنالان وتضم قطاعات انكهرباء والشبساب والطرق والكساري والصيرف الصحى وميناه الشرب والماطق العشواتبة ومشروعات التدمينة

غَبِلَغُ تَكَلَّقُهُ الْمُتَعَارِيعِ الْاستَتَعَارِيَةَ ٣٣٣ عَلَيْدِينَا و ١٣٠ اللَّف جنبِه ووالفق المجلس على تخصيص قطعة ارشي مستاحتها ١١٠ الف وه ٢٤ مِثْرٍ ؛ مُرْمِعًا كِسَنْتُهُ وَمُهَا كَمُرَافِقَ وَشُومَاكَ بُلِعَالِ السَّ سَنْقِلَ السياحي

يسومه سنتسرال الكنسروني

صرح المهندس بعيم عزين مدير عام النتلفونات بالفيوج بنائه المت الموافقة على تركيب سنترال الكاروني سعة ٩٠٠ شط بالمنطلة الصناعية بكوم اوتنبيم بالقبوم بتكلفة أجمالية • ١ ملوين جنيه واضاف بَانَهُ تَمْ يُسَلِّيمُ الْمُوقِعُ الْتُسْرِكَةُ الطَّنَقَدُةُ لَلْمَسْرِوعِ ٱللَّهِدَءُ هُي لَرَكِيبِ السَّنَارَالِ لَبِكُونَ جَاهِزَآ الْلَعَمَلِ هِي الْسِهُرِ عَارَسِ السُّنِيلِ، السيامية وتكنولوجيا الالكترونيات واستثمارات سوق

حكقت وزارة الصنحة طفرة طبيبة بتقدمة اذ امكن السيطرة على مرض شئل الإطفال ومرض الشلل بشكل عنام هيث تشبير الارقام الى أن عدد هالات الفسلل المؤكدة التي أكتشيفت عام ١٩١٥ وهمل الى ٧١ صالة فللط بعد أن كان ٣١٥٣ شام ١٩٨٢، بينما وصل عدد هالات شلَّل الأطفال عام ١٩٩٣ الى ٢٤ واكن الدكشون استماعيل سنلام وزبر العسصة والسكان ان الدولة رصدت ٧٥ مليسون جنيسه من ميزانيتها لتوفير الطعوم اللازمة الشآصة بالاطفال مقييرًا إلى أن المملة تلاقي أهتمامات على أعلى

ستوى من القيادات السياسية والوزارات ووزارة الصحة والإدارة المطلبة والجمعيات المهتمة: وقال أن نسبة التغطية للصملة القومية قد وصبلت الى. ٩٠٪ ومن المنتظر ان تصل في العسام المالي الى ٩٥٪ بقضل الجهود المبدولة من اجهزة الوزارة وتعاون باقي اجمهزة الدولة التنفيذية والطَّيْعَبِيَّةُ كِمَا الْخُفَضَّ عُدِدُ الْإِدارِاتُ اللَّي اكتَطْبَقْتُ فيسها حالات اللبلل المؤكدة عام ١٩ الي ١٨ ادارة فقط بنسبة ٢١٪ من أجمالي الادارات بعد أن عانت ١٤٨ ادارة عسام ١٩٩٧ بنست بسة ٧٧٪ من مسجسمل

الإدارات على مستوى الجمهورية. كما وصل عدد الإدارات اللي اكتشفت فيها المسالات المؤتدة عام ١٩٩٦ حسنى تهاية السهر سبتمبر إلى ٢٤ ادارة فقط بنسبة ١٠٪، ايضا تحسنت جميع حالات الشلل الني ثم الابلاغ عنها في معهد أمثلُ الإملقال بنسبة ١٠٪٪ ولم يكن هذاك

١٩٩٣ كلما يقول الدعتور متحمود ابوالنصد وعيل

انخفاض بلحوظ الشفض معدل الاعسابة بالشطل اللؤك في فشة لإطفيال تحت ١٥ سنة الى ٢.١ لكل مالة الف طفل عام 90 بعد أن كان ٢٠٧ كلفتة نفسها عام ١٩٨٧ بمعسدل أنشساباطن ٩٨٪ عن عنام ١٩٨٧ و٧. • عنام

مراكل الحرى لللبليغ،

● اهتمام بمسحة الاطفال

يشبير الى فعالية الإجراءات الوقائية المتخذة للمكافحية، كما انتفقت في عدد المعافظات التي ابلسفت عسن هبالات الشلسل المؤكسدة عام ٩٠ الى ١٤ مىماققة قىلما بالقارنة بعدد ٢٩ مىماققة عام ۱۹۸۲ بنسبة ۱۰۱٪ وعدد ۱۲ مصافقة عام ١٩٩٣ والشقيقين العبيد خيال عمام ١٩٩٣ الي ١٠



وزارة الصنماة اللقطاع الوفائي ويضيف قائلاه ان نسسبية هسالات القيسلل المؤكند الي القطل الرحَسو عام ١٩٩٠ انخسفضست الى ٧١٪ بالمقارنة الى عمامتم ١٩٨٧ حسيست كمانينت ١٠٠٪، وكمان التبطيغ يتم عن الحالات المؤكدة اكلينيكها من منفسيد الكيسال و٨٨٪ عبام ٩١ و٧٧٪ عبام ٩٣ مما

يمثل الرئيس الاذربيجاني حيدر علييف

الذي زار باريس في الشَّالَثُ عَسْرٌ مِنْ الشُّنَّهِ ر الحالي، صفحة منَّ التاريخ الماثلُ امامنا، فقد

بدا حياته العملية في جهاز الاستخبارات

السوة يتي القبيم «إن في . كي . يي، تحت

قيادةً ستالين، وانضم الى الحرّب الشيوعي

السوفسيتي عنام ١٩٤٤، وترقى في مراتب

انهيارالامبراطورية ليصوغ مصيرا جديدا

في الواقع، كان علييف يتذبذبُ بين الظل

والضُّوءَ فَقَد عمل فِي الظلِّ حين كَانَ رُدِّيسا

لَّفُرِعَ الْـكي، حِيَّ ـ بَنِّي، فَي بِاكْسُو فَي نَهْسَاية السنينات.. وسنطت عليه الإضواء عنيما صار

في عنام ١٩٨٢، واحدا من الاتبوياء الـ ١٤ في

الاتصاد السوفييتي بفضل الزعيم يوري اندروبوف الذي عينه عضموا في المكتب

السياسي للحرَّب. ثم انزوى في الثَّلِل ثانية

عندما ايعده ميخاثيل غورياتشؤف ليعود

اخبرا الى تحت الاضواء عندما انتزع السلطة

في انربيجان من الرئيس السابق ابو الفضل

ومنذ ذاك المبح يقود جمهور، نه الصغيرة

الواقعة على ضفاف بحر قروبر سيدين من

حديد انما ماهرتين، ويريد تحويل اسواحي

القوقارية الفقيرة الى جنة تفطية، فبلاده دات

السبعة ملايين نسمة تمتلك احتياطات تقطية

تعادل ما ندى ايران التي يعيش فيها عشرة

اضعاف الانربيُّ مَن السَّكَانُ، وَفَيَّ ٱلْحَقِّيقَةُ

يمسك علييف زمام الدولة بنفسه وهو الوحيد

«ئلهوس» الامثى

في سن الثائثة والسبحين، حافظ عليية

على مظهره المهدب وعلى النظره الشاقبة

لضباط الاستخمار أت، وهذا الرجل الذي يعد

وهو يتمتع بذأاء كبير ويحس سياسي

انفتاج في الخارج وقمع في الداخل

انطلاقا من خبرته السوفيتية ، التي تعد شيئنا استئنائيا بالسبة الى نحد مواليد

الجِمهورياتِ الإسلاسية ، حافظ علييف على

الْقُتَاحَ رَابُسِخَ عَلَى ٱلْسَرِحِ الدولِي، وقد ساعدة

في ذلك كونه ضابط استخبارات سابقا، فهذاك

مَنْ لا مِزْالُ مِثْقَ فَي قدرته عَنِّي اعادُة احسباء

شبكات التجسس السوفيتية السابقة في

ومن خبرته في الاستخبارات السوويينية. اكتسب عليبِف مهارة الجسم الخفي ألما

السسريع للازمسات ويقسال انه غلب غليسه

الاحسباس بالعظمة كما يحدث في غالب

الأحيان لرجّان التجسس. ويمَّكنه تبريّر بعض

محناوف الامنينة التي بلغت حد الهبوس

عندما حكم بلاده التي قاربت حد الفوضي

انتشفت لدى عنبيف نزعة استبدادية واضحة

الساحة الدولية، فهذا الرجل الذي وصف بالله

موال للروس من قبل ، صنار يعتبر انه موال

النسركسيسا الان وهو يرى أن هذا يتسبت

كاراباخ ، والنفط

وبالنسبة الى موسكو الذي لم تتراجع عن محاولة الإمسسسالة به الشريب،

يمثل علييف رمزا تلعصيان في أتقوقان الفلم

يرفض فسابحة الإست فبارات السوفيسي السابق تعرفز الجيش الروسي في بلاده او

لم يبرم الامن العام السابق للحزب السوعي

التصليح وصيانه

777777Y

عاسة باكسان للتعلج

مكيفات ووحدات. للإجات، طباخات فسالات، فيرزرات

9717770/8747177

تصليح

برادات 4

تعديدات كهربائية

بالإجات ، فسالات ،

فينديو . تلفيزيون ،

سهسربناه متأزلء

زاسسایات زیت ،

مکیفان ووجرات تعرفهان رطباخات

بمجاولات الإنقلاب المتكررة عليه.

القادر على قيادتها في مرحلة الانتقال.

نتاحا خالصا سعقبة البريجينيلية

وبوسائل قاسية بقدر ماهي عُعالة.

ابران والشرق الاوسط

الشبيبي بانقلاب عسكري.

السلطة ثم مسأفظ على نقسس

سيئول تدفع الشمن الاجتماعي لعولة التجارة كوريا الجنوبية: المجتمع المدنى يواجله بقايا الدكتاتورية العسكرية

يمر الرئيس كيم يونغ سنام بالقنجسربة القاسية للضواغط التي ينطوي عليها طموح كوريا الجنوبية نحو احتلال مكان بين الدول الأنعد تقدما في العالم.

وهده المكانة يكرسها بلا ريب انتساب هذه البِسَلاد في ديستُمسَس ١٩٩٦، ٱلْي «ثادي الدول الغدية "، والى منظمة التحاول والتَّنمية الاقتصادية، وهي التي اقتصمت ابواب الازدهار وصارت الان القوة الاقتصادية الحادية عشرة

لكن للعولمة ثمنا اجتماعها لإيمكن دفعه بالانفتياح على الاستواق وبأعادة الهيكلة محسب فالعوثة تفترض احترام التدابير والمدادئ التى تشكل قواعد اللعبة الديمقراطية في البلدان المُصنعة.

الإنتساب الى «الكبار، له ثمن

فالحركة الاضرابية الني بدات في ١٥ يثاير الصالي لم تنجه في المسأر التي كأن منتظراً لهـــــــاً، لَكُنَ هَذَا لاَّ يَعِنَى ثَالَاشْنِي الْرَهَانَاتُ لسياسية لإزمة اجتماعية تتخطى مجرد المطالب النقائلة. فأذا كانت كوريا الجبوبية تدعى بانهما احتنت مكانها بين دول والعالم الاولَّ، بَعْنَصْل ادائها الاقتَصَاديّ، لا يعودُ بامكانها أن ترفض الحماية الوظيفية لعمالها كالتي يتمتع بها نظراؤهم في الغرب وفي ذلك حرية التنظيم وتاسيس نقاماتهم كما يرغبون. ولم يعد بأمكان حكومة كوريا الجنوبية ان تنجا بعد الآن، بسبب الخوف من عزلها ثانية، الى تدابيس برثانية قساسية أو الى قسمع متعبارضتيتها واسكاتهم. وفي وقت تذة مؤسساتها في الخارج، لا تسمح لها مطامحها العالمية فسي تسسوية الحسابات فسي الداخل من دون الاخذ بالإعتبار الراي العام

واذاً لم تفعل، تخاطر كوريا الجنوبية بان تعزَّل نفسها فاذ تنخرط في نَشْباط الدوَّلُ الأكثر تقدَّما التي تريد الانتسابُ اليها، وكأنَّ القلقُّ الخارجي مَن أن تلجأ الحكومة الي اجبراءات استبداديّة في مواجهة معارضيها دا مُغزى. وليست المشكلة مقتصرة على صبورة هذه البالد. فاندرس الكوري يمكن أن تكون له عواقب تنخطى شبه الجزيرة. فقد وعدت كوريا الجنوببة منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ومنقلاء، العمل الدولية، التي انتسبت اليها عَسام ١٩٩١، مِانَ تُوفُقُ تَشْبِرِيْهِاتِ الْعِبَادُ قَسَاتُ الصنَّاعية فيها مع المَّعايير الدولية. وفي وقت يكون الأندماع في المنظمات الدولية فسانا حسافير الملاقت مسادات التي تمر في مرحلة انتشاليُّهُ، سِبُل انْصْبِمام الصِّينُ اليُّ مَنْظُمِهُ التجارة العالمية، اخذت الخفة التي تعاملت بها كورُياً الجنوبِيّة مع القزاعاتها تقير تساؤلُات محقة بضان انضراطها الملائم في تحقيق التبادلات التجارية المرجود.

قانون العمل عودة الى الوراء

وكسان القسانون الذي تم تمريره بالقبوة في عوريا الجنوبية يسير غي الاتجاه النقيض لأ تريده منظمة الجمل الدولية، وهكذا لم تعد كتوريا الجنوبية قادرة آلأ بشق النفس على ارضَّاءُ عَلَمُوحَبَّهَا الانضمام اليَّ البِّلدانِ المُتقدما تؤلف منظعية التسعياون والتنميية مسأدية. واذا قامت بذلك، قُمّاً هو مصير الوعود الصينية بتحرير السوق حال دخولها

المجتمع تغير والقادة جامدون

وفضلا عن الاصداء الدولية التي احدثتها، تشكل الازمة العيمالية الكورية شباهدا على تطور المجست مع الكوري وعلى التصمدع الذي يساعد بين مجتمع مدني يطانب بمزيد من الحريات وشروط الحياة الجيدة، وقادة يميدون الى استعادة الوسائل القمعية الماضية

وربما كانت تعبثة الاوساط العمالية وجزءا من أوسناط المعلمين والمنظمنات الدينية ضب قانون علاقات العمل رمزا لصحوة قد لا تكون قوية التنظيم نظيرائح متوسطة لم تؤد حتى

من المظاهرات الاخيرة في سيئول

وقد یکون بامکان کوریا الجنوبیة ان تفخر

المصافظة فى القضايا الإجتماعية باستثناء صحيفة «هاتَّكيوريه، اليومية وهذا ما لا يسهل

هماسةً لَها، فبسبب عيل الحكام الى استئصال المعارضة، اندفعت الشرائح الوسيطة وبخاصة النقابات المستقلة الى مواقف جذرية

الأمَّر آلواً قع تَفرضُ نفسَبُها في مَكَانُ الجوارَ عُقِّدُ تَبْنَيُّ قِيانُونُ العِيمَلِ الجِيدِيسِيدِ (الَّذِي يترسح للمؤسسات تسريح العمال) مصحوبا بتبعلزيز سلطات الاستنخب رات وهي اداة التعسف في ايدي الإنظمة القمعية التي قص الرئيس اجتمعتها بعبد وقت قنصيتر من

المىناعيين كان ينبخي ان يكون مصحوبا

ألارنَّقَاءَ مَنْدُ عَمْسِ سَنُوَاتٌ مِنْ نَظَامُ سَيِّاسَي ديكشاتوري عسكري الى الديمقيراطينة، لكنَّ الْدَيْمَقْرِ ٱطَّيَّةً تَبْقَى ثَنَّانًا يَخْصَى الْمُؤْسِسَاتُ، في حين بقيت (منية القادة بألا تغيير. ولأ تكون الديمقراطية السياسية والنمو

فَانْعَالُمُ السَّيَاسَي فَي كَوْرِيا الْجَنُوبِيَةُ يعورُهُ وجود معارضة سياسية فالصحافة، التي تمك النُكِتِينَ ٱلاقتصادية معظمها بقيت السيدة

حوار الإفكار ابدًا، ّ وفي حين كانت الحكومة تستفيد من تاييد لْسَعَسِبِي فَي الْحَاضِي، صَسَارِ الرَّايُّ العَسَامُ أَقُّل

يجامل اللجافظين.

الان دورا كسيسرا في الديمقسراطيسة الكورية

بالجازاتها الاقتصادية، وبادراكها كيفية

المدهش للدخل الوطني القسائم مسرادفين بالضرورة للديمقراطية الاجتماعية.

اعادة الاعتبار الى الاجهزة

بعد سنة من الإصلاحات. ارتد الرئيس كيم يوبغ سبام الى استعمال القبوة. ومُنّ اجلُّ التُحَصِّير لُولاَيَة ثانية في ديسمبر المقبل، اخذ

وهو ارتكب عملين غير موفقين جعيلا قوة

ولقد نوقش قانون العمل في ستة اشبهر داخل لجنة جمعت بين ارباب ألعمل وزعماء العمالُ. لكنَّ هذا القَانَدُونُ الذِّي يَعْكُسُ مُطالب

بتنازلات منهم. وبغض النظر عن محتواه كانت طريقة اعتماده واعنادة مبلاهيات وكالة الأستخبارات الكورية تضايقان جزءا من الطبقات الوسطىء

وتستحضر الصعوبات الإقتصادية التي توآج همها كوريا الجِنْوبية، ومنها أعراضٌ تراجع الصادرات الى الأنهان التدابير الني تتسيّح التكيفُ مع المُنافسسةُ الدوليسةُ، لكنَّ الحكومة لم تبحث قط عن توازن بين الاستعادة الضرورية التنافسية واللرونة الكبرى في علاقات العمل والحقوق الإساسية تلعمار عندما حملت اجور العمال مسؤولية الازمة

قوى عمالية متطورة

منذ بدء اشناعة الديمقراطية عام ١٩٨٧، كان على الصناعيين ان يقدموا تنازلا بعد اخي فيمآ هنار العمال الكوريون انذين حققوا تقدما كبيرا، الإعلى مستوى في المنطقة بعد عمال اليابان وان كان ذلك بهامش كبير. وكانت اندفاعة العمال القوية تستمد طاقتها من عقود سابقة دفع فيها هؤلاء من عرقهم واجورهم في غروف العمل الشاق عنفة الإنطلاقة الاقتصادر للبالاد، والذا كانت هُناك معجزة اقتصادية حِقًا، فهم كاثوا دعالمها. ومنذ عثير سنوات حصلوا على مييزات يعدونها تعبويضنا عبادلا عن

التضميات التي قدموا. وبغض النظر عن الجنوانب الاقتنصبادية. كانت الازمة التي فجرها تمرير قانون العمل بالقوة بشِّيان علاقاتُ العملِ، شَيْآمِدا عَلَى ظهور فُوهُ اجْتَمَاعَيَةَ اخْرَى مَا زَالَتَ جِنْبِنْيَةٌ بِنَبِفَيْ اخَدْ قُولَهَا بِعَنِ الْآعَلَيْانِ، غَالَاتِحَادُ الْعُورِيِّ للنقابات، الذي لا تعترف المكومة به يشوضً ئضالاً قد يكونَ دوره ،تدريبيا «.

وتقسم مواجهة هذأ ألاتحباد الحديدية للسلطة بمغزى يتخطى قضية علاقات العمل، فهو ربما شكل خميرة لتعبثة المجتمع المدي الذي لا تستطيع الفنايل المسيلة للدموع الحضناعة

تصليح وصيانه

مكيفا: ووجرات تيرلومات/طباخات

غسالات - مندبو 🔃

تلغزیون د ارماً لات ت / ٢٦٥٤٥٦٤

■ عن لوموند ■



حديث مع علييف في زيارته الثانية لباريس

العقود النفطية في خدمة

المصالح السياسية لأذرييجان

■ روسـيـا مـازالـت تـعـم المنشـقين وتسـانـد أرمـينـٰيـا

■ الحـل فـي نـاغــورنـو كـارابـاخ دولــي.. أو بالـقـٰـوة

باكو عقودا كبيرة مع اعظم الشركات النفطية

لكن الرئيس الاذري ينتظر مواجسهة تحسيح كبيرين في نهاية هذا القرن: الأول هو معالجة الجرح النازف في ناغورني كاراباخ، هذا الجيب الاذري الذي تحيش فيه غالبية ارمنية طردت منه القوات الأذرية. والثاني هو تدبير الثروة النفطية التي ستضفها أبار جسنيدة في نهاية هذه السنة. وهذه الثروة الإخيرة اضافت لقبا جديدا الى رجل الربيجان القوي وهو اصاحب صنابير

وبمناسبة زيارته لباريس كان لصحيفة الوفميغاري، لقاء معه وهذا نصه:

اعطاء دفعة للعالقات الإقتصابية القائمة على - عندُ زيارتي الاولى لفرنسنا عَام ١٩٩٣ تطورت

شَرِكَةَ ءَتُوتَالَ: لَكُنْ هَنَّاكَ أَغَاقًا أَخْرِي وَهِي فِي حَقَلَ الانتتاج انزراعي الغذائي والصناعة الكيميائية ومن تاهية أخرى، تتمتع فرنسا بموقع توي غر

أَكْتِيْرِا فَيْ يُطِويرُ عَالَقَاتِنَا. 🗨 اليس تنويع العقود النفطية وسيلة لكسب الدعم الدولي في قضية ناغورنى كاراباخ ـ ينبغي آن تكون هذه العقود في خدمة التنمية

، فرنسنا عضو في صجموعة مينسك، التي شكلتها عام ١٩٩٧ منغلمة الامن والشعاور في اوروباً ونحن نريد حل المشكلة في هذا الأطال والناجية الثانية هي علاقاتها الجيدة مع ارمينياً، وهذا عا يسمح لها بالتاثير فيها. قرقي المحادثات بالمان الإزمة الى اقتدر من

عشس سنبن فهل حققت تقدماء ء في ديسمبر الماضي، الاحت قمة منظمة الامن واستعباقُ الأوْروبية آلتي المقدت في لشبهونة بارسناء الساس للمفاوضات. فهي اكدت المبادئ

مظلات النص

صنع جميع الواع الظلات

غرف مع دیکور وعازل ، مخازن

ه امواب، اسموار ، تسمعیان

\$1478731/17777FP

الاعلان

في القبس

تلفون ۱۳۶۳۸۶

فاكس ١٢٠٤٣٨٤



👁 حيدر علييف

🍑 مسالًا؛ تنتظرون من زيارتكم لبساريس: هل

العقود التفطية ام دعما دبلوماسيا أقوى علاقاتننا كثيرا في الصقل الإقتصادي تتعاون مقنا شركة ماك. اكيتان، (الفرنسية) منذ يونيو، وانا العمل لها عقدا ثانيا. ونحن نتعاون ايضنا مع

أينا العائلية، ولهذا السبب اوليها اهتماما

الاقتصادية أولا، وأن تستثير ايضنا اهتمام الدول المُخْتَلَفَةُ حَتَى تُسَاعِدُنَا فِي حَلُّ نَشْكُلَاتِنَا.

استقلال ذاتي لكاراباخ

عمكار ان تؤدى فرنسنا دورا كبيرا في عشكلة كارَاباح بقَصْلَ عَلاقًاتِها القَوْيةُ مَعَ ارمَينيا ﴿

والحصار ثم يرفع حتى الآن. لكن البعثة الروسية وعدتنا بانهائه. ● هل بصس الرأد، على التسمركسز في انربيجان ـ ربعا كناذوا يريازن ذلك اذما لم يطلبوا منا حتى الان.

الاساسية، ومنها ان تعترف اربينيا موحدة الاراضي الأذرية وإن يعطى استُقَلَالُ دائى

. منذ قمة لشبونة لم تجر اي تُصالات

لن نتحمل اکثر

● اذا اخفق الخيار السابي هل تلجاون

" ليس من المعكن الشحيطُ عما يجري في المستقبل لكن يجب ان يبتك العالم انذا ان

تُتَحِمَلُ بِقَاءَ أَرِ أَصْبِينًا مِحِبِّلًا ۚ فَنُمِنْ تَرِيدِ حِلاًّ

سلمينا واذا آهفق يعكن استعمال جميع

رُ الْيُس مَقْتَاحِ الْحَلِّ شَجِودًا فِي مُوسِكُونَا

- يتوقف كشير من الحور على موسكو .

ولذلك فهم يتمتمأن بنفوذ هناك ولكن

● الا يطَّرا تغيير على السياسات الروسية

ـ في رأيي يحسث مثل هذا التغييس. فقد

زَارِنَا وَزَيْرَ الْنَفْسَاعُ الروسي . وفي الواقع الحانى تقيم عنبتا معثة ببلوماسية روسية

مهمتة يرأسها رئيس وزراء سابق تدرس

- اغلق الروس العسدود منذ عسامين

🗢 هل ينتهي حصار موسكو لبلايكم

العوامل الصاسمة تبقى في ارمينيا آلتي

فالروس ساعدوا ارميجا كثيرا. وقواتهم

مازالت موجودة فيها.

تطوير العلاقات الاقنصاله

شنت العدوان.

في القوقارُ ؟

واسع النطاق لناغورنو في كارادخ

🛎 وهل امكن تعزيز هذا التقد

القبل المعازضة السياسية ● في الداخل يبأن محارضوكم الوسائل القمعية العنيفة - ينْسِعَي آن تبقى المعارضة سيناسية، فعنبئذ يمكن ان تجيّ جميع وسائل التعبير .

لكن كل مُعارضَة غَيْرَ سَيِاسَيَة سَتَمَنَع، فَقَى الاعوام الاضيرة بأولت مجموعات كثير الوصيول ائتي الطلطية بالقسوة وكياز من الطبيعي أن تشفذ قوات الامسن أجراءات محقها فهذه اجموعات مازالت تواصل

جهودها، 📆 أي فوسكا تسائد المنشقين

🎃 هل ثمة الجُمال بحدوث الثقالاب، . نعم، فيقد سُدنت عدة محياواتات وقييل شهرحاولت بصموعة من الانريين المتراق الحدود هن روسيا، لكننا قضينا عليها واذا حدثتٌ محاولات الخرى لن يكتب لها استهاح، فليس هناك فير اللجانين ممن يقيمون شارج

البلاد من الالبين وهم يخادعون انفسهم 🖜 الآيعني هذا ان مسوسكو تنشط من ورالهم مكن ان تمنع روسيا مصاولات رُعرُ**عَالُهُ الْاسِتَق**رارِ * . **يمكنها ناك فعالا** .

• بين اركب نات الطموح الاقتصادي. وروسيًّا ذاك الهيمية السياسية، هل يمكن أن تجد بالانته موقعها م التربينجمان بالد مستشلل بمثلك امتالتات اقتطْسَانيًا كَبِيْرَة. نحن نريد تنويع تعاوننا واذا احشرمت الاطراف الاضرى ميصالحناء

هاتف: ۲۸۳٤۳۱۰ ف اکس: ۲۸۳۶۳۸۰

فهي علي لرحب والسعة. 🖿 عن لوفيغارو 🖿

الاشأت المنتميل والامعرة الكهريالية

والشنج الكابلة والكينات

2445414

معرض دلال

المنع الملكي للألنبوء

«رويال أغنيوم»

تع التنفائنا الى منطقة أأثري

ونحن على استعماد الجميع

هميسزة - وجيودة - الي المسلم

EVIVV . . . EVIEAAA

الاشتسراك الشهسري ١٦٠ د.ك

السلامل الذهب فك وبطل وتركبب جسسيع عبرف البوء والسرادي والسجباد والكاتب والشازن ونشتري الأجهزة الكهربالية 2779017

المستلبسيود

مدن ، میمادی ، ارشیبات ، کلّسات ، بسجاد

راهــهمات ، هلی کناشی . تسلیف توانگی

للمسيع رهسام ، مكالسمة عنشس

عاهدت الطرق واقل الإسعار

نقل عش

أخصائيون فك. تركيب غرف الذوم

والمسجساد والبسرادي والمضازن

المعد الدولية

3 . 13473

A 14 . . 11









واسياب استاليب طالفياني طالفياني مرساده ۱۸ دبلا مرساده ۱۸ دبلا

CTTYOVI

تزكيث





ئى القبس

تلفون ۲۸۳۶۳۱۰

فاكس ۲۲۶۳۸۶

ألنيوم أهمد المضمبى

ابواب، شـــابيك، درابزين مطابخ، تركــيب الزجــاج

۳ مترمطبخ ۱۵۰ د.ک

خدمة سريعة

4777791/8119477

















رشدة امريعي

صبيغ غرفاة مطفي ٢٠ دينار

مستبغ غرضة لاصع ٢٥ دينار

9704097

تصليع بكشالة

777.784-8781440

غسالات، فيندبي

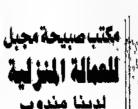
+ تلف زيون تصليح ستالايت

باري، نراسسىسات ھسايىسى، م









276740A - 476A174







مغاجاة إرسم 97

الستاحة الاميكي

7AFILE 7 1 1 TOVET









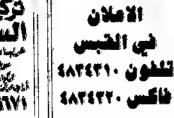
















متعققة فيجب ان يفرز كل يوم قصص

العودة الى التاريخ

● الإمتعزو تعبيد المضرجين على مراياً .. وغاذا تم اختيار المخرج مامون

- قَمت والمخرج هلساء شىربتىجي

بقاسيس مرايا مئذ خمسة عشر عام حسث اقلعنا مها سنة (١٩٨١). ولكن

لكل مخرج اعمات وارتباطاته فعنصا

انهى كتابة مرايا قد بكور المخرج الدي

انجزها سابقا غير متفرغ ويقوم باشراج عمل أشر وهذا ما هنث مع المخرج تشام شربتجي ومزائم المخرج عبنان ابراهيم وكان تن حظى الجيد

انغي اوكلت اخراج صرايا ٩٧ للزميل

والصديق مامون البني الذي تفرغ نها. ● حرصت للعودة الى أشاريح في

العبيد من لوحات وقصص عرايا، أكان

نثك في سبيل التنويع ام لتمرير بعض

الاستقاطات من بين حدي مقص

- عبرايا ليس فهنا زمن فنانا اركض

لاهشا وراه الفكرة النكبية ان كانت قد

حدثت قبيما من المخزون الشعبي او

حنيثا من تفاصيل حياتنا المعاصرة

ولا أحاول التخلص من براتن الرقابة

بالعبودة ابي التباريخ واندا احباول

استنطاق المشرون الشنعبى ووضع

القصبة ضمز زمنها واجتوالها

🗨 صَرحت مؤخرا ان «مرايا ۹۷

ستكون الأشيرة في القرن الصالي وان تعود غراياك الابعد عام (٢٠٠٠ فما

ء أحُسِدُ مِي الوقسوع في فَجُ تكرير

القسصيص والأفكار عني الرعم سُنَّ

اختلاف اشكالها لذلك سوف اتوقف

الان لكى تمتلئ جعبتى من جديد

والختأر من الحياة الاسور المناسبة

لأقدمتها الى انتاس فمرايا تستيتك

افكارا كثيرة وكل جزء منها يحوي

حوالي (٩٥) قصنة، وبانتناني لا اريد

، اعمد في مرايا الى تمثيل اكتبر من النماذج البشرية المختلفة وبالتالي

احب كل قصة اشتركت فيها ولحاول

ان أضع فسيسهسا من وجسداني ومن مصداقعة الحياة، لذلك لا يوجد دور

معين الفضّله عنْ غيره او الجَّدْ تَفْسَيُّ فيه لاني اعمل لاكون متالقا عبر اية

متسبول فكل تلك أنقصص واللوحيات

🗨 منتي سنتجدا متصبوير عملت

أ. سُوف يتم تَصبوير العمل في مطلع

الصليف الثقيل وهو عبارة عن مسلسل

مؤلف من تألاثين ساعة، الكتبه الان مع

يمشمد على القصبة ألواصدة التي

تعليهي مع نهاية كل حلقة منه عسر

ممثلين تأسّين طبلة حلقات العمل.

الجنب والقشق

ية امثلها ان كانت لوال او

این تری نفسك في مرایات

الظلَّهُورُ وَاتَا شَاسَ الوَفَّاصُ.

الأسباب الكامنة وراه هذا القرار

جنينة وشموم ومعاناة والام جنيدة

البنى بالذات



دمشىق: فۋاد مۇسعد «مرايا» عمل جُبْبِ اليه المثساهدين على امتداد ساحة وطننا العربي منذ سلسلته الاولى عرم (١٩٨١) وعبر مسيوته الطويلة أب على أن يزداد تالقا ونضجا وعاسقا، ولعل سو ييمومنه يكمن في الجُترامه للمتلقين وغوصه الي اعماق تغاصيل هياتهم ليصطاد مشكلاتهم وشرض همومهم وألامهم ضمن قالب درأبي ساخر ذاقد يرمد الغاواهر السلبية ويشير اليها بصوت عال، داهيا ال تغييرها، فالتصق بالناس والتطق الناس به، استطاع ان يخلق جسور تواصل وطيدة بينه وبينهم فتر يضحكهم واخرى يبكيهم وثالث أبضحكهم ويبكيهم في أن معا حتى لسي لسان سالهم على اخستسلاف شراءدهم واعمارهم ومستوياتهم للثقافية و الاجتماعية.

في هذا الإطار تكاملت جيهود للفنان باسر العظمة والمخرج مأمول ابني أنذى يتولى الخراج مرايا للمرة الأبلي الي اظهار (مرايا ٩٧) للنور عبر فس واربعين لوحة تمثيلية ذاقدة سامرة ستنفساوته الطول لتكون تتنزيجها لاخواتها اللوائى سبقتها عبر هذه السلسلة في الإعوام المأضية.

عول الجديد في (مرايا ٩٧ كانت لنا وقفّتان الأولى مَعَ الْمُفْرِج سَامُونَ البني والنسانيسة مع الفنان إباسس الوقيفية الاولى كسائت مع الضرج

مامون البني: ● تعاملت مع الكوميديا عبر عدة اعمال كما في «النصّبابُونْ، وْصُبوت الفيضياء الريان، فكيف جياء إعاملك معها في «مرآيا»؟

· ارى ان مَسَّا انجسزته عن الجُمسال كومينية كان يصب بشكل اوباشر ضمن «مرايا» فلم تعتمد تلك أعمال على أثارةُ الْصُحَكُ في سبيل الأَبِيحاك والتهريج بل على اللوقف الكوليدى والشهريج بد عنى الوحد التوبيدي الذي يشير التفكير لدى المتالم وقد تمكني هاجس تحسيق مشرك الإعمال منذ زمن ضاصة انها ليس نحت ما يسمى الكومينيا السوداء ان تسمية هذه السلسلة بمراء لم

بات من فسرآخ فبالقيصيد منه أنّ أري لشاهد شفسه عبر المرايا ويضعإذه عنى الجرح، وبالوقت نفسه هي تقر الأمور السلبية التي نحانيها هباتنا اليومية فمرايا هكذا بدأ واصّبح لهّا جمّهورها الّخاص فها تعتبد النقد الساخر الخفيف، وانا ما زمن كنت المنى العمل ضمن بوتقتها ي لها هذه السنة بمثابة نجـربة جـديدة تضـيف نتــجـربني ومعلوماتي شيئا خاصا لان مرايا نوع خاص بالفعل يضتلف عن كل الإعمال الكوميدية الأشرى فعبر العمل الواحد يتم عسرض عسدة لوحسات وعسدة شخصيات فيها مزج ما بين الماضي والماضي فعندما يتم رصد اشكالية ما ويصعب تحقيقها بالتعلها المعاصر نست جيفسرها من خيالال الماضي لاسقاطها على الواقع وهذا الاسقاط

وكري يا حرارا

وَأَنْزُحَى يَا حَسِّبَارِي عَنْ نَوَادِي الْحَسِيرَارِ

وكسري يا حسرارا

ورئ طنعس الذواري

سن حسسدنا وغسار

لساعس بالهسيسان

بشسسره سالشسس

سن يصنب الظواري

نس وغسيسوح الشهد

هاتكات السب هـــعب دام اندـــمـ

كبل بيوم انتس

لا يميني ويبساري

والتكاتف للسنعسار را کــــویشی تعظره بحسق لیك تعماري ا

واحداً رهن الإنسارة مسوملني والمستسخساري يا عسرير ألبهسوار

كشنت هذه القمسيدة عام

عشرميها هدر العسراق

كلمات: بدن العيباف

غناء: سُعُودُ الرَّاشِيدُ

باحسستسنلال الكويث

ليث بجسدح شسرار كم غسسارة وغسسارة

هسا مسواري

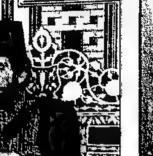
سنا والخسداري

لميبيسيية طبرشلته طبواري

سوف فلناري

سن يصين ويت





المخرج مأمون البني وياسر العظمة وحسن مكاك اثناء التصوير

وقام بعض الإصبقاء الصحافيين

عندما غرضت مرايا ٩٥، بتنبيهي الي

وجود اطالة في الحوار لحيانا فعمنت

في بمرايا ٢٩، لاختصار هذه الجوارات

الطويلة، اما في ممرايا ٩٧، فقد وجدت

بعض الحوارات الطويلة بشكل متعمد

ومقصود تلدلالة على هموم تعتيها

وعلى الرغم من نقك صرصتاً في المرايا

الجديدة ال تكون القصص قصيرة

• ما النعهة المتميرة المضافة

سرایا، ویما از لکل منصرح غست

متنوعة بعيدة عن الإطالة.

والجديدة في مرايا ٧٩٧

يهتم به الفنان ياسبر العظمة ويدقق اداؤهم بمستوى واحد فلا تجد ممثلا يؤدي دوره بشكل جيد واخر بشكل اقل فيه كثيرا ويقدمه باسلوب شيق عبر جُودَة واسفى نيقنم المثلون الوراهم بشكل متميز وهذه مسالة ايجابية شخصيته كفنان ممثل وكاتب ويحقق المعائلة الصعبة في تقنيم ألمواضيع وصعبة، لقد تحيث بهذا العمل نحو الساخنة باسلوب كوميدي واع وهام لتبسيط والتاكيد فلي مكان النعتة بعيدا عن التهريج. الساشرة ومكان الاسقاط الهام لكي تطوير لا تغيير

يتبجنب الجسمهور الخلطمنا بين 🗢 ای جدید ستضیفه الی مرایا؟ الضبحك والموضوع، ان آلمُحُسْرجِينَ الدَّينَ عَسَمَلُوا في ● كيف تصف تعاملك مع الفذان مرايا سابقا قبموها بنجاح غهى تقدم ياس العظمة؟

نفسها وهؤلاء المضرجون هم فنانون آننا صدیقان قدیمان واعتبره مز الفنانين الموهوبين الإخسالة بين جدا موهوبون وجيدون وفي هذه السنة فهو انسان متفهم يقبل النقد والحلول ساسعى لاقدم مرايا بالستوى نفسه الاخرى فبمجرد أن نجد مشهدا يتطلب واعلى قليهلا فمن الطبيعي أن تتطور سنة بعد اخرى وبالتألى انَّا لَمُ احاوَلُ تغيير مرايا بل تطويرها وكان ذلك من

اعادة كتابته يتجاوب بشكل جيد مما اثر على العمل بصورة أيجابية.



🗨 مرح جبر وهاني شاهين في المسلسل

■ اركض لاهثا وراء الفكرة الذكي

الحوارات الطويلة التي خلقت ، احيانا . تفاوتا بين مشبهد ولخر او حلقة واشرى فكيف تغابيت هذا الامر في

تمرابا ۱۹۷٪ . تُعتمد مرايا على الكلمة والصوار فيبها امر اساسي ومهم وفي عرايا الماضية كان الحوآر طويلا بالقعل نكن وعملنا على ضبط الايقاع بشنكل اكبر

ينسر العظمة الذي تحيث عن مسالة وجود الحوارات الطويلة في مرايا.

لدرجة اننا حنفنا الكثير من الشاهد النبعد الملل الذي قد يصبيب المشاهد من الثكرار والحوان اطألة في الحوار

الوقفة الثانية كانت مع الفتان

 اشراج : مامون البنى ، تاليف واعداد ؛ يأسر العظمة ، تابسبارله في التسماليـ والإعدادا ماؤن مله

. تمثيل : ياسر العظمة ـ. مرح جبر ، مها المعري ، سليم كلاس ، سامية الجزائري. عصام عبه جي ۔ شائي شسآهين – عسارف الطُّويلِ - عَمَابِد عُمِهُ .. يُوفُمُونَ العثياً ، حسن دكاك ـ هالة جسني ، ئىلى غۇڭى،،

ء مخرج منفذ ؛ فتحي مراد ، مدير تصوير واشناءة : هشاه

. النساج وتوزيع : جسورج . مُحَرِجة مساعدة : رويدا

من حيث الشكل الفني ليس هناك الختلاف عن السلطة السابقة غرابيا ولكن الافستسلاف يكمن في تنوع القصص وجنتها وكثرتها والابتعاد عن تكرار أية فكرة سبق طرصها في

. مدير الأنتاج ؛ هائي شاهين . مَشْسَرِفُ الْصِيونُ : تَوَفَّيْقَ عصبي ، عاكياج : صبحي المصري ، دېگور ومالاېس ؛ ست

َّ، مُسَحِيسور فسوتوغستراف ا سامي فاڪوري

نها مكانة في قبي الكاتب الشناب مازن طه للذي ساعدني في كتَّانة واغداد مورايا ٧٧ " ويختلف هذَّا الْسَلِسَلُ ﴿الْقُندِقِ ۗ عَنْ صِرَابِاً ۗ كُونَهُ

ويصمته فقد اضفى المخرج مامون

البنى لمسات جديدة وجميلة على هذه

القُصْص الصِّديدة. وَفَيْسَا يَّحْص

المثلين المناركين فهم انفسهم اعمدة

صرايا في السنسلة المأضية ويضناف

السهم الفنان عارف الطويل والفنانة

● احتداث وقصص الحياة نبع لا

ينضب، فكيفُ تتسجّنب تُكرار هُلَاه

القحشمن ضبعن سلسلة مبراياة وهل

تبديل المخرجين يعتبر احد الحلول

- اعتصادا على كالأمك بان احداث

الحياة نبع لا ينضّب اقولُ أنّ الشارع

يزشر بالصياة والنأس على أختناف

مهلهم وسلوكهم يوضعهم المعاشبي

وبالتالي هناك الكلير من العصص

يمكن أن تروى، فطالما هناك حسساة

مرح چبر بِتجربتها الثانية."

لتنالقي في هذا آلتكرار؟

پاسير العظمة في المسلسل

وذكسر المخسرج نبواف المنسمسري

وقابل اله يشمني ان يصبور اغنسية

بهندا الاسلوب، فتعلقت سندريلا

الشباشية الصنفنيسرة؛ ءاذا وجندت

الفكرة الجسيسدة، فسأنا على اتم

استعدادت

الناء تسجيل الفنائة سعاد عبدالله لأنسدى حلقسات المسلسل الأذاعى اللِّيومي «فاقبذة على التساريخ» قسامً مخرج الفيديو كليب نواف القسمرى بزيارتها، وعرض عليها فكرة اوبريت غنائني على ان يشولي الحراجه عبر الغبايو كليب

اللبنانة الكبيرة سحاد عبدالله

واعدله بدراسة الفكرة، بضاعنة وانها منصرفة عن الإعمال التلفزيونية منذ فترة طويلة.



المطرج الطمعري والقدانة سعاد

انهى المسثل المسعسودي هستن عسيري تصوير احدث أعضاله وهو المسلسل الكومسيدي عسراع في الوقت للفنيانة ببيعياد آنيه كنان متعجب الضبائع والذي يشقناسم العسبيري بالمسلسل البسدوي والرهيسلء الذي بطولتسه مع النجم الكويتي غسانم غسرض فني اواخر السبحيثات على الشاشية الصيفيرة وقامت بسطولته،

وتسدون احسنات هسنذا المسلسل هــول ورث كنبيس يتسركنه ابومسالح لابناء اخيبه مشعل وسلمان ولكنه يشترط في وصيته ان يعملا عما ندة خىمىسىية عبلس عامات وان يحبب ويقدرا بعضهماء وترك وكيلا يراقب

هنده السعلاقة بسين ابناء النعمومة.. وتستسمر الاحسداتُ في قالبٍ عوميدي جسمسيل.. ويطستسرك في بطولة هذا أشسلسنل (غساني السبيع، مشساعل للسدادهمسجسدسي القساطسيءمسد قنامنسم+عسمس الدينسي+عميسدالله البِعامي) وقعام بكتسابة هذا المُستعدل السيناريست السعودي على سنالم البطاطي، واخترجت المُضرج السوري ئذير عواد،

عما يذكر ان الفنان حسن عسيري عبان قد انهسى تصوير برنامج عوميدي خاصنا نقناة الشارفة

الفضائية عن المتوقع أن يعرض قريبا ويقسع هسدا البسرنامسج في تلاتين حنقية مسدة الجلقسة عطسر دقسائق ويعتمد على مجموعة لقطات كوميدية حسدنك الثناء تصسوير مست واعتمنال درامسيسة، ومن خسلال هذا البيرنامج يستنضيف الغنان حسن عُسْيِرِي نُجُوم الْفُنْ فَي الوطنُ العربي عن خَالاًلِ الإخطاء غيس المقصودة في اعصالهم، وكما هو معروف فان الفنان جىسن عىسىيىري يعتشبس اول ممثل سعودي يحترف التمثيل،



The second secon

🖷 تصلدق یا ابوادهمارید فالأنة قالت والشانيبة عبالت وصحابرين اظلفت واللنبعة اللبي عناءللة نقسسهم حكاية وينوآل اللي تحب ولد الجبران اعوذ بالله الدنيا حسنام

• سلمي العبري ، ابوالعربف بالسائر حتى برعضان : ۲۲

• منا رايك ما الوالمسريف تسلي صبينامك وتعال معسل اللوالمين ورمصان كريم "

• ربنة النبت ن م . ابوالعربة، كان على هيسي

بالنوم الله 🌨 الشميراليك الحمول الله كسدية

• مجموعة بنات الدسمة

ء أبو العبريف: مسسلوفية ولا

🗨 هول بنامكانك الن العسلميني

السبينا يبعد عنبي الشبيعوجة 40.00

ءابج العسريف التمسملة بنالرز نعيج ١٠٠ قىيم ولكنه متجيد.

. الحب: اسمى شيُّ في الحياة. حياة بلا حب. حياة بلا معنى

, النجاح: الطريق الِّي السعادة.

ونعم وكما يقولور الدنيا حظوظ

وكسنلك دعطني حظ وقطني علي

، نصيحة كأمواطن غيور على

بلده هب الوطز والتبميسك بالدين

والقيم النبيلة والخصال الحميدة والتزود بالعلم عرفة ما يدور حوانا.

المديسة أصفقت واخسرى لم

الصمد لله تحققت اعتبتي في

الوصىول للمشخب الاول واكتسا

● قرار الْمُقَنَّتِه ويَعمت عليه؛

التَّسَهُـرة، وأتمنى الحسمسول على

. ليس جُاك اي قرار ندمت عليه

لأن البنيال تسوى.. وكتلك بمانا

يفيد للنم وام كلثوم تقول وتقيد

🗬 أَنا مُخْطَات هَلَ تَعَتَرِفُ لَمَ تَبِرِر

ـ الجُطَّا اذًا منا كنانَ هَذَاكَ تَبِيرِيرِ

واضح وصريح.. ولكن مع زوجتي لا

🖣 مبا الشيء الذي تحسرص على

اصلحابه معلاً في اية جولة؛ واحرص على أصطحاب مشروبي

المُصْلُ الشِّمايُّ ومنا بِلرَّمْ مِنْ قُـوَرِيّ

وسكر ولحمد لله هذا يجمع الاحباب

إترابط والاستقرار

للصياؤوالامثلة أصاعنا كثيرة جدا

● ۾ تحسرمن على قسرانة الحظ

ُ. نَمُ وَاجَابَاتَى السَّابِقَةَ خَيْرَ طَيْلَ

🗨 نوقف فرحت له واخبر حبزنت

. كيني رياضياً، حصول الازرق علي ناس الخليج انشاللية عشرة

بمسلط غي كرة القدم الفرحتى كثيرا

وحيئت لغدم الصصدول على كناس اسبنا وكناتك عدم حبصول الكرة

انا بطبعي عاطفي جدا واقولها

، الصياة تعنّى الكثير.. السعانة

🌑 مناثاً تَعْمَالُ لُو كُنْتُ رِائِيسِنا

ـ زيادة الاصتكاك فجميع الفرق

السنية لاكتساب المهارات والنخبرات

والاعتداد فتتنشب قسوى والظالب

بالاحشراف في الوقت الحالي حشى توجد روح التنافس بين اللاعبين. • ماذا تفعل لو كنت رئيسا

، مُسساواة جسميع الالعباب في الاهتمام لان الكلّ بلعب باسم الثاني وازيد عن عبد الكسافين لاحساب

الدائمان وبناء فناصدة عريضا

عا الألقاب التي اطنقت عليك

. اطبق علي البلدوزر معلق مصري واعتقد الله عقيد العرطة واطنق على الماريد الثناء المشساركة في بطولة

● مثل هناك بطولات حققتها مع

". نعم الحصصول على الدوري

هشوار رياضي هلهناك بطولات حققتها مع

ء تعم بطولة العسدالة والسالج

والكاس ١٩٩٤/ ١٩٩٥ وفي مسوسم ١٩٩٠/ ١٩٩١ حسسنانا على الكاس

واصرف مرتبات او مكافات.

ء الطبوق والتارد.

الناششين بقطر ١٩٨٣.

والغركرُ الثاني في الدوري،

الريفك

🍅 مَن ﴿ طَلَقُهَا ﴾

الطُّرَّة عَلَى كأس الْخَليح. ة ماذا يعني لك بكاء الطفل؛

بمراحة ءالبكي معاده.

لاتحاد الكرة الطائرة

• مادًا تعنى لك النحياة؛

والعمل الامثل لتحياة افضال

وپچپ آن نتعلم مما تری ونسمج.

• كُلُّةٍ تُوجِهِهَا لِتُنْسِابُ . اوضِيَّهُمْ بِالْعَلاقِاتُ الْاجِتْمَاعِية والترافة الأسري لأنهمنا استقرار

بایه یا نبر. یا نده،

اعترب ولا ابرر.

حولي آثاء السفر.

. الفَشْلُ: الطريق الي الحزن.

● مثّل شعبي تراّده . «عطني حظ و إميني بالب

• ما هي نصبتنك لابنائك

● هل تؤمن بالحجَّ

69 النجومية لا تأتى من شراع بل بعد جهد وعطاء وكفّاح والنجم الدى يمتلك الموهسة في اي مجال من المجالات يستطيع أن يصنع له تاريخا ابيص وان يسجل اسمه في ستحلات النجوم التي لا يتساهآ

وفي مجال الرياضة هناك نجوم بذلوا ألجهد طوال تاريخهم ومشدوارهم الطويل مع لعبتهم المفصلة حتى نالوا رضاء ومحبة جمهررهم وأصبح الواحد منهم نجمامحبوبا لما يبدله من جهد وعطاء ويسساهم في تحسفسيق الانجازات لفاديه والنتخب بلاده

ونجمنا في حلقة هذا الاسبوع هو احد اللاعبي العمالقة في لعبة الكرة الطائرة، نجم نادى كما قطمة والمنشخب الوطني فبوزي المعشوق الذي كنان اسمه ومازال يدوي في ارجاء مسلاعب الكرة الطائرة ليس على المستعرى المجلى فنقط، ولكن عنى المستوى الاسيوى والخليجي ر صبح اسمه معروفا للحبى الكرة بطائرة لادائه المتسمسيسن وعطائه

وبعد منشواره الطويل مع سحبوبته الكرة الطائرة التقيناه يحاورناه للوصول الى اعماقه من فلال اسئلة الجانب الأخر لنتعرف سوية عنى اسبرار ومتعلومنات لم كن ممروعة من قبل

لقاء : سعيد الإمام

• البصاقة الشخصنية . الاسم. فوزي المعتوق سرور. . الحالة الاجتماعية؛ متزوج ، المؤهل الدراسي: ثانوية عامة. . العبدل الحبائي. وزارة الدفياع ، لكبية المسكرية،

، آلمواليدة: ألمُ ١١/١١/١٤، أَدُمُ الهوايات التي تمارسونها ىي حياتكم اليومية٬ . اجسيسد لعب كسرة السلة لانش امارسها.. واعرف قانون كرة اليد

لانني اتابعها. منا الظاهرة السلبية التي نتمنى ان تنطقي من حياتناً" عدم الصبر والتحسل فلاهرة نتسشسرت هذه الايام ويجب أن

شخصية تاريخية 👁 حكمة تؤمن بها الحكم كشيرة لان كل واحدة ك عمى ولكن تسيمتر علي «اللق الدر من

• شخصية تاريفية تعجب بها ، أن يسس التاريخ الفليخ الشهيد الاحمد واعجب بشخصيته لأنها

€ هل تقرأ الشيعر واي الشيعراء بستهويك شعرد ، لُسُت قسساركا دائمسيا وبكن متهويني شعر الدكتورة سعاد 👁 مَثْنَى تَشْبَعُرُ بِالْفُرِحِ وَمِثْنِي تَطْبَعُرُ

، عُنْدِمنا اجلس مع العبائلة وافتوز التعصير بالغسرح وأحسن جسا لأية 🍑 اي واستاثل الإعسلام تفسطيل

المنطفأة ، الإذاعة ، التنفزيون، . لا مخاضنة بينها لأن تَكُلُ عنها رسالتها وضعبوهميتها والدرب

● اي الادباء يعجبك استويه وهل الرات كتَّاداً الر في هياتك لا ولات للمتسابعة ولكن هناك اشسيساء في انداكسرة لا تنسبي مسثل فاسانات نجبيب محمد وفد وبعض معسسادته التلغزيونية. سا نقعاة الشحمول في حسياتك.

وهل اثرت على تاريخك ومشوارك الأدبورة تُقطأة تحول في حياتي لاديها عرفت الناس بي أكثر ولم تؤثر على صليمواري لأنني قبل الشهرة رسمنت الخط الذي اريده في تحقيق هدفي والوحمول ألى المستوى الذي انا قيه بعيداً عن أي شيء والصعد

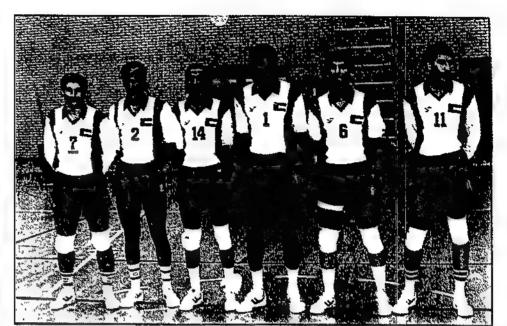
 ما القراءات المضيلة لديكم؟ ، رغم عسم وجبود الوقت للقراءي، واختنني الحطيمل الكتنب والقسعيص الدينية لا فيها من العفلة والعبرة. • شىممىية تعشر بها كأن لها

ئالير في حياتك العملية» ، اعترَّ جَدا بالشيخُّ العقيد احمد الذاك وتافرت مه في آمور تقيرة. ♦ رايكم في مشساركمة المراة في الحياة العامة،

لأند من مشماركشها في الصياة العامة نظرا للشغيير الذي طرا على الصيماة والثوقع أن تشجس المسيماء دليرزد. واتعنى أن تأهد فرصتها. ولا مانع من الشاركة، بل تاييد كامل.

ترف زائد ما الفرق في نفارك بين شباب الدوم وشباب الماضي
 الفرق وأضيح.. شباب الدوم يعيل الى الشَّرَابُ «الرَّائِدِ»، وَلَعْبِانِبُ الْمَاضِي تَحَمَلُ الْكَثِّيرِ مِنْ الصَّعَابِ وَالْمُعَاقُّ ودوجد من بقاياه الشيم الاسيلة وقد

لْسَنْتُ ذَلِكَ فَي الْنَادُ عَنِينَ الْسَمَانِقَيْنَ مَثَلَ فيصل الجراف ومساعد العسيري وَقَاضَلُ الطَّلْدِهِي. ﴿ الْمُعْلَدِهِ الْمُعْلِدِهِ النَّي ﴿ مَا الصَّمْنِيةُ الرَّيْاضُونِيةً النِّي



مرزى مع منتحب انكويت للكرة الطائرة (الثالث من اليمين)



● المعترق يتسلم عبداليته ويبدو شهيد الرياضة الشيخ فهد الاهمد

■ التـفـرغ الرياضي مطلوب

■ اخى الاكسسر له الشيضل في شهرتي ووصولي الى النجومية



• فدزي يتسلم كأس احدى البطولات

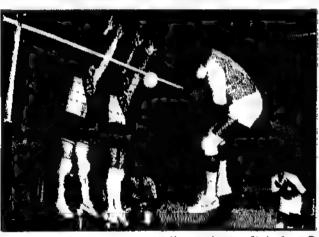


🖨 فوزي المعتوق يحمل الكاس

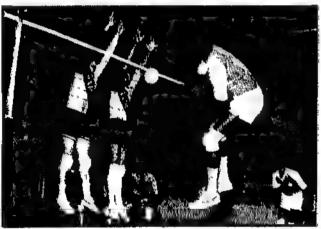


■ اطالب بالاحتراف في الطائرة

وزيادة المشاركات للصف



خسرية ساجقة من خسريات فوزى المعتوق



■ ضرحت لفوز الازرق بكأس الخليج وحنزنت لضياع كأس اسيا ■ لو توليت رئاسة النادي لساويت في المعاملة بين كل اللعبات،

تشغل تفكيركم في الوقت الحالي؛ ، التفرغ الرياضي وضرورة الراره نتمثيل الكويت في المحافل الدولية، وكذلك ما نعانيه عن مضاكل وصا تَصِيادِفِهِ مِنْ عَقَبَاتُ بِعَدِ الْعَوِدِةِ ٱلْي العسمل، واتمنى البجساد الحثول الناسبة نثل هذه الأساكل او كسا نقول القضاياً.

ع المُكثّدوف • ما العمل الفني الذِي شناهدته وترك الطناعا طيبا في نفسك ا - « ع المكشوف اللفنان سعد الفرج

وبالتاكبيد ترك انطباعنا طبيباً في ● من اكثر نجوم انكوميديا قدرة على اختحاكك؟ ، شم كنشر بسيف الشريع، شياك النفيسى، داود حسين، طارق العلى، وك ألديرة. مأ تونك المفضل؛

ما شعرت به اثناء مشاهدتی لها

ء البرتقالي 🗢 مما اللبيء الذي تشفعاءل به.. واخر تتثباءم مله

والكرة الطاثرة،، هذاك حكم دولي عربي اتفاعل عندما لا يقوم بالتحكيم وانتسامم الله اذا منا أسام بالتحكيم وقد هندث هذا عبرتين في سبوريا ومسمسر والحسمند هو لا سسوري ولا مُصَرِي،، وَبِالصَرورة سَبِعِرفَ نَفْسه لائه يحرفنى جيدا وانا طبعا اعرفه

ء الياسمان • متى انْصُمعت للنادى؟

🗨 مسا احب الإنهار والورود الي

عمري ١٤ سنة الاشهرين تقريبا. وملى المضممت للفريق الإول. سلة، ولعبت اول مباراة في ١٩٨٣. • مثى انضمت للمنتجية في البطولة العبربينة للشبساب في

• كيف تتكون العائقة بهن الزمالاء في الملعب؟ ّ ـ سياتحدث معك بيكل صبراحة في السبابق الكل واحبد، وتضع في

، في عنام ١٩٨١ وكنان عصري ١٧ ، في عَام ١٩٨٢ ولعبت اولُ عباراة لعَبَّنا كُفْرِيقٍ واحد. 🗢 هِلْ كَانَ للاسترة بِهِدِ فِي طَنهُولِكُ

يتعب الكرة الطائرة - آکنید کان لبها دور هیت ان اهی الاكبر محمد كان لاعبا سابقا سادي

منتخب وهذا كان شيشا جميلا، والبابل على ذلك المحبة التي كانت تربطنا جميعا والاحترام اللتبابل في السَّبَابِقَ، وَلَكِنَ لَأَلْسِفُ الْأَنْ كُلِّ وَأَحَدُ عوامل مُؤثرة بالإيجاب. يلعب لنفسه او كما نقول لحسابه وهذأ يزعجني كثيرا وايضا العلافة كلمات لها معني الان طبية جداً وستكون أفضل اذا ما

ه الصحراة: الخيان القسيح ، السماء؛ زرقة البحر في صفاء،

وطمجعني على ذلك وافادني كثيرا بقوجيهانه، والأخوة في الانديا ايضنا وباعتقرتا غنبر الذي يلعب كق قَسَم في نادي القبأرسيسة وكلُّ هِنَّهُ

🍛 ماذا توحي لله هذه الكلماك ، البحر، الراحَّة والهدوء يعيداهن

، الصداقة، كل شيء في الحيث. ، الحراق: نصف المجشمع العميس

المناهي فبيالك الاستثبال ه الله الذي الولادي الفضيل حيالًا مني.. وقول يا ريب 🗨 هَلَ تَتَمِنِي الأمنائك مثلوارك مع . التملي الهم الي مستسوال وبالصبي

لانه هيه الخير الكثير من استقامة وحب الجماهير واكتساب الخبرات والرياضة مفيدة جدا اللانسنان 🍎 هما بالسيالة النضيم الماك انتخاري فالخنصال بثبديده

و كنت مكابعة بالثما للمسبط بيات والتسدريبات في خادي كالمساد مبارك وهو حاليا منيز العبة اكثر من مرة واخدني وضمني للقريق وقد سبق لي اللعب في النقادسية والعربي وليالسف العدم الإهراء علم قدمت ينا للسنجول في كافلمه مع الشي كنت أذهب منع جناسيم الطرالروية وكننا رزفناقنا وكنت الأهب المثنادي المعروبي سنبيرا

شلهي الإفناام هاذا خود الفسافته في اللوضوع» ه التعليم الله الري الجنول الظاهم بطور مستنشوي الكرة الطائرة بالشيريني انجساد والن بنعون إللا عسسون علي مستوى السيزولية والاعتمام صلي بكون للنا مكانئة بين الإمم الكي نسابر النظور الذي تتسهم جميع المجالات ومنها الرياضاء



🗨 مع فريق ماديه بطلم كاس الطادرة

كلهة

على الدهاب الى السينجيين

والحداق في الفترة المسانية.

حتى يتحاشو التعب الذي

بسبب الصوع ويعطش خيلال

فترة النهار في شهر رمضان

المسارك والقليس يمارس هواية

الصبيد بهار ولنا كلمة للاجوة

الحداقة النين يتعاملون مع

البسمسر في النيل، وهي على

شكل بصبسائح لعل وعلسي

اخواننا طحداقة يستفيدون

لابد من مراعباة عبراءات

الأمن والسيلامة بسواء بتوقير

سترة النجاة أو التساكد من

اضبواء الملاحبة للشارب، وهي

-ضرورية ونسيانها قد يسبب

حوادث كثيرة لا تحمد عقباها.

وأيضب الالتزام لتعليمات خفر

السوحل وخاصة في الاماكن

البعيدة. وعدم الابتعاد عن لماه الاقليمية الكويتية التي ترسب

مشاكل كثيرة، والاهم في هذا

خاصبة فتزامن برودة الجو لا

ينصبح بالجسداق بالأمساكن

البعيدة عن السواحل. حيث ان

الظروف الجسوية في تقلب

مستمر، وكذلك يجب التَّاكد من

اجهزة ومحركات القارب قبل

هذه اهم النصائح الليلية

والله تعيالي الحسافظ

لسعة بحرية

يشتكي بعض الحدقة من

بعض الأخسوة الذين يمرون

بالطراريد بسرعة، وبالقرب

منهب، مع لعلم بأن هذه

الطراريد تقف في امساكن الحداق، مما يسبب ازعاجا

ريعكر الهدوء الذي يتمناه كل حداق بالاضافة الى

الموج الذي يسبب مسرور

الطراد، وهذا نداه ورجاء

لاخواننا اصحاب الزوارق

السريعة بالابتعاد عن هذه

حعوة

الاماكن

«میدار»

النزول للبحر

للأخرة حداقة الليل

وعنساكم من عواده

اعداد: عيدالله عيسى

● بسام يعقوب يقول: امارس هواية الشي بجانب ساحل البحر نظرا للجو النظيف والمنظر المنع الذي يساعد على ممارسة آلرياضة، وامارس هذه الهواية يوميا لمدة ساعة ونصف الساعة، وفي فُصَلُ الشِيتَاءُ يِسَاعِدِ الجِو عِلَى ذَٰلِكُ، وخلال شبهر رمضان امشى قبل الإفطار

والمشى فوائد كشيرة كشحريك عضَّادْت الجُّسمُ والدم، أوَّ بْنْ يِعانَى مُنْ بعض الإمراض كمرض السكر وغيرها، وكذلك لقضاء وقت الفراخ بِما بِقْبِيد، والاستمتاع برفقة الاصبقاء وسرد استكادبات والقصيص وفي الوقت نفسه هذه الرياضية غير مكلفة ماديا، فهي ليست بصاجة لأجبهزة رياضه أق لأشطراك في النوادي، الما تمارس في اي مكان وزمَّان ولا تَكِلف سبوي حَـداَّهُ وملابس رياضة.

نقص الخدمات

● علي عبيدالرحمن يقول: اقتضى ولات فراغى في ممارسة رياضية المشى سَنَاعَةً فَي الْيُومُ فِي وَقَتَ الْمُسَاءَ بِجَانَبٍ سناحل البحر (الواجهات البحرية)، واطالب المسؤولين في المشسروميات والبلدية بالمصافظة على الشواطي لانها مَّنَ أَجِمَلُ الْمُنَاطِقُ فَي الْكَوِيتَ، ويَتَوِافُد اسِهَا الْمُواطِئُونِ وَالْقَيْمُونَ لِمُمَارِسَةُ هَذَه الريضية، الآآن بعض السواحل تخلو وحناويات القندساسة المسعنيرة وَاشْجِيرات، وانصح الشباب بقضًّاء أوقات فراعهم في ممارسة هٰذه الرياضة بدَّلا مِن نُسِكِعَهِم فِي الشَّوارِعِ ومضَّابِقَةَ

● كىرىسىتف كىيىفن يقول: امارس رياضية المثني والجري بجانب سلحل البحر لان منظر البحر والعلقس الجميل يساعد على معارستها، خاصة اذا كان مرضقة الأصدقاء أو الاسرة، ويقول تريستف لقد قمت بقحص شبامل عند الدكتور قبل مزاولتي للرياضة لكي لا اتصرض لاي امـر طارئ، الكشـيـر من الناس بِآتُونَ الى الساحَلَ عَمَارِسَاةٌ هُذُهُ الرياضة لأن فوآثدها عثيرة كتخفيف

جو البحر ممتع ● احتمد اللبايجي يقولَ: اعتبم يوميها على للساطئ ألبحس بما يقارب الساعتين، لانه يتميّز بجو بخري ممتع ومنافلر جميلة تفساهيها الناء الشي

الوزن وتحريك الدورة الدموية.



• طريق المشاة البحري بحاجة لاهتمام المسؤولين

■ المشي الرياضي يؤدي بايق ات منتظ



● ريامت برفقة الاستيقاء

على طول السناجل، وكذلك كثرة الناس ن رجال ونساء على السواحل يعد الرَّهُ نُوعًا مِنَ الأَلْفَةَ وَالنَّـ تُسَجَّعِيُّهُ ونتمنى من السؤولين الاهتمام بهذه الاماكن البحرية الجميلة التي يرتادها الجميع، لانه انسب مكان للمشي والجري والرياضات الإخرى وللاسف لايوجد تنظيم واهتمام وتشعجير بهذه الأراضي، حتى الارض غير متساوية والكثر بها الحضر وأنصيح الشبياب بقضاء وقت فراغهم بعمارسة الرياضة

لاثها ممتعة ومفيدة • مبير طليبة تقول اقطمي ما المشي على سواحل البحس وخناصة وقت الفراغ وأيام العطل الرسسية. وافضل هذآ المتان لانه جميل ومزدحم بالرياضيين، وبالنسبة لي قالي اعشق البحر واحس بالراحة النفسية عدما امشى بجمانيم، وعلى المسؤولين

هوايه المنسى بزراع اللبجيرات واقامة الكراسي والمُفَادَّت، 🌢 حُنَانَ بِعلبِلِهِ تَقُولِهُ هُواية المُطْسِ من اجسمل واخف الرياضسات على الإطلاق واعتبرها رياضة رومانس جَميلة ومُمتعة، وامارسها وقت الفراغ وايآم العطل كاصاحاة على السنواحل

رياضة صحية بدنية ونفسية

لة، علمنا فإن منعظم الخاس الجُين يمتازون بالصحة الجيدة لا ينطلب البسصرية، واحسيانا الجسا الى البسحسر لأَضْفَفُ مِنْ مَــُنـاعِبِ العِـملِ الرّوتينية, واتمنى منّ المسؤولين الاهتمام بتنظيم وتجميل السواحلّ.

● وحدثنا الدكتور مصطفى جوش حيات عن رياضية المشي وفوائدها الصحية وانبذية والناسية قاتا: ، السّبِلُ أَنْ تُبْسِدُا بِبِسْرِنَامِجَ الْمُلْمِي الرياضي أو أي نشساط رياضي أخس

المناولة عليك الشمهر با بوهده

🗨 جميلة وروماسسيه الاهتسمام بالسبواحل التي يرتادها عليك اولا تصديد مستبوى ليناقتك

الامر أجراءات طبعة لهم قبل مزاولة برنامج المني الرياضي، ويفضل أولا استشارلا الطبيب في حالة اذا تم اختياركم البرنامج الذي يناسبكم او اذا كنت تصاني من امراض كاللغ والسبكري وارتفساع ضسخط الدم والتبخين وزيادة السمئة وغييرها وْهَذَاكَ كَتَشَيُّتُو مِنْ انْوَاعَ الْمُثِّنِي، وَلِّكِنْ يهسمنا المشي الرياضي الذي يؤثر النياقة البدنية والصحة العامة، وهذا الذَّوْعَ مَنْ أَعْلَى يَؤْدَى بِطريقة ايقاعات منتظمة ويصفة مستمرة، لرفع معدل مُسْرِباتُ القلبِ مِسَابِينَ ١٥ آلَى ٨٠/ لاقصى معدلات النبض آتناء الجهور البعدني، وتسممي فستسرة الإثارة

الفسيولوجية حيث يصل النبض اعلى عن (١٢٠) نسِضية في النقيشة الثناء

سرات الحسرارية واغواد السكرية والدهون في الاوهبة الدموية، وتحسين وطائف القلب والرئتين والاوعسيسة الدمدوية والعسفسلات، مما يؤدي الي الصحة العامة دائما، واللياقة البدنية الجيدة، وتقليل الفرصة للاصابة

بامراض العصير، المشَّى في طقس بنارد ينجب عَلَى الإنسان المصافحة دائمنا على درجت الحيرارة المحيطة بالجسم، ودرجة هبرارة الجسسة وذلك بارتداء البادس التقبِّلة، وكلما زَانت فتْرِة المُثْبِي تمكِّ الجسيم من التخيف بدرجة الحسرارة المحيطة به لتكون عانعا للهواه البارد، وفي الجو البارد بفضل ارتداه المادس الْطُوِّينَاءُ، وَإِرتِدَاهُ الْكُنَّاعِ (تَحْطِينَةُ الرَّاسِ)

عبير وعسق اسمر • المجهود البدني، وذلك لضمان حرق عد هبوب الرياح الباردة في الصباح،

🗣 د مصطفی جوهر حیات

والمحافظة على منطقة الإنف والعيور ويفضل ارتداء (قفاز) لليدين للمصافظة على الاصبابع من البسرد، والحسيس لا يتصبح المشي في الجنو البنارد جندا، وعند سقوظ الأمطار والللوج خاصة فوق الرتفعات والجبال في فصل

العوائد الصحية للمشي ويقوّل د. صيبات ان مرّاولة برنّامج المتلس الرياضي بانتقام يسساعت في تحسين عوامل بننية وصحية كثيرةً. والني بالتأكيد تملع الأصابة بامراض العصان والغوائد الصحية للمثنى كثيرة منها تقليل دهون الجلسم، وخَلفض معدن ببخي القلب أثناء الراهاة، وخفض مستوى الكوليسترول في الدم وخفض ضعط الدم و التمثيل الغذائي إصعدل احذراق السعرات الحرارية المخزونة

> 🗣 رسع گسیلو ربیهان كبير مقشس

● قطعة زنجسيل طازجة سقشرة طولها السم تقطع الى قطع صنغيرة فصي ثوم ● ۽ ملاعق گبيرة كسزبرة خسفسرا

• ملعقتان كبيرتان

• ملعقة كبيرة صلصة صويا • ملعثة كبييرة عسل نجل

● ملح وقلفل جسب

مفريمة

زبيت زيتون ● مېشيور وعصير

ليمونتين

حداقة اللبل في الجسم)، وكثافة وصلابة العظام يحرص لكثير من الحداقة

غوائد البدنية للمشي ويؤكد د. حيات انه بالإضافة الى الفُّوائد الصَّحبية لمزاولة المثني ارياضي، يعدل المشي على تحسينً عناصر اللياقة البينية لدى الانسال، مما يشبّعر بّانه الافضلّ والاحسر، ومرّ القوائد البدنية:

• زيادة القوة العضائية. البدئية تعمل على زيادة تدرة العضبات على بناء اللياف العضلية، وتحد من تعسرضها للاصابة ومن ضلال بناء الإلياف العضلية فانها تبقى اكثر صالابة وسماكة في مساعدة العضيلات للوقاية من الإصبابات، وتعمل على اداء الاعمال اليومية بسهولة اكثر.

€ النعمة العضابة: مراولة الث الرياضي تحمل على تقوية العضيلات الصَّعِيْفَة وكنلك المسرهلة في اداء وظائفها باحسن مبورة. ومن خلال العضالات يعص القلب والدورة الدموية وتساعد على بخول الهواء في الرثتين ومرور الغذاء من الجهاز الهضمي، والنفعة العضلية تساعد في اداء جميع اجهزة الجسم الحيوية لوغائفها بلقة

● زيادة المرونة: كــبــر السن وقلة الحسرتُ من العسوأملُ التي تؤدي بانعضنات والأوتار والاربطة المعيطة بالعبضدات والمفاصل آلى الاصبابات والامراض وجعلها متصطبة وعدم قُدرتها على اداء اقصى مدى حركى لشريحي. والإنشطة الرياضية كبرنامج المشنى ألرياضي تعسمل على تقسوية العضلات والاربطة المحيطة بالمفاصل. وتساعدها باستمرار على اداء اقصى مدى حركي وتشريحي لها.

● تحسيين الجسهساز الدوري والتنفسي: يعتبر المشي الرياضي من الإنشطة التي تستخدم بها العضلات الكبيرة، مثل عضائت الرجلين والظهر والحسوض والبيدين، مما يتطلب من القلب دفع كميات كبيرة سن الدم الي هذه العضيات وبالعكس لاداء عملها بايقاعات منتظمة ومستمرة تتطلبها رْيَأَصْنَةَ الْمُشْيِ، وَبِلَّلْكَ يَكُونُ لَهُ اثْرُ فَي تقليل العبه الواقع على القشب بالإضباقية الي ثلك قيان الشبي يرفع من كشفناعة القلب وعسطيلة القلب في اداه

الفوائد النفسية ويؤكد د. حيات ان نلمشي ابرياضي ليضنا فوائد نفسية متعلقة بالمقل

عملها بدقة وكفاءة.

والروح، و،همها: 🌢 كُفُض الضغوط اليومية، لان الانشطة الرياضيية وخناصية المثبي تساعد في آثارة الجسم لإفراز هرمون (اندورفين)، الذي يشبه كيميائيا مادة (مورفين) الذي يجعل الإنسان يشعر بالراحية والسحادة، والمشي الرياضي يساعد الجسم للتخلص من الضغوط اليومسية والتوتر والقلق، والتسعور سعندة والهدوء والراحة اثناه اندوم

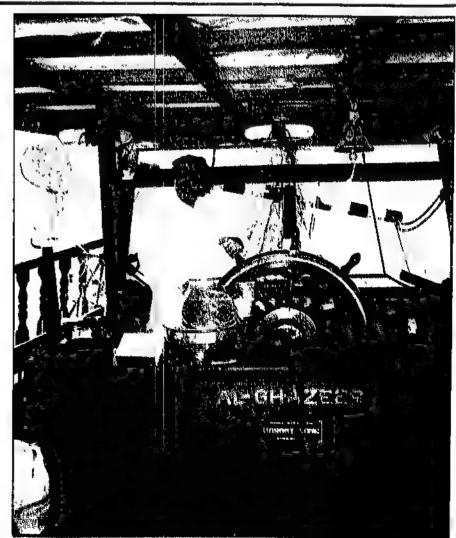
🗨 حس الشناكل اليومية، الابتعاد او الإنشىعال عن المُسَاكِّلُ والصنعوبات تعتبر احسن الطرق النفسية لعلاجها بِمِنْ أُولِنَاهُ الْمُثْنِي الرِّينَافِي، فَبِينَ خَلْصَ العقل من الصعوبات

• مفهوم الدات، عن طريق مزاولة الانشطة الرياضية وبالمشي يحتصل الإنسمان على مفهوم الذات من الناحية الايجنانية، حنيث يشنعس باستحنانة والسَّسِرَورِ والنَّظرةُ النَّسَفُ اللهُ عَنْ

سخصيته وذالته واختتم البكتور مصطفي جبات حديثه قائلا: واخيراً ومن خلال الفوائد الصحية والبدنية والنفسية الزاولة النفي الرياضي أمان للك بتطلب من الالسنان الرياضي أمان الاستان الإستان المستان الريادول رياضة المشي،

هذه الصفحة تهتم بشؤون البحر وانصيد والزوارق. فساذا كسان لديد عسزيزي الفارئ اية مشاركة الو استنفستار او راي يمكنك الكتبابة على الضاكس رقم ٨١٦٩٣٣ او اكستب على ص ب ۲۱۸۰۰ الرمـــــرى البسريدي ١٣٠٧٨ «حسريدة

صورة الأسبوع



روح الماضين ولكربانه وعشق الدهر في غيون العم هينين مهدد رفيع معرفي.

من عَمَلْفُ وَتَرافُالْفَارِهِ مُبْرِمُجا لَلْقَيَامِ بِعَمْلِياتِ الْأَفَادُ عِ الْاضْطَرَارِي، كَمَا وَضُعَ لاغراض البحوث العلمية على المستوى التكنولوجي العالي آلاي وصلت البه التعلويرات البحرية في مركز ،هاسلار، للاختبارات الهيدروديدامية في مدينة دجوسبورت على الساحل الجنوبي لانكلتراء، في الاغراض الإغتبارية يمكن تبديل الفطاء البلاستيكي المعزز بالزجاج لهذا النموذج للغواصة، ويحشوي الهيكل المصنوع من الالنيوم علي مجموعة ضبضية من الات القَيَّاس، بِمَا قَبِهَا جِهَازَ قَالَدُ اوتَوَمَاتَيْكَي يُستَنَدُ الَّي وَحَدَةَ مَعَامَلَةَ الْكَثَرُونَيِّة نِقِيقَةَ وَتُستَخْدُمُ عِنَاصِرَ خَاصِةَ بالسيطرة على القائد الاِتَوْمَاتَيْكِي، وعَنَاصِر لتُسجيل المعلومات في جهاز كمبيوت صغير جدا مرتبط بالنُموذج، وتكون المركات التي يقوم بها القائد الاوتومانيكي مبرمجة عما ننم السيطرة على

تكنولوجيا بحرية



توضح الصورة نعوثها لهيكل مضغوط صنع ليماثل الغواصات النووية تسلُّسل العمليات مَنْ هَلال السيطرة عن بعدٌ.

اكلات بحرية

ربيسان بالكزيرة الخسضسراء واللي

- - الطريقة • شبعي كل المقادير السابقة ما عدا الربيان في الخبلاط الكهربائي دئى تعميج مثل العجينة
 - بلسبل الربيان بالصحينة السابقة، ويوضع في طبلي مميق بالذلاجة بعد ان يغطى لمدة ٤ ساعات أوّ
- ماء بارق للنة غصف سناعة ، لم الضبع بها وصدات الربيان وتشوى تحت لهب الشيواية للدة ٤ يغالق، على أن تستقى بالصلاصة الترقية من دي الأخر ● تَعْلَب استِواخ الربيان عبرة واحدة الثناء الشيوي وتقدم ساهنة مع السنامة الخضيراء

• ونقع ١٤ مسيحنا من السيناخ الكباب الخشمسة عي

الجمعة ٢٤/١/٢٤ ـ العدد ١٩٩٧

فما كان من الشاعر السابع الا ان ارتجل:

قلت للورد مـــا لشـــوكك يـ زني

السع تسس ان جستسد السورد يسزهسو

ـــر الريامين جندي

عال زمىسىرد قىي تىرس ت

النا سلطانهسسا وشسوكم

وهكذا استمر الشعراء يتبارون في اقوالهُم حتى وقَفَّ

بصنفسر من مطالعت وح يسهته والشسوك فسي

والمتامل في هذه الحكاية، لابد ان يستنتج ان كاتب قصة

نور الدين وعسريم الزنارية، انما اورد صبورة هذا المجلس وتباري الشعراء ليضفي جوا من الانس والفرح واللطافة

على مجلس نور الدين، وعلى الحكاية، الامر الذِّي يجنِّب

القارئ ولا يشعره بالملل. وكذلك فان هذه الابيات الوارية في

الحكاية أنَّما تنلُ على اطلاع الكاتب على اشتَّار المربِّ، وانتَّه

نجح في توليف حكاية لطيقة، جمع فيها ابياتاً جميلة قالها

شعراء مُحْتَلَقُونَ فِي الورد، ما يؤكد أن الشعراء العرب، كاتوا

في مجالس انسهم ولهوهم، وفي مجالسهم مع الامراء

وأَلسالْطينَ يتبارُونَ شُعرًا فَي وَرَّدَة أَوْ رُهرِتَ فَيحَاوَل كَل منهم ان ينحض فكرة سابقة، أو ان يقول ابيانا اجمل من

غييره وهذا ازدل على شيء أعانما يتل على مدى تعلق

العرب، عند الساع حضارتهم، بالورد وشعفهم به ويجماله،

ولابتوقف كتاب الف ثيئة وليلة، في تكره للورد، عند هذه الحكايةُ و أن كانت قد شكات مساحة لا باس بها، من حكاية

علي نور الدين، فاننا نجد في اماكن اخْرى، وَفي قصصْ

اخرى لبينانا بثت هذا وهذاك تروى على لسان أشخاص القَصُّصُ لَّلْتَعَبِّيرٍ عَنْ مَوْقَفَ أَقِ تَغْزُلَا بِٱلْحَبِيبِ أَوَ الْحَبِيدِ

ففي حكاية قمر الزمان وردت ابيات حلوة، يشبه فيها

سا بوجنتسسه وياسم ثغسسره ويأسسهم قسد راشستهسا من

وبيساض غسرته واسمعودا

جمال الخدود

فيها الشاعر جمال الضود، وكيف أن بين الحبيب وبين هذا

الجمال شوك يصعب الوصول اليه والتمتع به فقطافه صعب

حود ودوته شـــوك الـقـدا

ومن اطرف منا جناء في كتنب الف ليلة وليلة، منا تكرت

السهرراد في حكاية الوزير ابراهيم الذي سمى ابنته الاورد

في الأكمام، وإن سبب تسميتها بذلك، فرط رقتها وكمال

وقد ورد في الحكاية أن الورد بالكمام احبت شخصنا

<u>قال فا عي ظامت وگ سيانت ف عد 5</u>

مسنا خساب من سسمساك لنس الوجيسوه

حيك الشون الثي حد

لاا دمى فى كىل شىيرە يىج

الجناح الثاني

نكريّاً على علمة الجائلة، وجعل من حركة الاحرف تحولات جمالية رغم الله نم يستشدم الا اللون الاسوء المعاروح على

الزجاج الشغاف، وحاول بتقنية عالية الزيكون عناصر

متفعلوطته هائمة الى المتكل جميد الى حدث بصري يخدم

الكلمة في 94 استويا هندسيا معماريا، اي انه لم يحتمد على التصميمات الشعابة المهندسة الشعل يسبق الخط بال جمل التصميمات الشعلية المهندسة الشعل يسبق الخط بال جمل المنطوب الإول والمائية هذا،

تعمد الفنان في ان يكون داخل كلمة الجلالة حدثنا بصريا

موحدا في اللوحة، ومختلفة في الاخرى، وحتى يتحرر اكثر واكثر اخذ دراسة العلمة الشكل من كل الصوائد، ووحد

المنطور الهام للكلمة الالكل من الجل ال السنطل هذه الاعمال

كنصب تنكارية جاهزة اللنفيذ كما السنا سابقا والجميل في هذه الإعمال عدم استخدام الفنان للفناك الفنية والخطية

والتنظير الذي نشباهده عند العديد من فناني الخطر عان

المساحة الزهنية

عا بين معرضه الاول والثاني مسافة كبيرة ومساعة

إِمِنْيَةَ تُنْحَصِرُ فِي ١٠٪ سُنَّةَ غَيَابٍ، وَعَمَلَ خَاصِرٌ يُطِلُّ فِيهِ قَرِيد العلي ليرؤكد إن الخط الكوفي ورغم سهولة استخدامه

عِستَطْيعُ أَنْ يُواكِبِ السَّكِلِ الْأَا غُهِمَ الْهِدف، والسَّوضِي الفِّنَانِ

على الفَّذَانِ فَرِيدِ العلي ان يبحث عن صيغ جديدة في استمراريته مع الخطو التكل بعيدا عن التقرار مستقبلاً

الذي نتمنَّى إن لا يقع به، فهذا الْمعرض كان تأجَّما بصيفه

الجنيدة، ولا داعي العودة الى الصبيغ نفسها، والأساليب

كُما لابد من ساسة اللمل للعبلة اللون في لزاوجت مع

بسيطا مُتُواضَعًا في طرحه وعميقا في فيَّه وفكرَّته.

في الجناح الثاني السُنغل الفنان ومن شائل ٩٩ لوحة كما

بهجتها، وأسة جمالها ولطفها.

يدمى الس الوجود، فقالت تخاطبهُ :

فسحن المصدث نقسسسه الزيجستني

سامسمسا مسما يبين لنس وج

منن الرطيب اللذي

وفي قصة قمر الزمان ايضاء ابيات غزلية جميلة يصور

ـــه ومــــدفـف لحظه

حیے واس هسسس<u>ن</u>اره

مسه والقاؤ تغسره

الثَمَّاعُر حِمَالَ الجَّنُودُ بِجِمَالُ الوَرِدُ. فَيِقُولَ : ۗ

كلمنس

العاشر بيتهم واتشده

فقالوا فيه تجمل الأشهار.

The second secon

يعتبر مؤلف الف ليلة وليلة، من اشهر المؤلفات بالعربية التي وصلتنا، وهو اثر خيالد تهيافتت علييه المطابع ودور النشَّىرُ قديما وحَدَيثاً وعملت على اعبادة طبعه. كمَّا تَمَتُّ ترجمته الى اللغتين الفرسسية والانكليزية. فتأثر به الاس الغربي، والقنون الغربية، فكان لهم معيناً لا يعضب ومصدرا غنيا لُنكثير من اعمالهم. فاستغلوه في السينما والتلفزيون وفي الصور المتحركة، واقتبسوا قصصه وحكاياته فاعادوا صبياغتها للغتهم واسلوتهم وقدموها في بعض الاحيان على

وتعبود اهمية هذا الكتباب، لما حبواه من الضبار الملوك والنَّائِهِمْ، والوزراء والولاة والنَّجارِ، والصرفيين، وابنَّاء الرعبية والانسبان والحبيوان، واللصوص والمحتالين، والشرفاء وغيرهم الكثير من الفثات الاجتماعية، فقدم بذلك صورة حية صاحبة. عن الحياة الاجتماعية والاقتصابية، الفترة مهمة من تاريخنا، وجيلت هذه الصور بالضيال والاسطورة. واخسار الجن. وما يهمنا نمن من هذا المؤلف على غناه، وعلى طرافت، وعلى روائع منا ورد فيه، هو موضوع الورد، وكيف ورد فيه وهل يعقل ان لا يكون قد جاء ذكر للورد في الف ليلة وليلة

نظرة على الموضوع

والواقع أن مسؤلف من هذا النوع، ليس المطلوب منه أن يفرد مكاناً خاصباً. لموضوع شيق ودقيق ومختص، كالورد، وانما ما يهمنا هو القاء نظرة على هذا الموضوع. فالف ليلة وليلة ضم بين حناياه، ودفنيه، اشعارا تتفاوت في جوبتها، ولم يذكر اصبحابها وشبعرادها او ناظميها، وهو أمر أبكتاب كله، أذ أن مؤلفه ما زال مجهولًا حتى اليوم، ومن بين هذه الاشتعار والمقطوعات لابد أن يكون للورد مُصيب.

وقبل أن ندخل في التفاصيل، لأبد من القول، أن المؤلف بيس مؤلفا شبعريا ولم يهتم برواية الشعبر كشعل وأنما وردت الاشعار فيه على نسأن شخصيات قصصه فحيناً كان هؤلاء يقولون ابياتا لشعراء مشبهورين دون نكر اسمهه واحيانا تاتي على سيانهم انسعار نظمها الرواة وجامعو

واذاً تصفيهنا الكتاب فاننا سنجد اخبارا نادرة وقليلة عن الورّد، جانت بمعظمها اشعارا ويشبه فيها جمال الخدود بالوَّرِدَ. وَلَمَ نَجُدُ الاَ فَيْ هَكَايَةٌ عَلَيْ نَورُ البَيْنُ الْمُصَرِّي مَجِلسٌ مَرْبِ تَنَافُس فَيه الحاضرون شعراً في الورد.

الورد والمنادمة

تقبول حكاية نور الدين مع مسريم الزنارية : «جلس نور الدين واصحابه للحديث والآكل والشرب على ايوان. عليه نطع من الابيم المزركش، والكا على صحدة بريش النعام، واذا بخوني البستان جاء بسل مملوه بانورد. وقال : ما تقولون يا سادتنا في المشموم (يعني الورد) فقال بعض الجالسين، لا باس به، خصوصاً الورد قائمة لا يرد. فقال المستاني: نَعم، وَنَكُنْ مَنْ عَادِينَا ۚ الْا يَعْظَى الوردِ الْأَبِّاعْنَادِمَةً. فَمِنْ ارادُّ احْدُهُ، لَلْبِاتَ بِشَيِهِ مِنَ الشَّعِرِ، وَعَانَ الْجِانِسُونَ عَشْرَةً، فَقَالَ وَاهِدَ منهم. نعم أعطني وانا انشيك شبيكا من الشعر يناسب القام فناوله حزمة من الورد فاختها، وأنشد هذه الأبيات:

كل البرهاجين جمستند * وهو الاستيسسر الاجل ان غسباب عسروا وثاهوا * حستى دا جساء تلسوا عنيها تاه المستمعون لجمال هذه الابيات، وضاعت عقولهم وعلا صراشهم. فُنَاولُ البِسَبَّاني الثَّاني حَرْمة ورد فاخذَهُا وَآنشد هذين البيدين :

ينك برك المسك انف سنزها عسينشق بادة ابتسب نسسنفطت بانحسب



■ «الف ليلة وليلة» حوى اخبارا قليلة عن الورد جاء معظمها اشعارا

والمقصود بهنين البيتين ان الوردة الشجولة بجمالها، فرد عليه شاعر اخر يقوله : غطت هذا الجمال وغطت نفسيها باوراقها الخضين خب الزبرجسد قسد د

كالحسناه التي تشجل من نظرات المعجبين والمحبين. ولما ناول البستاني ضَمة الورد الثانث، سُمها وضمها

ـرزاد» ذکـــرت ســ

سر القلوب رويتسسه تمكى روالتسسمه م

مسته الغسطين في أورائسته طريبا كسطسيلة بقم من غسيسير م ثم قام شاعر رابع وارتجل هذين البيتين:

امسسا ترى دوهسسة الررد الشي ظهمسرت ــــا بدالح قــــــد رکان فی سسيت يطوف يهسسا زېرچسد قسد حسوي شسي

وقف وقال:

من هيون حزينة.

وأودع الله فيسيسمه الطف ال سوپ ونقطه لدي القصال

افتارهن سيب سان وقمع المقطر مبن اوراقسسم

قطرات الذدى وفاسمع الشاعر السابس هنين البيتين وجمال صورة قطرات الندى على أوراق الورد صباحة، كالنمعة التساقطة

المقساديسر: - ۲ کوب حلیب.

، كوب سنكر . ۲۰ بیضة. ، ملعقة كبيرة نشا. . نصف <u>مأفقة م،</u>

فانيليا، الطريقة:

ء اخلطي النشبا مع ملعقة من السكر وقلّيل من الحّليب حـتى

• أخفقي البيض واضيفي اليسه السكر ثم خليط النشب واستمري بالتحريك والخفق. ، اسكبى ف**ـوق** هذا الخُثيط

رفيفان والمعود

ك تستعد كل رية بيد طوال الشهر الكريم، وتعقد العزم والهمة

لاعداد مما لذ وطاب من اصناف المأكولات لارضماء أدواق اضراد

اسرتها، واستقبال ضبيوف الرحمن من اهل واصدقاء واحباء على

موائد رمضمان العامرة بالخير ومساهمة من مجلة القبس نقدم لك

سيدتي طريقة اعداد صنف جديد كل يوم، علنا نساعدك على التنويع

Control of the second s

ريد العلى وتشكيـــلات في لفـظ الج

کتب جهاد ایوب؛

ما أن يشاهد الباحث، والملم، والمتذوق، والذاقد لفن النقط واللعبة التشكيلية في معرض الفنان فريد العني، المعرض الشخصي النائي حتى يجد نفسه ابناء الجاهان يسيران ضمن دائرة واحدة تسمى دائرةالتشعيل

الالنجباد الاول ينحسس ضمن قراءة الخط المعماري في صيغ شكلية عهندسة تعتمد عنى فن التصوير الملمهدي الجامد والمزخرف في داخل المساحة المهندسة بالخط الكوفي ويزخرفة غاية بالذوق، والوان انسيابية تعطى للشكل خلفية يسُعى الفنان من خالالها الى تقييم لقته، ووجّهة نظره تجاد الخيال الخط الكوفي مع الصبورة الشكل ليستخلص من خلالها وجوده وننطا خاصا به في عالم التشكيل والخط الكويتي والخليجي وهذا الالجاد الحاصل اعتمد فيه على العين من اجل أستسبعاب المضمون الذي اخذه من الأية القرائية عهدف، ومن الطبيعة عشكل.

وَفَى الْإِنْجِمَادُ النَّمَانِيُّ أَحْسَمَتُ عَلَى احْسَمَاقٌ كَلَمَاهُ «الله» وتصوفها في النفوس فاخذها باكثر من ٩٩ شكا: غاية في الابتكار يرشف فيها كل ما تضاهده الدين وتتصمت الروح وتُعْشَقُهُ لَغُهُ العيونَ الباحثة عن صورة، عنَّ جمال عشهديٍّ الضريفا ورافية العمل.

هذا الالجاد كان اكلر حضورا وجالبية من الاول، ووضع الفنان في مكانه الصحيح كافضَّلْ مَنْ يكتَّب الخَعَا ٱلْتُوفِّي في كلمة الخَّالق باشكال مُحْتِلفة هَايفةٌ لِبَكَّارٌ ومَضَمُونًا في الخليج، والنَّصْلُ من وحد المنفلور في الشكل الْهندسي للكلمة بابتكاراتها العديد، ووحدة المنفاور تعتبر تود فنية جدا مهمة لا يستطيع اي فنان أو خطاط أن يتحكم بها الآ بعد الألمام الكتبر بالعمل.

مَنْ هَنَا نَسَمْتُعَلِيعِ الدُّولِ أَنْ هَذْهِ الْفَكَّةُ أَوْ النَّجِرِبَّةِ أَكْثَرُ قُولًا وحضورا، وكل كَنْمَة مَشْكَلَة تَصلح لان تَكُونَ نَصْبَا تَلْكَارِيا تَزين به الديرة اذ ا تنب له المسؤولون وتحديداً في بلدية

الجناح الاول

اعتمد الفذان في جناهه الأول هيث قدم فيه ٧٣ لوهة على التصميمات الشكلية المهندسة وسبح في داخلها بالخط الكواني سباهة موفقة داخل كلمات وأيأت جليلة الهذت بعدا المُر للَّعدث وللمعنى، وكنى تصل بسَهُولة أَتَقَنَ الرَّهْرِفَةُ او



■ رغم سلهلولة الخط الكوفي كنان الفنان اكتشر ابداعا

الذوق الجميل، وهندستها الإيقاعية كالنكل العان، والسبحة والشنيس والدميعية والسدو والنلة، والقنديل، وماثمايه ذلك من أجل أن تتلولب الكلمات والإيات في تصاعدها نحو العين المبصرة، ونحو المفزون الروحاني القوة المعنى.

الكوفي، في الكمبيوتر، أي لا توجد فيها جهود خطية كثيرة، بل جهود تشكيلية هندسية قوية وكبيرة وايضاً لابد من الْإِلْمَارَةِ الَّي إِنْ الْخُطِ الدُّوفِي سَهِلَّ الْإَسْتَعْمَالَ، وَمَعِ ذَلْكُ لِيسَ بأسلطاعة اي فنان ان يمارس معه لعبة التشكيل هذه بين

واصبول الرسم والسجيونه ، وعن هذا المنطلق نقول ان هذا

الفنان افضل من يتعامل مع الخط الكوفي بحرية في كل جوانبه الفنية في الكويت. كُما لابد مَن القُولِ أَنَّ استَحْدام خَامات البلاسِتيك الشِغاف اعتسست هذه اللوحيات على برنامج الرافدين للخط في هذه الإعمال افقد بريق العنيد من الإعمال، خناصة ان

البلاستيك يضر بالبصن ويثبوه جماليات العمل وفي بعض اللوحات كالت الأرضيات كوسمتية تجعل الفنان يتحكم بما يريد وضعه في اللوحة على صعيد اللون الشكل، المعنى، الْهُدفُ وهذا الوَّاقِعَ زَاد بِرِيقًا للعمل، وفُتْح مَجِنَّالِكَ احْرِي الفط والشكل الا أذا كبأن عبارف لاصبول الفط وعلوسة، لنعبر بها الى عمق الكلمة والي ابعد من الشكل العادي.



عَمله وَكَأَن بِالْفُعل فنانا.







● الحمد لله، الفرة اله، الله عصم، من خلال تشكيل الصدق ● سبحان الله

في تركيها لا احد يأكل الارزشي رم

ك الششير الاستلام في كال كيف يعيش الناس في البالاد الأخرى، البعيدة عنا، الشهر

أهل هذه البدلاد ينقلون للنا صورة الحياة هناك في الشهر

🗢 اسسساروق باروه (ترکی الجنسية) يتحدث عن طبيعا رمضنان في تركيا فيقول أشهر رمضان بآلنسبة للا كشركبين مسلمين شبيكا عقيمنا يستثث بقدوعة الجميع في استأنبول وبالنسبة تنعيدات والتقاليد

الأسلامية في هذا الشهر اعتقد انها لا تشتك عن بلاد المبالم الأسلامي الإشرى لكنّ اعتبقد الز الاختالف شو في انعابات والتقاليد الاجتماعية، قفي هذا الشهر نقضي وقت النَّهِ النَّهِ العيمالِ، وَمِنْ الْمُ نعود للبيت لكي نستعد مع العاثلة لتبجهنيز وجبه الافطال وسعد الافطار تذهب لنمشى التسرأويح، وبعنها نذهب لللماكن الترفيهية لَّكَي نَتَسَلَى، أَو نَنْهَبِ لَزِيارَةُ الْإَهْلُ والإصدقاء لحين وقت السحور



الجليب الباقى ثم ضعى القدر

على تار هادلة مع استسمرار

التحريك حتى يغثّي، ثم ابعييه

عن النار واخسيسكى اليب

، اسكبى الخليط فى وعباء

عميق وضعيه في الثلاجة لدة

سأعتين ثم أمزجيه واخفقيه

ء اعتبدیه الی الٹسلاجے

واخرجيه بعد ساعتين واعيدي

خفقه هتى يصبح كالكريمة

. اعينيه الى الثلاجة ثدة ١٢

ساعة وقنميه في كاسات

البسوغلة وزيئيسه بالفسستق

الفانيليا وأتركيه ليبرد.

بالخلاط قبل ان تثلجيه.

الحاسا

الحلبي المفروم.

🖷 غناريزي ببارويه

ومن ثم شعود للبيت وفي حديثه عن الوجسات الرمضنانية هناك يقول الاثنك الله في شهر رمضان تكون شبهية الصائم مفتوحة اللاكل محد الافظارن والكن تختلف طسمتنا جاندسسيسة اللاكل عن الفال الكويت، فهممعتابون على ان ياكلوا الارز تقبي الافحقان الكنفا هستاك فالبرا هسا النَّاكِلِ الإربَّ، دِلَلِ مُعْسِضُولِ النَّسِيلِ والانسويات الفسافة اللحاويات ونحن في وقت الافطار غناليناً ما لتعطر غطورا جماعيا.

- صحنک فی رمضان 🔻 💮 الصسيسام .. والتحسمل

متى تصوم الحاءل وهل يجون الغبة اثنيباة النهبة مبية للنصافان، هيئال الخضر اوات، وانفواكه الطارجاة، لها الإفطار؟ والحبوب ومتلعتة انها والسرو تسات

بجبب عن هذا السؤال النكانور بحثني لأنتصناب الجناءال يعسب الهضم، والنساد الدموضة بعيد امراض النساء والتوليد بكلينا طب القصر العبيني قناثلا ولا ينصح المنآ الإشبهي الشباذلة الإخبيرة بالصوم للسيدة السامل في الاشهر للحمل فايضن الند التستعليج الام ألث لا لله الاولى عن الحمل، حست أن الحناهل الصبوح النا يسمحت حتالتها حرمان الجذب في هذه الفترة، وفيل الصحيلة يتشرط ان تكون الوجبات النفنانية قبيلة الصيبة، هاج فترات اكتمال تكوين اعتضائه، من متقطعة (مثناه على سناعتين بديار من العناصي الغذائبة الهامة الساعات علوينان يومينا، الديودي الي الضور على المعدد بوجية كاعلة). أحقت المحكت الابصات الناهين ويؤكد التكشون السعيسان إن رفيتنامين ب) في بناية الشمال قد التعسيمة الحساءل التي الصائبي هن

بكون سببها في حدوث غالموهات سيوء التغنياة وفال الدورهان الصبوم بِالْإَضْنَافَةُ الْيَ أَنَّ الْإِمِ ٱلْكَامِلَ كَالِلْ صنار جدا بصحتها وصحنا الجدين، الالسهس التسلانة الاولى عسابة مسا ويؤدي الي تاشس شعوه عستظلااأنا تعالي من نقص ملبيعي في سكر كَانْتُ الْحَامَلِ تَعَانِي مِنْ مِرضِي مِنْلُ السكور، او هسخط النم، او تسمم الدم والمسوم يزيد عن حسدة هنا الحمدل ، أو اعبراض الكلي سنواه النقص، مما يهند شياة الجنين، إو يؤثر على نموه الطبيعي. الكائث هذه المراغي فننل الحمل ال ويضيف الدكتور التعبان: اما الثناء عقط فالله الإجود الها الصوم في الإثنهر الثالاثة التنالية للحمل أحدادة منا وسمح للام الحبائل الانه بشكل خطورة على حسبالها البس فقعا بسبب القمى الغناء ولكن الشعبارض المبومم عبالج هذه بالمسوم بتسرط تمتنعنهماهي المراطي وجنبينها بكامل المسحنة، على ان

احتوي وجبة الغطار على العناصر

شاك العراقة

🔷 استنفر الله

طبيعة العلاقة بين «المضاد» والسكري.

يقبول النكتسور جورج أيسزنبارت الذي

راسُس قَريسق الباحثسين في مركو جوسلين

أنَّسه مع باحسشين اخسرين يسعسمل على

استكمتال اسلوب الفحمن وتطويره ليكون

اكثر دقة فَى تَشْخُيص ، وجود او عدم وجود ،

ءالمضاده. وقد امكن وضع بعض الصنغار في

برنامج فحوصات دورية لتحديد اوبثك الذيز

يحسملون في دميهسم أي اثر عن «اللسخماد»

ومن ثم وضعهم تحت آلراقية لمعرفة اى

مُسِسِير أو هبسوط في أفرأز الانسسولين.

وحبانا يبدا افراز الانسولين بالهجوط

سيعمل الاطباء على تطبيق خبراتهم في

وقست استشراء الرض او أعباقته على اللَّ

وتتجه الدراسات في بحثها عن اسباب

وطروف الإصابة بسكري الإطفال، الى دراسة

المسزيد والحسمسول على متعلومتات أوسع

واكتثر دقسة عن جبهاز المنساعة وكيف

يُعمل في الاستجابة للعلاج في هذه الْحالة.

كما يركز فريق من العلماء الانكليان في

بحوثهم على احتمال وجود ذلك ء المضاد، ف

المصنابين بالسكري العنادي او عدا يمكنّ

تسميته بسكري الكبآن والامل كله يعتمد عني

نتائج البحوث الجارية في عبد من المختبر ﴿

يعلق الدكتور ايزنجارت على ذلك بقوله ان

الجهسود تستركز اليسوم لمسرفة كيث

يمكن وقسف عمليسة التسدمسيس التي يقوم

بها المضاد في جسم المصاب او المعرض

فَلْأَصِنَائِةَ بِالسَكُرِيِّ، خَنَاصِةَ سَكَرِيِّ الْإَطْفَالِ. وفي الوقت نفسه هنداك مسلع تجري

مع منظمة الصحة العالمية من اجل مشروع

برهي الى تصوسيع استحضام التعنيك

أَلْجِدُيد فِي فِحَمِنِ أَلَّذِم لِيشْمِل بِلَدَانِ العَالَمِ النَّالَثُ ضَيِثَ يَعِنْشُفَد ان نَسْبِةً سُعَرِي

الإطفال مرتفعة اكتبر عما هي في اميركاً

واوروبا، الاانه لا توجد دراسات أحصنالية

تناقل الناس القول ان الصائم سريع الانفعال. اتخذ البعض ذلك مبررا للاندفاع في تصرفاتهم في المواقف المثيرة للغضب بدلا من التحلي بالحلم، فيسبب ذلك لهم ولغيرهم المعاناة التي يبرأ منها الصائم المؤمن في صيامه.. وعَلَىٰ النقيض من الآخلال بالصحة النَّفسية بالاندفاع والثورة في غَضب يسمل الصائم المؤمن بطيب المعاملة مع الأخرين ووصل من علاقات بما تشاهده من صلات دوي القربي بالتزاور بين الصائمين بعد الإفطار، فيؤدي

ذلك الى إليَّقُ افق النفسيِّ الاجتماعيُّ بَينَ الضَّائم وبيئتَه الخارجية. بعض الصائمين يبدو سيىء الخلق بسبب امتناعه عن الاكل والشراب فتراه قاسيا ففا غليظا على اهله وعلى الناس الذين يعاملهم ويحتك بهد، ستعمل الألفاف الدابية ويتصرف تصرفات متشنجة، وهذا خُلاف ما يجب ن يكون عليه المسائم من حسن الخلق الذي أوصاه به الرسول صلى الله عليه والله علم في الحديث المتفق عليه: «الصيام جنة فاذا كان يوم صوم احْدِكَةٍ فَالْرِيْكِ، ولا يصحب، فأن سابه احدُ أو قاتله فليقل أنَّى أمروُ

فماً بأل بِكُيْضٌ النَّاس آذا صام اشتدت اعصابه وطار صوابه وطفق يرمي بالعبارات القاسية أهله وأولاده وجيرانه وزماده ومعاملية وربما كان في عبر حال الصوم هادتا وبيغا خلوقاً تَطِيفًا، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من لم يُدُع قول الذُّور والعُمْلُ بِهُ قَلِيسَ لله صاحِة في ان يدع طعامَّه



سكري الاطف___ال.. ص__اريمكن رص_ده وتقسده تكنولوجي يفستح باب الامل

من المعرف في الأوساط الطبيبة ان مرض لسكري نوعان رئيسيان، الاول يصيب الكبار، الثاني يصيب الصغار في سن المراهقة، وقد يكون مَنْ حُسُمساياه اطْفَيَّال فِي الْرابعــة او الشامسة من العمس وتقول المُجلة الْعلمية البريطانية «نيو ساينتست» في احد اعدادها الأهيرة أنه تم العثور غلى عوامَل مضادة في الدم يمكن ان تكون الدليل القسساطع عليّ

احتمال الاصابة بسكري الاطفال. التعبير هذا سجازيٌ بالطبع، تماما مثل تعبير شَبَلُل الأطفالَ، الأرض الذي يمكن ان يصنيب الكسار صلى في سُنُ الكهولة وليسُ صَّمَسُوا فِي الصَّسِفِيَّانِ، وَهَذَا يَعِنِي آن سَكَرِي الاطفال يمكّن ان يصيب الكبار في الثلاثين أو الاربعين من الحمس الآ ان اسببابه تحود الى سن الطفسولية أو المراهقينة، بمعشى أن تلك

المضادات في الدم تتكون في سن مبكرة. هذه الحبقائق المعروفة عن سكرى الإطفال تجسعل من المكن القبول ان المرض يحسدت بالوراثة، ومُنْ هذا المنطلق يجب اجسراء محسوهسات دورية سنوية، لكل الأخسوة والاخوات ان اصيب واحد منهم بذلك المرض، من حبيث الله قند يكون كنامذا ثم يظهر بعد عشر او عشرین سنة.

تقول المجلة الانكليزية ان الاطباء الاميركان صاروا على وشك تعلك الوسيلة التكنولوجية التي تقييح تفسخيص سكري الإطفال قبل أن يبلغ مرحلة عدم قابلية المعالجة، وعذا المرض يَصْرَبُ في سن مبكرة ليسُّلُبُ الجسم قدرته على السرال الالسوالين، وقند بعدا تعسرف أن الانسسولين هرمسون يسساعسد الجسسم في استخدام واختزان السكر. وتقول الإحصاءات الرسمية في الولايات المتحدة الإميركية ان واحدا من كل ٣٥٠ طفالا ومراهقا بعاني من هَذَا الْمُرْضُ أَي بِنُسَبِةً ٣ فَيَّ الْأَلْفُ تَقَرَّبِبًا. وبرى الاطباء من جهة أخرى أن متوسط عمر المصاب بسكري الاطفيال لا يشعبدي الاربعين سنة، حتى لو وأظب المصاب على تناول حقَّنَة

كان الإعتقاد في الإوساط الطبية حتى وقت قسريب ان سكري الاطفسال يخسس ضحيته فجاة ولكن الدراسات والبحوث الحديثة تبين ان تكون المرض قد يستغرق عدة سنوات، ومؤخرا اعلن باحشون عن مىعىهىد ،جىوسلىن لامىراش السكري، في مدينة بوسطن توصلهم الى اسلوب جديد في فُحصُ الدم يكتنفُ الإصابة قبلُ بِلوَعُهَا مسرحلة اللارجسوع، ولقند صنار تطبيق الاسلوب الجديد في فحص الدم في عثيرات المراكز الصحية والطبية في اميركا وبلدان اوروبيا، ويرمى القسمص الى الكثيف عن وجود ،مضاد، - Antibody غير طبيعي أى دم الشخص الشتبه باصابته بسكري



اثر تجارب مغبرية على توامين شقيقين -اي من بويضية واحيدة – في احيدي المدن الأميركية، وعلى ثلاثة تواَّثُم في مدينة الغرى، احد الدوائم الثلاثة اصيب بسكرى الاطفال في الثابلة عشرة من عمره، واصبيب الشانى بسكري الاطفال بعد ذلك بشمانم سنوات – اي حين كـــان في الحـــادية والعشرين من العمر، وأصيب الثوام الثالث بالرض نفسه بعد ذلك بسبعة عثير عاما. أما بالنسبة للتوامين فقد أصيب احدهما بسكري الاطفال وهو في الثانية عشرة من العنمس واصبيب الشآئى بعند ذلك بست وثلاثين سنة. وكأنت الفحوممات الطبيا المبكرة قد كثلثت وجود ذلك المركب ، المضاد، في دم التوامين قبل ظهور الاصبابة بسنين



الانسولين يوميا. يــام وتأثيـره في الاخــلاق

بعتاد الصائم على الجوع وفي ذلك تقوية شديدة للارادة. اذ من الجزم ان يمتنع الانسان مدة عما

اعتاد التلذذ به مرَّات في اليومُ وذلك بان يعرض نفسه للجوع طوعا من غير اكراه، مع مافي الطعام من لذة تنظفع النفسُ اليها والجيِّيام يكسر الشبهوات والغرائز. كما يدعو الى التحلي بمكاريةُ الاخلاق اذ يحفظ الصائم لسانه عن الغيبة ويمنع عينيه عن النظر

بالريبة ويصون للبه من الوسواس ويحلى نفسه بالصدق والاغلاق ويجنب الصيام الفيح والبخل والتفاغر والكبرياء والضداع واللراء والعجب والرياه وكذلك يشعود الشبجاعة الأدبية وهي أسناس



القنضنائل ودعياسة محاسن الشمائل، ويؤثر الصنيسام في النفس تاثيرا عجيبآ

ويحمل فيها عملا غريباء يتسمسرن الانسسان من شلإله على غلبة العقل في/الهبوي فينصنفو تقَّكِيْسِرِه ويجنع تدبييره ويملك قياد نفسه بعد أن كنانت تابعية لمسوله واهواته، ويصبح قادرا على مقاومة الشبهوات، اذ أن النسهوات تقوي بدرجسة الإسسراف في أغاكسولات ولذلك حسار المسيام جنة يشقوى به من الاستسرسيال في مسسبايرة هوى النفس ونزعتها ومسار وسيلة لاجستناب الهسمسوم الدنسكة، وكف الجوارح عن الأثسام وتصنفب القلب والسسرائر، وتطهير البحسائر ان المسيام يقسوي الإرادة وهبو من احسسسن الوسائل للسيطرة على الأهواء وتنعيبة اغلعات

الماذا تخسسار الرشسيسة

يقول الدكتور روبرت امتبتاتر - استاذ محاضر بعلم النفس في عركز التوعية النفسية في مدينة متوسيّن، - كانيفورنيا أن غاهرة اختيار امراة رشيقة رجلا بدينا ترجع لاحد سببين الاول نفسي والثاني تربوي

العامل النفسي المرآة قد ترى في الرجل البدين صورة الرجل القوي القادر على حمايتُها أو المقتدر ماليا، تماما كما ترى أحيانا في الرجلُ الإصلع شكلا من اشكال الرجولة، اما العامل التربوي فهو انها قد تجد لى الرجل البدين صورة والدها - خاصة ان عانت شديدة التعلق بابيها، وتُنسى أن رجلًا في سن أبيها قد يكون اكتسب البدائة مع تقدم العمر

الدكستور ، هاري ايمسري، يسؤكت النشائج الستي تسومسل اليسهسا زمسيله اعتبساتي ويسفيك قسائلا ان ذلك ينطبق السفسا على الرجل السطويل الذي يكستار - غيريزيسا - الجراة قسسسيسرة القامة لانسه في المقيقة يرى فيها عَسُورة - او حجسم - أمه. ويفسس علماء الاجسلماع هذه الفاساهرة أن الانسسان بميسل السي الاستنجاضية هما ينكحنه أوما شيؤ سحروم هذه



الرخيص الشرعيية وضوابطها للمسرف

يحصر كثير من المرضى المسلمين على تطبيق طاعة الله بصيام رمضان وذلك لما يجدونه من طعم الايمان يغمر نفوسهم ولكن كثيرا ما يترددون عن الآثار الصحية المترتبة على الصيام، وهل هم بمامن من المضاعفات؟ وكيف السبيل الى اخذ الرخص الشرعية دور ان يكون ذلك تهاونا في حق الله تعالى؟ ولقد وضح القرآن الكريم أنه لا حرج على المريض في تأجيل الطاعة الواجبة فهما يتفق ومصلحة المريض خاصة وان غرض التشريع هو تحقيق مصلحة العباد العامة والخاصة.

ــوابــط عــ

وقبل ان نحدد من هم المرضى الذين يحق لهم اخذ رخص الافطار ينبغي علينا معرفة الضوابط

أولا: أنَّ المسلم هو الذي يحدد مدى قدرته على الصوم من عدمه وان يكون مقتنعنا بذلك وان افتاه الناس وافتوه.

ثانيا: لابد أن يدرك المريض أن الله يعلم منا في القلوب فيلا يسترف في رخيصية يعلم أنه لا يستحقها فذلك من تلبيس أبليس.

اذا كسَّان الدَّاء مسزمنسا حسيث ينسظر في امكسانيسة توزيع او استنبسدال ادويسة باخسرى تسمسح بأخث العسلاج في فشرة

التقوى والحيطة.

المرضى من أهل الرخص فلا يعتبون عليهم أو

يرغبونهم عن رخصة الله ظنا ان ذلك من بواعي

رابعها: على المرفيسي ان يحسدوا مع الاطباء المسالجين الكيفية التي يجب اخت

العلاج بها في هالمة الرغبسة بالصيام لأسيما

ثالثًا: على الإصحاء مراعاة طروف اخوانهم راض توجب الافطار

بعد النظر في الضبوابط السابقة يمكننا الآن أن نحدد المتنضرريين بالصبيام الذين ينبخي عليهم ان يفطروا والا وقعوا في الشيقة والضيعف

١ – المصابون بالتــهـابات الجهاز الهضمى سواء كان نزيفا دمويا او اسهالا شديدا وذلك ٿا پٽڪرر مسعسهم من التقيق الذي قد يؤدي الي فبقدان الإلزان الثاثى والملحى في الجـــسم وهذا بالطبيع بمتاج التعويض العاجل فَالْافطار هذا لا جدال فيه.

٣ - المصابون بشقرهات معوية حادة تشطة يتعين على المصابين تناول اطعمة خاصة فى اوقيات مشعدية للحيد من الألام المصساحسيسة ومشعسا

للمضناعفات الخطرة. ٣ – يىفىطر المحس

بالمول السكري الذين يشعين علاجهم بالإنسولين في حالة عدم تمكن الاريض من توقيت الحقن اللازمة مع وقت القطور او السحور وهذا يستلزم احُذ النصيحة المباشرة من الطبيب المعالج.

غلا يقوى على جهد وتعطيه الأحساس بالضعف العنام وهذه حنالات تستندعي العبلاج اللبسائس

٥ - جَميع الصالات التي يتفاقم فيها المرض

ة - حالات الحمى المتعددة التي تطبح بالانسان

لتبجة تمكنه من الجسد مما يقتضي التصدي له

غالباً ما يقدمه له الطبيب المعالج. ٢ - الراقسدون في المستشعبة بيسات يقطرون باعستسبسارهم حسسالات طسارنسة او فستسرة أنتساهنة بعسد العمسليات الجراحية ولايصوم

عن طريق الافطار لتناول العسلاج وهذه الحسالات

منهم الا المسالات التي يحسندها الاطبساء

٣ - مداواة الجروح السطحية والعميقة

ا - الحقُّنُ عَلَى احْتِلاقها (الوريدية، العضلية.

تحت الجلد، او الشيرجية) لا تفطر الصبائم سواء

دخلت بعلاج أو غذاء مقو (كجليكوز وغير تالك)

وهذا هو الصحيح ان شباه الله تعالى من القوال

ام___ورلا تفطر الصائم

وخياطة الجروح،

بعد ان تناولنا بعض الامبراض التي توجب، نطرح بعض الأمور التي يكثر عنها السّؤال من قبل الصائمين والتي لا تفطر الصالم ومنها:

١ - استخراج الدم (تطبيل الدم) قياسا علم الحجامة، وذلك تُجوازُ الحجامة للصائم لتبوته على الذبي صلى الله علينة وسلم في صنحتيج البخاري عَلما بِأَنْ الدم الْأَستَصْرِجُ مِنْ الحِجَامُةُ اَعْثَرُ مَنَّ الدِم المُستَخْرِجُ نَتَيْجَةَ الْتُحَلِّيلِ، كَمَا ان دم الحجامة يستقري من أجزاء متفرقة من

٧ ~ حنالات اللقيء لا تفطر المسائم منا لم يشعمد

الصافع ذلك،

• - القطيرة او البيث اخ (المستسخدم غرضسى الربسو عبلسي سيسيل المتسال) لا تفظر وقسد نسسوقسشست الأراء المقسيسدة بحسدم الومسول التي الحلق، وانتسهى الى تعسميم

الجبينات الوراثيسة ضبد المحساء

ارتفعت بعد الحرب العالمية الثانية اصوات بعض العلماء والباحثين والاقتصاديين أيضا تحذر عن مخاطر الجوع تَصْسَرِبِ مُنَاطِقَ كَنْشَيْسِرَةً فَيْ الصَّالِمِ، وَلَكِنْ فِي السَّنْ والسبعينات حدثت ثورة زراعية يسمونها الثورة الزراعية الاولى والتي استخدم فيها هلم هندسة الجينيات الوراثية الذي هو تطوير علمي متقدم لما يصارسه المزارع منذ القديم في تطعيم الأشجار والنباتات الاخرى،

الدكتور جيمس وايلد ~ الاستناد في جنامحة تكساس الزراعية والميكانيكية يقول ان التطور المذهل خازل السنوات الخمس الماضية في الهندسة الوراثية قد اطلق ثورة خضراء فانية. واذا كانت الإولى قد زادت المصاصيل الزراعية زيادة عبيرة ونو بتكاليف الت الى رفع اسعار الحاصلات بسبب كلفة المبيدات والإسمدة وجهود الاختصاليين، فإن الثورة الخيضيراء الثانيية سوف تمنح المزارعين سحاصيل تقاوم الإمراض الزراعية وقادرة على تسميد تفسها باستخلاص النيتروجين مباشرة من الهواء ~ علمنا ان النيتروجين بشكل

عنصر النَّمُو الإساسي في النَّبَالَات. ومعروف ان هندسة الجينات الوراتية قد اوجدت انواعا مِنْ المَعْنَصِيلِ تَقَاوِمِ الجِعْنَافِ وَلا تَعَثَّاحِ الا قَدْرَا صَعْدِيا جِدَا مِنْ الْمَاهِ، الْأَمْنِ الذِّي سَنِقِ بِسَاهِد فِي تَحَوِيلُ مِنَاطِقٌ قُاحِلَةً



ميسرض اللمسيسفس

• سمعت ان اللمفوما مرض خطير وخاصة بعدما أصبيب، به أحدى قريباتي فما هو هذا المرض وخطورته وعلاجه؟

ح، ل المنصورية

- هي مجموعة من الإمراض المسدية عن ورم خبيث ينفنا على حساب الخلية اللمفاوية الموجود عادة بالعقد الليمفاوية وبيعض الاعضاء الاخرى ومنها البون الهضم والإغشية المضاملية والعلمال ونقى العقام واقول هي مجموعة اعراض وليست. مرضنا واهدا لأن نوع المرض يعتمد على ترجية تميز الخيلايا المصابة ومنها حالات المديدة الضبث ومنها حالات منطقضية الربجة قليلة الضبث. ومنها حالات منفقضية الدرجة تليلة الخبث، وينعكس هذا التقسيم على السير الطبيعي بالطبرورة للمرض وسرعة تعاوره بالجسم، الا ان ذلك لا يعبر بالضرورة عن درجة استجابة الرض لعارق، المعالجة المدينة: التي تؤدي نشفاء نسبة لا باس بها من الحالات شديدة الجبت عالية الدرجة. وهناك براسات بيولوجية جديدة وادوية حديثة واهتمام متجند بمعالجاً المالات منطقطة الخبث بالدرجة وهي إن طالت فترة الحياة بها غير قابلة الشطاع المالات منطقطة الخبث بالدرجة وهي إن طالت فترة الحياة بها غير قابلة الشطاع سوى بالمراهل المكرة ولكن غالبيتها بالراهل المتقدمة الثالثة والرابعة عادة هادة المعالجة تعتمد على البرامج الكبيبيائية المعالجة توصل حسب عاجة على المفصل الم

المساميراللحمية • يظهر كثير من المسأمير اللحمية في كعب الرجل والقدم - رنگون بصسورة مستكررة رَجِزَلُهُ – حيث يفيد في هذه العالة التدخل الجراحي

ل، و الدعية = تظهر الإثفان (المسامير اللحمية مكان الضعط بين الحداء ونتوء عظمي لذلك يجب ازالة السبب بليس الإحدية العريضة واحباطة الشفن بقطاعة من القطن وذلك لمنع الأصَّتَكَأَلَهُ. اما بِلْنَاؤُهَا لِلْيِسِ لَهُ أَيُّ والمحدور سوى ليازلم الموضيعي ولأ آيُمِسوزُ آجِسرَاءَ اي تَدَخَلُ جِسرَاهِي عِلْهِهَا لِانْهَا تَعِودُ مَنْ جِدَيْدُ،

مسرض النسالاسسيسمسيسا

● ما هو مرض الثلاسيميا وكيف ينقل من الاهل الى الاطفال؟ ك ، و الدعية

الى ارض زراعية يستفاد عنها

» الشلاسيميا هو مرض وراثي عادة يتبخص بالاشهر الأولى عن الحياة ودام مقد كارم معاديات المادية المعادية المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة ويتظاهر بفقر ناجم عن انحلال بالدم لوجود اعتلال بتكوين بنية خضاب الدم، عما يترافق بضغامة بالطحال تصل احيانا لحدود كبيرة، أن فقر الدم المزمن يسبب ضغامة بالعظام المسطحة تؤثر على سحنة المريض ويؤثر على النمو

لذلك فالفكرة العلاجية حاليا هي نقل الدم المتكرر كي لا المخفض الشضاب كثيرا وبالثالي يمكن تُجنّب سوء النّمو عَمَا يَصَارَ لَطَرَحَ ٱلْحَدَّيِدِ الْمُتَرَاكُم عَنْ نَقَلُ الدم المنكرر بأدوية خاصة وبطريقة محينة، الا أن عدّه الطرق والوسائل تبـقى منطقة ولنست شأفية.

الطريقة العلاجية الوهيدة الشافية هي زرع النقي - والذي نَجِح نَجاها كبيرا في كَثَيْرٌ مَنَ الدولُ ٱلإورُوبِيَّة واميركاً، وينقل هذا المرض بجين مستفح أي أن الآب والام يجب أن يكونا هناملين لهذا المرض، ولالك ينصبح بالفحص قبل الزواج لهذا المرض،

حمى البحر الابيض المتوسط

• منا هي حمى البحر الابيض اللتوسط وهل هناك تطيل دم مشخص ٢

ل، و الخالامة - حمى البحس الإنبض الثنوسط - الصمى العنائلينة المتوسطية FMF هي مرض كما بنال عليه اسمه مصال بسكان حَوض افتوسط وله توزع هائلي. ويتغلاهر بنرافع هـروري بشكل نوب بورية اندوم ٢٤ الي ٤٨ سياهية عباية ولترافق بالاه بطنية اهبانا مبرحة قد تلتبس وهود حالة حارة بالبطن، وقد بحدث الام صنوبية جشيلة ال مقصنية يسبب التهاب الافتسية المصلية عالة اللعالجة عندا عن السعات تكون باستحمال العواستين الذي بمعن ان بمنع عن تكور النوب الامية لا يوجد التنابيل مع متسقص الهذه المالة، ولكن خاتل النوب ترتفع سيرعة التشغيل وتعناد الكريات البيض ويرتفع مستوى الفيبرينوجين بالم « غزعة المستقيم تغلير ترسيات الناء النتيواني، الجمعة ١٩٩٤/١/٧٤ ـ العدد ٥٧٤٨

دف ويدورون بشكل دائري، ثم

انافت اشيييفييالي

مسدح النبي غيسالي

دانا خــــاطري

وانتفق عليك مسسالي

هسرم التبى الخسالى

ويدخل راقص التنورة الاول

بندق الذي يرتدي فوق جلبسابه

تثورتين، والتنورة قطعة قماش

ملونة عليبها زخبارف شعبيبة

وتشبه «الجونلة». ولابد ان يشعر

المشاهد عندما يحدق اليه بالدوار. مبندق لا يهدا لحظة واحدة على

مدى سناعية، يدور حيول تفسيه

ويتحرك في شكل دائرة، بينما

الراقىصىون حَـوله يدور كل منهم

حول نفسه. بالمُسبط سحناولة

لمحاكاة دوران الارض حول نفسها

اما بندق فيرقص بالصاجات

ويظل يدور ويدور ويرفع التنورة

الاولى الى اعلى وهو يرقص، ثم

التنورة الثانية، ومن خَـلالهـما

يؤديّ ويحاكي بندق عددا هاثلا من اعقد التفنكينات خصوصنا

عندمنا يرقص بمزاهره الاربعية

(وهي اشتبه بالداسوف) حيث

يمسك احد الدفوف بقمه والثلاثة

البناقية بيديه، او يقبض بكل يد

على دفيه، ويستدهما على راسه..

كل هذا وهو يدور ويدور حسول

نفسه دون ان يطرف له جنان او

يشسعس بالدوارء بيئمنا يشسعس

المشاهدون بالدوار من الحسركات

وعلى مسدى سساعسة كساعلة،

وهُمسُومساً في شبهر رمضنان، تنجح الفسرقية في خلق حيالة

يقسودها بندق هي مسزيج من

البهجة والفرح والحزن والعودة

الى الاصبول والششفف من كل ما

يشسقل الروح ويمنعسها من

القاهرة – محمود الورداني

الدائرية المتداخلة

وحركتها نحو الشمس.

نسمع صوت المنشد:

انا كسمسا دعساني النبي

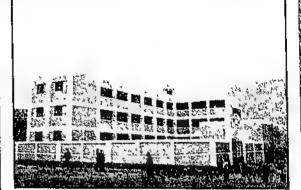
ازورك بيسا نسسبسي

واقسول لعسيني انظري

منذ سبع سنوات افتتح بيت الزكاة مكتبا له في القاهرة وبدعم من الحكومة والمهيئات الخيرية والشعبية وأنطلاقا من حديث رسبول الله صلى الله علينه وسلم «من لم يهتم بأمر السلمين فليس منهم، انطلقت قوافل الحير في ربوع مصسر تحقيقا لمبدأ التكافل الاجتماعي بمفهومه الاسلامي الواسع وأمتدت قوافل الخير لتشمل بناء المساجد والمعآهد التعليمية والابنية الصحية علاوة على المشاركة في رفع الالم عن كاهل من المت بهم الكوارث

وفي شهر رمصان المعظم شهر الحير تبحر «القبس» كل يوم في مشروع من مشروعات كويت الخير

معهد محمد احمد الفارسي



يقع هذا المعهد في مدينة المنصبورة بمحافظة الدقهلية في دلتا مصر وهو واحد من المعاهد الدينية الازهرية النمونجية التي ببنيها بيت الزكاة الكويتي في القاهرة. والمعهد صبرح ديني يشع نور العلوم الدينية لطلاب المنطقة

والقرى المجاورة ويعتبر الوحيد في المنطقة الذي ندرس به اللغات الإجنبية بالمرحلة الابتدائية. وتكلف هذا المعاهد ٥٥ الف جنّيه مصري وافتتحه مؤخرا الدكتور محمد ضيف الله تسرار وزير الأوقاف والشؤون الاسلامية والدكتور محمد سيد طنطاوي شبيخ الأزهر ود.

مجمود حمدي زقزوق وزير الاوقاف المصري. ويتكون المعَهد مَن تَلَاثُهُ طَوَّابِق يضم الَّاول خمسة فصول دراسية وغرفة للادارة ومصلى ودورات عياه للطلبة وللمدرسين. ويتكون الطابق الأول من تمانية فصول ومعمل.

اما الطابق الثالث فيتكون ايضًا من ثمانية فصول اضافة الى مكتبة كبيرة لخدمة طالبي العلم في محافظة الدقهلية.

موسوعة الضحك والفكاهة

الساكل الجديد : انا لما عزلت من البيت اللي كنت فيه صاحبه زعل قوي وبقى يعيط بالدموع!! المالك : لكن دي مش معكن تحصل معاياً ا

المالك : عشبان إنا باخد الأجرة مقدما::

عامل للصبعد : طالع أي دور؟! اللص: اللي يعجبكَ.. كُنَّهُ زُي بعضه!!

تقدم احبد الشبهبود اسام المحكمة ليبدلي باقبواله في احدى القطعايا.. فاخذ المحامي يناقطه قائلا : هل تعرف مقاس الحجر الذي قذَف به المتهم المُجْنَى عليه؛! فاحُدْ اَلْسَاهْد يصفُ مقاسُ الحَجِر وصفا غير واضحًا؛ فقال له المحامي : يعني قد راسي مثارًا!! فرد قائلة ﴿ تَقْرَيْهِا .. بِسَ الْحَجِرِ «عَلَيَانَ» سُوية عَنْهَا!.

ابراهيم مرزوق

من «مولوية» جلال الدين الرومي.. الى «التنورة»

بل هذه الفرقة كادت التنورة تنتهي وتتلاشي

في قلب القناهرة الفناطمينة، وبالتّحديد في شارع المعز لدين ألله الفاطمي يقع قصر السلطان الغبوري، اخبر سيلاطين المباليك الضّيل فّي معركته مع جيوش العثمانيين في مرج دابق. في هذا القصر تستطيع ان تشاهد حوالي الساعة التاسعة مساء عشرات من الفرنسيين والالمان والايطاليين والاميركيين



🗨 لاعب التنورة أخر مهارة

والسابانيين الذير يتوافدون من

اجل واحد من اشبهر العبروض الشعبية المصرية وهو رقصة

«التنورة» التي تقدمها فرقة

التنورة بقصر الغوري النابع لوزارة الشقافة ويشرف علية الفنان التشكيلي صلاح عناني

ومنذ هذا الوقت نالت الفرقة ما تستحقه من ذيوع صيت وشهرة،

وسنافترت الى اغلب بلاد العبالم

وقدمت رقىصناتها على مسارح

الفرقة، كان راقصيق التنورة على

وشك الإندثار، والرقصية تقسيها

باتت مهددة فلم يعبد هذاك من

الان مرت تسع سنوات على بده

تكسوير وتدريب الفسرقسة،

واكتسبت مهارات عديدة واصبح

عرضتها واحدا من اشتهر العروض

الفنية الشعبية واكشرها ذقة

اعا تاريخ التنورة فيحود الى

هلقـات «المولويـة» التي اسســهـا

الشباعبر الصبوفي جبلال الدين

الرومى في سننة ،قونية، بتركيا

التي استدر بها بعد رحلة طويلة

خاذلها خراسان ونيسابور ومكة.

وفي قبونينة جسمع جسلال الدين

تلاميده ومريديه الذين لقبوه ب

«مبولای»، لذلك عبرف اتبناعیه ب

«المولويية». وكسان شـــفسوفسا

بالموسيقي والغناء ويعقد مجالس

السماع والموسيقى ويجيد العزف

علىي بعيض الألات، وهو اول مين

بدأ بادخال الموسيقي في مجالس

وفي مسحسس كسان الدروايش

المولوية اتبساع جسالل الدين

يعسينشسون ويمآرسسون تعساليم

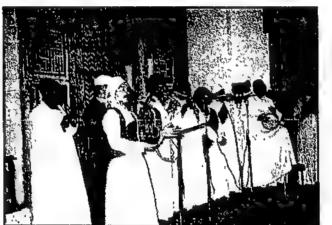
الصنوفى الكبيير حتى عام ١٩٤٠

جيڻ رحلت اهر مجموعة عنهم

الى قبونيسة وهي المركثر الروحي

الدنيا وفازت بجوائز عبيدة. قبل عام ۱۹۸۸، عام تاسیس

منذ عام ۱۹۸۸.





للمولوية، بينما انتقلت الرقصة الى عىدد مسحىدد يمارسنهنا فى الموالد والإضراح حستى تناسسيس

يبدأ العرض باظلام المسرح ثم يتسسلل المنشسد وعسازف الناي





والطبال، وحين يضاء المسرح يبدأ الذاي ويصاحب المنشد. ويمهد لراقص الفرقة الإول مبندق، دَحُول مجموعة من الراقصين الذين يرتدي كل منهم جلبسابا اعسلاه ،صديري، مفتوح وفي يد کل منهم

لبوح

عاش والصبينام

يمر بنا رمضان، يترك اثاره الجميلة في حياتنا، من ذكريات وليال يمتد فيها السهر حتى الفَّجر، لذلك فقد تجولنا بين النساس نرصد حكاياتهم فسي هذا الشهر الفضيل.. ما الذي حدث لهم من مواقف ومفارقات.. وذكريات لا تنسيء؟.

جابر المرزوق: شريت الماء دون ان اشعر



ألماكسولات والتي تحستسوي على

المشسويات اللي عادة يكون فيهآ ● جابر المرزوق --- موظف نسبة الاملاح كبيرة، فتمت في وقت متاشس ولكنتي دون ان اشعر بنفسي

بعطسيش شسنيد، ومسا ان شربت الماء هنى تذكرت اننى

فيعثي توبة وشفاء صاحب الحلم

مَنْ الْلَّرِضْ الْأَا كَسَانَ مُسْرِيضُسًا،

والنصروج من السبجن أذا كبان

محجوساً، وسداد البين اذا كان

الماء رمز الحياة

والماء النصَّافي يرمَّزُ الِّي الإشَّاء، والماء المكر التي المرض، وانحلم

بماء جسار تأليل على السلحسانة

ورؤية فسينضنان فهس دابيل على

الأنجس الحد في طريق الشسر، اميا

اللعب بالماء فيعنى انتهاء حالة حبر والحدم بشال ماء نسوءة

ويرمز الثاء الصنافي الي رخص

الاستعنار وسجيادة العبدل ومن

شبرب سأة اكشر من هابته يطول

العبا الثاء الراكيد فيهيو اختيبان سيئنا إلما الكانخ جاللا ولالو الما

الاسبود فيزواج من امراة لا شيبر

فيها، وخراب لزواج قَائم، واللَّهُ

الأصنفسر بدل على الفرض، واللاه

العبقن بنال على مبال حيرام، وزبد

الماء مسأل لا نفع فسيسه، ومن راي

وجسهسه في النَّاء فَسَهِسَدُهُ بِيعْنَي

ومن حمل وعاء به ماء ريزق ماالا

ان كسان شنقيسوا، وتروج الذا كسان

عبرها، وصملت زوجته الله کلان

مشروجا والاا اخذ اللاه في الناء

يشبه القدح رزق الولد، ومن راي

عين مناء فيهبو واليبل صنالاح الأهل الصلاح لقواله تعالى «شجهما

عسينان تجسريان، لكنه يعني

الغرق مصيبة

فَانَ هَذَا يَعْنِي مَصَعِينَةً، وَيَقُولُ ابِن

مسيوبيل النه هورت على الكفر، امنا

الكافر الذي بيري الله غريق في اللاء

هانه يؤمن القوله تعالى محتى النا

وبيري الاوبروبيون ال الغريق في

الحلم خسسارة في العمل، ورؤينا

الدركه النفرق افال المنتثء

المسا هن راي الله مسفوق في الثاء

مصيبة الغير العل الصالاح.

الستقرارا في محيط الاسوة.

بتحقيق طموح قديم،

الماء في الجلم يرمس اللحسياة

لإننسبي كسينت اشب ذهبت الى ثلاجة المياه لاشرب مبارك العبد الهادى مئهها حستى استسلات بطنى

تسلية الصيام في تنفسيم الاحلام

لا يوجد وقت محدد غدة الحلم او الرَّوْيَةُ النِّي بِراهَا الانسبان في مَبَامَهُ، فَقَد يَسَتَغُرُقَ الْجَلَمِ سَأَعَاتُ او يتوقف عند دقيقة او مشبهد

وآحد سريع، في متقللم الاحتيان لا يستطيع الإنبسان تذكر كل ما راد في مناعه، قد يصنمو من نومه ومعه شذرات ومشياهد مشفرقية من احتلام متعارضية.

وهناك اجبازم صناعتة واخبرى ناطقعة يتعدهل فعيمها النائع بالصديث، لدرجلة ان صوته يكون سسسوعا لمن حنوله لكنه بالطبع لا یدری آن هذاک من بسمعه ویعض الاهتاذم يتسخفلها بكاء ونحسب عسالى المستوت, او هستنكأت وقيقهات، لكنَّ البعض يتساءل مل الحلم بالالوان ام انه مسطل الأنسلام القالسسيتيسة بالإبيض

كشيرون جدا يستقدون ان الاحسلام بالأبيض والاستود تسقعاء لنفن الحقيقة أنَّ الإصلام بالإلوان الطبيعية. والمشكلة فينا نحن او شى عُندم قندرُننا على السبتعبادة الأحبلام تناملة ببالصبوث والصبورة واللون ايضنا

ألحلام البحر البحر والماء والذبر من الاشبياء التى تفسغل جسانينا منهنمنا من الأحبادم الانتسانيية، والبنجير في راي المعسرين العسرب مططأ منهيب قبوي، أو كل من له سلطان

والبحر ايضنا بدل على الدنيا واشوالها، ويدل ايضاً على الفتنة، ويقول ابن سيسرين من راي في مناسه انه ميت في البحر فهو في النار لقسوليَّ تعسَّالي «اغسرةسوا فانخلوا فأراء اما اذا كان مريضنا فيشند درضه.

ومن شرب من ماء البحر كسب سالا من مساهب سال أو سلطان، ومن قطع بحرا ألى اخرة سلم من اسر كيانَ ينشفاره، واذا شيرب ساء البحس كلله اسسوف يملك الدنيبا ويُعلولُ عمره او يُحصَّلُ على مآل

ومن اغتسل من ماء المصر كفر عن ذَنُوبِه، ومن رأى البِسُمسُر منْ بعید پری هولا.

الذهير بضارب فيهيذا يعنى النجياح

عبور النهر النهر ايضاً من المشاهد المالوفة في الأهلام، ومن راي نفسه يعبر

● البحر يرمز للدنيا والماء يرمز للحياة

يجسري بهدوء يرمسز الى هسيساة



• تحلم ايضا بالإلوان الطبيعية 🗨 من شرب من ماء الجمر كسب مالا

في الحبياة.. لكن النجاح يشوقف فهذا يرمز الى الشغيير، ويظهر هذا العلم بكثرة في هيالا الناس على عسرطن النهسس في الحالم والزَّمَنَ الذِّي أَستَفَرِقَهُ فِي عَبُورِهِ، هيئما يكون الإنسآن مقدما على الإشتيار بين شيشين. فكلما ملال زمن العبور تلما كانت والنهر كما البحر يحمل تقلبات فرهن النجاح في الحيناة اكبر القندر، لكن الذهبر الحسافى الذي طالمًا أنَّ المَّاءُ كَانَ صَمَافِياً.

اسا من عبر نهرا قليل العمق

عائلية مستقرة. الى نهر هائج يشير الى خلافات ستحدث داخل العائلة، ويرميز الذهر الكبير الى مشاكل في العمل والنهر الصغير الى قطل مُشروع

والتنقل من نهر هادئ مساف

واذا جف النهر فنان هذا يبعني ذهاب للسخص او دولة واذا عباد الماء في الحلم عادُ المُسافرُ، والمقمى فسوق الماء يدل على ان صاحبه يسافر سفرا مصحوبا بالمساطر، ومن راي الماء يجسري على سعلح داره اصابقه بلية.

دونَ أن يغرقبه فقد اصنابه الهم والقم ومن رأى بيسته مشمسلا بخهر صحاف دل ذلك على يسسر ومَسَالُ يأتيسه، ومن رأى النهر يخرج من

ومن شرب من ماء النهر هصل

على مسال، ومن غيميره مناء النهير

كان فقيرا فسوف تسوء علاقته الإمر الي حد القطيعة،

بزوجشه او باهند اولاده ويصل أعسا أألاف المستنسأل جافاء المسارن

شريك عشريق قال سيي ما الم بيناس صناحب النصلم عنائقنائن اهلائنا حبريث البيشة والخاس تشرب منه فان ناك الانقاذ فيمكن حدوث تحسن في يدل علي خبيس ومنافع عنه لأهل وضبع الشركة بمساعدة الامسافاء الذن سنارع بالثقاد اصبرهاالك فيل بيشه اذا كان صناحب منال، اما الذا الغبرق حبتي لا تحل الشسسارة

جبهان عبدالسادم

الجمعة ٢٤/١/٧٩٧ . العدد ٥٧٤٨

شیاکه محمد خان بـ «کرافته» یوسف شعب

آن فی حصیت

هذه الذكريات.. وماذا عن اهل

الفين والثقافية. لابيد ان

ذكرياتهم غنية في هذا المصال..

لذلك التسقيناهم ليحدثونا عن

امسهم الرمضاني واجمل تلك

لشهر رمضان البارك خصوصيته الجميلة، فسلا تكاد تنقصضي ايامه حتى تتحسول السي مسور جسميلة من

كلنا يحمل جزءا لا ينسى من

عبدالرحمن ما هو انطباعك

عن شهر رمضان؟ ، هو بلا شك شبهر العبادة والصبوم والتسراهم والمودة بين جميع السلمين، وله عبق خاص به نستعد لاستقباله كل حبسب عباداته وتقاليده بسواء استعداد نفسی او سادي.. فانك ترى الكثير من الغاس برتاد المساحيي باستنصران طوال هذا الشبهر الكريم، كسمساً ترى جسمسيع العاثلات تجهز له من طعام

• ترى هل اخـــتلف رمضان الان عن زمان؟ - انه لم ولن يختلف فهو

الشسهس الوحسيسد في السنة الذي يشعر فيه الانسان انه اكثر قربا من المولى عز وجل، ولكن الإخستسلاف فسينا شحن فزمان كنا اطفالا ومعروف ان الإطفيال اكتشر مسعيادة ببهيدا الشبهير ولكثنا الان كسيرنا واعتبحنا اعتجياب بيبوت ومسسؤوليات ولكن هذا الشنحور الجنمنيل برمنضنان

🗨 دعاء عبدالرحمن

الفولكلور المصري الشنعبي في

رمضان، كما كنت أحاول مشاركة

الإهل في عمل «الكعك» رغم صبغر

ورسفسان في القاهرة صرتبط

بشيئين هامين جدا عندنا وهما

مسوت الادان بصبوت المرحبوم

مسحسب رضعت، وكذلك تواشبيح

رمضنان «الإغاني الديثية» المديح

بحسوت الراحل الشبيخ سيب النقشبيني والاستنماع الى

الراديو والمسلسلات الحميلة مثل

«الف ليلة وليلة»، وفيوازير شيهبر

أحاديث الذكريات

. من الاعبراف التي نعيمل في

شبهر رمضان الثناء العمل مثللا

هو الحنضبور بعد الإفطار وعمل

«عُنِقَة»، رمضانية مع الزميلات

وتضم اطباق حلويات مخطلفة

سيواء من متصسر أو الكويت او

سوريا او لبنان ونتجمع معا لكي

• ومسادا عن دكسريات

انتقل الى اولادنا. فسُرُمُسَانُ كسان النّاس في رمضيان في مصبر يحترصورا و«البسبكويت» والبغريبية في المنزل او الأفسران امسا الأن فسأتلسنفسال الثاس وخسيق الوقت جسملهم يلجساون الى شبراء هذه الحلويات جناهزة. ثم ان تطور الحبيباة وتعدد الإقميار وألمحطات الفيضيائيية برمسطسان للهسذه الظنواث لتصنعها لهم،

شراء الفانوس ● ما هی ذکریاتك عن

فسحكت وقسالت؛ انها كثيرة وعديدة وكلها متعلقاة بفترق الطفولة طبيعا فكنت أحرض مثلي مثل كل البنات والأولاد على تسرآه الضائوس وتحديد شكله والخروج بعد الافطار للغلي أغلياة ،وَحِوي یا وحنوي»، وَهي مَن اغْنیـاتُ

تعرض الشاشية المسغيرة خلال

شبهر رمضيان الشضيل العديد من

المسلسلات المحلية.. كما تقدم الاذاعة

المعسديد من الاعسمسال الاذاعسيسة،

ويشمارك في هذه الاعسمال عدد

وعبس هذه الزاوية «اسام الكاميرا.

من العناصس الشابة الواعدة في مجال الاعداد

للتلفزيون ببرز اسم مصمد الدريع كواهد من

الشيباب الملم وحين الذين يعملون دون كلل او

ملل.. ولله استماع خالل فترد قصيرة أن يحقق

ولمناذل شبهر رمضنان الكريم يعلل علينا اسم

المعد محمد الدريع يوميا من خالل البرنامج

التَلْفُرْيُونِي «سِالفَّةُ بِعَد الْأَفْعَارِ»، الذِّي يَضُرِجِهُ

سليمتأن ألضراز ويقدم يوسينا بعث السلسل

النسرائي، وفي كل يوم يست ضيف احسدي الشخصيات البارزة في شتى المجالات ليتحدث

عن شهر رمضان الكريم، ويقدم العبرة والكلمة الطبيعية والذكريات الجسميلة عن رسطسان في الكويت، وقيد استشمساف حسني الان عددا من

المعضمينين الهامة سواء الدينية او التربوية

كنما يطل علينا اسم المعد محمد الدريع من

خلال البرنامج التلغزيوني الإسبوعي «دعوة على السحور، وسبق ان قدم التلغزيون هذا البرنامج

العدام الماطسي، ونفارا لنجداهم، فعاند، يقددم هذا

العام، وهو من المراج على جمعة. وتقديم سهام مَسِارَكُ وَيُسْتَطْسَيْكُ عُدِداً مَنْ الْعُنَانَيِّنِ وَالْمَلْرَبِينَ

والإعسادةسيين في هسوار حسول الفن والمسرح

من جانب اضر يستعد محمد الدريع لتقديم

اسما، بين معدى التلفزيون الاشرين.

كبير من النجوم.

بسد العسزيز

اليوم في التاريخ

في مثل هذا اليوم قبل ٦٨ عاماً- اي في ٢٥ يناير سنة ١٩٢٩ - توفي عبد العنزيز جاويش احد رجال الحركة الوطنيسة بمصسر ابان الاحتلال البريطاني.

بالاسكندرية عسام ١٨٧٦،

تعلم جاويش بالازهر،

● الدفـــام عن فكرة

ــاع عن الدين الدا

وقند حوكم عبند العنزيز

كان عبد العزيز جاويش خطيب ممتازا، فارسلته حكيمة الاستانة الى برلين للدعساية. ثم دخل مستمسر خلسة بغد انتهاء الحرب العالمية الأولى وتولى منصبا تعليميا وشارك في تاسيس جمعية الشبان المسلمين.

كمًا احب ان اضع صينية الرقاق باللجمة، كما كانت تَضْعَهَا أَمِي لِي فِي رمضان. هذا بالإضافة الى عمل قمر الدين وشبراب العرقبسوس و،الششباف، وبعد الإفطار أفسرش مسائدتى بالحلويات، <u>والسياسة</u> س القطايف والكذافسة، كسمسا وټوفي عن ۵۲ عسامسا احسرهن على تبادل الزيارات

عزت ابوالنصر

نتناولها مع الاحاديث الشيقة

● مسا هو الشيء الذي

، اول شيء احسرهن عليسه

هو شسراءٌ فسانوس لابنتي

ئادية كما كان يفعل معي اهلى عندمسا كنت طفئة،

واحترض على الضجسمع مع

الاسرة خصوصنا على مائدة

الافطأر وبشكل منتظم طوال

مع الإهل والاصدقاء.

خلف الميسكروفون» التس

يومسينا غنالل الشسهس

او التلفزيونية.

نستغييف اهد الغنانين ليتحسدي عن

نشساطه الفسنى خيلال رميضيان

سسواء بالنسسبة لاعسماله الاداعية

برنامج تلفزيوني في شهر سارس المقبل، عنوانه

والليلة سعسرة، هو برنامج اسبوعي منوع من

اغراج جوهر الجويهل.

عبد المسن الشمري

تحسرصين على عسمله في

رمضان الان؟

الجميلة المُلْيِئة بالذَّكريات،

بول هنري سبناك

الميويين لأوروبا المديثة، وشغل منصب رئيس فريق

ولد عبد العزيز جاويش

وبعد ست سنوات من مولده ثكبت مصر بالاحتكال البىريطاني. ووسط احتداث الاحتلال والمقاومة الشعبية نما وترعرع عبد العريز

ويعبد تضرجته تقلد عبدة مناصب في وزارة المعارف العمومية بمصر (التعليم)، ثم اتصل بالزعيم الوطني متصطفى كتامل، وستاهم بالتحرير في جريدة «اللواء» لسان الحزب الوطني والتي كان من اهدافها:

الجامعة الاسلامية للتخلص من الاحتلال البريطاني. • تنشسيط الحسركسة

كتب درويش برجاوي:

في مهرجان دمشق الس

«بروټوکولي، فقد کان علبه کم**ت**،»

في الوقد السينمائي المصري، ان

يلبي دعوة للقاء رسمي. فاوقع في

لَّارِتَدَاءَ البِلَّالَةُ، وَمِثْنَى لِلْجِاكِنَةُ، وَلُو كَانَ ذِلْكَ فَي هَزُّ الشِّنَاءَ وَالْبِرِد

الشديد، فيهو يُثناهد في الصيف

بالقعصنان السبور والبنطاون

الجينن وفي الشتاء يرتدي

وُلِّدُ خُصْعَ محمد شَانِ مَكَرِهَا لارتداء البسللة، بعدد ان شساهد

زملاءه الفنانين والسينسائيين

المصريين وهم في قمة اناقتيهم

وبعضهم بالملابس الرسمية اثذاه

تجمعهم في بهو الفندق استعدادا

اللافت قال التي النقاء الرسمي

فتحت الحاحبهم عليته بضبرورا

ارتداه بذانة، بعد أن اجسابهم بالله

لم يصفس عمه بذلة عن القافرة،

ضنفطوا غلينه وطلبسوا مثه ان

يتوجه آلى اقرب محل لبيع البذل

لشراء واحدة، لأنه من غير اللائق

حنضبور اللقناء الرسمي وهو

بذلة على عجل

لضغوطهم وتوجه مسرعاً الى المحل المواجه للفندق والسنسرى

بذلة على عسجل، قسيل دقعائق عن

موعد اللقناء، وعند ارتدائها في

غرفته وجدانها ضبقة عليه

فأضطر لتحمل هجزها لحريته

ولحسر كستسه، ثم النهسالت عليسه

الحسلاوة دي..، مبسروك كل بذلة

وانت طيب. الشيس المحمد شوارع، يرتدي البناة؛ وغير ذلك من التعليمات الضاحة،

والْمُعْرِوفِ انْ مَحَمَّدُ خَانِ الْمُنْهُرِ في الوسط السيينمسائي بِلَقْبِ

تصبي السلامية فسارج الإسطيوهات، في القسوارع

حصد شوارع، لانه بهوی

حليقات من زمالاله،، وايه

بعد مقاومة وتردد اسا

بالثلابس السبوي

البلوفرات فما بالك بالكرافتة التر

لايطيقها حول عنقه؛؛

يده، اذ المعروف عنه كرهه الشيد

تربية الامة المصرية تربية

• ترجيه الرأى العساء المصري في ميدان الاصلاح

الاستلامي ضند هجنمات الاستعمار الأوروبي

جاويش مرات عدة بسبب حسملتسه على المستلين واعوانهم وتعرض للسبجن اكشر من مرة، ثم رجل الى الاستانة، فاصدر مجلتين

ترك عبد العزيز جاويش عدة مؤلفات قيمة من أهمها : «اثر القسران الكريم في تصرير الفكر البـشــرى»، وأخسواطر فى التسربيسة

بالقاهرة.

محمد حسن احمد

سياسي بلجيكي (۱۸۹۹ - ۱۹۷۲) كان احد المخططين

الامم الست التي وقسعت اتضانية روساً في عنام ۱۹۵۷، أصبح اول رئيس وزراء أشستسراكي في بلجيكا قبل الجرب، وشغل منصب وزير الضارجيية ایضا، کان کاتبا، وخطیبا مقرها ۽ هرب الي لندڻ عين لشمبولة بعبد غزو المانيا لبالأده، عاد الى بالاده في عام ١٩٤٥ ليشغل منصب وزير الضارجية ويستغر طانساته ومسهساراته في المفساوضسات لانشسآ الجماعة الاوروبية متخطيا كل العقبات السياسية والاقتصادية المعقدة التى تقف في طريق وحسدة اوروباء مما جنعل مندوبي الدول الست يوقسعسون معاهدة روما في ايار من عسام ١٩٥٧، وفي العبسام السكرتيسر العسام لحلف الناتي. ثم عساد في عسام ١٩١١ فشغل منصب وزير خارجية بلاده، ايد سباك انضمام بريطانيا الي المسماعة الاوروبية، رائستىپك مع ديفيول في منازشة بسبب الشيشر





تدخل يوسف شعبان معلقا بقوله:

انه لولاً ، الكرافية، التي قدمها له.

لما عسرف خسان الإثاقسة طول

مشروع اسمهان في تــــك السورة مــن دورات

مهرچان دمقىق السينمائى، اعلن

عن الكثير من الاعتمال أنفنية

أحمد ركى يتحدث في مهرجان دمشق السادس عن مشروع فيلمه «أمير الصعيد»

والازقة والحارات.

لكن الإمس لم ينتبه عند ارتداء

محمد خان للبزالة، فقد تم اكتشاف

الله لا برندي «كسرافينية، فينطوع

يوسف شعبان وصعد مسرعا الى

غرفته واحضر واحدة، ربطها ته

حول علقه رغم عدم مناسبتها

للون البنالة، فتعربت التعليقات

والتهائي بارتداء محمد خان

● محمد خان جد ان عاد الى حريته وتخلص من البذلة

فعلم «اسمهان» الذي ينتجه نادر التاسي، ويشرجه عمر اعيرالاي، سيكون على مستوى الانتاج العالمي بمشاركة فرنسية. وان اللخرج مجمد علص هو المستشار الفني للفيلم، واز كل تفاصبيله واحتساجاته جاهزة للتنفيذ. لدرجة أن المنتج حدد أسم المطرية لطَّيْفَةَ لَلْقَيَّامَ بِدُورِ اسْمَهَانِ. رغم اعتراض المخرج الذي كان يقضل وجها جددا القيام بهذا الدور لكن رغم مرور ٨ سنوات فان احدا لا يعرف شيشا عن مصير هذا الغيلم. وقد حدث الشيء نفسه مع فيلم «امير الصعيد»، الذي كانّ يدور النقاش حوله بين منتجه وبطُّنه احسد زكي. وبين مضرجه رَاقَت الْمَيْهِي، بِحَسْمُورِ الْمُصَّرِجِ محمد خَانَ والنَّاقَد سمير فريد، حبيث كنان أنحنصناس شبويوا لتسمصير مسرحية اهاملت والتسعياون المشستسرك، ودارت وتقديمها باستوب الفنتازيا الذى

لم ير النور حتى الآن. فيلم آخر لم يظهر ايضا اعلن وجبيه خيري مدير الانتساج في تسركسة تاسيسدو عن اتفاقه مع أغمندين السوريين جهاد سعد وفآئق العرقسوسي، للظهور اختياره لهما باعتبارهما من ابناء مصبر . حيث درسا وتضرجا فى المعسهسد الحسابي للتفتون المُسرِجِيةَ بالقاهرة، ممّا يسهلُ اندماجهما في أجواء الحياة السينم البية المصرية. الكن تسيك من هذا القبيل لم يتحقق، وهو ما ححمل ايضنا مع المخرج اطبناني جسورج نصب الذي اعلن عن ترشيك لفاتن حمامة للقيام ببطولة فينصه الجديد اماع عيزت العبلايلي، وقال يومها ان فائن حمامة تسلمت سيناريو الغبام لابسداء رايها فيه، فلم يختهر الفيدم لأبقاتن حسامية، ولا

أشتهر به رافت الليهى لكن الفيلم

المعانيات

في الاسبوع الماضي انتزع جون ترافولتا القمة من

هذا الاسبوع نشهد عطية تبادل أماكن فيلم مجيري

هاغواير، الذي يتولى بطولته توم كروز يستعبد المركز

الاول وقيلم مسايكل، بطولة جيون تراقولتنا يهبط الي

والسبوع خال من الافلام الجبيدة، لكن النجاح حليف

بعض تلك الاضلام التي كانت تراجعت في الاسبوع

القيلم

جيري ماغواير

مايكل

عبراخ

۱۰۱ کلیب

يوم واحد راثع

بيقز ويت ـ هد

ارواح مسيسيبي

زوجة الواعظ

مواطني الاميركيين

اغريخ يهاجما

عليسة، القديم مير في

اسبوع سابق زمسة

الفيحكم ة السابيح

غاقسل) ويمكن الحودة

اليغ.حيلها، *: ركيك،

* *؛ محصوسط، غیسه

مسئة ما، * * «: جير

هلی عیسویپ، * * * *;

ممد بان * * * * با

تجفة، القائمة تتالف

مما يراه الناقب كل

حديدة مقارنا رايه

الغبربيسين لوضيع

الفيلم كما هو امام

الفيلم

مواطئي الإسيركيون

الخجمة المساكية

(4) 16

براي الدا

النقنارئ.

المركز

(1)

توم كُرُورُ الذي أندنر الِّي الْرَتْيَةُ الثَّانيةُ.

المركز

٣

اعسداد: محمــد رضـ

🖪 فى فـيلم تيم بيـرتون الجــديد «المريخ يّهاجم» شخصية رجل اسود مسسلم (یؤدیه جسیم براون نجم حسينات في افسلام مشل -سلوترهاوس، و۰۰ مم بند<u>ق</u> وغيرها) تكاد ان تكون الشخصية البطولية الوحيدة في الفيلم.

القصية، حبثي يكون القارئ مه على موجة واحدة، تدور حول هجوم تشنّه مخلوقات مريخية على الارض، كل الأرض، لكن بما أن الاحداث التي اعبسامنا لابد أن تنقع في الولايات المتحدة فان ما براه هو مأحدث لها اسساسيا، ولو ان كاتب السيناريو جونائان جيمز، وضع سيناريو تشمل احداثه كل الكرة الارضية، فالهجوم شامل والدمار كدلك علَى أن وصُسول أهل المريخ يضبع

رئيس جسمه ورية البيت الابيض (ويؤديه جناك نيكولسون) في منازق. فهو لا يريد التصرف على نُحو قد يخسره ماه الوجه. يرى أن المبادرة بالسلام ستخفيه من هجلوم الليبراليين فيعمد الى ذلك مرتين. في كلُّ مُرَّةً يُكْتَشَّفُ انْهُ كَانِ مَخْدُوعًا وَانَّ اهل المريخ ليسوا معنين بالسلام.

في الحقيقة انهم لأيفهمون اهل الأرض ولا يكترثون لفهمهم. بعد قليل من وصلولهم ينطلقون في حبريهم التدميرية التي تشبمل البيت الابيض كما مُنَّاطَقَ اخْرى كَثْبِرةً. ويَمَاول مواطنون متبعددون الوقبوف في مواجهة ذلك الغزى، لكنهم يخفقون باستثناء ذلك المسلم الاسود المشار اليه في مطلع هذه الورقة.

انه روج مطلق وأب تطفئين وشو يعمل في مدينة لآس فيخاس في آحد الكازينوهات مرتديا مادبس فرغونية من باب الترويج وجذب السياح، وهو غير راض عن عمله لكن عندما يعرض عليه رجل اعمال إيقوم بدوره جاك سيكونسسون ايضنا) النعسمل عنده الأبضنايا القاء مكافأة كبيرة يقول المسلم برجل الإعمال:

«لقد اشتديت الى الله وتوقفت عن مثل هذه الأعسسال (الإجسرام وشسغل العصبابات) واكل الخنزير، ولأن رجل الاعمال لا يعرف شيئا عن الأسلام أو عَنْ الاعستَنَاقُ وغسيَسره، فسانه يكررُ باستهجان جلي: «الخنزير...» عماً يود الشول ان ما شار ذلك بالتفاق ألدى يور أن يعقده مع ننك السلم

لإهقاء خبلال المعمعة التي تقع ببن الارخسيين والمريضيين وبينمسأ كسأز ابناه الكوكب الاحسمسر يكيلون لاهل الأرفن ينبري المسلم لقتالهم يقوته العضلية غير خائف او تريد متيت لاصدقائه مُنْجِال الهربِّ. لَكن الكثرة تغلب الشجاعة فيحيطون به ويغيب عن أنظارنا محتقدين انه دفع حياته ثمنا بثنهامة.

في النهساية نراد من جسديد وهو يتقدم للومسول الى بيته المدمر. لقد خرج من الموقعة منتصبرا وها هو يسير بلقة حيث نجح فيما اخفق الجميع فيه (هذاك صبي يهندي الى طريقة لعسرع المريضيين بالموسيقي

هذا هو متوقف ايجنابي امنام اي دارس نشخصية العربي والسلم على الشَّبَاثِينَ السينمائيةُ هُذُهُ الإيامُ لِكُنَّ

هل الفيلم وحيد في هذا الموقف،
■ اولئك الذين شناهدوا فيلم «كري» الضرنسي، او قراوا عنه پدرگلون ان هناك سابِّقة.

(الموضوع بصاجة الى عثباب اعتمل عليه الآن) بل مستحددة في عصره. تعرفنا خَالَاصِية ما يحدث في الشارع الفرنسي بين مهاجير عربي وشباب افسريقي وفسرنسي يهسودي يشكلون صداقة عميقة ومتوترة معا. في المستنشفي عبريي اخبر (لا نراد بل نسمع عنه طوال الوقت) وهو اعسيب

اعلانات الاضلام المقبلة نبائي فترة الشتاء تشمل «العلوفان» و «قمة

واخْتَى و التعالم الصديد ؛ ثَلَاثَانَافَلام

بتكلفة مستضعة عليها ان «تفيتك»

بجمهور السينما لتستطيع موازنة

تكاليفها مايرادتها وتضرج رابحة.

المشاهد الدعائية المسبقة تخبرنا ان

عَلَ فَسَلَمَ سَمِيكُونَ اغْضَالُ مِنْ اِي تَسَيَّهُ

ص على اللمأشية مَنْ اعمال مُماثِّلُة لكُّنْ

المؤكد هو ان لا نقول ، فول الا بعد ان

• "مترو، بندو نجاها مؤكدا الحر

للتسمسثل أيدي مسورفي من بعسد

البرونسور المقتود، وهو سا يطلبه

موراني انشر من اي شيء أخر حاليا

بعد ما كانت البائمة السابقة فشلت

كلهما في تصفيق المطلوب منهما ،

«سَتْرِق» سَيِحُونَ عَلَى تَسَاكِلَةُ «بِيِغُرِلِي

هيلزُكوب، أَكِنَ ٱلإحداث هذه المرَّة تَكِيَّةُ

اي مدينة سان فرنسيستو قرات

لمؤرثي جزءا من حديث يقول فيه : "الم

اغب عن المنفرجين هم الذين ضابوا

عنى اعتلقد انهم عابوا سعبالا انما

استبب وجبيه: متعقلم أفارم المرحلة

المنهسارة لمؤرفي لم تكن تسسسمق

● بقال ان ارتواد شسوارزنید

سازال يسسعي لاطلاق ستنسروعيه

المُشْطَلُ والعسليميونُ والي الوجود

المستلة هي ان تعلقة الغيلم تزيد هن

المائة مليون دولار واسم شوارزنيفر

وهده ما هاد ضعائة كما كأن الهال

🗢 .. وعلى ذكار الإهمىالات قرات

لكالب سيناريق فيلم «المريخ بهاجم»

Saniaht1

سابقا.

يمىير في المكيولء .

من فيلم «الشبيع والظلام»

برصناص البوليس الذي ذراه يحقق بالغلافئة والعنف ذاتيهما مع الشباب العربي، مفهوم الغيلم شو ان عنصرياً واضحة تقع على العربى وعدم فهم تجاهه ينتج عنه عدم ثقة العبربي الفرنسى بالبيثة والمجتمع اذ يجد نفسه مدأنا دون جريمة.

لَئِنْ اهْمَياةُ «الْمُرِيخُ بِهَاجٍ.» هي انه اميركي نابع من هوليوود آلتي خلال تاريخ علاقتها مع العرب والموضوع الحربي لم تسع للحبياد ناهيك عن الوقبُونُّهُ مع الْحسورَة العسرَبيسةَ وتقديفها باحسترام، لم ننس بعد «بروتوكسول» ولا «ستنطة، ولا «قسرار تنفيلاي، ولا تعلاء الدين، في هذا عانتُ هولُبوود والسياسةَ الاميركية دوسا في توازن وتفاهم تامين.

🖿 السبب في ان ﴿المريثَ يهاجِم، مختلف يعود لان كاتب السيناريو جسز والمشرج بيرتون يعمانن في هوليوود انما من خارجها وليسا من ضمن المؤسسة. وجيمز، الذي *ك*تر

والحقيقة! عبر جملتي حوارا في الفيلم هذاك مؤامرة يصيكها



افقية من تلك المعتادة والمستملعة ف اميركا، لكنه ليس الوهيد في ذلك فقبل اسابيع بوشر بعرض ألبلة الليل الطويلة، تَعَاتبه شُونَ بلاك الذي تخرج في جامعة UCLA التي يؤمها عرب كثيرون ولابد ان دراسته هناك نتج عنهسا تعسرفسه على الوضيع والشخصية لحدكاك لتكوين راية أنضاص واغضالف للكتاب السامين بسرعة للتظليد وارضاء سياسة

المتحكمين في هوليوود. كذلك فسأن مستسرج وقبلة الليل الطويلة، ريني هاران فُنلدني قادم من سنوات ليست بالبعيدة من ثقافة هي المضمسا أكسشسر تحسروا من ثلث

الهوليووبية. لكن كيف ايد الفيلم التشبوية وقبلة الليل الطويلة، الصورة العربية (استخدم كلمة الصورة تنخيصا لكلمنات مثل مضهوم وقنضينة



جيفا دايفيز في فيلم «قبلة الليل الاخير»

هِينَا دَايِفِيرْ ، بعد نصوَّ خسس بقائق

العربي المسكرة، مشيرة الى عربي برىء كان تم اختطافه وقتله ووضعه في الثمادنة التي تصمل المتفجرات لكى يعتقد الأميركيون سأسة معيساء ان العبرب هم م<u>سخطط</u>و ومنفثو العطية الإرهابية.

🖿 سىجل ھنين الفيلمين عنبك. سجل فوقهمنا هريي طيب الثلامح اسمة محمد او احمد يظهر اللوال مسعسودة في فيلم سادي الزوجات الاولات، (على يهـوبية مـوطـوعـه). سجل ايضا شخصية امراة عسلمة في فييلم مهروب عن ال اله (تؤييهما الأيطالية الإصل فالبري غاليرينو). الاحسداث في القرن المقيل وتكشف المراة المسملة انها تعرضت وعاثلتها الأميركية (من منيئة تترويت للدقة) الى الاضطاد من قبل ابادة هائنتها على ايدى المتعصبين (المسيحيون المتطرقون هم الذين يستلمون الحكم حسب رؤية الفينم)، طبعا الفيام بمجموعة كان ركيكاً، نكن ما نبحله

هل هذا بداية تغيير، أعل من صحيم قلبي، لكن الاصور ى والإمبال وال بل وقفا على عوامل اخرى عثيرة من بينها كم سننجج في احداث نهضة نعيد الحياة الى الإنسان بعيدا عن سطوتى المادة وهجمة التكنولوجياآ قد يعلقد البعض ان لا علاقة بين ما ابحث فيه وبين التكنولوجياً لكن الحقيقة هي أن هذه (ومعها توطيفها لخدمة المسالح الخادية في مجتمع ينقاد نحو اللااضلاقية) تسهم في

دفعنا نحو عالم بلا روح. البداية تشمل الإعلام وتطويره واشفال الننيا بكل ما يعكس الموهبة لحربية في العلم أو في الدُن أو في الثقافة وغير ذلك من حقول. العال يفهم لغة الأنجازات ونحن بعيدون جدا عنها لاله تمجمعنا في حظائر غَاذَا؛ لَانَ هَذَاكِ عَبْدُم ثَقْبَةُ مِنْ النَّاسِ

(امیرکیون) ورئیس المؤامرة یتحدث عنها نجينا دايفيز وشريكها صامويل ل. جاكسون بعدما القي القبض عَلَيْهُمَا فَيَقُولُ: ...وبالطبيع على من سنلقى ثيمة التفجير؛ على السلمين. المُملة الثانية هي عنما تقورُ

من المسهد الأول، وهي تشميث الي المُجرِم الثَّاني في المُؤَامِرَة. اسوف القون بالسِّهمة على هذا مقيدة الى عمود النفيرة التقليبية بطل الفينم إالذي تقع احداثه خلال

منصدر . وان تم تصنوير الفيلم في المُغْرِبُ لِقَابِلَ عَرِبًا طَيِبِينَ في هيأ المكتففة والوجسوه الكالم المقابل ليس هذاه لجسسال مستيريل

فيلم الميسركي بينمنا «للمسريض الانكليسزي، من انتساج بريطانه امیرکی) هُذَاكِ شُبِحُ صِيبًاتُ مُسِمُ يحية وهندوسية ولغرى لا نيانة معروفة لها في مكان واحد. الأهداث في القرن الناضي والقصيط افريقي اسود حيث يحاوال مهندس عسكري (فنال كيلمس) بنناء ج فيبوأجنه استبين من نوع يضطاد الأنميين عن اصرار (وعلى أحو غير منتشر اذ قلما يكترث الاسد للحم الانسانُ) مما يؤخِّر آتماميه الحيل. المُعَشِّلَةُ التي يُولِدِ هِهَا هِي تَمَنَّعُ العمال (ومعلمهم مِن المسلمين) عن المُولِّفُ رَجِلَ عَنْسِدَ بَمَالَامِحِ النَّلِّ مِنَا

في البدء يبدو كما نو بن الفيلم لا تعليم الاومناوئة وتخطيء هذا وان الاسدين استمنا في الفتك عن بعد وصول الصياد الاميري (مايكل

والطبيح والظالام، فيه الكثير من الخطوط الصبالحة للتجنيل، نكن مرة الخبري الإمبر يتطلب تحليباه يصلح

اللربيع في ادارة العل انما (وهنا بيت

القصيد) بتعويضات تبلغ نحو ١٣٠

طيبون دولان فقط في هوليوود يكافأ

المُوظِفُ (خُصوصا أَذَا سَاكَانَ يَتَمِيَّع

بحماية الجانية التي ينتمي طائفي

اليبها) بكرم وسنشأء اذا لم يكن بعلم

شيئا عن كيفية تسيير ومزاولة عمله

بالنيزني اتعهد المخصية بالفثنل الثريع

أذا ما عينتموني بدلا لأوفيتر استَّة

اشهر مقابل ٩٠ مَنْيُون دولْر الأا ما كان

الفَشَلُ بُعِمَةً .. هِلُ تَوِافُقُونَ اهِ هِذِاكُ

مسواصنفسات الحسري لاعتلاقسة لهسا

من بعد «يوم الإستقلال» الذي

ينتمى الى مضيئة يين يفلين كتابة

ورولاند المريش اخراجا هاهما الأن

في اليابان للمفاوضة على البراء حقوق

صَنعَ نُسخَة أَسيرِكُيِّية مِن الجَالَةِ وغود والما العابانية. لعل النجاح بكون

من هليف السابانيين فسيرفسون

● اهذاك صديقان قديمان اريد ان

اراهما مقبتولينَ ، لأجل هذا السبب

اعسارهن حكم الاعسداء بالموت على

المنتبين والسطيل لو ان الأمسر يتسرك

● والمسلل الوحسيسد الذي كذت

اتمنى التمشيل معه هو ستبيف

ماكوين ... لكنَّ الرجل منيت ملذ ١٥ سِنَةَ أَوْ نَحُوهَا، ولا أَعَنَظُدُ أَنْ هَنَاكُ

، المثلة تمارون ستون،

سببالا لتجانيق هذه الامنية،

هُ ٱلْمُثَلُ عُرِيسَتُواْرِ بِايلِ،

بالصناذحية

أسعارهم

وبعضها البعض في عائلًا. احد في العالم بدأ يغيس فكره... اعل ان لا نخيب حسن ظنه. 🗷 البعشر الاشريريد ان يشطو لكنه لا يفهم كيف.

في والمريض الإنكلييزي، متصاولة لتقديم العرب بصورة الي حد ما حيادية وغير مهيلة تكنها مازات

سنوات الحرب العاثية الثانية وفي لكن الفيلم لا يصاول توظيف ألفرصة التقييم صورة مشتلفة عن الاصياء والشخصيات المروجة مع الاماكن الْمُنْفَرَةِ. هَنْآكِ صَوْتَ الْإِذَانَ ٱلْجِصِيلَ لدوي مناغلر صحيراوية ببيعية، في

في فُسِيلُم والشبيح والظائدي (هذا هذا هو امر اخر غير التقويم الدرامي

توصف بها انها غير جدابة (الممثل ألمسلم الذي يعرقل سير العمل نعن لأهفا يستنهم المتفرج، بسبب من تغرات فير مقصودة، أن السنم كان منطقيها جُدا في تفعيره الا استطاع حساية العمال من الأذي خصوص

> دُوغلاس) الي الموقع، لكتاب حول اللوضوع،

🗨 ميشيل فايغر



تقويم

القبس

4127.54

الخربيون

🗢 شيرالي ماكلين

22

الماضي مثل ،صىراخ، وهو قيلم رعب يلبي صاجبات الراشقين أكثر مما يقعل فيلم مواطئي الاميركيين، الجيد

الذِّي انْحدر الى المركز التاسع. ايضا والريخ يهاجده يجد

نفسه يوالي مزيدا من التقهقر. هل يعود السبب الى

نَوعية الفيلَم (حُيال، علمي على نحو ساخر مع مناطق

تَدْعُو لَلتَفْكَيْر) أم الى ان دمارٌ البيت الابيض مر مؤخرا في

قيلم خيبالي. علمي أضر هو ديوم الأستقلال، فلطش

أيراد الإسيوع

الإبراد للأن

197. . TFT. Of L

JAT. 8.5. 4.7

37+, 41A. 31 L

477,773,00 L

4 18". 918. W.T.

1 EY . OAL . 0 EY

3PY. / YA. A L

NYY. ADT. TEO

377,774.VE

ATT. POA. TTT

44.474.19+

300.A11.19Y

27.418.074

44. . A. . . W

a1.4V1.31£

247.A.T.305

3 £ . Y . E . Y 1 E

4 1A.AVA.4V4

JE. SAT. ATT

ATE. 677. ***

البادرة عن فيلم تيم بيرتون

تعليق

بطولة توم كروز مؤنيا شخصية موظف مطرود

فيلم جون ترافولتنا الكوميدي الفائتازي

يفزع المراهقين بقصته حول قاتل (او اكش)

مازال يحقق نهاهات متواصلة داخل وخارج

ميشيل فايغر وجورج كلوني يقعان في الحب

ربسوم مقحركة لغير الصنغار ربح على الرغم

مِنْ تُواضِّع ايرانه لرخص تكلفتية (١١ مَليبونُ

ووبي غولدبيـرغ في دور ارملة قطل زوجسها

نزل واشنطن في دراميا تتسجيه نصبو باپ

الغيلم الافضل في قائمة العشرة لا يجد الاقيال

الذي يستحقه ومازال في المركز التأسع كما

الأسبوع الماضي. قصة مؤامرة مع جيمس غارنر

جيم براون وجاك نيكولسون في خيال علمي

الخروج بعد نجاح معتبل (ديزني. ٤)

وجاكُ نُيْمون في البطولة (وورنر ـ ٣)

ساهر وقريبا خارج القائمة (وورنر ـ ٣)

الأسود برمناص عنصبري هو جيسمس وودر

للاسبوع الثالث على التوالي (فوكس-٣)

اسيركا. في أوروبا جلب ثائن نمو ٥٠ مليون

يصطاد صحاياه من الطلاب (ميراماكس، ٣٠

الخفيف يخسر في اسجوعه الثالث ١٥ بالمائةً

مَنْ عَمِلُهُ بِسُبِبِ أَمَانَتُهُ (صُوتَي. ٤)

ويهبطُ درجَة (نيولايِّن ـ ٣)

دولار (ديرني . ٧)

دولار) (بارآماوتت - ٣)

يستعيد الغيلم مركزه الاول كومينيا من

{*****} **(***) ئراما استرائية، موضوع مؤثر وقكه. *** *** ستار تړك Star Trek & * المغامرة الفضيائية الخاملة غى سلسنلة مستار تركء *** جديد المُعروفة افضل من معظم الأجرَّاء السابقة، الحكاية تتونى طرح تساؤرنت في الحياة والزمن بينما يبني الغيلم عثيرا للغاية. حُيال علمي يتعثر ايقاعا، ينجح رؤية وفكرا الخريخ يهاجم رهب من اخسراج بيستسر هايامس ويطولة تروم مسايزمور حسول وحش يقطن المتسحف ويفسنك التعويذة هج: 2 The Relie W number بالحاضرين القصة والغارقات ليست جبيدة الكن حينانه: • ألاجواء مُثَقَّنة واخراج هايأمس لأغبار عُلية، مثير

كومينيا سياسية ناجحة، متنوعة نات دلالة.

(*) £ • 44 ومخيف وكلاسيكي الألجاة. دراما من بطولة رالف فاينس وجوابيت حول طيار المريض الإنكليزي 传橡板 *** بريطاني خَال الحرب الثانية ووقوعة في حب اسراة، نرى قصسة الحب من خال سلسلة عن The English 7475 Patient الفلاشباك، ما بملحنا قصتين تنوران في الوقت نفسه، ملنَّع وإن ينِّيو اسلوب مخرجه القني مقتبسا أكثر عنه جنيدا تأبعاً من الدَّات. ٧ الإحتفال سيلم كلود شسابرول الرصين يصال المتسواق الاميركية مشيرا ضجة أيجالبية كبيرة قصة جريماة La Ceremonie جديد كمأ لا يستطيع تقنيمها الحد سوي هذا الخبير h sales عبورة سيدة دراما من جين كامبيون حول اسراة تحاول السيطرة ٨ Portrait of a Lady على الحري عَن طريق الغناد عاشق منافق الكنَّ هنَّا جديد يقع في حيها، طويل ومنتفنز. النتيج والظلام The Chost مغامرة مقتبسة عن قصة واقعيلة حول فال كيامر ٩. *** ومايكل دوغانس يحاولان عسيد السبين بيمنان ااكل جبيد & The Durkness الابميين يحاول أن يطرح اكثر من جانب للعنه سنجح (a) to أننية بوليسي يتراوح بين جنية المعالجة وغفر الكتابة. *** (A): 11 رعب يبدأ جيدا شع ينحنى بمنح الاثناف ما يطلب *** Turbulence المكادل ** قاتل خطير يتغرد بالشبيفة غي طائرة بعيمنا قتل عج: حسطو ناستان: ۱۹۹ ** الركاب أو حبسهم، فكنها تتنصر عليه مانطيع بال وتقود الطائرة بسناهة، تغرات الغيلم عبيرة وإلا تنفع ۹ اوالیت الإثارة المحدودة في تعويضها. (Y) 14 عاملقي مع ميشيل فايغر عن الصب في يوم صعب يوم وأهد بالع *** **

النبيرلي منكلين في مبلويوراما مصنوعة الهناء الشفاق.

امېراطورية يېزني،

يعسد هذه سسوي انه من انتساج

هُولِيوود بيَّعَتَشْرِزُ النِّي تَنْتَمِي الْي

* * *

● ،، بعناسبة الصبيث عن بيزنے

لتحنث هوليوود عن الدعوى الرفوعة

هُند الشركة مَنْ قبل المساهمين فَسَهَا،

لقند راع شؤلاء أن يتم توظيف مسايكل

اوفيٽز براتب سنوي ڀزيد عن المليوني

جسوناشان جسيسىز ان مسيرانيسة السيناريو الأول الذي كتبه قدرت ب هن بعد «تحظم» الذي قسام بتحطيمه (او اضراحه اذا اردت) الكندي دافيد كرونئبيرغ، والذي نال اكشر مما يستحق من مدح الثقاد، بحضر الخرج نفسه لتصوير فيلم غذوانه دجرائم المستقبلء لحسياب شرکة باراماونت. / دوراً، النسخة التي تمت الموافقة عليها تكلفت ١٠ مليون دولار و عدد

● فرنسيس فورد كوبولا يحضر



• من فيام ، البرو فيسور المعوم،

٢٩٠ مليسون دولار؟ كسيف ، وشيع الكاتب مشتروعنا يشجدث فييه عن دمنان الكرة الأرضييية بناسيرها مع مفسأهد تتطلب تصبوبيرا فعليها ف العسين والظلبين واورسا واليسابيان وغيرها، كذلك كانت النسخة الاولى من السيناريو تتضمن ١٠ شخص

في باريس، «كابتن ماجد». لكن اشهر عمل، والذي استمر بنجاح

متواصل مسرحية وعسلاء الدين

والمصصاح السيحصيري، التي

كتبها واخرجها باجادة الفنان

نجف جسمال، واعتسقد انها

انجبع مسرحية اطفال شهدها

المسترح الخليسجي ولا اقسول

ثُدُ تُدَّارِكُ قَـائلًا ﴿ وَمُسْرِحِينَةً

والقسراصنة، تدور في الأجسواء

نفسبها وتضم الإبهار نفسه

ابو الغنون

الاشراج التلفزيوني ام التمشيل

● هُلُ أَنْتَ مُثَابِعِ جَبِدِ للاعمال

الدرامية التى تعرضها الشاشة

الكويتي ددلق سهيل، من اجمل ما

شاهدتٌ، وتشعر انه عمل بذل فيه

جهد من جميع النواحي. كما أن

المسلسل السوري واضوة التراب

اعجبني وتابمته على محطة

ARTs الْعَبَامُ الْمُأْمِّيِّ، وَرَسِحُ فِي

اسماء معبئة

● اسماء تصرص على لقبآڻها

َّ. كما ذكرت لك انقاً، زملائي في

الشطيء كتعبان حسد، سليهبان

🖷 حبادث، کلمیا میر علیك هذا

والده. وعن تشناطها الفني في الفترة

الْعُقْسِيْةُ، تَقْبُولُ حَيْنَانَ: الْ هَنْآكُ عِيدَةُ

مثماريع فنية جديدة تدرسها حانيا

الجديدة عمل يحمل عنوان طبيريا

حمام، يتساركها بطولته النجم تور الشريف والمطرب مبحث صالح.

كانت حنان قد انتهت عن تصوير

عبال غيليدنساء دمه نمتيسلا زياءه

جاي: مع محمد غواد وشالد النيوي

ومحمد هليدي، اخراج كريم ضياء

فيفي عبده ومناجد المصري وحسن

اهْراج علاء كريم.

♦ اليس لك تشاط اذاعى؟!

. الإذاعة نها اسماء مع

الياسيُّ، وغيرهم.

الشهن تستحضره

● ايهسمسا اقسرب الى شف سنك

الكويتي فقط

والتقنية نفسها

على خشبة المسرح

لصخد 22

، المسرح.. ابو الفنون:

ـ ثامن الابام

الملم قوارب العمر وامضى

كيلا تنوب لالئ مقلنيك

بعد اغماضتين فاخفض هدييك

سياتي مد دمعك

التقويم عاما اثر عام

ترحاك بلا أشرعة..

حرفین من ماء ونوار .

فالجو ينبئ بعاصفة ..

برعم خجول.

الزمن على عتبات الغياب

كفيك معلقا على ستائر الدار

لعل الدرب يأتي باوراق من رحلوا ..

مثل برعم خجول

وحيدا ارسلت للمدى اعنياتك. وكنت كمن نادمته اوراق

تصدق في مبرايا الايام. لقد استنبئك الزمن وعدد من

رويدا يبترد فنجان الهيل تحمل الريح ما ظل من دف،

وحيدا.. الربح تكتب فوق المعابر مرثية ارتحالك.. تصفى

وردة تطرق بوابة انتطارك يطل تويجها مفسولا بماء

الغيم يرسم فوق المعابر صورا من رذن .. غاقترب .. اوقدت

لحضورك أخر شموع القلب. كتبت على جدران الوحشة

فنأدن.. لتنقطف الصرفين.. لكن لا تعض من جديد حض

أوراقك هذا على طاولة الغربة.. واكتب دفئنا اخر يمحى أثام

المدى جناح عصفور يشبه ارتعاشة هدبيك الاتطق

للنوارس اجنحة من رحيل.. يمضى الوقت بنا.. فالا تبدد

عصفورة تطرق زجاج الغرية.. تسرح ضفائر اجتحتها

تقتح النوافذ .. تحلق العصفورة في غضاء الدار وعلى

اغصان الشوق تبنى وطنا من وريقات الياسمين تماما مش

عدنان فرزات

أمأم الموقد العتيق ترسل للشمس ريشها الحالم بعرائش

مرة اخرى وليس اخيرة تقدم لنا الحالة الثقافية الكويتية دليلا دقيقيا وجوهريا على حال من احوال الساحة الفنية التشكيلية والادارة الراعية لها فقد خططت ادارة الفنون التشكيلية ومهرجان القرين الثقافي الثالث الاجتهاد هذه المرة بتقديم معرض القرين التشكيلي الشامل للفنانين الكويتيين.

وتوحى هذه التسمية بانك امام اجيال الفن التشكيلي الكويتي المعاصس بكل تجاربه واتجاهاته منذ بدايته حتى احدث واصفر الاعضاء في هذه الساحة واحد الاهدائي، كما ذكر الامين العام المجاس الوطني الثقافة والفنون والاداب في كتيب المعرض «هو الوقوف على اخر واحدث ابداعات الحركة التشكيلية الكريتية». بعيث يضم الاعمال الغنية الجديدة التي انتجت في عام العرض نفسه التقديم اطلالة سنوية على التشكيل الكريتي، ومع ان هذا الهدف هو الشرط الاساسي لتقديم هذا المعرض. الاّ أنه غَشْلُ في

والاسباب الداعية لهذا الفشل هي عدم وجود معايير ثابتة لجهاز اداري له من السنوات ما يتجاوز العشرين، يعمل على اساسها وتجعل منها معايير وقيم سلوك وتمكيم راسخة، جربتها من قبل شعوب أخرى وثبت نجاحها، وهو التصفية والتنافس الحر فيهما بين الفنانين والاعتسال الفنية، مما يحفظ على اقل تقدير مستويات مقامات يحاول البعض فرضها دون العمل من اجلها. ان سنوات الخبرة في تنظيم المعارض الفنية وواقع الحركة التشكيلية تمستم أن يكون هذا المعسرض الجديد غسمن انشطة المسارض التشكيلية، أحد انجح المعارض، الا أن هذا ما لم يحدث.

يحاول المعرض تقديم اخر انجازات واعمال الفنان الكويتي، وما شاهدناه في المعرض الاول والثالث أن الفنان ليس لديه ما يقدمه من اعمال جديدة. وهذا بالطبع لا يعنى تعميما ولكن كل من زار المعرض الأول الثالث يمكنه الأشبارة ألى المساهصات المجدودة

كما أن الفنان في هذا المعرض قد عبر عن وجهة نظر خاصة منذ هذا المعرض فقد اتخذ عدد كبير من الفنانين الكريتيين موقفا من اية انشطة تشكيلية للمجلس الوطنى للثقافة والفنون والأداب، ولا يحشاج الامر الى كثير من الجهد للاستدلال على الجهة الرافضة غثل عده الانشطة. كما اكتشفنا أن قطاعا كبيرا من الفنانين ليس منتجا، بل هم فنانو مواسم. فلا يرسمون او ينتجون بشكل دوري وانما حسب المزاج واعتبقد ان هذه الكلمة تناسب التبرير المطلوب والذي عادة ما يقرن بالابداع، الا أن هذا الاخير أشبه بسراب الصحراء في مساحتنا الفنية.

لقد ادى حصار اقامته بعض الجبهاب التشكيلية اشافة الى جوانب ادارية شخصية من قبل القاممين على ادارة المجلس الرطني للشقافة والفنون والأداب، الى تقلص عدد المشداركين والمفضلين في مثل هذه العروض فاكتفت ادارة الغنون التشكيلية بمخاطبة بعض الفنانين والفنانات دون غيرهم على اعتبار ان الفن يجب أن يحفظ مقامات الفنانين. فلا يجوز أشراك الشباب والأقل خبرة مع الرواد والكبار.

وقد غَابت عن هؤلاء حقيقة أن لا قيمة للصغير والكبير في الفن التشكيلي، فهناك الجميل والصديث في الفن التشكيلي المُعَاصِر وهو المعيار الاول للتقديم والعرض اما قضية الكبير والصنغير فقد عفا عليها الزمن وانسحبت الى درجات متأخرة، اذ كما يعرض الفذان في روما فعليه أن يعرض في الكريت وأضعا في اعتباره

وخلال المهرجان الثاني كانت قاعة العرض في صالة الفنون الخبرة ومعتلفة بالحيوية والجبة في مشاهدة عيروض المواهب الجديدة مع اعمال الفنانين الاسبق على الساحة التشكيلية، وهو المعرض الرحيد الذي شاهدنا لبيه عروضنا جديدة للمرة الأولى ركانت اللوحات قد شبهدت عروضيها الأولى في ذلك العرض. الا هذا العرض الذي اطلعنا على ما يحدث تماماً من صورة مصطنعة احتجبت فيها الحقيقة وقد كشفت عن ذاتها بغياب عدد كبير من الفنانين فلم يغلهر المعرض الشيامل شياميلا، بل أنه كان دلالة على عجز اداري وواقع لا ندري متى يصبح متضامنا لا متشاحنا.

ماجد سلطان

كتب طارق اليوسف:

بالرغم من تولي احسسراج برنامجين يبثان اسبوعيا على شُاشِهُ تُلفُّرُيونَ الكُويَّتِ، الا انَ المخرج الفنان علي جمعة، يواصل بروفات مسرحية اطفال أيضاء وَيُؤْكِدُ أَنْ يُومُهُ فَي هَذَا ٱلشَّبَهِـرَ مزدحم بالعمل والنشاط.

🗢 ما اهم عادة تحرص عليها فى هذا الشهر الفضيل معادتان، واحدة قبل الافطار، واخرى بعده.

• نبدأ بالترتيب... امسارس رياضــة الشي قــبل الإفطار، حسيث اقطع عسددا من الكيلومترات لدة ساعة او تزيد احبيانا، بضاصة في هذا الجو الجميل الذي يبعث على النشاط والْحيويّة، ولَّتَهْيَئة نفسي للحركة والنشساط الليلي بخساصسة وان النوم يستغرق وقتاً سن النهار في هذا الشهرا

• وبعد الافطار؛ ، ليالي رمضان لا تضاهيها ليال، وربَّما تعلم آنني عضو في المسرح الصربي الذي يشب دبوانية يومية عامرة يتناوب فيها الإعضَّاء ، ليليا ، على تقديم وجبة «الغبقة».

ليالى رمضانية ● وماذا قدمت في ،غبقتك،؟! ه ابتسسم: کل شمیسرا: لکن

زوجستى ام حسسين تتسفنز في تمضير الحلويات الرمضائية 👄 علقت ميتسما: هذه طبهادتك

ام شبهادة رواد ديوانية السرح الحربيءًا وأضحك الفنان على حسمسة

وعلق: اسالهم!! ثم تابع: وفي هذا الشبهر هناك ليلثأن لا النبهد فيهمنا الديوانية: الْغُمَيْسُ والْجِمِّةُ، حيثُ آتولَى وزميلي المضرج جبواد دشستي

■ ليلتان كل اسبوع اغيب فيهما عن الديوانية



🤁 على جمعة

اخراج سهرتي: «ليالي رمضائية، دعسوة على السيحسور»، وكسلا البسرنامسجين يبث على الهسواء مباشرة.

 وماذا عن نشاطك الغني؟
 انتسبت من بروفة قسراء؟ سسرحية الاظفيال والقرصيان، التي كستسبسها الزميل المعت التلفزيوني مشاري البعيجان وسيفرجها محمد خالد خليفوه.

الكويت الا ان رئسين الهساتف لم

بِنْسُوقَفَ فَي مِنْزِلَ وَالدَّهُ حَنَانَ بِالقَسَاهِرَةِ مِنْدُ اللَّمِثِيَاتَ الأولِي

لأنتشار الآشاعة ليطميان عليها

اصحابها من المعجبين بحنان وقتها، وامسدةساؤها في الكويت، على

وبالمسادفة كانت حنان متواجدة

مع والدتها وقامت بالرد على الهاتف

لتَنْفُي بِنَفْسُهِا الْمَأْعَةُ وَقَالَتُهَا، وَفِي

تصريح خاص للقبس اكبت حنان

انها بشير وسلام، وأن صحتها على

ما برام وانها تنتظر وزوجها رجل

الاعمال خالد خطناب قدوم وليسهما

الاول شسلال الاسسام القنسيلة

محاولة تقليد

» «قَبِلَ بِدَّهُ تَصُوير الْفَيِلَمِ سَالَتُ نَفْسَى كَيْفَ

سوف العب دور عَبْقري، ولكن لم احد جوابا،

وكنَّت اعلم انَّ ليس كنافَينا ان اقص شنعيري

وحاولت الشعرف عليه اكثر بمراقبة بعض

الأفسلام الشادرة آلتي عسورته أو أعسدت عنه، وعبورت في استوريو له في بناريس ثم درست

مثات اللقطات للفنان العظيم، وقرات عدة كتب

عنه، ولكن لم يقنعني اي منّها حقّا، وحاولتُ تقيده ولكنني لم اشعر فعلا بانني بيكاسو،

● ما ۗ اعْثَرُ شَيْءَ لَقْتُ اهْتُمَامِكُ فِي بِيكَاسُو؟

فَمَرْقَهُ اربًا اربًا كُمْ آعاد بِناده مِنْ نَقَطَةُ البِدَايِةُ،

بيكاسى مثلُ عاركس وأينشتاين ونيتشه هو

أحد دهاة الشفير ألذي شناهذه العالم خلال

🗨 بعد انتهاء القيلم هل بقي اي شيء من

- والقَسِعُور بِالْا تَفْكُر دائمًا بِاللَّهُ عَسَمَيْحٍ

أخر قطرة

اصعب شنىء صبوته ولهجّته الأميركية، والعمل

مع اوليفر ستون مشرج الفيلم، ليس سهالا اطلاقاً، فقد عصر اشر قطرة من مشيله اسا

العمل مع جيمس ايفوري فالسرعة اكثر استرخاء، فقد جعلت بيكاسو يتكلم بلهجة

انْعُلْيِزْيَةُ اوروبِيةُ بِدلا مِنْ لَهِجِيَّةٌ بِّرِيطَانْبِيةً مِع

كذير من هركات الجسم». ● بعسد بيكاسسو هل سستلعب البطل

 بين نيكسون وهو بكينز ايهما اسهل» ء وكَالْ هُمَا صَحْبِ، في فيلِمْ نَبِكُسونَ كان

القرن المند بين ١٨٠٠ و ١٩٠٠.

بيكاسو فيك

، جانبه الشوري، بمعنى انه اخذ فن الرسم

🛎 شل کاڻ دورا هيعبا؟

والاعتماد على الماكياج.

عيد الفطر

عيد القطر السبعيد.

ّ ، عرضنا على خشية السرح في شهور رمضان السابقة عددا من المسرحيات، اذكر منها ديو سند

ومثى تبدأ البروفة العملية؟

فى هذا الثبهر القضيل؟ المصرح البغيريى منشسال: قباؤات

- مع د**ضول العطسر الاواخس**، هيث ستعرض المسرحية في ايآم 🖨 مَا هُو الشَّهِرِ عَمَلُ قَدَمَتُهُ فِي

- قال بنبرة اسى: وفساة والدي، الله برحمه، حيث والحنه المنية في احد شبهور رمضان.

وفياة حنان ترك اثناء وضبع لوليدها الأول اشناعة انتشبرت هذا الإسبوع، وأكد مطلقو الإشاعية ان الخبر الاعته القتاة الفضائية المصرية، صباح السبت الماضي، ورغم أن الإلساعية انطلسات من



الاخير من عملها

اشاعات بالهاتف

چېدة.. يګون «وشنه حلوء عليها وعلى

واغسافت انهنآ سنمنعت بهناه الاشتاعية من كَلال الهائف الذِّي الم يتواف رنينه منذ الصبياح واعربت وانتشارها بسرعة في هذا التوقيت، ألذى ابتبعدت غيبة عن الاغسواء والأعمال الغنية الجديدة بسبب غروف حملها وانتسفالها في اداء

وانحدت حشان ان منا بيشا سن صغيرة (٢١ عاما).

حنان عن دهشتها من هذه الإشاعة

الرومانسى المكسيكي زوروء

ائت رجل سعيدة

اغبارز سيكون انطونيو بانديراس.

ء اهذا سيكون اسهل بكثير بسبب القناع

وبثوجيهات عارتن كامبيل ساقوم بتمثيل

سخصية ادون ديبغو ديلا فبخاء وتلميذي

وَعَنِ الْمُنتَظِّرِ الْ أَبِدا أَوْلَ يَرُوسَ الْمُبِسَارِيَّةُ مَبَاشَرَةُ بَعَدَ عَطِلةً عَيْدَ الْمُيَادُ وَالشَّوقُ لِذَلكُ

من الشباب

● تبدو دائمنا والبسمة لا تفارق وجهك، هل

ء «لَيْس هَلَاكَ هَنَا يُجِعَلَنِي عُيْنِ سَعَيِنَا؛ النَّي

احسصل على اي شيء اردته في حسيباتي، لدي

وظيفة اتمتع بها وزوجة اعبش صعها حياة

سعيدة مثلًا ربع قيرن، وفي هنالتي فأنثأ لا

نعسيش الامسرة والصدة ولذلك علينا الأن

الاستغادة القصوي منها. ومنَّ المحرِّنُ أَنْنِي لُمُ

افهم هذه الإشباء الأفي سنّ متاخرة من حيّاتي

وكان من الافضل لو عُهمتُ ذلك وأنا لا زلتُ عي

، دمن هم هؤلاه النَّاسُ لم ار نفسسي ابدا بهذا المنظور ابدا، ولكن الصباة غريبة جدا،

فُسَعَنَدُمُنَا كُنْتُ أَعْسَمَلُ فَي الْمُسْتِرِحَ كُنَّانُ النَّاسِ

يقولون انني مناهض للمفكرين، واليوم بعدما

دخلت عالم السينميا اهبيحت بنظر بعض

- «مارلون براندو، انه الإفضل وبعده اعجب

● كَيْفُ ثَفْيِرْتُ سَيْرِتْكِ الفَئية بعد نجاحك

َّ ، وَأَلَىٰ جِنائِبِ الإوسَّالِ: جِعَلِ الغَيِثَمُ لِسَيْرِتِي مَعْنَى فَأَصِيْحِتَ مُنْقَسَعَةَ بِيُّ عَرِجَلَتِيْ قَبِلُهُ

🛎 وفي هذه المرحلة اللاحسلية، هل هناك اي

ء لدي رغبُّةً قَوْية في الإستثمرار في العمل

لعشرينٌ سَنْةُ اهْرَى وَاوْدِ العَمَلِ طَالِنَا تَسْمَحِ لِي

ذاكرتي وجسمي بالعمل، وإذا أراد احد ان يتخلص مني قبل ذلك، فأن عليه أن يقتلني

دور تقدم عل شيء من اجل تمثيله، - على المثل ان يلعب ادوارا تعرض عليه،

الناس ممثلاً مفكراً ، ياله من عالم غربب،

• من هم معظلونك المفضلون؟

بالاسطورة بيتي ديفيزه.

في فيلم «صنعتُ الجملِ»

وفي جعبتي احلام لم تتحلق، • ماذا في جعبتك،

--

🗨 مِعَضَّىٰ النَّاسِ بِعِتْبِرُونِكَ مِمثَلًا مَفْكِرِا،،

الحو الثاسب لاستقبال مولودها الاول خاصة وانها تستقبله وهي في

للبده في تصويرها بعد انتهالها من اجَازَةِ الْوضِعِ الْتَي استمرت لِكَثَّرِ عَنْ خُمسة السُهر لم تَصور خَلامها عَمَلا فنيا واحدا، ومن بين المسروعات

> استحانات الفرقة الاولى بالمعهد الوقت الحسالي هو الانتسهساء منّ امتحاناتها غنى شير، وان تهيئ

وتحلم حنان بطفل جميل بصحة

المُثْمَارِكَةً فِي قَيِبُم «المُصير» للمُخْرج يوسف الناهين القاهرة ـ احمد النجار

والماروف حصفها أعتبرت عن

الدين، «امرأة وشمسية رجال، مع

پوسف شاهين

مشادة حادة وقعت في استوبيو مصر بين فردوس عبد لحميد والمضرج حسام الدين مصطفى بسبب تاخر فردوس عن التصوير عدة أيام مما أشره في تسليم الحلقات التي تحرض في يمضان من مسلسل (أبو حنيفة النعمان) والذي يشارك في مطولته محمود پاسين.

خسلاف بين فسردوس وحسسام

🗬 قردوس عبد الحميا

«الارض» على شاشة التلفزيون

 التلفزيون المصري اهاد الاتفاق مع بوسف شاهين لمرض افلامه على شَناتَبِتَه. بعد ان ظن يوسفُ يرفضُ عرض اغتَامه لعدة سنوات بسبب سياسة التلفزيون في الراقبة والاتفاق تم بعد تدخل سناء منصور. واول الاعلم اللي سيعاد عرضها ،الارض، عقابل ٢٠

اروق مسهسرجسان فى بيت مسري

● بيروت ، يستضيف لبنان حاليا مهرجانا فنيا وموسيقيا هو الاول من نوعه منذ انتهاء الحرب الأهنية والتي استمرت ١٧ عاما،

وتقام حفلات المهرجان في فندق البستان ببندة بيت مرى الجبلية شرقي بيروت ويستمر خمسة اساميع.. تعبيرا عن تعلق اللبنانيين بِالْلَقَافَةُ الْقَنْيَةِ، وتقدم خلال الفهرجانُ ٣٠ حَقَّلَةُ تَتَسْمَلُ عَرُوضِنَا فَنَيْنَةُ عن رقص وغناء أوبرالي وعزف شرق اوركسترانينة وعرف منفرد عَلَى البِيَانُو ومسرح عُنَائي لَعَرَائِسَ الْأَطْفَالِ وِيَسْتَرِكَ فَي نَقَدَيْمَهَا غرق وفَتَأَنُونَ مِنْ لَبِنَانَ وَالنَّمَسَا وَرِوْسَنِا وَعَنْدُ مِنَ الدَوْلِ ٱلْاوِرِوْبَيِةُ

معدات حديثة للسينما السورية

♦ دصفيق ، تقوم وزارة الشقافة في سيوربنا متطوير وتحديث القاعدة التقنية المؤسسة العامة للسيما عما سيكون له شان هام في تعلوير تسوية الأفلام السورية سواء ما نستجه المؤسسة ال الجهات الانتاجية الاخرى التي تقدم لها الثؤسسة الخدمات التفسية والفنية، وفي هذا الاطار وصلَّت الى اللؤسسَّة قنل اينام تجهيزات حبيلة غخابر الطبيع والاظهار وعما وصنت تجهيزات حبيلة اخرى لاستديوهات المنوت واستكمالا الذلك تم التعاقد مؤشرا على تجهيزات ومعدات أخرى للاقسام التقنية الاختلفة وستت الْحُوْسِينَة كُلال النَّصِيف الإول مِن النَّعَامِ النَّالِي.

وفي تصريح للمشرج معروال حداده القدير العام اللمؤسسة قال ينعائية عربية عديدة بدأت للتجه الي لتغيد الاعمال الَقُنْيَةُ وِالتَقْنُيَةُ لِأَعْلَامِهِا لَدَى الْمُؤْسِسَةُ العامة السبِنْمَا مِدَمَتُنَقِ

سسازان فسي بساريسس

 باریس ، عرضت سینمنا «ابشریو» هی باریس مجموعا هن المُدُوعِ المُشْرِعِ الإمبيركي الميا كارَانِ ومِن بَينِ الإهلامِ الميفا رَابالنا ، عام ١٩٥٧ ودبيني دول، ١٩٥٦ و ريض داخل جصاعة، ١٩٩٧ و المهري في أُستَنَائِسُولُ وَقَدُّ عَمَلُ السَّاسِيَا فَي اللَّسِيرَ ۗ وَتَمَكَّنُ مِنَ السَّاعِ مجموعة اعمال تصور الجنمع الإمبركي من الداشل.

سسسيخاتى انحت العسسلاج

 أبيويورك ، أشعل المطرب العنائي فرائله مسينالرا (١٨٠ عناعة). الى خدول المركز العلبي مسجدار «سيني الي الوس المجالوس. وقد اعلن سموسمان وينواد المتصدت جاسم العارب الن الصالة الصحية لفرانك سبخاترا أيست سبخة. والمطرب الرائلة سبخاترا وهو أيضنا مُمثل سبينما لي ولد في عقوبوكن، عنام ١٩١٥ وتمبِّر بصّونه الدافئ الذي جمله اشهر مطرب في العالم.

عت الحسفل، (-THE SI گېپيرا الى درجة ان اثنتين منهما قاتلنا نفسيهما من شدة حبهما نه». • مَنْ وَصَعْكَ لَهُ يَبِدُو اللَّهُ وَجِدَتَ الْمَخْصِيةَ

سلامتها.

وأنَّهَا السَّصَعِيةَ اكبِر عن محببة واقول انه كان مصدر الهام غضاعر قوية وشذيدة بيكاسو لم يَكِن مَصَّبِهِا وَلَم اجْعُلُهُ مُحَبِّبًا فَي تَفْسَيْرِي لشخصيته الطبيعية المهيمنة على التخصيتة آلم لتساش مع نوع الجاذبية التي عادة ما تكون موجودة في فنان بالفطرة. بيكاسو كان اهد الرجال المصبوبان عندما يكونون بعيدين عن موطنهم وغير محبوبين غي

> من ورثة بيعاسو بمظهر لائق. هُوبِكِيْلُزُ، (٩٨ عَاماً) كَانَ فِي روما اطْيَرا مِع سِطْسِرجِيهِ ايفوري فِي جِسُولِةُ عَلَى الْعِيواصِمِ محسرجية المحوري في جسوب سني استواسم الاوروبية للترويج للفيلم، وفي مقابلة خاصة مبعنه تحدث هوبكينز عن هسساته الضاصنة السعيدة بشعل غير عادي، فيهو ميتزوج من جِينِي مُنَذُ ٣٣ عَاماً، ولا يِزَأَلُ الزُوجِانِ يُكَرِّهانَ الانفصال عن بعضهماً، وتحدَّثُ ايضًا عنَّ سيرته الفنية في المسرح والسينما،

قدرة خازقة

● كيف تصف تغسير هوبكينز لبيكاسو؟

اكسيه جائزة اوسكار عام ١٩٩١؛ ومساهمته

ولكله يركز على فكرة من حياته بعد عام ٩٤٣ أ، وَّهُو النَّعَامُ الذِّي بِدأَ قِيهُ الغَثَانَ الْائدلسينُ علاقة ليس اشتياريا وذلك لان عائلة الرسام وخاصة لوَالده رَفَضَ انْ تَكُونَ لَهُ اي عَبَلَاقَـةُ مِعَ الْمُضَرِّجِ

، وشخصية بيكاسو التي تعبتها هي لرجل غير عادي بجاهد ضد اي تواضع وهي لرجل مــَفتلف في ألمعنى الحـقــُولي للكلماة، شــمُص أحب اناسنا لم يعــرفــوا ولم يعــدبوا ممن هم مَكَرْبُونَ لَهُۥ بِيكَأْسُو الذِّي قَمْتُ بِدُوْرُهُ عَبِكُرُى ومفرط في الحيوية وربنا طفل أيضا ومتحد بِالنَّاكِيدِ مَعْ قَدَرِيَّهُ ٱلْخَالَاقَةُ.

رئساؤد، رغم كشرتهن، كن يعشطنه عشطبا

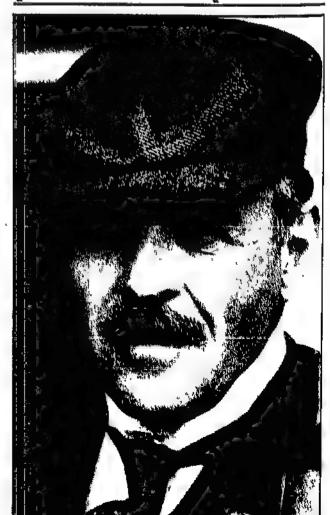
في عالم السينما والمسرح منحه اقب الغارس منّ ملكة بريطانيا، أنه السيّر انطوني هوبكيئز المُصِّلُ الْبُنْرِيطَانِي الشِّهِبِيْنِ، المُولُونَّ فِي وَيِلْزَ، الذي حسارُ هِسهِرة واستِعَنَّة لدوره في فيلم «نيكُسون» الحام ١٩٩٥ الذي يدور حولٌ قصَّاةً الرئيس الأميري السابق وفضيحة ووترغيث. ولقليمه المقبل اختار المثل شخصية فذة وشي هذه افرة للرسام الاسباني بابلو بيكاسو، الفيلم واسمه (SURVIVING PICASSO) من اشراخ جيمس ايغوري، وبرهن صتى الأن انه مربح من حيث الأقبال عليه في دور السينما

مستحية له، ولا غرابة في ذلك لانه لم يظهر اي

● غَبِقَرِي رَبِّما وَلَكُنْهُ أَيْضًا رَجِلُ عَذْبٍ كُلْيِرِا

الفيلم لا يتتبع الصياة الكاملة لبيكاسو غرامية مع فرآنسوار جيلو التي كانت وقتها الشَّالِثُةَ وَالْعَشْرِينَ، وَلَا تُوجِّدُ أَي لَقَطَاتُ اطَّادُهَا لِلوَحَمَّاتَ بِيكَاسُو فَي هَذَا الفَيلَمِ، وهذا ابِنْهُ كِلُودُ الذِّي يُسْبِيطُرُ عَلَى الْمُسْتِلِكَاتُ الْفُنِيـةُ ايفوري وفريقه، ويبدو انَّ فكرة الفيلَّم لم تكنَّ

دوره في فسيلم «صسمت ال LENCE OF THE LAMBS)



دربكيلل

كيفية المشاركة في المسابقات

 اقطع لعسة كل مسابقة بمفردها ، واكستب الحل على الكوبون ، واذكس على المغلف الخارجي اسم اللعبة.

● من الافضل احضار الاجوبة شخصيا ووضعها في الصندوق المُصص لذلك في استعلامات «القيس» يوميا.

• تعلن اسماء الفائزين بالجوائز كل خمسة ايام. ● اذا كنست مسن الفسائزين يمكنك

الحـضــور الــى صــندوق «القبس» فـــى اوقيات السدوام الرسيمي متزودا باثبات

78

		8		رمــوز واسماء
	® *		0	جائزة <u>هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>
	0 <u>u</u>		900	مسابقة عشرة دنانير
الله ع ع <u>ن</u>		ات الاستان الاستان		و هذه الرمسوز تكور اسم فسيلم لعددالمنعم مدبولي وسرقة رضا . الأا اردت معرفة اسم
ا ى ق			● □● □	الفيلم، فعليك ان تسست بدل هذه الرصور والاشكال بالحروف المقابلة بهما المبحيثة في الحدول.
10				الاسم
				العنوان: الحسل:

انا كنت فاتح كتاب المعاني اشاهد واسمع زمن غير زماني لقيت اللي عايزه وهو التقاني، لقيت اللَّي عايزه في قلب التاريخ، تأريخ فيه اغاني ومليان صريخ وحواديت، وفيها الرجال والنساء نفوسهم ملآتة عفاف واجتهاد، وفيها المفاوف تزيد الرجاء نفوسهم نفوسنا سواء بتفرح وبتحزن وتعانيء تعالوا نشوف يعني ايه تاريخ المعاني!

صبار اسمه مرادفاً للكرم، وضبرب به المثل في ذلك، هو صاتم بن عبدالله بن سعد بن الحشرج، وكان جوادا وشساعرا، اذا قاتل غلب، اذا سئل وهب، واذا اسر اطلق، واذا اثرى انفق، وكان قد اقسم بالله أن لا يقتل (وحيد ابويه)، خرج مرة في الشبهر الحرام، فلما صنار بأرض عنزه ناداه اسير لديهم وقال: يا ابا سفانه، اكلني الاسار والقمل فقال: ما أنا ببلادي وقد اسأتنى أذ نوهت باسمى، ولكنه اجاره وساوم به العنزيين واشتراه منهم واطلقه.

ما هو المثل المقصود من هذه الحكاية؟

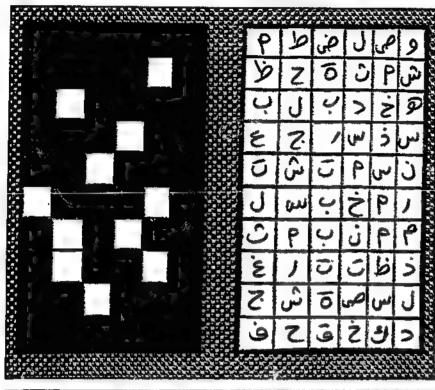
1	١	٥		V-1	400			1 1 2 mg
		****					 : W	
	444	****	*******				 ن،	ا العنوا
	K 2 2 2	****	*******	******	****	*****	 	! وح

المريعيات

الخالية

جائزة هذه السابقة عشرة دنانيريوميا

■ أمامك مستطيان... إذا ملأت المربعات الخالية في المستطيل الاسود بما يلائمها من الحروف الموجودة في المستطيل الاخر... فسوف تحصل على اسم لسماد هسني وشكري سرحان.. فما اسم الفيلم؛



10	A Marie Service				The residence of the second
					الاسم:
*******			***************************************		العثوان د
********	************	************	*************	*******	الحسان

التسامة

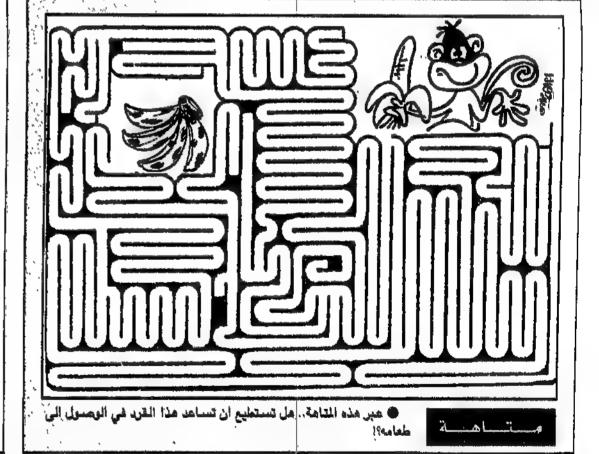
🗨 تمكن زوجان من توفسير بعض اغال، فاشترپا سيارة، بمعلم الزوج القسيسادة على از يقوم هو بتعليم زوجته. وفي اليوم الاول من تطيمها أوضع لها الزوج كيف تغير المحول وكيف تستعمل الفرامل، وسار کل شیء علی منا پرام الی ان وصلل الى طريق مكتظ بالسيارات فاستحملت الزوجة الفسرامل ولكن السسيسارة لم تقرقف ، فقالت لزوجها في قرع عادًا افعل الأن؟! فاجابها: ء اشبطي اي شيء شسرط ان يكون رخيصا

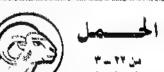
● قال الزوج لزوجته الكمك الذي تصنعينه يذكرني كثيرا بالذي كنانت تصلعه والدتيا! فيهتفت الزوجة قبائلة: كم أنا مسعيدة ، فقد كانت والدتك طاهية ممتازة!! فأجابها الزوج

نعم. الا في صنع الكحك!!



الحل: السماهيال يس للبيع اسم الفنافز: مشاري هجدالته - 9 - p 4--عبدالمجسن العدواني 🇢 رموز واسماء ● المربعات الخالية الحل رباعيات الخيام اسم الفائن جمال خاند الشايجي الحل، احدروا هذه المراة استم الفائر: الخمد فيضل احمد





 اوضماعك المالية تكون موضع مراجعة. وتحاول التوهير والتحلص من النققات غير النسرورية، حاول أن تعرف ما هو المطلوب منك بالضبيط وما تشوقعه في مقابل الجهد الذي تقدمه جاول سعرفة كأل الغلروف التي تحييط باي عمل تقوم به، ولا تهمل التلميجالة

والأشسارات، اذ الها تحمل تعجيهات خاصمة المناسبة رام الحقا ٨. بك تفاهم مع مواليد الحوت والعذراء

🇨 هنالك من يحاول ان يحذرك ويثنيك عن العزم في الخسي. لا تستمع له، واستمر في اندفياًعلاً، وهنالك درس تعلمته في الماصي القريب، قبل اسبوع مثلاً، تسنع لك الفرصة لتطبيقه والاستفادة منه، الاجواء العاطفية عمافية ومشاعرك تجاه الاهباب تتسم بالحدة والقوة، وتكون في المكان المناسب مي اللحظة

الي٠٧ ــ ٥

الخفية، وتأتى النتائج كمنا تريد وتتمنى، تتجاوز بنظرتك الامور ألأنية وتعد بصبرك الى البعيد، وتجري بعض المراسلات أو تتصلُّ باشخاص في ألخارج او تتعامل مع اشياء خياصية بالذَّارِج وتُحس بشيء من المنين للحب الحقيقي، سواء اكنت متزوجا أم اعزب وتكون شديد ألقرب من حقيقة ذائك،

حاول الظهور بكامل اناقتك، حيتى

عندما تكون داخل المنزل، اذ أن الأخسرين

سيحاولون تقييمك ومعاملتك استنادا أأى

مطهرك، يضاف الى ذلك ان الانافة ترضى

رغبة داخلية في نفسك، رغباتك العاطفية تتفقّ

مع أهكام العسلل.. والعسلال هو الذي يحكم

تصرفاتك في كل ما تفعل.. والهدوء مطلوب

من ۲۱ سه

الى٠٠ سا٢

من ۲۲ س ۱۱

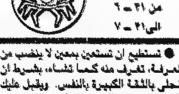
17-71-1

في الساء.. رأم الحظ ٨



السرطان

المعرفة، تغرّف منه كلمنا تشناء، بشيرط ال تتجلَّى بالثقة الكبيرة بالنفس. ويقبل عليك الأخرون ويبدون الأستعداد لتقديم الساهدة لك، وتَتَمَكَّنَ مِنْ اكتسماب الاصدقاء والشائير على الشخاص في موقع السلطة وتدفعهم الي



مد يد العون لك. تفاهم مع مواليد الاسد،



 لا مسائع عن مسراجسعة المسترولين في العمل، أذا كألت مسؤولياتك غير محددة، والأ تعرف اين تبدأ وإجباتك وأين تنتهي، وارتفاع مستوى العيشة لا يعني، بالضرورة، زيادة الرواتب، ولكنك تستطيع حل هذه المشكلة عن طريق ضبط مييزانيتك والموازنة بين الدخل والانفاق تقاهم مع القوس ورقم الحظة،



• مضرب الامثال

السم الفائق بالصرّ على محم

الحل: ملكث فالسمج

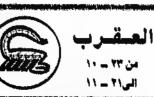
🌑 احد سواليم الحثراء يقدم لك تصيحة مثناليبة لا تشريد في الاخذ بهناء والنشباطات الدراسية والتعليمية معزرة تميل الي النجاز عملك بشكل منتفوق، وريحا يخطر لك الن المدورات العرراسية هي الرسيلة اللتالسية الخالك والامور النتي تتعلق بالضارح تنحظى بالاوالوية في دائرة المتعاماتك. رقم الكميلات



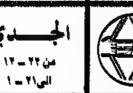
نصيحة مهمة رقم الحطا



 اذا كمان لديك اية مستخدات أو أوراق ضاصة بفواتير، ينهفي أن تتركها جاهزة، فقد تكتشف الخطاء في الفواتير الجديدة التي تصاك وخنصوصنا مأ يشعلق مذها بالكالمات الهاتفية، والشكوي لن تؤدي الى حل المشكلة رائما تزيدها تعقيدا، واحد سواليد العذراء والجدي بظهران تعاطفنا معله ويقدمنان لله



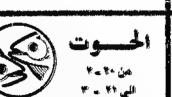
 انت اليوم بجاجة الى النظر الى الجائب الأخر من المشاكل اكثر من أي ولك مضيي، والأراء التي تعرف انها قد تفضي شخصا مقربا منك ينبغي ان تصرص على كتمانها والحظ يقف الى جانبان في المشاريع المشتركة مع المستركة مع الحسبسبب رباح الطلال . هذا الله من يمستمصدون لأثارة المتماعب في وجمعه، فكن مريصا ، رقم الحظ٧ .



● حساول المشمساركسة في النشساطات الاجتماعية، اذ ان مكاسبها ستكون مذهلة وبعض هذه النشاطات سيكين هرضياً، ولكنه يحقق نتائج جيدة وإذا كان منالك خلافات مم الوالدين أو الأبناء فانك تتمكن من تسويتها بسهولة، وربعاً يتم النفام الشمل مع العائلة، لُستَ مِن الَّدُوعِ الذِي يِتَحْسَنَى عَلَى الأَمْدِيرِ وعندما يقتضي الأمر ذلك تضعاطف مع



 نجباح في معالجة الامور العنائلية والامور التي لتعلق بالمكية والمقارات والحباة الاجتماعية حافلة، عيث يتجمع الاحباب بالشمسمون الود، والذين يحملون في القطاع الزراعي من مواليد الدلو يصفقون تجاجأا مُدَّعَاذًا، وكَنْدَلْكُ أَلَدُينَ يَرْفُجُونَ فِي تَصَلَّيْحِ بعض المجوهرات الشمينة تدرك التغيرات أَلْتِي تَجِسُ فِي مِنْ حَسَوَلَكُ وَلَكُنْكُ لَا تَسَسَّطُهِمِ النَّالِدِ فَيِهَا .. رقم الدفل ؟ و٧.



👁 تَبِعُالِ السَّمِي جِسهِيد مَعَكُنُ الأستعباد الأطرين، والصحبول على وضناهم، ومواهرك الشخصية تساهدك على نائك وتعزيز مكاسبك المالهة والحظ يقف الي جنائبك غي الصنفقات النجنارية والثالية وأحد مواليد الصبل بساعتك والاسطلة التي تطرحها مهمة جدا حسنتي لو گساست مين آلنوع اللزي برهستايني الأخيرين رائم المظه



اعداد: توفيق ابو بكر

شیمون بیریس: رجل الاستراتیجیات الفاشل

■ في جنازة رثي

الامور أكثر مما يعرف شيمون بيريس،

مین رابین وکلینتون قال بهریس لرجالات مکتبه، بعد آن اکتشف هذا

الشفاء الكبيس القد كان رابي شكاكا بصورة لا

تصبق، اهْدُ بَيْرِيسِ فَكَرة عَنْ الْتَفَاصِيلِ الْوَجِونَةُ فَي

الملف السري - ملف سنوريا في مكتب وزارة النفياع

الرئيسي ونَهْبِ عُقَابِلَةَ الرئيس الأميري بيل علينتون. وقد اعتضف بيريس أن رابين ومن دون أي تشاور معه

عن اي نوع، كوزير للضارجية، اعطى ضمّانة للرئيس الإميركي بالاستعداد للانسحاب الى حدود الرابع من

حَسَلِيرانَ ١٩٩٧، اي الإنسـصابُ الكَّامَلُ مَنَ الْجَـُولَانَ

مقابلٌ سَادُم عامل مع سوريا، ووافق الرئيس الأميركي

في محالثات منفرة، خَلَفَ أَبُوابٌ مِفْلِقَةٌ مِع اسْحَقَّ

رَأْبَيْنُ، على أنْ يَقْدُم هذا الأقْنُصْرَاحَ للرثيسُّ الأست

باعتباره مبادرة اميركية. وقد طلب كلينتون من رابين ونيقة مكتوية بهذا الاستعداد للانسحاب الثنامل من

الهضية تعدّه رفض وثم تجهيز ورقة تسمّى في اللغة البلوماسية Non Paper، اي منكرة لاتفاق

ميادئ تتضمن الالتزام سابق انذعى من غير أن تكون

سارية المفعول، ولكن لها مغزى في العمل السياسي

والتبلومساسي والتسفساوضي، وافق رابين علي

الانسطاب الكامل بعد ان احضر له الأميركيون رسالة



هذا الكتاب الذي صدر باللغة العبرية منذ اسابيع فقط، للكاتبة السياسية في صحيفة سيديعوت الصرونوت، اورالي أزولاي، ويحمل عنوان وشيمون بيريس.. الرجل الذي لم يعرف الفوز»، اثار ضجة كبرى في الاوساط السياسية الاسرائيلية والعسربية على حد سواء، لما كشف عنه من حقائق ومسعلومات لا بد من اطلاع الجمهور العربى عليها.

كشف الكتاب عن تفاصيل الالتزام الذي اعظاه اسحق رابين للانسحاب الشامل من الجولان، وكشف عن اسرار غير منشورة لسار اوسلو وتعقيداتها، وتحدث عن تفاصيل اللقاءات السرية مع الزعماء العرب، وعن اتفاق لندن مع العاهل الأردني.. كما صور الانتهازية الهائلة في اوساط كبار السياسيين الاسرائيليين وألاحزاب الاسرائيلية وقصة الصراع المتواصل بين بيريس

القضايا المهمة التي تمس تاريخنا المعاصر، مصحوب بتعليقات متفرقة محيثما اقتضى الأس لتوضيح الحقائق وتنوير القارئ العربي، واعطائه حته في الاطلاع على المعلومات، في عالم لم تعد فيه اسوار وحدود.. جنبا الي جنب مع تحصينه

ورابين على مدى عقدين من الزمان اليتحرف

القارئ العربى الى حقيقة اولقك الذين هزمونا

على مدى نصف قرن، ويعرف ثغرات المشمع

الكتاب يكشف ليضاعن اسرار تقييسات

الاسترائيليين للجنيل الجنديد من المفناؤضين

الفلسطينيين. والحلقات التي تنشرها «القبس»

ليست ترجمة الكتاب، أو لأجزاء عنه، بل التقاط

من عدوى الاعجاب به المنتصد الذي انتصر

الاسرائيلي.

بضعف القوة لديه على قوة الضعف أندينا. ولا

خطة «الموقف الحركب»

بيريس صدمة والأضَّفاء الكبير، قرر، بقدرته على

الْتُنَاورَةُ، النَّفَاذِ موقف مركب ارَّاء موضوع الوثائق

التحلقة بسوريا، والتي وجندا على مكتب رابين في

وزّارة اليفَّاع. هُذَا ٱلْمُوقَفُ ٱلْمُركَبِ الْجِعْدِدُ مُفَانِهُ أَنْ بيريس ثميكن يعلم بكل هذه اشفاصيل حول سير

الاسور مع بمشق في عسد رابين ولكنه كسان علم

بالقضاية الإساسية. وفي العان قال انه لن يتحدث بصوف وقعد ضد اسحق رايين حول هذا الاس لقد

قُرر، كما يبدو، استغلال التقدم الذي لصررَه رابين مع

السوريين من وراء ظهره غي مواصلة التفاوض من

النقطة التي وصلت اليها. وكأن بيريس على ثقة من ان بمقدوره التقدم للانتخابات العامة وفي جعبته اتفاق

سلام مع سوريا، او على الاقل، تقدم جدى كبير على

المسأر السوري ولقاءمع الرئيس الاسد يساعندني

قال بيريس في تلك الإيام غصيير امني كبير جدا-

مضلال سنتة شهور سيكون لنا سالام مع سوريا، لكن

الإجهزة الامنية لم تشاركه تقبيره نفك ففي اللقاء الاول الذي عقد بعد ان استلمبيريس رئاسة آلحكومة بين

الوقسين اللقساوشين السسوري والاسسرائيلي في

ميرايلاند، لاحقاناوف السوري صعود لاعبين جند في

الجانب الخبر تظاهروا وكانتهم لا يعرفون عنى مدا

والق رئيس الوزراء ألراحل استحق رابين وتصيرف

السوريون بفتور فيضا من غير ان بصاولوا تنكير

الوفيد. المُمَّسانِلُ مَصْسِرورة الانطلاق مِن المقطة امتى

وصلت الديها الامور في مراسلات سرية سنابقة. اي

الانست أب الكسامل من الجولان. «يبدو ال الرئيس

السوري (كما يقول للكتَّاب) لميكنَّ مستَّعدا لان يعظى

لقد بعث بيريس بالإشارة تلو الاشارة الى الرئيس

الاسد لأستكمأل أنظريق وتلقى اشارات غامضة، ولهذ

تريد في تقديمموعد الانتشابات التي تعت في مايو

١٩٩٦ وَكَانَ مُوعَيْمًا القَانُونِي هُو نُوَقُمُ بِرِ مَنْ نُلْكُ

العام أي انه جرى تقديم صوعد الانتشابات ستة

ثقة تشيمون بيريس كما اعظى لاسحق رابين

.. تقول الرواية في وقت متاشر وبعد ان استوعب

اســـرار نمت في حــقل الصـراع المنزمن بين الصديقين العـدوين رابين يخترق «امبراطورية» وزير خارجيته بتعهد الانسحاب الكامل من الجولان

في هذا الكتاب الذي صدر منذ اسابيع في تل أبيب، معلومات هائلة عن الشكوك المتباعلة، طوال مسيرة حزب العمل على عدى ربع القرن الماضي، بين اسحق رابين وشيمون بيريس، اللَّذين تبادلا المواقع عدة مرات مَنْذُ مطالع السبعينات، ففي عام ١٩٧٤، وبعد استقالة اللواة الحديد» غولدا ماثير من زُعامة الحزب ورشاسة الحكومة، مثّناثرة بالتقصّير الذي تم الكشفّ عنه في حرب اعتوبر ٩٧٣ : ، تنافس على زعامة الحزب شابان منَ الْذِينَ بِلْبُسُونِ القمصانِ الزَّرِقَاء، على حد تعبير د. يوسي بيلين في «ذاكرته» المنشورة مؤخراً. وفاز اسحق رابين بفارق بسيط ليصبح رئيس الوزراء وبيريس وزير نفاعه.

ونكن الأمر لم يدم طويلا ففي الانتشابات المبكرة لعام ١٩٧٧م أصبيح شبيمون بيريس زهيما للحزب نيقوده الى الفضل الكبير في انتخابات ذلك العام حين معد الليكود، لاول مرة، ألى سدة الحكم بزعامة بيفن، وقاده للفَصْلَ الثَّانَى فَى انتَّحَابِاتَ عَامَ ١٩٨١ أُم بِعَيْمًا كانت كافة استطلاعات الرأي العام ترجح فوز بيريس

وجاء ضرب المفاعل النووي المراقي في تلك الأيام نسقاب الموازين ويضيس الجساهات هبوب الرياح السياسية نصالح بيفن الذي صعد للسلطة مرة اشرى ذلك ألعام (١٩٨١)

واستمر مسلسل فضل شيمون بيريس، فقد تعانفت الكفاة في الشخابات ١٩٨٤م، ١٩٨٨، وفي عام ١٩٩٢م عساد رابين ليسصسبح زهيم المسرب وركيس الوزواء واصبح بيريس وزير خارجيته الذي أقام امبراطوريته الشاصة في تلك الفترة. أكن رابين استطاع أن يوجد نبيها تغرة كبرى الانفراد بالتفاوض السري مع تمثنق

بين التفاصيل والاستراتيجية كان رابين كثير الثبك، ومغرما بالتفاصيل، يطرح

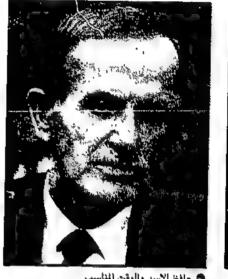
عشرات الأسئلة قبل ان يحدّد موقفه من اية مسالة، أما شيمون بيريس فهو رجل الطموح والخيال الخصب بمند أنَّ الْمُولِّفُ الاستَّراتيجي ثم يبحث عن سبل "فوصول اليه: عقليتان مختلفتان تعايضتا ربع قرن في اغرب مساومة من نوعها في التأريخ السياء نعاصس تعكس القدرة على المرونة وعلى الرهبة أ السنطة في وقت واهد، عُضَّادَلُ مَا يَزْيَدُ عَلَى ٢٠ هَامَا اشفى كل مُنْهِما عَنْ الأَصْرِ صَفَائقٌ عَدِيدةٌ وَتَأْمِر كُلَّ منهمسا على الأخس من دون ان يوصل الأمسور غرضلة الطلاق السياسي البائن، الذي لا رجعة عنَّه. فهما سمين وسمان لا عنى لأي منهما عن الأخر، كما تقول مولمه الكتاب. تكن الأخشاء الكبير الذي أخشتم به الرجلان هذه :التراجينياء السهاسية الخشنة كان الأمر الرهيب، المواقى وَالْمُكِنْوب، الذِّي الْحُقَاه اسمحقّ رابينُ عن شيمون بيريس، والتطبقة الأطير بعد اعتباً صنيقة اللدود.. أنه تعهد رابين عبر الولايات المتحدة الرئيس حناقط الاسد بالانسخاب الكامل من الجولان متَّابِلُ ترتيبات امنية وسلام كامل. يروي الكتَّابِ القصة بالكابير من التفاصيل. يعض هذه التفاصيل يتعلل الْحِدْنِ فَقَد رُعُم الرجِالَاتُ الكَبَارِ فِي الْمُؤْسِسَاتُ الْإَمْنَيَةُ الرِئْسِنِيةَ، الدِّينُ اطْلُعَهِم رابِينَ عَلَى السَّر الكبير في حينه وتثلباور معهم في الأمر بحدود معينة، أن سوريا وافقت على كافة التركيبات الأمنية التي طلبتها استراكيلَ ولهذا كان التعهدُ بأَلْنَزُولَ عَنَ ٱلهَضَيِّةَ، وَهُو امر لم يثبت تطور الادور صحته السياسية ولا توجد اية وثيقة عَي المُلَفُ المُكتَّوبِ عليه: «سوَّريا - سرَّى جَدًّا» وانذي وجدة بيريس على مكتب رابين في وزارة النفاع (كان رابين رئيسا للوزراء ووزيراً للنفاع) والأهداث وكذلك المفاوضيات في «الميريانند» بين وقد اسبرائيلي ووفد سوري في ظل حكومة تسيمون بيريس لم يغصب خيالها الاسراليليون عن ننك الإتفاق وهو الموافقة السورية على الترتيبات الامنية، بل انْفَتَحَتْ هَادْفات عميقة بين الطرفين ولدينم التوصل الى اتفاق سعوي على مبدأ عام وهو: ترتيبات ملوازية، منساوية، على هِانبِي الصدود.. وقد علمت من وزير الضارجسيا السورية غاروق اللبرع النناء نقائي به في مبنى وزارة الشارجية السورية في اكتوبر المأضي أن الترتيبات الإمنية التي طرحتها الإسرائيليون ترقى الي متأولة تُصِرِيدِ الْجَيِشِ السورِي مَنْقُوتَهُ، وَيَقْعِلُهُ عَلَىراتَ الكيلومترات الى الخلف. وهو امر يستحيل القبول له.

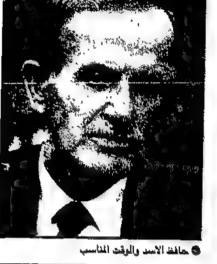
لحظة الضعف العربي.. التاريخية وفي الرواية موضوع غريب، حتى، يدل على ضبحالة تفكير استحق رابين وعدم محرفته بالقضايا التي يتفاوض حولها، وفي ذلك ما يؤكد أن هؤلاء القادة اللاين وكسمروا عظامه العرب في وهرب الديبلوكس، و، نَزْهِهُ الدِبَابَاتِ، (حسرب حسزيران ١٩٩٧) لم يعونوا عَبِالْفَرَة، بِلْ يِتَعَلَقَ الإسرَ بِلَحَقَلَةُ تَأْرِيضَةً مِنْ الضَعَفُ

العربي، وليس ابعد من ثلك.

تَقَوَلَ الْرِوَايَةَ انْ رَابِينَ وَاقْتَى عَلَى الْانْسِـصَابِ مِنْ لمولان حتى حدود ما قبل الرابع من حزيران ١٩٩٧م بين سنوريا واسترائيل وليس ألى الصنود الدولينة، وهذاك فرق عبير بين القطير فالقط الاول يشمل الانستماب من حوالي ثلاثمانة كيلومش مربع في اراض فلسفليدية الحقت بالجولان السوري بعد عام ١٩١٨م. وقسال رفيس الاست فسيسارات العسكرية الاسرائيلية المسيمون بيريس ان اسمق رابين لم يكن بعرف إن هناك فرقا بين هُمَّدُ الرابع من هزيران والشَّمَّدُ الدولي الفاصل بين سوريا وفلسمان، هدود الإنتداب الدريماني هلي بالدنا .. فتصوروا

لنعد الى الرواية نفسها ونترك لها الإنسياب. تقول الرواية. كما جاعت في هذا الكتاب: وعلاما وصل الرئيس بيل كلينتون المفعاركة في للمسييع اسمق راسيء تقابل مع المسعون بيريس النمايث على الفراد، الرئيس الامتركي اراد أن يعرف ماذا سيكون عليه سوقف الحكومة الجنيدة برعامة بيريس، من مسالتي رئيسيتين عملية السلام مع الفلسعانيين، ومواصلة الفلوقسات مع السوريين، وللاجابة عن ذلك نهب بيريس الى مكتب وزير النفاع للاطلاع عنى الوثائل التي تركها رابين في ذلك المكتب صيت توجد الاسرار في العادة. المرح ملك سوريا الذي يضدم ولنائق مقتوب عليها مسري جداء ولمنع بيريس نظارة القراءة على هيئيه لينقحص جيدا كل كامة، والمذ يتفحص الأوراق في نظمة وفي فضب











🗢 كريستوفر بعرف اكثر بيل كلينتون والرعاية السرية

المطلوبة (على صد تصبيس ميؤلفية الكتناب) واكد شدید.. قبل ساعة من تشییع الجلمان هیث کان الإميركيون موافقة الرئيس الاسد على عقد الجتماع الزعماء يتوافدون لألقاء النفارة الاشيرة على رابين دلائي بين الرئيس السوري وكل من عليندون ورابين. اكتشف شيمون بيريس كما اخفى اسحق رابين عنه عندمنا وصل كلينتون آلي أسرائيل للمشباركة في من قضاياً تتعلق بالفاوضات مع سورياً، لم يُكثف رابين لبيريس ما الذي كان مستعدا ان يقدمه للرئيس تشيييع الجنازة سال بيريس ما آذا كان سيلترم بتمهدات سلفه - وهي تعهدات بعيدة المدى لكنها السوري حبافظ الاسد وماذا طلب مقابل هذه التنازلات فتحت الباب لامكانية الوصول لحل سريع نسبينا مع الصَّمَّة، وكيف كانت استجابة الرئيس السوري، لم سوريا - غَهْرَ بَيْرِيسَ رأسه بَانُوافِقَةَ عَلَى الالتَرْآمَاتُ يكلبف له عن التفاصيل المتعلقة بعمق الإنسماب في السَّابِقَة، التِّي لُمْ يَكُنْ لُهُ نَحْلُ فَيِهِاً، الجولان، الذي وافق عليه رابين.. ولم يَكلَف له ايضنا عنْ مُساهِيسة الشَّرتيبِسَاتُ الْآمَنيسَةُ، وَاتَصْمِحُ انْ وَزَيْر الشارجية الاميركية وارن كريستوفر يعرف عن هذه

ال وأيرمن: ربما اعطى رابين

قلة من الرجسال، مسعظمهم من داخل المؤسسات الأمنية، عَرِفُوا بِتَعهدات رَابِيْنَ فِي صَيِنَها، وَاعْنَهِم تَقُوا اوامر صارِمة بالمنافظة على السروافلاق الافواه وبشيط من حديده لان اي تسريب للتخاصيل سيجلب ضررا كبيرا لاسرائيل وغفاؤضاتها مع

«الأخفاء العبير» كما يسميه بَقَابِلَة صَعَيْقه القبيم عزراً وايزمن الذي كنان بدوره لم يكن على عبلاقية طبيب برَابَيْنَ مَدَ كَانَ دَائِبًا لَرِكْيْسِ الْأَرْكَأَنِ الثَّلَاء هرب هزِّيرَانِ ١٩٩٧م واكتشف انهيار رئيسه اسحق رابين غدة أربع وعشيرين سياعة في تنك الإيام، وإذاع السير على الملا بعد ذلك ليسبب الاحراج لرابين الامر الذي لم يعفره له اسحق رابين كان وآيزسان وزير دولة في حكومة شهرمتون بيسريس عنام ١٨٥ امحين تناوب بيسريس وشبامير على رشاسة الحكومة، بعد تعابل نتائج الإنشغابات العامة في نلك العام، وقد اعتاد بيريس على ان يقوم بزيارات عائلية مع زوجته سونياً الى وابزهن في منزله بقيساريا ايتت انا بعيدا عن الرسميات مول برئة السباحة، وقد ثمنث بيريس ئوايزمن وزوجته تروما، عن التعهد السري لأسحة رأبين بالأنسحاب الشيامل من الجولان، وقال وايزمز معلقًا: «هذا شيء مشيف، ماذا اصناب رابين"، أستمع وايزمن وهو فآغر القمنشولا الى حديث بيريس عن نَاكِيدَاتْ رَابِينَ لِلرَّئِسِ بِيلِ كَلْيِئْتُونَ وَقَالَ كَيْفُ الْكَ

الإنسماب لحدود للرابع عن صزيران ١٩٦٧م بيندا سنجد منعوبة كبرى ني الموافقة على الانسطاء للحسود الدولية بين سوريا واسترالين ان رابين إوالكلام الوايزمن رجل ضعيف عن الماد ضعيف من الجائز ان يكون قد قدم هذا التاكيد في ساعة متاشرة من الليل من غير ان ينتبه ،

د**غى الوقت المناس**ب... ليس في تاكيدً الرئيس الاسد استُعداده للاجتماع مع رَابِينَ وَعُبِرِ رَابِينَ شَيِّهِ جَنِيدَ وَسَرَى، فَقَدَ اهَانَّ الرِنْيَسِ الاست عَالَانِيةَ، وَبَصَارِ الصَّهُ وَفِي لَقَاءَاتَ منتب و رق، است مداده غاتل هذه اللقاءات، ولكنه كان يضيف الي تاكيداته عبارة ذات مغزى ربما تمينت نَّهَا رَّايِينَ وَلَمْ تَنْصِيتُ عُنْهَا مَوْلِفَةَ الْكَتَاْبِ وَهَيَّ: ﴿ فَي تمة استعداد فالاجتماع في الوقت المناسب، عبارة

صالحة لاكثر من تفسير وتعطي امكانية للتأجيل تنو انتاجيل، طالما ان الوقت غير مناسب، طبقاً للتقديرات السوريّة، والإغرب في تعليق رئيس النولة العبرية هو ان رابين لم ينتب في أشير الليل بما وهد به. الأمن المعروف ان رابين كان شغوفا بشرب الكحول وخاصة «الكونياك» في ما كان فريمه وصنيقه العنو شيمون بيريِّس، وربمًا لايرال، شعفوفًا بالعُصول ايضَّا والثَّنَّ مُثَمَّرُوبِهُ الْمُفْضَلُ مَكَانِ النَّبِيثُ البِيْرَةِ ، التِّي تَنْوَا فَرَعَلَى مكتبه يوما، وكان على الدوام يستهزي بكاتم اسراره ومستثنباره والاقرب اليهد يوسى بيئين وهو يسنك تريد ان تشرب الشاي أم الصليب أم القهوة"، أو كان والْإَشْفَاء الكَبْسِرِ، زِلةٌ لَسَانِ فَيْ هَالَة سَكَّر عَسَيْدِ مِنْ رابين لقام باصالاحها غورا وغا وضع في المنف السري وَثَاثَتُهَا، وَمُا قَبِلَ إِنْ يِشْعَامَلُ مَعِ الْرَسْمَائِلِ السَّوْرِيا المُنقولة اميركيا بهذا الخصوص.. هكذا تقول الرواية، التي تدابع السيابها فتضيف غضب بيريس عن الذي اكتشفه ودعا عل الرجال النين عانوا يعرفون بالامر ليوضموا له ماذا تم بالضبط على المسار السوري. تحدث لبيريس رئيس الاستخبارات انعسكرية أي

الرابع من حزيران ١٩٦٧م، وقال ان هذا الالتزام الحدد يعد آن تلقينا رسالة من الرئيس الاسد – عبر الوسيط الاميركي بالطبع - يقبل فيها الترتيبات الأمنية التي تطلبها أسرائيل ويعترف باحتياجاتنا الامنية ويتنازأ عن مُطلبه بالثقَّاء الجهزَّة الذار مَبكر سورية في الْجِليز مَقَائِلُ لَجِهُرَّةِ النَّالُ السَّرِالْيَالِيَّةَ فَي الْجَوْلُانِ.. بَعَدَ ذَلْكَ (والصنيث ما زال الرئيس الاستخبارات المسكرية) كَمِت بِلُورِة وَتُبِقَّنَا عَـبِالَتِي السَّاعِلَةِ عَلَى تَصَاهِ عَلَى السَّاعِ السَّاعِ عَلَى تَصَاهِ عَبْل حَابِ وَتَرْتِيبِاتِ اللِّياءِ وَاشْرِتِيبِاتِ الْأَمْنِيةِ،

كان بيريس طوال الوقت بعيدا عن الثقة بالرئيس الاسد، بينما كان رابين برى امكانية للتوصل الى اتفاقى مع سبورينا وشناصة لأعطاء الاسرائينيين فشرة عن الوقت بعد توقيع الفناق الوسلو. ولهذا بدأ رابين يتنصرك لاحداث تسوية معسوريا، متصورا أنه سيتمكن من الانتقاء بآس يس سافط الاسد وتوقيع التفاق مبادئ معه، ثم يذهب اللائنتخابات العامة وبيدة هذا آلانجاز العبيس آلذي سيساعده عنى ان يعنود السناطة لاية الربع سنوات، يتمكن خيلانها من النجياز التسبوية الكاملة مع السوريين، للك كان شموح رابين كما ترى التَّفِيْفَة. وكما يرى شيمون بيريس نفسه، الذي حاول هو الأقر ان يقوم بالشيء ذاته، لكن رابين سقط

مع سنوريا، قبل أن تسقطه عمليات جماس حين

حقبة رابين وتلطلع على انتفامين.. وقال هذا الجنرال الذي كان قد اعتزل الشيمة قبل ثلاثة شيهور فقط من اعتبال رئبينه ان رئيس الوزراء الذي اعتبل لم يكن يمرف الفرق بين الانسحباب اس حدود أبرابع من حزيران ٧٦٧ أموبين الانسحاب الى الخطوط الدولية موقيد اوضيحنا له نتك ويعيدها تحيثنا عن الإنسماب اليخطيقع بين المدود الدولية وخطوط

والتطبيع الكامل الأهلاقات مين اسلسن

بيريس الني كان يستمع بنفول قال غاضبا، «ثم تنوبونني ولتهمونني ننني شخص غير موثوق» صريعا برصاص فتطرف اعر أنبليء وتردد ببريس في تقييم او عيم تقديم موعد الانتخابات واستجدى لقاه

شهور، مع انه، وبعد اغتيال رابين نصحه مستشاروه والمقربون منه بأجراه الانتخابات العامة على الفور عتثمر مشاهر التحاظف النهائلة مع الضحية الت ـقطت برصــاص يهـودي، ولكنه تريد في قبـولُ النصبيجة. كان مشاكدا من فوز حن بالعظ، لأن استطلاعات تلرآي العنام انتاك كانت تعطيه تفوقنا بخمس عشرة تقطة على اللايتود وعلى خصمه اللندود كان بيريس يريد النهاب التاعب في اول انتخابات رئيس الوزراء مع الجمهور مباشرة، بريد النصاب أنبه

وببيده انجاز من صنعه وهو سنلام معسوريا او لقاء مع الاسد الو تقدم جديد على جدهة الجوالان وحب تلقى اشارة مشجعة . حسب تفسيره . المكانية النقاء مع الرئيس السوري النفع وضد رغجة مستشماريه التقديم موعد الانتخابات، لكن اللقاء لميتم وانتفع ببريس يفرق في لبنان وانطعت عطبات محماس الأستشهانية وتخير كل شيء واصبح النقاء مستحياً يقول بيريس انه ما كان ليقدم موعد الانتخابات لو لم يُعِنَّ الْلَقَاءُ مِعِ الإسد في مَثَنَاوِلِ اللَّهِدِ الوِ السِّقَدِمِ عَلَى أغسار السوري ممكنا ومازال بيريس في كل النادالة الاهالامية بريد بالم وحسسرة، «السالوا الراجيس السوري. هَاذَا غَمَلُ بِنَا صَا عُمَلُ وَمِالَا بِرِيدَ اكْفُرُ مِنْ التزامي باعادة الجولان كاعلة؛ لا تفسير في غوقفه. استالوه عبحق السماعة غاذا فعل ظكاء

التفسيج اللنطقي ربما يكون الجد التفسيراك هي بالفعل، عدم ثقة

فيرنيس حافظ الاسد بشيمون بيريس الذي اندفع نحو خيار انتفاوض مع الفسطينيية، لولا ورأى ان نمشق وُجِدُ مِن يَضْعَهِا تَحْيُو نَهَايِةً الْأَنْسُوارِ التَّقْدِالَ بَمَا يِمَكُنَّ عرضه عنيها . كان اسحق رامين بتبسي، صد المدالية موقفا مختلفا، فهو الدي التسرف عبي قل الإنسساك مع السوريين في هضبة الجولان، ومن ثم اعلنة الشيطرة الواسط السبعينات، ودين السنام رئالسة الورارة ذلفا لفولد؛ سائير. وقد شجع في الرهار على الرغم ص ال وزير دفاعه أبداك شيمون نيريس كان يرى الستحالية مجاح وساطة هبري كيسبجر في تحقيق فك الاشتناك عنى الججبهة السنورية، وهي وساطة كانت تفشيل عالفعل مستب صالانة «الطالب السورية اللتي استحاب الاسرائيليون لجزء رئيسي عدها في مهاية النطاف، عما عوضح كسسجر غي منكراته النشورة

وحين تحقيدت الإصور عني جسيهة المقاوضات الفلسطينية الاسراليلية في والشائش مع عده عهد حكومة حزب العمل عام ١٩٩٣، استدار والبح المتقاوص معسورينا ومع الوفد السوري امالا في عجاج الرهار عام ١٩٩٧، كما نجح في رضانه عام ١٩٩٤، على جدها ك الاستحاك ووقف بيريس علنا . وفي محد شيرة القاها النجاك في القاهرة . ضد هنا اللتوجه، لإن البرنيس السوري في مَفَلَوه الم بَتَعْير والبِس النامالا الان بَتَعْبَر الكنَّه يناور لأ الكثير، ربعا الزاد السوريون ال يساف سيريس كمن مواقعه تنك ضند الولوية الشفاوض مع السوريين والدهاعه تايستفراد مالفلسطينيين وعرابهم ما الدر معيفة السيباسيين في دمائيق ورازوا في الك الحسر غيرية بوحدة اللواف العربي، وقرروا، كما سبور، ان بريوا العيناج صناعين المبيريس هين حنائث أمرصنا

والسوريون، كمنا جينو، ليستوا مستعجبين في التوصل لحل سياسي تكون استحقاقاته اكمر ص السمونهم على المغم، شي هذه اللوطانة النسار يستسبسة فالتبلومالسية السورية تتمين بالصبير واللثائس ووهم المُستَعجبال ومراكمة الأنجازات بهدوء، من دون خجيج، امالا في الاضاراق الحقيقي ثات بوء الرئيس السبوري، و كما سمعت عن الوزير فأروق الثمر ع ، مرس تسوية لإياني احد، ولو بعد هين،اليقول الله قان ص المعكن النجاز السوية الفشيل وحصند المنار الكير

، كان أو صلو شيال السمون سيريس فما أ: ا تافسه الكاتبة عن اسبرار اوسلو وتعلوراتها ومسئاراتها المعانية .. هذا مستنصيث عنه في الصلقة الثقسة.

من الاسد تتضمن الاستعداد لتنافة الترتيبات الامنية ف ه «المركب» شلت خطة م ■ «لحظة ضــعف» اطاحت بـآمــــال بـيــــريس.. واف



🗨 ممجزرة قاناء الحراث بيريس فيها

ريس الفساشل قسال ٥٠ وي لرئيس الاسد لماذا فعل بناذك

اتبكيت، ١٣.٠٠ اغتية بينية، ٣٠.٠٠

أَذَأَنْ الطَّهِس، ٥٠. ١٧ ابتُ هِمَال عيني،

الإغتيات + امأني واغاني + ما يطلبه

الشاهدون + امأني واغأني + سباق

الإغنيات، ٧٠ .١٣ استعراض البرامج،

الحديث. ١٣.١٥ المسلسل العسربي (قليل من

الحب كثير من العنف)، • • . ١١ نشرة

الأشبار، ١٤٠ أدا فيلم عربي (بتخلله

اذان العصر) الصبيقان (هدى رمزي ـ

سمير صبري)، ١٦.١٥ بوجي

وطمطم، ١٦.٤٠ الشَّيْخِ الشعر أويَّ،

١٧.١٠ دعـاء فاتن حيمامـة، ١٧.١٠

أذان المغرب، ١٧.١٧ دعاء عبدالحليم

حسافظ ۱۹ ۱۷ اعسنتات، ۲۹ ۱۷

الفوازير، ٤٩ ١٧ اعسلانات، ٥٤ ١٧

حوار صريح جناء ١٨.١٥ السيبرة

الهلالية، ٣٦ ١٨ اذان العشناء، ٣٩ ١٨

اعلانات، • ١٨.٥٠ مسلَّسل (اللص الذي

احبه)، ۱۹٬۳۵ ایراج ونجوم، 💠 ۱۹

استعراض للبرامج، ••. • * نشرة

الإخسيال ١٥ ٢٠ مسابقة ابره لا،

٣٠, ٣٠ مسلسل عربي (حديد) الدوائر

المُعَلَقَةَ، ١٥ ٢١ كلام من دهب، ١٥ ٢١

زوجسة رجل مسهم، ٥٠ ، ٣٣ ألحسائزة

الكيسري، 10. ٢٦ ليسالي رمضان،

٣٧،٣٠ ضَرية حثاء ٥٠،٣٠ غيلم عربي

المجنونة (اسعاد يونس ومحموة

عبدالعزيز)، 20 \$ 1 الجائزة الطايرة،

٠٠ ، ١ اهدات ٢٤ ساعة، ١٠ ، ١ سمير

مسبسري (وبلا لاا)، ۳۰ ۱ الامسيس

خُصيبات ضاحكة ، بطل يسبح في

المجسهسول، ٢.١٥ ذاكسرة الأغسائي

قلبي، نَهُم. مِن اعْسَانِي الأَفْسَالُم.

السهَّرة تحلي ـ شريط سينما، ٣٠، ٣٠

فيلم عربي مسرهية امراة فيدوامة

(شبايية ، عماد حمدي)، ٣٠ . ٤ اغنية

بُعِنْدِيَّة، ٣٥. ٤ القَبَضِيَّاء في الإسلام،

۵۰ ۲ هـــرځل برامح، ۵۰ ۷ بوجي

وطمطم (اعادة)، ٣٠ ٧ شىجرة الأسرار

٧٠.١٧ أعسأني واغسائي + سسب

سنايقة القرآن الكريم، ٣٠، ٥ فترة دينية،

٣٠, ٢ رسوم متحركة ويني، ٥٠,٧٠ بلا

مزح، ۷٬۲۰ حلونجي يا اسمأعيل، ۸٬۰۰

شو هي الغنية، ٠٠،٩ مسا الورد، ٩،٣٠

مسلسل عربي شيء في صنري، ۲۰,۴۰ وبعد سهار، ۲۰,۳۰ السهرة الرحضانية،

• • ,٣ مسابقة القرآن الكريم، ٣٠،٠ عالم

الصباح يتخلله المسحراتي، ٧٠,٣٠ عيكي

السقسنساة (ف)

٠٠,٠٠ اليسائيرا، ٣٠,١ الاستعراض

الهندي ٣٠٣٠ اقفز وابدا، ٣٠٣٠ صورة

بعد صورة، ٤,٠٠ عـوية للقعيم، ٥,٠٠

صورة بعد صورة، ١,٠٠٠ اقطرُ وابدأ،

۰۰,۷ صورة بعد صورة، ۲٫۰۰ مثوعات،

٠٠,٠ عوية للقبيم • • ، ١٠ مع طلباتكم

١١,١٠٠ صسورة يعسد صنورة، ١١,١٠٠

الإستعراض الأول، ••، ٢٠ فعلاش باك،

۱۳٫۳۰ برنامج سسول کساري، ۱۳٫۳۰

بالنت روبي: ۱۳٫۳۰ اليسساندرا، ۱۵٫۰۰ قسائمة الاغاني في اصيركا، ۱۷٫۰۰ منوعات: ۱۸٫۰۰ الاغنيسات الاولي في

الهنَّد، ١٩,٠٠ الإستعراضَ الاول، ١٩,٠٠

تتكرة للسسينميا، ١٠,٠٠ بربنامج

الإعمالاتات، ٢٠, ٢٠ البيسساندرا، ٥٠, ٢٢

القناة الرياضية

٠٠,٠٠ المسارعة المالية، ٢٠,٠ من

الإغاني العربية. • • ، ٢٣ فوق التنافة.

** ***	. 24	•	* **
اتفية	،الم	ته 5	انه
*	ਚ :•	, ,	

مناشر ۵۷۲٤٦٦۳ ، بيجر ۱۷۵۱۸۸ الإدارة ٧٧٩٢٩٧٧ فياكس ٩٧١٠٦٩٣

6.144.0

_ام__ينات 72.7171

وزارة الداخلسة

عنسات وزارة الداخلية ٦/ ٢٤١٠٠٣٥ ساله الوزرة ۲۲۳۲۸۱۰ - ۲۲۳۲۸۲ ****** مداية المجدد **ዕዮ**ለ ፡ ዓዮብ عمسات البجدة ******

GALAGAMA AVY & PYPP OVITALE 1417444 7511414

O Note & Adult

الحطات ___1

72744.0 ****** 1707344 *47.44 1001

وطسة 0.11

بخفر الصالحية سخفر المدسة *174474 مخفر لمرقاب TOLLYLL محفر العساهية 7 + A + 467 درجهر الدسمة TOLYITT دحكر الفنجاة 1010177 سحفر القادسنية ***** محدر العقرد PYTEETS هر السطية

الميساه والكهسرباء

IAIVPPR - IAIVILY LOYAPA - LOYAPIA . . LANY EAFIYAT - EAFIYAFile ----17////4 - \$977/YO 14444PV - 14444PA براءه الأنبطال يدور ماء ڪوريي #\$11999 - #\$10P. . em yes PASISSE - PASISSE دوربه موادرة IVEGAPE - EVEGOPS اباره القبوارغ 4YPANES - EVERAPE هبرناه البيزل LAPTASY - LAPTSPE ساد شوپخ 1174414 - 4117774 4 برباه الجبلة 4519114 - 0319111 عياه السالمية 100776 - 1000771 عباء الجهزاة #4AEY40 - #4AE444 مياه الأهمدي ATTUVER - PROVER مياه شوبى ATTON: /4 مركز الإنصبالات الورارة بالرقعى 1441441

SALAVTA **LARYVAY** اطروانية 1W1113 ىجهراه AVYOYAN 4410141/41 الإهمدي الطرق سريطة والجسور ٢٠٥٥٩٢ هيانة مغيرف العنعى ١٨٣١٠١١ عشرة خطوط إدارة لعارفات العامة ١٩٤١٩٥٣٩

بداسة الإدارة العامة

مكتب خدمة المواطن

*41.111 7651561 TENAVIO المديشة PERMIT الضيّداء 4531111 الشويق الصناهي 1411054 \$85.041 £814744 EVILLA

1747444 جليب الأسوخ

1417446 VVIVAY **EAVIPAY** LOAVISE PAALLAN PRYVITE

مقسم الهواتسف

بالتعمم المركزي 7411111 مقسم الشويخ تسمر النزهة IAlore ملاسم جولي ملسم الغروانية IVILLE ماسمم راس السالمية دانسم السالمية **s**Vi.... مقسم جليب الشيوخ دقسم عشرف ولأربيج الحارطينية دقسم الجهراء الجديد

****** باسد الإحدي ****** مقسم المنقف ****** واسم الصباحية ****** مقسم الزور

مقسم ام الهيمان

ماسم الوفرا

ملسم العبداي مقسم فيلغا

ماسم القعدينة

PTAILI

#48¥***

TVITTE

مواقيت الصلاة

سروق: ۲٫٤۱

سر: ۱۲،۰۰

سر: ۲٫۵۹

ىرپ: 19,0

7,44 :AL

_دلسات

€ العاصمة - الاستقلال

شسارع فنهسد السسالم عبمسارة

المساري والخستسرش . ت:

حبيبولي، الكندي.
 الجادرية. قطعة ٣٠٠، شارع

● حولى ، الراشد ، السالمية

● آلاحـــمــدي ، الزاجل

المنقف، ق 84 . ش ًا ، قسيمة

● الفروانية ، فيلكا ، جليب

التسيسوخ ، التسارع الرئينسير

مقابل المُخَفِّر ، ٣١٧٥١٥ ،

● الجسهسراء ـ الخساك

المسهورأة ، الثمارع الرئيسبي

مقابل الجمعية . ت: ١٨٥١ ٥٠

الإميري اطلال ٨٠٠٨٠ ٢٤٥١٤٢ . ٢٤٥١٤٤٢

مبارك الكبير ١٠٩٠ ١٠٠ . الى ٧٠٩

EATTING . EATON

EASTI- . . SAETI-

P46.474- 746.4.4

YE01+10

8A84E++

\$444141

SALIPER

1417111

EARVYVI

EAVIPOL

EALASTY

EASPELL

EAVYYVY

EASITE

10V04 . .

\$A\$4404

7877771

*1177#4

TALVVIEW

701V15E

EARASYO

AAE4A4V

HIPABAL

مند الله السالم ٢٥٤٩١٣٤

EATERIN

TATTALE

EATEVAL

1410.44

A+ P1404

YXXXXXX

¥144*A1

7170111

AVETE-1

447740

456970

የየደለለፃው

4741711

EVYD16*

8411991

EVVIPIA

1040440

\$YYFS+A

2VV0+33

EVY8947

£711744

EARLIVE

14444V1

EVISARA

171

EVPYFF

** ...

PRAYER

4*

#41148A

EAVERAV

1571-77

......

411.174

414.441

713VF++

.....

EVYATOR

1716167

100:444

4911744

7511111

\$AV+113

SVETY45

TETRALE

CANATRY

لتوصف الفروانية البيطري

تدوصف همواس البسيطري

1719777

770477V - 776477\$

441141A ~ &4444A

شوصف الفحيحيل البيعلري

PYTY . THISYAS

. شارع عمآن ، ت: ۱۳۱۹۷ و.

41VF+37.

111. C: 1877770

AL . Es . FATYT.

الاسيري حوادث

الأمراض ألصدرية

317 4

الفروانية

العدان

لرازي

ابرازي (فاکس)

الأمراض السارية

تحتج النساء

العلب التفسي

المغزل العبجم

عبادة العيون

مكافحة السرطان

بدالة طبّ الإستان

الطب الطابيمي

الروشنة

العديلية الخالدية

كيفان

الشامية

الشويخ

فباعية

النزهة

الشويخ الم

القادسية

بنيد القار

غيون القنلة

الطبعب القبلة

المرقاب

الجابرية

بپاڻ

مقعرف

حولى الغربي

الجهزاء الجديد

شرق الجهراه

جنوب الجهراه

الجهزاه الشمالي

الجليب القنماني

العارشية

الفردوس

الرابية

الفنطاس

ام الهيمان ابو حليفة

العساخية

الدوجة

بطوي

المح

الدعية

الشرق

هولي

الوزآرات

القروائية

الجهراء

جليب الأسيوخ

المجيديل الصليجات

عركل ألسائبة

بركل عنباح الذاع

شرقي الآهمدي

الفروانية

الجهرآة

المستبوصيات

بحهراه

وزارة الاوقاف 7177411-YETA471-YEEE+0 البرد الشسرعي في نيست الرَّكساة IIVYOVO هاتف فاكس OVOTVIT

خدمة التحصيل السريع

التثقيف الغذاني

4794171 / 6 اد رۇ الدۇدغ بلېلى

عمييات خفر السواحن عملنات المرور اداره العلاقات معامة

محافظة العاصمة محافظة جولى سمافئلة الفروانية محافقلة الإحمدي محافظة الجهراة

لكة المحساري

د.ية صورارة

1445***

صبيبالة الط

<u>اء</u> الاطسة **#499444**

110, 111 غرهة الحطيات

الفروانية

حباراه القال ألسالي Same?

اشعيحيل FVIIIAF البالف FV1.4V1 الشعيبة المحري

1233333 6731111 taarres £671.11 دقاعم الجهراء القديم دقامم الصليبشات EVVICE LAVIOR داسم الصلبيبة 1371111 واست الفحاحيل **P\$11313** بقسم السرد #41111 مقسم الفنطاس 88\>++ مقسم حساح ال ****** مقسد الرفة

هاتف الطوارئ VV

TOTAL MALE THE COLUMN

استحسلاميات

خسدمسات وزارق

Luc. III Thin) ****** الضعيبا العاويات *** وكالإلالة المعليات ألبحرية الشعبيا الشويخ AL SULL EATOTTA الشريخ الحاويات £477+37 € د . اهدد الإنصاري € د . عبد الذاهس العلمان ٣٢٩٢٠٠٧ العدايات البحرية الشويخ

2121

السقسنساة الاولسي

٠٠ ١٠ الاقتتاح واستعراض البرامج

٥٠ ١٠ برنامج الأطفَّال المحلي/ عبياً

اعداد: محمد الشيباني، ١ ٤٠ حديث

ديني بعنوان فضائل رمضائية، ٢٠٠٠

المُسلَّسْل الْعَربِي/ مَرَضُوعٍ مؤَّفَتَا مَنْ

الْخُدِمةَ - تَمَثَّيْلُ: سَمَير غَانَم. جيهان

نصس تهاني راشيد، ناهد جيس ۲٬۴۰

البرناعج المحلَّى مائنتي - تقديم بتول

تَقَى لَحْسَاحٍ؛ عَبِداللحسن عبدالرضا،

ه ه . ٣٠ نشبرة الأذجار، ٩٠ ١٥ السلسل

التاريخي/ هارون الرشيد - تمثيل نور

الشريف، عبلة كامل، مديحة حمدي، عبير

الشَّرْقَاوِيُ، • • . ﴾ المُسْلَسِلِ المُحَلَّى سُلُقٌ

بيبهيل – تُمثيل: عبدالرجمن العقل، على

البريكي داود حسين احمد الصائح

سَمَـاحٌ، ٤٥ أ البِرِنَاسِجِ الديني عسور

وخواطر - اعداد وتقييم الشبيخ محمد

العوضى - اغيراج: سليمان انضران

ه ? . ٥ المسلسل الكرتوني صحور الارض. ده . ٥ مسلسل الاطفسال المحلي عبودة

السنيباد - تعلسيل: على المضيدي،

عبدالرحمن العقل، أبراهيم الحربي، احمد

مساعد، ٢٠٠٠ البرنامج المعلى سالفة

بعسد الافطار. • • ٧ البسرناميج المنوع

أغطى فكر واربح – اعداد وتقديَّة سعد

الخلف، ٧٠ ٧٠ البسرنامج المحلى بيت

الزعاة، ٣٠ ٧ انبرنامج المعلى فكر وأربح

وأستفد مع القرأنُ الكريم، ١٠ ٨ البرنامج

<u>لَّلْحَلِي الوَّثَالَةِي عَسَفُّسُمَاتَ مِنْ تُنَارِيخٌ</u>

الكويث – أعدادٌ وتقديم: سيف مرزوقٌ

الشيصلان، ١٠. ٩ نشيرة الاخبار العربيا

١٠ البسرنامج المحلي عسسابقسات رمضنان ١٥ ١٠ المسلسل العربي حكاية

بلا بداية ولانهساية، ٥٠ ١٠ المسلسل

أغطني منآ يبقى غنيبر الحب (الحلقلة

الاشبرة)، • • أ ٢٠ نشيرة الاشبار العربية،

٠٠ أ المسلسل العربي التساوي ، ١٥ ١

البِرِيَّامِجِ الْمُحَلِّى/ دِعُونُهُ عَلَى السَّحِورِ -

اغداد: محمد البريع - تقديم: سهام مبارك - اشراح: علي جسمية، 80 ٢ منوعات

غنائية. • • ٣ أهم الإنباء. • • ٣ المسلسل

المُحِلِّي النَّاسِ أَجِنَاسُ، ١٠ لا أعسادة

للمسلسل الحملي بلق سهيل، • ؛ ٤ اعادة

للبرنامج المحلي مسابقات رمضان ٥٠٥ البرنامج العيني نجـاوي ربانيـة، ٣٠٥

الأسلسل المحلي يوميات صالم – تمثيل: عبدالله الحبيل، هيفاء عادل، ١٠٠ " اهم

الانبساء، ٥٠ ؟ الفسيلم العسربي البنات

شربات - تمثیل اسماعیل پس، محمود

المليَّجِي، سرَّاج منيس نُورُ المصرداش، وفي ٧ البرنامج الشَّقَّافي/ نباتات اقتصادية للمستقبل، ٥٠ ٨ السلسل

المربي الشيوط الشَّفية، ١٠ ٩ اهم

الانبَّأَهُ ٥٠ ٩ البِّرنامج الثَّقافي/ حياة

۱۷ الافت الحاج بالنشب الوطني

والقران الكريم، ١٠ ٪ أنقران أنكريم لفير

الناطقين باللفية العربية. ٣٥ ٧ برنامج

الاطفال التعليمي: افتح يا سمسم، ١٠٠ ٨ الاشبار باللغة الإنكليزية، ٢٠ ٨ برنامج

طبيعة النبن. ٣٠ ٨ بَرَنَاعِجِ الْسَأَبِقَاتُ

عَالَمَ الصَّيْوَانُ، ٣٠ ﴾ بِرُنَّامِجَ قُنِ ٱلْطَهِيُّ

مع مبارقا ستبيوارث، ١٠ ١٠ البرنامج

عل الكومسيسدي توسي، ١٠ ١١

المنوع افعلام والعباب وفيسديوه الا

سوجيز الإنساء، ٥١ ١١ البرناميج المعلم

المنوع؛ أجبأزة نهاية الإستبوع، ٣٠. أأ

مسلسل المعامرات الغواصة، وسيعبسته،

١٧ ١٩ السلسل التوميدي: اميريل أير

الجنيد، ١٠ ١٧ برنامج ألبراما: سَاعَة عَعْ الفريد هللتكوك، ٣٠ أ مسلسل المفاعرات

روکی شرطی تکساس، ۳۰ ۴ تگرپر سی آن آن انترناشیونان،

🗣 د چوهر شهاپ

ي - رياض النفيسي
 د على الصفير
 د جسام العفد

4¥4444

IVVE-EA

SYLVAFI

الشناة الشنائب

لبراري



● هدى رمسزى في القسيلم العسريس والصديقان على الفضائية المسرية

القناةالثسالشة

ه ه ٨٠ الإفتتاح بالنفسيد الوطني ٣٥ ٨ الانتقال الي أستاد صباح السالم بنادي العرمي الرياضي لنقل مياراة في كرة القدم بين غريقي: «العربي X النصس وهي شمن مسابقة بوري النصح لكرة القدم ٢٠٠٠ للصارعة الحرق ١١.١٢ برنامج/ الدوري الانكليسزي، ١٣.٠٨ تبيحمل للباراة الإولى لقيل النهالي لغردي الرجال لبطولة استراليا المفتوحة للتنسُّ، ٩٠ . ٢ نشرة الاخبار الرياضية، ثم ختام برامجنا بالنشيد الوطني.

M.B.C ه ، ١٣ و القصران الكريم، ٥٠ ، ١٣ خقل صلاة للجمعة من المبرم الشعريف، ١٣،٠٠ مين وينيسا، ١٥.١٥ كسرتون وفي ١٥ يالهذا والشفاخ اطباق رمضائية، ١٧٠٠٠ فراضا فينية، ٥٠٠ ٧٠ ابتهالات، ١٧.٢٠ عالم الصنصافة، ١٤.٧٠ نشيرة الاشتيبان. • • ١٨٠ الذان المشريب ١٠ ١٨٠ سهرة وجوائل ۱۸٬۳۰ منكم والبكم ويا عيني عليكم ١٨٠٥٠ برنامج للسابقات حزر مين مع طارق عادم، ٢٠، ١٩ غوازير رمضان 🖈 آلتص الحلو مع سمير غالم، ۵۰، ۱۹ مسرایا ۹۷ مع باسس العظمسة، وهر ۲۰ صبيحة الشراويح، ۳۰ ، ۲۱ نشيرة الإغبان ١٠، ٣٠ الاحوال الجوية، ١٠، ٢٢ سهرة وجوائل ٢٣٠١٠ برنامج للسالم هذا الاستوع ٢٢، وه ٢٢، المسلسل الإجبنساعي بئت الضيرة، ٢٣,٤٠ لئس المنيا،، مع ألكامين الشفية، ٣٣،٥٠ سهرة وجوائل ودروه نظيرة الاشبار الرئيسسية، ٣٠, ٥٠ الاصوال الجوية، ۳۵، ۵۰ فلسلسل التاريخي العبابيد ٣٠٠ ا سيسهرة وجيوالي ٥٤٠ ا جيزيرة الارقام ٢.١٠ برنامج ابحار مع عشيد فوزي، ٣٠٠٠ نشورة الإضبار الإضبرة،

٣٠٠ الاحوال الجوية. الفيضنائيية المصرية

٠٠ ٨ صبيناج الشيير منا مد ۱۰ ۰۰ <u>مستری بسرامی ۱۰ ۰۰</u> Pro-motion، ۱۰ ۱۰ اناماد انفاقسود. ١٠ ١٠ اهـ المحسافيين، ١٠ ١٠ ١٠ حوار صريح جناء ١٠ ١٠ رُوْجة رجل مسهم، ١٩١٩ : الثنان على الهسواء، ١١ العديد بعل التفسات، ١١ ١١ ١١

الصدمة المخيفة ٢٠٣٠

🏶 عبادة المبدان القويت

🗗 الجهراء

(أعسانة)، ٤٥ ٧ ايمن است

٠٠، ٢ زِينَ الْأَقْسُونِيَامَ ٥٠٠ لَا قَتْمِي بَلْيِلْي

۸٬۰۰ رستوم مىتسمىركىة: ئاىرچل لحسيبي ٣٠٪ ٨ ميکي ويونالد، ٥٠٪ ٩ عالم الصباخ، وو ١٣٠ صناة الجمعة، ٥٠٠ ؛ هنالُم المنتبياح، ٥٠٠ هنتشسل غربي الصبياد والإفكى، ٣٠٠٠ القطية، ٣٠،٣٠ مسلسل عربي القائحون ٢٠،٩٠

اللهيب ١٣٠٠

السائلية	الكافسانية والأراء	اللهمة الصبد
غفتهه ۷۰۳۰	القريد اغدهش ۲۰۰۰ ۲۱	● القردوس
فق الجحيم ٢٠،١٠	اغهمة الصعبة ١٠٣٠	الدفاع ١٠٠٠ ١
الصدمة الشفيقة ٢٠,٣٠	● السيارات	_ (
الآباد عسفاللا	الجذود اغشساف بدون	الغشاش ، ا
€ غرناطة	A. In.	الجنيب 🗨
لقائل الهووس ۴٬۴۰	الصدمة اعضيفة ٢٠٠، ٩	الختباش ۴۰۰
لطفل المقاني ١٩٠٠	نَفِقَ الجميم ٢٠٠.١٠	الدفاع ٢٠٠٠،
الإراف قسقانة	القاتل المهووس ۲۰، ۲	الجهراء
الصدمة المشيقة ٢٠١٠ ا	🗢 الصنليېڅات	
ALAS VI	الأذافينية بالالم	ا الخضم ١٣٠٨

*LOUISAN

የፍ11 «የሚ/ሦ

£VY#477/£VV#441

L.B.C

٣٠, ١٠ مسردية للاطفال صنبوق الاسران ۲۰،۲۰ نهاركسميد، ۲۰،۲۰ الى ا<u>ن تلدق</u>ي، ٣،٣٠ مسرحية صيف ١٤٠ بطوية: النطوان كرماج، غسان صليب وهدى، ۲۰، ۵ باعثوا تقسيا تموت غيدا بنفس لا تصوت، 4.00 اذان اللقبسرب ْ۴٬۴۰ غَلْبِي دِلْيَلِي، ٥٠، ٧ بِتَحْسِسِ لَا أَصَا بتلعب، وُوَدِيهِ وَلَاحِيْنِ الْاحْسَالَ ١٠٠٠ مباریا میسینیش، ۵۰، ۵۰ کایتر بود،، ۵۰، ۱۱ تاکامیرا ویز، ۳۰، ۱۱ فاو LBC ٠٠. ٢٠ اوراق الزمن اللي ٠٠. ١ قيلة حظ ٣٠. ٥ باعوا تفسيا تموت غدا بنفس لا تموت ١٠٠٠ ريافسة، ١٨٠٠ شهاركم

	•	
اللهمة الصبعية •	الملافسية ٢٠٠٩ في	الساغية
🖷 القردوس	القريد المدهش ۱۹۰۰ ا	عتوه ۲۰۰۰،۷
النفاع ١٠٠٠	اغهمة الصعبة ١٠٠٠ ١	ق الجحيم ٩٠،٣٠
	● السيارات	مدمة الشفيقة ١١,٣٠
الغشاش ۱۴۰،۴۰	الجذود اغشساف بدون	نافسة ١٠٠٠ آ
🗨 الجليب	A. M.	غرناطة
الغشاش ۲۰۰۰	الصدمة الخفيفة ٢٠٠٠ ٩	نائل اغهووس ۲٬۲۰۰
البقاع ۴۰،۴۰	نَفِقَ الجميم ٢٠٠ ٢١	طَفُلُ الْمُفْلُولُ * 4 ، 4
-	القاتل أشهووس ۲٬۴۰	نافسة ١١.١٠
● الجهراء	● الصنابيةات	صدعة المخيفة ٢٠،١
A Mt 5 h.ft	10	•

القائل المهووس ٢٠ ٠٠

🗣 د سبلغا شمېې

و بالله يو جيعه

۵ د همانج آنرومي ۵ د شحمده ابو سخ

٠٤ سناه معروف

المال الرشيد

٣٠. ٥ اذان الفنجس وهسلام الفنجس، ٠٠. ٢ استمستاء الله المستثيرة ٣٠.٢٠ احسيل في السييرك الكبيس

الدوري الإسبيسآني لكرة القسام، • • ، ٣٠ الالعباب المائدة، ٥٠,٣٠ بطولة استثراليا المفشوحة للتنس، • • ﴿ ٨ العناب القوعُ، ١٠,٣٠ سسيساق السيسارات، ٢٠,٠٠ الكريكيت، ٣٠، ١٦ بطولة الرغيي، ٣٠،٠٠ بطوّلة الرغسيني، ١٤,٣٠ مَنْ الدوري الإسباني لكرة القند، ١٠,٠٠ كرة السلة، ١٤,٣٠ للمنارعة المالية، ١٦,٣٠ كرة القدم الأسيوية، ١٧,٣٠ بطولة استراليا المفتوصة للتنس، ١٨,٣٠ الكريكيت، ١٩,٣٠ ٱلدوري للهندي لكرة القسسم ٣٠, ٢١ بطولة يوپ هوب للغـــولف ٠٠ ,٧٣ تلصنارعة العالمية.

....اربسلاس

۰۰٬۰۰ کیسیوپٹسی، ۱۰۰۰ اوبرا وينفري، ۲٬۰۰ بارنيي جوٽن ۲٬۰۰ بُعيد عن الوطان ۲٬۲۰ عائلة سوايغان. ۲۰٫۰ الإيروپكس، ٣٠, ٤ الافسىئېسىان، ٠٠,٥ الاَحْبَان ٣٠٠ الاخبار، ٣٠٠ الاخبار، ٣٠.٣٠ الأبروبكس، ٧٠٠٠ رجل من المبينة، ٧٠,٣٠ عنالم الازيام ٥٠,٨ الصنحقتان، ٣٠,٨ لوپرا ويتَقَرِي، ٣٠, ٩ عبراسَ الليلَّ ٣٠, ١٠ ننسانتسا بأربرا، ٣٠, ١١ الجسريء والجميلة، ١٣٠٠ جَوْلَان، ١٣٠٣ بَانْدِأْد، ه ، '۱۳٬۳ يعميد عن الوطن، ۱۳٬۳۰ أرض العمالقة، ۱۳٬۹۴ مخاصرات الحصال الاسوي، ١٥,٠٠ للصنيقتان، ٣٠,٠٠ رجل من المُعينة، ٠٠,١٠ الكالمحيرة فلصَّفية، ٣٠٠ ٢٠ الاختبال ٥٠٠ ١٧٠ اللعبجالة الصفيرة، ٣٠٠٧ الجريء والجميلة. ٠٠,٨١ مسور ملوثة، ٣٠,٨٠ الاخسيار، ١٩,٠٠ الإرسسسطريطي، ١٩,٣٠ بيكيت فَعِنْسِنْ ٣٠, ٢٠ الْجِبْرِيِّةِ وَالْجِنْسِيَّةِ: ملت ۲۲٫۰۰ د آپريانو استفادست ۲۷٫۰۰

شيكاغي ٢٣٠٠٠ تفعاون. إحسي ، إحسي ، ننسي

ه ه و ه الخميسان العبالم، ۳۰۰ و مسالم اللخد، ١٠٠ التقريق العالي، ١٠٠ الخبال التعالم، ١٠٠٠ هانا الفسام: ٥٠٠ لمستنوق الاشبال ۲٬۰۰ معوجيز الانباء، ۲٬۰۰ مشتكلة وحل، ٥٠ يه الحيالث البيوم، ١٠ ٪ ٢٠ مسوجسنَّ الأنسِساء، ٥٠ . ١٧ مستَّسَعُلَثَةُ وحِثَلَ ٠٠ ، ٣٠ الضيار اللمالم، ٣٠ ، ٣٠ عالم الإزياء، ٠٠، ١٣٠ عالمُرةُ الأطبيسانِ، ١٥،٠٠ مبوجسرُ الأنب ، قام ما ، 18 رجل ومسولك، ١٠٠ ، ١٦ الشَّبَانِ العالم، ١٥٠ ، ١٧٠ التَّقْرِينِ الْاقتصادي عظام مائية ٢٧ .٣٠ ركين لبكار عنام الكر ١٨،٠٠ موجيز الانباء، ١٨،٠٠ مشعلا وحل ١٠٠، ٩١ تضييان العنائم ١٠٠، ١٩ تين <u> تقطعي العظل</u>ة، مم يميج الكبيبيان انسالم ه. ٢٠ هالم السبيارات، ٢٠ ، ٢٧ العالم هذا الهوم، ٥٠، ٢٣٠، صوحِين الإنبياء، ١٥، ٢٣٠ منتقلة وحال.

🗣 يا، النا خد هورفا

إسماعيل الغويري

🕳 ل ، هيد الحميد العويي

• د ، غيد الله محمد الَّحْس

د بغالية <u>واغضناي</u>

المهجة البور

معايل البيس

ي خهد العبد الهادي

الريد سالم عبو صو

ى. سكينة عباس فرون

٠٤، عاجدة خليفة البنام

د مبایل العجمی
 د مبایل العجمی
 د مبد الله النصور

پېيم غويبونو دېږي

مُرُّعُنا عِبْأَ مِلِيهُ * •

🗨 ي عصام الإنصاري

، الهراهيم العبي . عرو إن العطوم . جاسم المعدد

د حسن مجمد طاهر
 الركز القويتي
 د عينان القطي

الله المرافيم العلي العالم العلم العالم ا

🗣 ، ، عَدَثَانَ عَبِهِ الْكِرِيْدِ الشَّطِي

🕻 يا طَارِيُ الرِّي أَسْمِاعِيلِ

ا د همید المنائد

AVFIRA

عسقم وط

\$ 4 فيداللطيف السليم (جراها)

غيب ظبيعي وروماتزم

Api pilite. L .

مريز الرائد

المعد الخولي

د محمد حمي هيد الحميد
 د محمود المطاوعة

RYMANEL

WEYCLE

#47444

641781 E

4886466

4814-44

SYLANGS

PRETERA

.....

44£641F

***1614

¥4\$1,0#\$/0

*6**141

ون

2747614

444444

444444

****14**8888

4771144

4874 784

every LL

5176-18/A

441.444 L

FELEVAL

4741444

\$\$5586Lb

\$5600.60%

\$184446/T

AVIALLUATE

¥444&++

EXPERCY

\$54**\$**#66/6

#257Fc% a \$9.55#14

لكويتية

الكويلية

الكويتية

لكويتية

لكويتية

تهولندينة

بصبر فلطيرال

بالكون اكسيرس

معس فلطيران

اعوولادة

خطسير الرحلة شركة الطيران تقلور السيتاي TTIA الكويتية ** 20 ستانبول 47A التركية -120 4 PA لنتفلابشنة -770 ميدر اباد/احمد اباد 941 الخطوط الهنبية -48× 49% اليحرين دي. الش. ال 1210 بيى/البحرين Avr الكون اكسبرس 1750 ***£ عويثية بالبيلا/بباتكواك نكوبتية ... كراكلبي 4.4 لكويتية 4.773 بحرين خليجية *.* لكوبتية بومياي 1.4 لإماراتية -450 4.4 الطيران الهندي لشارقة/ابوالد 312 لكويئية **** كولومبو ምጊ የ لكويتية 8 - 80 441 ترافاننريوم لكويتية 1.44 1414 44.4 3011 هوالا 1210 is. **የ**ለቁ

سران

-180

....

* TEO

...

.47.

1 ...

\$-******

1-0-

114.

115.

17:0

1710

15.

177+

1080

1000

VYED

Wee

171-

1410

TALE

1410

1AL.

1400

14.0

141.

1510

1400

Y-80

711.

T15.

777

777-

772.

4500

Y#40

TTTO

TITL.

TTIO

لة الط

خطسير الرحلة

البحرين/استانبول

غوا/كاليكوت

ليحرين

اليحرين

مستردام

البحرين بعشق شيراز

أنيتا/استانبول

بيروت/لارتكا

جتعف الندن

القاشرة

اهواز

القاهرة

بيروت

دبي البحرين

الرياض

الشارقة/مساط

بوظبي

اجترين

لرياض

القاهرة

ترافاندريوم

القاهرة

خهران

مواعيد وصول الرحلات ليوم الجمعة ١٩٩٧/١/٢٤

البحرين/النوحة/بي

ديي/مسالط

مواعيد اضلاع الرحلات ليوم الجمعة ١٩٩٧/١/٢٤

الرحلة

AFR

101

***A

441

4.1

Avt

T1TV

717

460

•15

1.7

4.5

145

#ža

2442

167

*4.1

PEY

EYE

177

212

771

118

7 · E

714

TYAT

atv

AT++

OTV

TAY

460

B +*

334

214

2012

2.0

801

470

413

W+ 1

117

YEVP

411

شركة الطيران

الكويتية

لبريطانية

لمتغلايشمة

دي.اتش.ال

الكويتية

الكويتية

الكومتعة

الإمآراتية

الكويتية

الكومتمة

لكومتعة

لكويتية

الكويتية

سعان

لكوبتية

الكويتية

سعان

الكويتية

الكويتية

لعمائنة

للبنانية

لكويتية

لكويتية

لكويتية

لقطرمة

الإماراتية

ري.اتش.ال

سورية

لكويتية

اخليجية

لسعونية

الفرنسية

الخليجيا

السعوبيا

الكوبتية

لواللهائزا

الكويتية

الكويتية

الكويتية

لناكستانية

لكوبنية

انكوبتية

الكويتية

فالكون اكس

مَسَّر للطيران

الطيران الهندى

لخطوط الهنيية

فالكون اكسبرس

التركية

الكويتية LIF لعمانها 148. 1.212.4 £+4 بيروت -440 عويتيا 1310 لنوحة **1 1270 جعة **WAR** عويتية 44.0 ት_ቀሞ لإعاراتية نبي مشق 1VE-#2Y يسورية ري. النفي. ال Wa. . 16 بحرين 1440 لريناهى 914 سعويية **ሃም**ት **ጎሊዮ**e 44. 46% لتوينية 1400 الدليمية *10 4841 -WA'S لعويتية **ት**ዌቹ 4 445 سعوبية 144 مِكَاهُو/المِستريدال 111 لكوبتية 1400 بوبورك الندن عوبتبا Water وبنها فن/غرالثافون 144 تكويتية *utre لكويتية 型を管金 بقاهرة 1ለ፡ የ بكومتية 青4金金 133 ارجيس أبريق عنا عوبنية 4481 1411 لفرمسية 174 الخوجتية *\$41 77 براليكافية ويك وغتهايل

11700 الغرنسية ليوظيي في حالة الاستفسار عن وصول واقلاع الطائرات يرجى الاتصال بإستعلامات المطار ٩٩ ٤٣٣٤

444

YYY

% ት%

115

B . 4

ችከው

电角盘

HEWY

ት ነተለ

ate

يزينها /ببيرون

تحفا / استنافیوار

بس/الثمارية

حرين

التناهري

لقاعرة

This

学生学年

**・曲

有效效应

*AAT

ъ.

الكويت يوميي عدراس • • • • • • • ابو ظبي *** بيروت . . **4664** ديي راس الخيمة 0**44**994 64WeV «**ቁ**ሄክቁ الفجيرة ، كلبنا **** كونس o**ብ**ሄስዝ . ** الررباط الشارقة · ስ**ቁሦ**ስ¶ *** والتبنيان ام القبوين مسقط 44WHT **ቀ ት የት ት ት** ئيورورا .414 ሳቸኞች 04XX البحرين باربيس لرياض .411 النفرن 249 . Es --**----**· 电影影准备 القاهرة 4490 1. 化钾金铁 الاستنبرية nghh. سويسرا ((يورخ) 1 6 **1** 1 1 1 1 ... المنمبورة · ተዋናቸ 4644 (the file o Woke 0.53% الكايلان (بالكول) i Wie high هونخ عوائخ أغطلة الكبري o 6**44%** سوهاج اسپوط n n **4** W 1.特14年 ሳቀቁክክክ الإقصير · 64040 n n **il tak t**i il التيوناليهي 中華養養養養 جينل البآل

🕻 د رهرق اسهاغيل **የ**ፍትልጎዋቂ ک، جوادبهبوائی که ، اهمد انجاسم که ولیدهانج انجلی **###V%#%** 🐞 د جواد سعود **** 🛎 د سېپلخمان EPILLAY 🗣 د ، هېد الرهمن ابق کڼڅ د أنيسة الرشيد د. عبد الله العامر PENYAGA 🗨 د عجمد الغائم (استثماري) 🗨 د ، ایاد محمد ابروپج *451666 444.444 -(پڑرانشنسا) عبدسا عالم ۽ 🏶 **የ**ሐካቸየክኚ 4141415 🐞 د بأللم الغيرا **EXTANTE** المنتسان عوض السنتان **1964 د ، فیصل الفوزان
 د ، عبد اللطیف البخترشی
 د ، عبدالله الدوبسان #YF+FA+ 🗘 د. هساڪ ايرزهيم الفت GYFAAGG *evenn \$00A411 🗣 د خیاد عسکر اعلازی PTTAYVY ***** ﴿ لَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ **ፅ**ሞች፣ ለለ፣ 444411 د لطيقة عبد الوهاب الدويس ***** که ، علی الهدیب که . سطوی عبد السلام ******** 🗣 د، مؤسى هدائة 🗨 د .حسن الصنايخ SYFILE د نجاة بهنن كد.داودسنيمان الخليفة كد عمر عبد الله القمود ك. عمر عبد الله القمود ك. عمر الدالي كد، جاسم النصور **** خلدون البيبلي راض دم 4FF-616 F900344 غازاد صادق حس AFA: 4YE لشةوزراعس 44E4414/414 👁 د پېاه معروف ****** ١٠٠٠ ودر عبد الله الإنصاري 14V4TAV /A 498-66h ـون 444114/4 **VAVELLE** و . بينالم العلزي ى د. اېرافيم بېمېاني ● د. نېوفي الزهير ● د. بېمك صالح الدوبري ● د. غلي حسن آني ● د. عبر ازرجمن الغنري دهم • د ، طارق المغيزيم AVF CCC. PEYSAYA 🗨 د. عبد الوهاب الفوزان (استثناري) ****** STALE IN TALE 🛊 د عينا عبدالله الرفاة الجريويالجريويالغرير ***** 677444 *411665 🗣 د .بدر عبد الرزاق الثنماً! 4843334 **APPAPP#** 🗨 نەھىلىد (المائىدارى (ايسلاندارى) **!!* 4515176 ٠ ي عمد ابع حمرة 444444F 0 د . فرېده الحرز 9 د . معصومه غرېب TTELOVA د فهد العثمان 728cc19 ی د بوسف مال انه 9 ي. هند المحسن الغيد الرزاق **GYENEVS** ***** ود مجمود احمد محمد عد ، مُؤسى سائمة چېر 🗷 د . ناصر جوهر هپات \$ د . اقبال عبد الحسن العد € د . عبد الرزاق بن ذاجي € د . اهمد ظبالول € د . عباس الراعزي € د . ضمى الشقات -4717444 نبيل محمد نجم ****** سراحسة الت **16661 و د افوزي باسيلي ود عمالاج سلمان و د، طبية المنيس *****11 ***** RUPVEVV \$3.1451£ 🗘 د. عبد الرضا ابزي (استثناري) و. عايدة على محمد
 و. قاسم عبد النطبف الصالح **** © د. اهدد ريان © د.سهيل مهنهل انياسين © د. عبد انگريم صادقي • محمد خلف ابراهيم (استشاري) 4444 AAV ***** ***** FLHEHVY جراحة ومسالك بولية ون **#4**7:114 🛢 ن. عبد الحيد الحيول AVP6 TVU 🗨 د، اهمد ابراهیم ریآن ن . هانی شمیبر
 د . نائل احمد النقیب ٠٠ . شيخة بو تريض د ځلیل عبد الله العوضي 4741671/7 ******

6**V**74446 6**V**74744 🗣 د ، غوري طاهر ايل 417:171 د مغید الصواف (استقباری) ****** ***** 446.844 44444 امسراطن عسف ****** € و. سهول الشعري (استطماري)

471:9:1 السف واذن وحنجسرة مد (استقداری) 444 141 1 8814:44V -4411444 4444768

© د ، عبد المبيد الهذا 4VI: FEE 8411779 £¥17744 محمد صفوري

ي. عبيرد البلية عبد العسزيز 🛈 د عفالہ الروس (ه رغوز علم اد نامزه العادد کرد وسناه المعمان ا

175.172

7771000 441+343

٠ . يعلوب اللهو • د . سامي امان • د . محمود سليمان البدر • د . شعبان هسين (عقلام) • د . عامراواز العامر ک در منعمة الحوضي که محمد الجازالله (استضاري) 🛡 د عسام محمد بلسر (استشاری عقاد) خدد صماء وهرمونات

ضروريتان للافطار

ونكر ناضر بان اهم الوجيات

التي يجب ان توجسد على مسائدة

الافظار في رمسضسان بالمغسرب شى

والحريرة، وكذلك والسباكية، وهما

نوعيان من الحلويات المفيضلة

بالمغرب ودائما ما أطلبهما ليكونا

وقال اتابع التلفزيون وتشبدني

وعن متابعته للصحف في الكويت

قال اقرأ أخبار الرياضة بينما كنا

في المغرب نتابع جريدة تعرف باسم

المنتخب وهي جسريدة رياضية

والخميس وهناك صحيفة النخبة

وعن اجمل اللكريات مع كرة القدم

قال فوز فريق الاولبيك البيضاوي

مِكَاسَ العربِ عام ١٤ والتي اقيمت

أعالية عاني دولة قطر ولعبنا المباراة النهائية صد فريق النجم

الساحلي التونسي واستطعنا الفوز

بالمباراة وهذه المباراة من الذكريات

اقضل اللاعدين

الجميلة لي في ملاعب كرة القدم.

وهي تصدر كل ثلاثاء.

ة تصدر يومي الاثنين

المسلساات الكويتية الكوميدية

واتابع الاخبار والبرامج الرياضية.

على مائدة الإفطار.

الروضان الرمضانية لكرة القدم

استطاع فريق الاسيىر يوسف

المساري أن يفوز على فريق مركز شباب السالمية ٢/٣ بعد مباراة

حاقلة بالندية والإثارة وسحل

للمشاري كل من مشاري التميمي وعلي عسمسر وابراهيم حسسين

وسجل للسالمية سعود عبد العزيز

حافظ هدفين. وشارك لاعب العربي

السابق احمد خلف مع قريق

وجاءت المتاراة الثنانية قوية

ومنيرة حتى النقائق الاخيرة

ونئك ضمن نطاق مباريات دورة

المرصوم عبدالله الروضان والتي

انتهت بفوز فريق الشهيد رميض

وسجل للحربي صباح عبدالله (عاتريك) واحمد ضيدان وسجل

للقانسية حمزة الصراف هدفين

وقند استمتع الجمهور بعرض

والسع من الفسريقين ولعسبت

الضبرة دورا عبيرا بغوز الحربي

وفي المباراة الثالثة فاز غريق

الشبهيد فهد الاحمد على فريق

شباب حولی ۱/۲ بعد مباراة قویة

حقق فريق النمر فو زا مهما

وانور بوطيبان لاعبا نادى

على دناشكي، القدادسك

الحربي بـ 1/4 على القانسي

الاسير المشاري.

وحستى ٢٦ رمسطسان اخسر يوم

هذا وستقام اليوم ٣ مباريات

ضمن نطاق المجشوعة (ج) حد ً

يلتقى فريقا السلام والمرحوم

عياس الاستناذ في المباراة الاولى

يليهما لقاء فريقي المرحوم احمد

الرومي وبرهوم ثم يعقبيما لقاء

فبريقنا المرحوم ياسس الفيرحنان

اعداد اللجنة الإعلامية

والمُرحوم عبد الخالق العوضي.

لاستلام الكوبونات.

عبدالغني ناضر؛ الكرة الحريرة والشياكية

احرى الحوار: بدر الربابه اكد عبدالغني ناضر المحترف المغربي الذي يلعب بسهاجسا في صفوف نادي الصليبخات انه سعيد حدا بنجرية احترافه في الكويت وقال أن الكرة الكويتية تسيّر بخطى لابتة نحو اعادة امجادها الكروية القديمة.. وأشار في حديث القبس، الى انه يت وقع ان تكون الكرة الكويتية أكثر نضجا خلال السنوات القليلة المقيلة لما تفهمه من مجموعة كبيرة من اللاعبين اصحاب المواهب منوها بأن الاحستسراف الشسامل هو الطريق الامثل لتطوير الكرة في اي ىلد غربى كما هو معمول بة فى وعبسدالغنى ناضس المهاجم المتسرف في صنفوف الاولمبيك البيضاوي المغربي سابقا يعد من اللاعبين الذين يعرفون طريق المرمى حيداً ونعب في صفوف فريقه المغربي مع المحترفين في صفوف العربي والقالسية حاليا توفيق

عبد الفنى ناصر امام البرموك بالدوري الماضمي

الدول الأوروبية.

بلاغه ومصطفى الخلقي ولحب في صفوف شباب المصمنية المغربي ثم

اختبر للنتخب شبباب المغرب وعمره

٢٠ عسامسا وبلخ عبدد اهدافيية الثي

سجلها مع الإولمبيك ١١ هدفا وسجل

واعرب ناضر عن سعادته البالغة

بتجرية أحترافه الأولى خارج المغرب

وتألُّ انه فضل المجيء للكويَّت برهم

مسحسبوله على عسرض للعب فم

البسرتفسال من أحبد أنديبة الدرجسة

الثانسة هذاك ضاعسة وأن شقيقه

حسن ناضر يلعب في نَادي بنفيكا

وتدغلت ظروف هالت دون أن يكون

نَاضِر فِي ٱلْبِرِتْفِالِ،، وقَالَ نَاضُنِرٍ؛

أنحمد لله: لقد وجدت الكويت بلدا

جميلا وشعبا طيبا يقدر أللاعبين

المشترفين حق تقديرهم واتمني ان

اقدم كل ما لدى لفريقي وان اكون

سفيرا لنكرة المقربية بجانب زميلي

مارتينا هينغيز غرحة بالتاهل

علبورن (استسراليما) . ا ف ب ،

اعتاج الأميركي بيت ساعبراس

المسنف اول آلى خمس مجموعات

لبتخطى الإستباني البرتو كوست العاشر ٢٠٠١ و٢٠٧ (٧٠٠) و ٢٠١

و ۲۰۲ و ۲۰۲ علی مدی سناعتین

و٥٦ دقيقة في طريقه الى الدور قبل

النهائي من بطولة استراليا للتنس

امس الأول في ملبورن. وينعب سأمبراس مباراته المقبلة

اليوم ضد النمساوي توماس موستر

الصنف خامسا. وتجمع المباراة قبل

النهائية الثانية بأن الأميركى مايكل

تشانغ الشاني وألاسبباني كأرلوس

والفـضل في الفـوز الذي حـقـقـه سـامـــِــراس الســاعي الى لقـــِــه

الاسترالي الشائي يعود الي ضربات

ارساله تحديدا، حست سند ۲۳

ارسالا نظيفا وبلغت نسبة ضربات

ارساله الأولى الْناجِحة ٢٦ في الْمَاكة

ولم يخسس أرساله سوى مرة مرة

واحدة في المجموعة الرابعة (الشوط

الدامن) وتمكن من كسسر ارسال أبن

سدينة برهبلونة ٥ مسرات، ويعسود

ايضسا اأس تقدمته ننصق المسبكة

للسديد الضربات الساحقة، وهو في

الملابل خسس معقلم المبادلات عندما

كان يقف عند الخط الخلفي للعلعب،

اما كوستا وهو افضل اسبائي حاليا فبرز بدقة ضرباته الامامية

(٢١ ضربة حاسمة) والخلفية (١٤).

في رولان غاروس ١٩٩١.

وسبق لسامبراس ان هزم كوستا

وستعق النمسساوي توساس

موستر المصنف ضامسنا الكرواتي غوران ايفانيسيفيتش المصنف ثالثا

١٠٠١ و ٦ . ٧ و ٦ . ٧ وبلغ الدور قبل

النهالي من البطولة على مدى ساعة

واعترف موستس انه استحان

بالكمبيوتر للعرفة مواطن الضعف

لَّذِي الْقَانْيِسْيِقِيتَشْ بِطَلْبِ مِنْ مِدَرِيهِ

وقيال موسللن الكل لاعب اسلوب

في اللعب، وباستطاعة الكسبيوس أن

بعطي فكرة عن السخمل الطرق

لمواجهها: هذا الملاعب أو ذالد. الحسول الله يتساعدني لكنه لا يقوم بالمهمة

ونجع موستر في عسر ارسال منافسه سبع مرات في المحدوعات

المسسسلات، في همين ارتكمه الغانبيسيها بينان سيعاد المعااء

مَرْدُوجِيدُ فِي الأَرْسِمَالُ وَيَاهُ غَمِنَا غَيْرِ

وكان الغانيسيغيش الذي يجيد النعب على الملاعب السريعة ويملك

على لحال المتبازاته.

بلاغه والخلفي.

مع شباب المحمدية ٩ أهداف.

■ الحريـرة والشباكيـة ضروريـتان على مائــدة الافطـار

وقال ناعسر بان الكرة الكويتيية مليشة باللاعبين المواهب والنجوم ولكن الذي ينقصبهم شق الاهتراف فنحن في المغسرب طبيقنا نظام الاحتراف لراحة اللاعب الذي اهبيح يعسرف بان الكرة هي عسمله ولذلك نجده يقبل على التدريبات بشكل جدى ويحافظ على ليأقته البدنية ويلعب المباريات بكل اخبادص اما هُذَا فَأَنَ اغْلَبُ اللاعْبِينَ لا يَهِتَمُونَ بالتدريب لانه لا يمثل اي شيء لـهم وقد شاهدت منشخب ألكويت في بطولتى الخليج ونهاثيات اسب وذهلت بالمستوى الرائع الذي قدمه شباب العويت واعجبني بدر حجي وحسمد المسالح ومحسد بطيسان

ارسنالا عبياروشينا سرشنحنا للشوز

بالبياراة، لكن موستر عيرف كيف

يتصدى لارسال ألكرواتي وتالق في

وسنبق غوستر أن أخرج الإميركي

جيم كورير المسنف حادي عثير في

الدور الناضي، وسنيلعب سبساراته

المقبلة مع الأميركي بيت سامبراس

المسنف أول او الأستساني البيرتو

وقال موستر: «اعتقد الذي نجحت

بي قراءة أربسالاته شماعا، ولم أرتكب

اخطاء من الجيزء الخلفي للملحب،

لكني نست راضياً عن ارسالاتي الثي

اماً ايفّانيسيفيتش فقال «ارتكبت

اخطاء كشيسرة ولم أكن في احسنن حالاتي:، واعتبر انه «في حال تخطي

موسلر سامدراس (على الارجع) فم

قبل الفهائي فانه سيغوز بالبطولة لأ

مينغيز نحو الانجاز

سويسرية تبلغ الدور قبل النهاد

وباثت مسارتينا هيندسيسز اول

ئم تكن قوية».

الضربات الإمامية والخلفية.

الصلبيخات

سيقول كلمته

واكد بإن فريق الصليبشات فريق جيد ويضم مجموعة كبيرة من اللاعبين صخار السن وانا سعيد جدا لوجودي معهم ولأنثى شعرت بان مجلس الآدارة والجهازين الفني والاداري واللاعبين يعملون من أجلُّ سمعة الفريق والفريق سيقول كلمته حيث لعب الغريق ٣ مباريات خسرنا وأحدة وتعسادتنا فى أثنتين امسام

ووبران وبشسار عبسدالله. فسهـؤلاء اللاعسبون مسؤهالاتهم عساليسة ويستطيسعسون اللعب في اي ناد

الكويت ايضا جميل لاننا كناغي

ذكريات في رمضان

وحدثنا اللاعب عبدالغنى ناغس عنّ ذكـرياته مع شنهــر رمّـضــانّ المُبارك فقال بان رمضان في المغرب لهُ نَكَهِةَ خَاصَةً حَيِثُ تَجِدُ النَّاسِ في المُساجِب ويتـبِّاداون توزيع الطعباء للافطار بينمنا في المُسناء والإصبدقياء، ورمسطينان هنا في

الساحل وشيطان وهذا شيء جيد

المغرب نتدرب ونخوض المباريات

وعن المضل اللاعبين في الكويت عَالَ نَاضُر بِعَجِبني بَدْر حَجِي لَاعَبِ نَادى كَاظَمَةُ وَمُنْسَجُبِ الْكَوِيت ومصمد بنيان وويران وفي المغرب صلاح الدين بصير واحمد بهجا لاعب الاتصاد السحودي ضهم

يتميزون بمهارات المهاجمية. ولي خشام اللقاء اهدى اللاعب عبدالغني ناضير باقة ورد هدية للشبعب التحويتي الكريم فأثلا بأن اهل الكويت اهل كرم وجود ونحن لم تشعر بالغربة خلال وجودنا ونحن سعداء معهم متمنيا أن يحقق فريق الصليبخات الائتصارات في بطولة الدوري.

هزيمة كسوريا الجنوبيسة امسام استراليا ٢/١

بريزيان (استراليا) (الحب) فأسزت استراليا على كوريا الجنسوبية ٢ - ١ في عباراة عرة القصم التي أقب مت نامس نالاول في بريزْ بنان ضحن دورة استشرالينا الدولينة

وسجل بول تریعبولی (۲۰۹) والنيسيتي ادواريز (۲۷) هدفي استرانيا، وها سيوك جو (٧٥) هيف كوريا. وطرد الكوري كيم سانغ هون في الدقيقة ٣٥. وهو الغوز الثاني لاسترالها بقيانة منتخب منرب انتلترا السابق تيري فيتأبلز بعد فوزها على نيوزياندا ١ - صفر

وفي مباراة ثانية، فنازت النرويج على نيوزيلندا ؟، صفر سجلها سفاملسرود (٢٠ و ٨١) وهَافُـسارِد فِلُو (٨٤). واهبر قائد المنتخب النرويجي ستال سولباكن ركلة جرزاه في

الدقيقة (17)، وتقنام ألجبولة الثنائشة لسَّيت المقبل في سيدني فتلعب استراليا مع النرويج وكسورينا الجنوبيسة مع

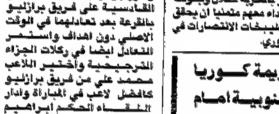
والمام

العسكري بين البلدين،

رقم ١٥٠٠ مستنسر

ملحقها الرياضي اليوم الاربعاء ،لا تحل الشكلة بين ماتايوس وكلنزمان باللقاش، وقد اثر ذلك على الغريق يذكر ان الخلاف نشب بين اللاعبين بعدما استبعد هشام القروج سيحاول تحطيم

ويحمل بطل العالم وحنامل نعبب اولبياء اللانت الجنزائري نور النين مرسلي الرقم القسيساميي ومسقسداره ۲۱, ۴,۴۴ رقبقة منذ ۲۸ فبراير



وفي اللقياء الثياني اكتسبح غيريق اليوفننيوس فريق فهيد المقسمص ٥/مسكس في مسهاراة سيطر على مجرياتها الفريق الفسائز واختير اللاعب فهيد الرشيدي من اليوفنتوس حسنَ لاعب في المبسأراة وادار النقساء الحكم حساء

وقباز كالثمية بصيعوبة على غريق الديحاني ٢/٣ في مباراة اختير فيها اللاعب عبدالله حسين من غريق كاظمة كأحسن لاعب في المباراة وادارها الحكم ابراهيم الانصاري،

وفي اللقاء الأخسيس سد غربيق الانصباري على مجريات مباراته مع طبوفان بونايند وفاز \$ / صفر واختير اللاعب اسماعيل ابراهيم كأحسن لاعب

في المباراة. هذا وتقام اليوم «الجمعة، ٤ مباريات غيلعب نيوكاسل مع الرندي والانصاد مع الضبيعي والنمر مع كاظمة والبوفنتوس

مع الانصباري، من جانب أخر الني يعقوب المُحلَّةُ رِشْيْسِ الْجِنْيَةِ ٱلْتَضْطُيْمِ تلدورة على الإلنسزام الكامل



🔷 يعقوب رئيس لجئة النظام يسلم جائزة افضل لاعب

فوز فريق الشهيد والمشاري والحربي

صواع بين اللاعبين على الكرة بدورة الروضان

سيطر فيها لاعبى فريق الشهيد

بخبرتهم وسجل محمد ابراهيم

هدفين واحسمد ذباب هدف لفريق

الشهيد و سجل لشباب حولي

من جهة اشرى اعننت اللجنة

المنظمة للدورة انها ستقوم

بوضع صناديق المسابقة الثقافية

للبطولة ليستبيني للمشباركين

بالمسابقة وضع كوبونات المسابقة

بداخلها اعتبارا من يوم الجمعة

محمد خليل.



القطة من مباريات امس الاول بدورة خيطان

والروح الرياضسيسة للفسرق المتنافسة والجمهور الذي يتابع الدورة كمما أكد على أن نجساح افضل صوره. الدورة باتى في المقسام الاول

للجمود المكبيرة المتى بغلقها اللجان المختلفة بالدورة وحرص الجنميع على الخبروج بهنا في

بالاسماعيلي بعد نهاية اللوسم

حبث بنتسبى عقده بنهاية شهر

ياط يقاضى الاهلى ان يبيقي الدرب في عسمله

جبريشية منا تردد عن تفاوضنه مع ألاملي للعباله في الموسم المقبل مشيراً الى رغبت الاكتيدة في البقاء بالاسماعيلي الذي تربي فيه ومنحته عائلته كل نجومها .. نجم هجوم الاسماعيلي قال انه فقط يريد ان يحصل من مسسؤولي الإسماعيلي على كلام جاد يترجم

وطلب محتمد من ذاديه ان يحصل على صبلغ اللائمالة الف جليسه مسرة وأحسدة وليس بالتقسيط وان يعون راتبه هو ألاعلي بين كل لاعتبي الفتريق.. مجلس أدارة الاسماعيلي اعد بالفعل البيكا قبمته مبائة الف جنبه ليتحصيل عليته اللاعب

دمياط يقاضي الاهلي

دمناط مقاضاة النادي الإهلي في واقيعية انتبقال هبارسيه غيضناه الصفسري الى الاهلي هذا الموسم دون ان يحصل خادي دمياط على اي مسلسابل مسادي رقع ان اللاعب امسخنى مع نادية النسابق اربع مسواستم فسقط. تادي دمسيساط رفع الإمر الى مستثماره القانوني حلي

الغاء سفر منتخب الناشئين منتخب الناشخين تحت 14 سنة الى ايطاليا كما كأن مقررا من قبل للعب مساراتين هشاك وذلك لعدم

الدعسوة.. حلمي طولان مسدرب المنتخب لم يعلن بعد عن البديل لعسكر هولندا وان كان الغريق سيستمر في معسكره المغلق بدار المدرعات.

وليس النادي الاسماعيلي بالانابة ان ناديه يستعي خبلال الفترة المقيلة لحل الازمة المالية بعد أن زاله الإقبال على العضوية حيث دخل خزينة النادي مبلغ ٢٨ الف حنيه والعميد محمد ابو السعود قَالَ أَنَ الاسماعيلي لن يتثارُل عن مبلغ يقترب من شمسة وعشرين الف جنب قصان المصدرب السابق اسامة خلىل قد حصل عليه ويجب عليه رده للنادي لانه

وهن المدرب الحالي قنال رئيس الإسماعيلي انه بحاول بكل طريقة



يونيو المقطل وقسال رئيس الإستماعيلي ان ذاك سيشوقف علبى فسدرة النسادي علبى تدبيسر مساع لحل مسيرتب البرجل اللذي يحسل الني الازمة المالعة عشسرة الاف دولار شنهريا وقال اليو السيعود ان اللدرب النهوالندي قال العميد محمد ابو السعود اعلن عن رفسيسه في السقاء عالإسماعتلية خناصة بعد الن النتيت الشناكل بينه وبين اللاعبين داخل النادي، وعلمت «القبيس» ان الرفيس الحالي والذي دفع من جيبه ما يقرب هن ماثة الف جنبية حسم ألأن لناديه انه ينوي الباساء حنى مباراة الاهنى في الدوري والله قد

ينسحب من مساراة الالنسوم البيضيع اللذين الوقفوا الدعم اأمأم مسؤولياتهم الحماميرية ليس من حقه، ويفاوض البراهيم اللصري



وهنمت «الطبيس» ال الشادي الاستحصا عبيني أقبعه بدطل في مغناوضنات جنادة وحقيقينة مع النادي اللعسري لضم عبهاجما البراهيم المصسوي البلعب اللنائق ئلات مواسم حيث كان البلامب الم مسافر الى الاسماعيلية واجتمع فياحب المكساء مسجلس البالرة السماعيلي ثالث مرات خاصاة ال الننادي المصسوي الم بيعليج اللاهب الكثر من يضعة وعود العنها منحه ميليغ ٨٨ ألف جنيه عن كال موسم عيسه هيم الشسرييق، الله عب البورسعيدي قال الله يسمع هناا الكالام من مسسورولي غادية هنظ مِعالِية اللوسم اول جدوى

القاهرة ، القبس:

تفي محمد ابو صالاح ابو

الي واقع فعلي وعملي،

بمجرد التوليع،

قرر الصابأ القرة الشأء سف

سيحث مسجلس أدارة ثادي يتم أتخاذ القرار النهائي،

جدية الجنانب الإيطالي مساهب

وامسيب فسان روست الد اخرجت الإسبانية ارانتشا سانضيز المُصَنَّفَةَ اولَى مَنْ الْدُورِ السَّالِثُ ثُمَّ الامپركية تضائداً روين بتقلص في الجيشالسوري

ىمىشق (اغەب) ، خىد فريق الجيش السوري اسام نظيره الإيطالي ٢٠١ في مباراة كرة القدم الونية التي اقيمت امس الاول على علعب العبناسيين في دمشق امام عليرة الإف متغرج

وسجل محمد مصطف (٨٠) هدف الفريق السوري، وفينتشينو سيجيانو (ولوبرانو كسساراتا (٤٠٠ و ٤٠) اهداف الضيف.

وحسفيس العسميناد اول مصطفى طائس نائب رئيس مجلس الوزراء وزير النفاء المساراة التي تنخل في اطار برنامج التحساون الرياضي

سروكسسل، (الفائم)، اعلن

وكان القروج سجل افضل

عسنسلات المعدة عندمسا تص لضبربة ساحيقة في مطلع المجموعة وتحسيرت فيرناندين ارسيال فيان روست في الشبوط الصادي عظير الايبطسالسي ٢/١ والمقدم ٥٠٥ وتفوز بالجموعة

يذكر ان فرنانديز التي ظهرت الى الأضواء في سن السابعة عشرة خسرت المباراة النهائية مرتين في ستسراليسا وصرة واحسدة في رولان غساروس بين عسامي ١٩٨٩ و ١٩٩٢ قبل أن يتراجع مستواها في

القروج سيحاول

الأنظمون أن العنداء المغربي الرقم القياسي لسباق ٥٠٠٠م. داخل قياعية في لقياء غيانا البلنجسينكي النولي لالعساب القنوى المقرز في ١٧ فسيراير

رقم في هذا السباق (٣, ٩٧) د) السنة النافسيسة في لقساء ستوعهولم الدولى

قبل النهائي ايضنا بدَّ فَنْبِهَا عَلَى البِلجِيدِيةِ دومينيك فَأَنْ روست

مفاحياة البطولة ٧ . ٥ و ٤ . صفر تم

بالانسحاب في مدة ٢٦ دقيقة.

سامبراس برد کرة ایفانیسیفیتش

اپرینا سبپرلیا ۷ ـ ۹ و ۹ ـ ۴ فی مدی وانقوز عو الرابع لهينغيز على سبيرليا في اربع مباريات جمعت

وتسعى هيلغيز (١٦ عاما واربعة اشهر) لان تصبح أصغر لاعبة تحرز لقسب في البطولات الأربع الكبسرى خسمان الفسرائد سيسادم، علمسا بان اليوغوسلافية (الأميركية حاليا مونيكاً سيليش كانت في السادسة عشرة وسلمة المهر عندما توجت بطلة لرولان غساروس في يونيسو

وكسسرت الرومسانيسة ارمسال السويسرية في الشوط الضامس من المجموعة الأولى لتتقدم عليها ٢٠٢٠ لكن مينفيز استعادت زمام الامور للحسمها في مصلحتها ٧ . ٥. وكسرت سبيرليا أرسال فينخيز في الشسوط الأول من المجسسوعية

السنوات الأخدرة. الكَّانية، لكن الأخيرة نجحت في كسر وستلعب فرنانديز ضد هيلغين ارسالُ منافستها في السُوطينُ الرابع في قبل النهائي، وكذلك الفرنسية والسادس لتفوز بالباراة، مآري بيرس ضد الجنوب الريقية وبلغت الامسيركسية مساري جسل فرنانديز المصنفة رابعة عشرة الدور اماندا كوتزر،

كثيرا على الفريق ككل،

في أستراليا بفوزها على الرومانية خلاف ماتايوس وكلنزم يلقى بظلاله على ميوذ ميونخ (المانيا) (اف ب) ، اعتبر مدافع بايرن ميونخ



يدكر أن الحادث نسب بين التركيب بعداله استبعد مدرب المنتفب بيرتي فوفيتس القائد السابق ماتايوس عن التشكيلة فاتهم الاخير زميله بانه وراء قرار المدرب. ولم يستبعد هيلمر استقالة المدرب الإيطاني جوفاني تراباتوني عن منصب. وقال وضع تراباتوني نفسه تحت ضائط هائل لذلك لا استبعد أن يقول أني راحل إذا لم نحرز الثلب هذا الموسعه، وهلى عسميد المر نفى تأدي مينانو الإيطالي لكرة القسدم ما ذكرتسنه صحصفة وتأغيتسايتونغ، الألمانية عن تصوحية لاعتب وسنط بايرن ميسونخ الالماني

كريستيان تسيخة الأعبد الماضي الى مدينة ميلانو وتوليمه عقدا معه لاربع سنوات بعد نجاهه في الأحد النا الْفُحَصُ الطبي: وكانت الصحيفة نقلت عن تسيفه (٢٤ عام) الذي يلعب مع بايرن ميونخ منذ ٧ أعوام قوله انه وقع عقداً مع ميلانو قبل ان يتوجه الى اسكتلندا في زيارة شاصة

متمندر الدوري الإلماني توماس هيلمر أن الصَّارَفُ بِينَ

قائد الفريق لوثر ماتايوس والمهاجم يورغن كلنزمان أثر

وقال هيلمر في تصريح نشرته صحيفة ديبلد، في

ذكرياتهم في رمضان

المبسارك سسرد نكسريات نجسوم الرياضة مع هذا الشهر الفضيل والتي لايمكن ان تنسى من ذاكرتهم لما كانت تتميز به هذه النكريات من روحانيات رمضانية تتخللها قوة الإيمان والعزيمة.. ونستضيف اليوم فواز المزروعي نجم نادي الكويت والمنت الوطني السبابق في كبرة السلة وامين سسر النادي ومسير كرة السلة الحالي فيقول:

الشيء الهسام الذي يجب ان يعرفه الجيل الحالي منّ اللاعبين ان قوة الايمان والعزيمة هما اهم ما يميـز اللاعب خسلال شهر رمهان فكنا في منته الثمانينات نتدرب يؤميا ونلعب ايضنا مباريات قبل الافطار وكان الصيام يزيدنا قوة وعزيمة وقدرة على التحمل ولذلك ادعو لاعبينا الا يتضوفوا من التدريب أو اللعب خلال ايام هذا الشهر الكريم

ومن ذكبرياتي الضاصسة في رمضان کانت فی عام ۱۹۷۹ هـین كنا نخيرج مع منجم وعنة من الاصدقاء بعد الفجر لنصطاد الطيبور وفى احد الأيام اصطدنا مجموعة كبيرة من الطيور حتى السباعية التباسيعية فسيساد ووضيعناها في سبة السيبارة وتشبنا للنوم في الشعاليه وعندسا استيقظنا وجننا كل الطيور وقد فارقت الحياة بسبب عدم وصول اليها الهواه للتنفس

ومن الذكسريات الاخسرى.. في

استفترت نشائج دورة المرحسوم

عبداللطيف الطبطبآئى ألرمضانية

الاولى لكرة القدم والمقامة على ملاعب

هيئلة الشبباب والرياضية بمنطقة

النزها، عن فوز خليجي ١٣ على فريق

الدعية ٣/صفر وغريق الانصاري على

القديري ٢/صنفر، وفريق بيوانية

الحليبي على جنوفنتوس ا/صنفر

وراشيد الريس على البسابطين ٢/٣،

وشبهاب القانسية على النويش 4/4

بضربات الترجيح، والصقور على

عمبرلائد 7/1 بضربات الترجيح،

والخطاف على الهنيسية ٢٪١، والدوشي على العام /صفي وفريق

المرحوم باستر الفرجان على كظماوي

٣/مستفسس والعسبوضي على

مانشسىتريونايتد ١/٢، وبتخسر على

فرح النزهاة ١/صفي وفريق الاحمد

على نسريق العابين الماه بضسربات

الترجيح، وفريق الشبهيد عبدالعزيز

الوهيب على ابطأل حـولى ا/صنفس

والبرجس على البالول ٢/٢، وذابولي

على المصمدي 1/4، وفريق الاستير

ادار مباريات البطولة كل من جواد

يوسف المثماري على الصراف 1/4.

النهائس يقام الاثناين

نتـــائــج دورة

كنا ننزل في قرية رياضية وفي بيت عبارة عن دورين فقط مصاط بحديقة كبيرة من الأشجار الكثيفة المطلمية وفي احبد ايام شبهبر رمضان كنت اصلى العشباء في احدى ريهات البيت المطلة على الحبيقة واثناء صناتي سمعت مسوتا يشبه صوت النئاب يقترب مني بسرعة كبيرة فما كان مني الا أنّ القي بنفسيي الى الداخل عن طريق احد الشبابيك واتنكر أن مدريناً في هذا المُعسَّكر كان درافسيانغ واللاعبين سلمان العسمران وعسنان عبد اللطيف واحمد جاسم وحسين بوبھوم..

وكنان معسكرا ناجيجا تخلله

بعيض المسوأقف التي تنم عن

قوة وعبزيمسة اللاعبين ايام

سيحسلان للمجاراة النهائية التي

ستقام يوم الاثنين حيث سيكون يوم

السبت والاحد راحة ولتجهيز الملاعب

للحفل آلختامي الذي سيكون فيه

عرض لليزر وتصوير المباراة النهائية

بالشباشيات التلفيزيونية الوجودة

بالملعب مع وجود مضاجات وجوائز

للجميهور الذي سيتحضر حفل

العبيد من المفاجات حيث س

عام ۱۹۸۶ اثناء محسكر المنتخب

الوطني للشباب في يوغسلافياً استعدادا لبطولة أسيا للشباب الكويت × كاظمة سنبدأ حيديثنا عن اهم لقياء في اللقاءات الشلاشة وهو لقناء الكويت مع كاظمة فالفريقان بداجة الى النقاط الكويت رصيده (٢٣) وضعن التناهل للمربع الذهبي وكناظمة رصيده (٣١) نقطة، كميا تأهل القبادسيية والسياحا للمربع الذهبي وسيدخل كأظمة في حالة فوره ويبعد عنه مطاردة الجهراء.

عسوما الكويت، قدم لاعبوه مباريات قوية بالرغم من غياب الشقيقين حمود وخالد الهجرس وتألق منهم مشاري الجريد وهيثم بارون واسامة الفرسار ورائد الشبيزي بينما قدم لاعبو كأظمة أيضنا مسباريات قوية بالرغم من غيناب اغلب عناصره، ولكن بعد عودة الشقيقين انور وعادل الكندري عادت الروح للغريق واشرك كاظمة عدداً من اللاعبين الشباب أصشال عجيدالوهاب الصيائح وخيائد الدوسري وفهد الرجيبة وسجّل لاعبو الكويت (٨٤٠) نقطة ويضل سلتهم (٢٧٢) نقطة بينما سجل لأعبو كاظمة (٨١٤)

في أخر مباريات القسم الثاني للدوري

المُسْتَدرك لنكرة السلة تقيام في الشامنة

والنصف من مساء اليوم (الجمعة) ٣

مياريات جيث يستضيف الساهل على

صالته بابو حليفة فريق الفحيحيل وفي

الوقت نفسه يستضيف النصر على

صالته فريق الساغية بينما يلتقى كاظمة

مع الكويت وذلك على صالة نادي الكويت.

اللقاء في القسد الأول قد التهي لصالح الكويت ١٤/٦٩ فيهل يثار ابناء العديلية

الساحل × القصيصيل بدخل الساحل مباراة الليلة ورصيده

النصر × السالمية



الحمعة عمم ١٩٩٧/١/٢٤ ـ العبد ٥٧٤٨

من هزيمتهم في القسم الأول ام يواصل ابناء كيفان تصدرهم مع الكبار في

(٢٣) نقطة ويطمح للقوز الليلة في هذه المباراة السهلة للتصدر مع القانسية صاحب رصيد الـ (٢٤) نقطة حيث كان الساحل قند فناز في القسيم الاول على الفصيصيل ٢١/٦٤ وطبعا لفارق الخبرة والاداء النتيجة تكون لصالح الساهل في أشر مباراة يلعبها في المسترك اما الفصيحيل فقد حقق فوزه الوحيد في الدوري على السالمية الجصعة الماض ١٤/٧١ واصبح رصيده (١٤) نقطة حم خسر جميع مبارياته الاثنتي عشرة التي

ينشل النصس مبساراة الليلة وهي الاخيرة له وهو يحمل برصيده (١٧) نقطة وابتحد عن النشول للمربع الذهبي مع القايسية والساحل والكويت اما فريق السائمية فرصيده (٤١) نقطة والسائمية فريق قدم لأعبوه ما عندهم خلال بطولة الشترك والفريق يضم مجموعة عناصر حبينة لكنها بصاجة الى الاصتكاك

فيها النادي العربى لم يسأل عنى احد من مجلس الادارة او يتصل بي هاتفيا ليسال عنى ويعرف سيب ابتعادي وليس انا وحدي الذي ابت عنت ضقد ابتعد كثير من الرجال المعروفين القدامى الذين قنام النادي على اكتنافهم واثا اهدهم خدمت النادي ٢٤ عاما منات خلال هذه السنوات الطويلة كل الجسهد والعطاء.. فالسؤال الآن يوجه الى مسجلس ادارة الثادي العربي.. لمَاذَا بِتَجِـاهِلِ ابنَاءَهُ القدامي اصحاب الخبرة ولم يحاول جمعهم للاستفادة من اراثهم وخبرتهم الكبيرة لصالح الذادي.

الفريقان

الشياب × القحيميل

العربي × النصر

الفريقان

الساحل × اللحيجيل

النصر × السالمية

كاظمة × الكويت

شبهدت منلاعي متركيز شيياب

الشباملية ضمن فحالجات الدورة

سأك

الى الرياضي المنسقسرم جاسم السّبتي.. ابن انت وهلُّ صــحــيح انك تركت الوسط

الرياضي؟ . بالفـــعل انا منقطع عن

الوسط الرياضي. لكن لم آثركه

نهائيا وهذا راجع الىظروف

الوسط الرياضى يصغة عاسة

وقي النادي العبربي شاصسة

وبالفعل اناً متغيب عن النادي

منذ اكستسر من ثلاث سنوات

بسبب ابتعاد الكثير من رجالات

النادى القدامي اصحاب الخبرة

نتيجة تصرفات مجلس الادارة

الصالى تحساههم وبرغم طول

هذه الغبترة التي لم نظأ قدمي

غير طبيعية تصد حاليا في

وان شساء الله مستكون لم عودة ومعى شؤلاء الرجال النبين اعطوا الكثير لصالح القلعة الشفنزاء وسارشح تقسىفي الانتخابات المقبلة واشعر أن هنئاك كشيرا من ابناء النادي لديهم العزيمة والقوة نفسها للعودة.. واقول لجمهور العربي ومحبيه: اتحدوا ووحدوا صفوقكم قليسس النادي ملكا لاهند واعتيدوا جنمع شنفل الاسرة العرباوية القديمة التى كان لها القضل في ارساء وبناءً هذه القلعة التي ستستمر ان شاء الله شامخة بجهود ابنائها. وقد بسائني احد غاذا لم اعد احتضر مباريات الكرة واقولها يصراحة لميعدهناك الصافر والصائمية المطلوبة لنتكبد مشقة النهاب الى الملعب

وحضور المباريات.

التوقبت

shua A,T.

التوقيب

cluse A. T.

جي ۾ مسلم

۵۰.۸ مساء

الشامية على فريق ديوانية للألا

الفقرميق الشاشر بالاركيز الاوال كويبت

القناهرة الكويت والقنريق الضائز

جاهركي المشائي تذاكير سنقير ذهاب

وعودة للامارات وسوف تكون هذاك

جسوائز لاحسس حسارس مسرمي

ووصل اللاعبون البي اليطاليا

مسساه الاثنين الفاضي قساعمين من

الديس الباينا للمسغر المي ألدار البيضياء

ويذكر مدير الفندق ان ١٦٠ عضوا من

الغريق بينهم الثبرب قسد فالمربواا

ومنازال سبعة الخرون من العضتاء

والوضح شرطي البطالي رغض غتثار

بجوازات سغرهم وحقائبهم

الغريق في روسا.

اريات اليسوم بسدوري الكسرة

اريات اليسوم بسدوري السلة

استاد عبدالله الخليفة

استاد صباح السالم

الساحل

الثصر

الكويت

مضاجأت للجمهورفي ختام

دورة الشامية الاثنين المقبل

في بطولة كاظمة الرمضانية للاسكواش ريسدونسدويسود العودةاليمنتخب

صسائع الحساب ريبال سندريد الاستبتاني فسرناندو ريدوندو العودة الى المنتشب الارجنتينى الذي يستحد للقاء كولومبيا في ١٣ فَــبــراير المقــبل برانكيــا (كولومبيا) ضيمن التصفيات ألاه يركية الجنوبية غونديال

شوليو غروندونا اعلمه غيثة لسي ليم السقيل عين فيكرة ألانضهمام الى المنتخب نهائيا، لتكنفي لا استطيع الشعبادل مع جهاز فني يتهمني بالكنب. وكان مدرب المنشخب دانيال باستاريللا اعرب عن امله في ان

وقد ساعت العلاقة بين الدرب واللاعب عام ١٩٩٥ بعينسا طلب باساريللا من ريدوندو تقصير والمنتخب هو الاهم ونريد نسيان

مبجلس الملاكسمية يجسردف ابريس من لقب تحت الشقسيل

وكسان من المنسوقع ان يدافع وليام غوثري

المنصب كان من نصيب الهولندي الدولي السابق اري هان. ويسعى أياكس لايجاد بديل لغان غال الذي اعلن انه سيتطلى عن مهامه نهاية الوسم الحالى. وقد يعلن المسؤول في اياكس، بَعَلَ الْدُورِيِ، تَسَمِينَةُ اولُسْنُ لَدِي

الطبطبائي الرمضانية عاشور الحكم الدولي السابق، وفؤاد ربيعان وجاسم عناشور وجعفر الحداد وعبدالكريم المطوع ورشيد

وينطلق مساء البوم الجمعة دور الثمانية ونهائي الجموعات حيث سيتم الاستعداد للحفل الختامي الذي سيقام مساء الاثذي القبل تحت رعاية الشبيخ فهد السعد العبدالله وبحسف ورنواب المنطقة مشارى العصيمي ود. فهد الخنة ومشارى العنجسري ود، وليند الطبطبسائي وتميث طاذل الرشيدان عضو اللجنا ألتنظيمية قائلا انيوم الجمعة سيكون للسحيد الغيريقين اللنين

المسموح به بحسب القوائين،

وتعادلا واحدا.

احتمال تولي اولسن تدريب اياكس خلفا لفـــانغــان

لدري نُدَّالِجِ الغَرِيقِ، وبرز اسم اولسن الـعـــام الماضي لضلافة مدرب فيينورد روتردآم فسيم فنان شأنفسيم لنكن

الى رئيس الإتصاد الإرجنتين

شبعره الطويل من آجل ضمه الَّي

ويمسفل اولسن (۱۷ عسامسا) الرقم القياسي في هدد المباريات التي خاضها ضمن منتخب بالاده (۲۰۲ مباراة)، وسبق له أن درب غريق بروندبي الدائمري ثم قاد عوان الانائي عام ۱۹۹۳ قبل ان يستغني عنه في سبتمبر ۱۹۹۰

الارجسنستسين نيڪوسيا ۽ (ا ف ب) ۽ رفض

وقال ريدوندوا «ارسلت كتابا

يلبي اللاعب دعبوته للالتحساق

الخلافات القبيمة

سيكو ، (اف ب) ، قسرر المجلس العالى للملاكمة تجريد الضرنسى ضابريس تبوتزو من لقب العالمي في الوزن نصف الثقيل لانه رفض الدفاع عنه منذ اكثر عن عام وهو الحد الاقصى وكان تيوتزو توج بطلا في ١١ يونيسو ١٩٩٥ عندما هذه

الجامايكي مايك ساكالود، ودافع عَنْ لَقَبِّهُ بِنْجِيَّاحِ مِرةً وَأَحَدَدُ فِي ١٣ يِنَايِرِ ١٩٩٦ ضُمَدَ الكَفْدِي اربِكُ

ليوزو عن لقبه في ٢٧ فيبراير المقيل فسد ستحديه الاسبركي ويتـضـمن سنجل تيبوزو ٢٩ فوزا منها ٢٢ بالضربة القاضية،

لاهای (ا ف ب) ، ذکیسسرت سحيفة «الجيمين داعببالأد الهسولَّندية امسُ الأول ان لاعب عسرة القسدم الدانمركي النولي السابق مورين اولسن لد يخلف لويس قان قال في تدريب اياكس امستنوام اعتبارا من معلم بوليو القبل

عبودة الفيريق من متعبسكره التدريبي في أسبانيا.

■ داود الرقــم تأهــ صعد نجم الكويت عبادل الغريب الى المباراة

النهائية في السن المام لبطولة نادي كافلة الرمضانية الخامسة للاسكواش التي ترعاها شركة معامل الصبيداوي وذلك بعد غوزه على خالد السبيعي ٣/٣، في عُباراة مثيرة تقدم خلالها الغـريب ٩/٧ و٩/صفر لم منال للاستسعراض والاستُهتار وأضاع العديد من الكرات السهلة بعد أَنْ اطمأن للفُورُ وِلَكُنَ السَّبِيمِي لَمْ يَسْتَسَلَّمَ وَقَدَمَ عرضا طيبا واكنه يؤخذ عليه كثرة الاعتراضات دون داع وقد بذل السبيعي جهدا مضاعفا للحناق بالغريب وبالفعل تمكن من الفوز بالشوطين الثالث والرابع ٧/٩ و٧/٩ وفي القسوط الحساسم تقسدم الغريب حستى وصل بالنسيسجسة الى 7/7 ولكن السبيعي نشط وتقدم على الغريب ٧/٧ وكاد يخطف المبأراة لولا يقطة الفريب وتقدم ٩/٨ شم انهاه الشوط والخباراة لصالحة ١٠/١ في أكثر مباريات

البطولة اثارة وندية حتى الأن. الرقم هي الأكثر حديثا بين متابعي اللعبة وقد صعد داود الرقم الى الدور قبيل النهائي لبطولة السن العام ليواجه البطل الصاعد نجم كأظمة ايضا محمد انور من اجل التاهل الى أهباراة النهائية والاستفادة من الاحتكاك مع الغريب،

كيما يلتقي الرقم مع محمد أنّور مرة ثانية في نهائي بطولة ١٩ سنة بعد غوزهما على احسم الضبيب، ومشاري عبدالهادي.

وفَيْ بَطُولَةً ٢٠ سَنَّةً لَقْنَامُ ٱلدِومَ مَسِارِياتَ دُورِ الـ ١٩ وَكُلُّ النَّرِاسِيمَاتِ يَوْكِدِ صَعُودُ الْمُرْسُمَيْنِ مِنْسَارِي عبدالهادي وقهد الدلائي الى المباراة النهائية، اما في بطولة ١٤ سنة فقد صعد بدر الحسيني الى دور المانية بعد فوزه على الرندي ويلاقي

محمد طالب الذي كسب عبدالعزيز السجاري، يلتقي عبالج الخضيري مع محسن يعقوب، احمد الخميس مع وليد الصقر الذي فاز على احمد زكريا. وقاز بلال دولت على ناصر الرامزي وصعد غلاقاة حمد فأيز نجل لاعب الكرة بنادي اليرموك السابق فايز سرزوق الذي فسب فيصل الجسار بسهولة وصيعد لدورالشمانية وقد ادار أغباريات حكاء

اسيفيرت نتسائج دورة الخيرافي الرمضيانية الضامسة لكرة القدم عن

فوز فريق المحتوم ناصر عبدالرحمن العيسي على ديوانية الملا 4/صفر

والحتير جابر الزنكي كافضل لاعب بالباراة وادار اللقاء الحكم الدولي

سُعَد كَمَيلَ، وفي المباراة الثأنية فأزّ فريق الحثيان على فريق هزاع عوض

الصبغير وحنصل خنالد غيريب على

جَائِزَةَ اعْضَلَ لِأَعْبُ، ادارِ المُبَارِأَةُ الحَكُم

فهد مخلط وفي المباراة الثالثة فاز

فريق متبعل العوضي على الصاروح

الهصفس وحسصيل تجام زانيف على

حسائزة البيضل لاعب، وفي المبساراة

الرابعة والاطبرة حقق فريق المرحوم

ناصر عبدالرحمن العيسى فوزا كبيراً على ضريق بيوانية الملا وبنة ينجهة

٣/صفر وتالق فيها محمد جاسم وجابر الزائق الذي اختير الفضل لاعب بالمباراة التي شارك فينها المصنوف

لسنفائي ابراهيم سنادار ادار المباراة

اليوم \$ مباريات

الرسقمانية الضامسة الارة القند

ابهارها الثهائية هيث سيلتقي مساء

البوم الجمعة فريقا الشهيد سيد هادي

ميثم الولى مع سُسُعَل القُوضي وفي الباراة الأهيرة ينتقي فريقا الرحوم

هذا وبخلت نورة الخسسرافى

الحكم الدولي سعد عميل.

• عادل الغريب



معوض وهبة، علي نور بالإضافة الى ناصر زهران مدرب نادي كاظمة القدير ـ وقد صبرح زهران بأن

البطولة شهدت تنافسها سياحنا في كل المراحل

السنية وهي احتمالا جيد ثلاعبين وقد كان النّاعب

داود الرقم هو نجم البطولة وحسقق قسفسرة رائدة

وهذا يؤكد ان رعاية اللاعبين وحسن اعدادهم

يسناهم في رفع مستواهم واستقرارهم وتحقيق انجازات طيبة وتمنى زهران للاعبين عل تقدم ونجاح

وكسب الكبار.

لرحوم ياسر الفرحان ١//صا مبارأة تميزت بالقوة والندية وفاز غريق بلدية الكويت المليء بالنجوم عثي فبريق بومحمد بنعد مساراة جميلة ٢/٢ وغريق صالح الشطر (١) على فريق القطان (١) ١/مسفر وفي المجموعة الثانية فاز فريق الَهُوَّاتِفُ الْمُتَّنَقَلَةُ عَلَى قُرِيقِ الْلِحَالِ ٧/٥ وفسريق كسائلمسة على فسريق المرحبوم فيتحمل العنتهوج ٥٪٤ بضربات الجرزاء الترجيحية بعد مباراة مثيرة جدا شنت أنتساه الحضون وقد تالق غيها لاعبو المسارينئ على فسريق الخطوط الجنوية الكويشيــة ﴿﴿ عُ بِحَسرِبِاتِ الجزاء الترجيحية وفريق شباب

وفي تصسريح لرئيس اللجنة المنظمة طلال اللحسدان قسال إل الرمضأنية الثى تقيمها جمعية الشامية والشويخ التعاونية عدة الحصحية اكملت استحداداتها مبياريات ضيمن مجيموعتين من للمباراة النهائية ووفرت جميع ربيع. ففي المجموعة الاولى ضارّ فريقٍ الخدمات التى عن شائها ان تظهرها بِالْمُعْفِيرِ الْمُلاَثِقِ، وَاشْمَارُ اللَّي انْ هَيْاك عسالَح الْشَطِّي (ب) عَلَى فُسِرْيُقُ لعبديد من المضاحبات في النهائية آلتي ستقام يوم الالفين المقبل ١٨ رمضان الوافق ٣٧ يتأيّر ومن المنتظر ان سنفيهد ال شناء الله حضورا حماهيرها كبيرا نظرابانا تضممه الدورة من لاعمين دوليين وكذلك معض الشخصميات البرياضيبة التى تم توجيه الدعوات لها حيث سيكون ختام الدورة عربسا اللنسامية. كمنا الوضح بأن جواثز اللباراة النهبائيلة نسوف تتون تتالكر معفير

١٦ لاعب يطلبون اللجوء لايطاليا

واحسن لاعب.

خطف حسارس سربني البيرسوك السابق احمد دشتي هدفا راثما في سرمى ابوفاضل لينضرج بنه فريق ديوانية العرادة فائزا ويعسعد آلي دور ۱۹ بعد مسبارات ساخنه ف بطولة جمعية الرميثية الرمضائية الثانية لكرة القدم التي تقام برعاية وزير انشبؤون احسب الكليب وقيد لمسارك مع ضريق ديوانية العرادة المذيع الرياضي باقبر دشبتي الذي فلل يتعلق على ألمساراة وتحليلها اكشر بن مشاركته لبيها ولجح هارس مرمى ديوانية العرادة اهمد المكيس في الاحتفاظ بلساكه نظيفة ساهم فی فسوز فسریقسه علی ابوقاطيل، أما احتصد دهيلي هارس المرضى السنابق فنقند اكتنشتف اله مسهساهم ببارع ولدم على السلوات

لقطة من مباريات دورة الطبطبائي

التي قضاها ببن الثالاث ضلسبات

فوزديوانيسة الع

في دورة جمعية الرميثية

للأطنيءَ ، وتمكّنُ فَسريقَ الرّدينَي مَن الفوزُ على الخشائن ببهدفين مقابل هدف في أكسنسر المبساريات افارد وندية، وقيد مسرح فيدين البطولة حسين ياسين بان اللجنة المنظمة قسررتُ أن تقسّامُ مسبساراة ودية بين قَــــُدُامِى اللاعلَــبِينُ وَالْفُدُّانَيْنَ فُيَّ الختام وزيادة عدد الجوائز المُقدمة الى الجنفياشير، وشعكر الساسين كل اللجسان والفرق الثي تلساركت في البطولة وتعاونت منَّ اجل تحقيقً هذا النجاح، واضعاف البياسيُّ أنَّ البطولة حققت الكشير من الاعداف وأن أشالي الرميشية اشادوا بها وبقبوالذها في ثنسهس رمسطسان

اميا يشبيبة المساريات فكسد كبانت

المفاجاة من فريق ديوانية الفودري

(۱) الذي نجح في ابعساد فسريق

الرميشية ألقوي وفأز عليه بهدفين

واهتزاز شباعه كثيرا،

الدشش لحفة تسجيله هدف الفوز

الاتحساد على الرندي، ووليت المزيدي، طه سنعند،

تجرى على قدم وسناق لاخراج الحفل ناصر عبدالرحمن العيسى مع فريق الخنامي الذي سيقام الاسبوع المقبل وصرح طارق الخراز رئيس اللجنة الفنية فاثلا: في البداية أود أن اقدم شكري لجميع اللجان العاطة بالبطولة برعاية جاسم محمد مسرالحسن الضرافي الذي قدم الكثمس لانجاء البطولة والتي هنف عنها الي الثقاء الشباب في شهر رمضنان البيارك من

خابل أعبة كرة القدم اللي تحظى

الخبراز التوفيق لنفرق التي وصنت

الجماهير التي اناتي المضور هذه

بضعيية كييرة،

القاموا به من جمهود كبيرة لانجناح البطسولة الثي بخلت عسراحتهسا واضاف بان البطولة سسارت وفق الخملة الموضوعة لها والحمدلله اللايوار التهسائيسة والتي من هسلال عروضها جنبت اعتادا كبيرة من للسهد أية اعتراضات من أي فريق والجميع تنافسوا داخل الملعب تنافسا شريفة وهذا بالاشك يعشبس الجازا

تحققه بطولات الخرافي، المباريات مع تواجد عند من نجوم كرة واكد الخراز بأن الاستعدادات القَدِمُ الكويِئْيَةِ،

€ المضيل لاعب بعباريات ادس الاول بدورة الخرافي يتسلم جالزته

من اعضاء المنتخب الاثبوبي الكرة انقدم في رومة امس الشلائاء القاضي الا انهم طهروا من جديد اسس اللاول وطلبوا حق الثجوء السياسي بعد ال بذات الشرطة الإيطالية جهودا مكتفة للعثور عليهم. وقسال المحسامي مساريو الانا

روما ، رويتر ، نختفي ١٦ عضوا

لاصحفيين في قسم شؤون الآجانب بِعركز الشرطة في روما «طبوا حق اللجوء السياسيء وأشسار كانا أللاي وافق الللاعسيين للقسم الذي يراجع عطاني الحصول على تصاريح بالبقاء في البالاد النه الم

يتضح بعدما الثا كانوا سيتمكنون مَنْ لَعَبُ كُرِةَ القَّنَامِ عَي البِطَالِيا الثَّا حصلوا على موافقة على طلبهم واختفى اعضناه الفريق قيل غوجههم الى الدار البيضاء للقاء

السمه النهم «لا يحملون للصاربيع الثاثة ووفقا الثقانون الإيطالي هم في اللبلاد بشكل غير طانوني.. في الوقت الحالي الا تتعلم الين هجه. واناع راسو النبوسا خبر اختقاء معظم العضناء النفريق الثناء نتوافقته أتي

الانحاد الاسترالي تفادي اضراب لاعبيه الدوليين.

سعدنی (استرالیه) ، آنادیه ، تغادی الاتصاد الاسترالی لکرا القسدم اخسرابا هدد بتثلة اللاعبون الدواليون لاسباب مالينا بعث أجستمساع بين ممثلين هن الاتحاد وعن نقاية اللاعيين. وذكرت الصيحف الإستثرالية اعس الاول ان المدولسيين هساروا بعدم خوض اغبناراة ضن الشروبيج

أسميت الثاني أبي سبيدني المثبّل الدورة الرباعية التي الشيارك البيها ايضنا البوزيلندا وعوريا الجنوبية والتي تُعَمَّمِ اولَ الصَّنْسِالِ الْدَرَابِ تهري فينابلز،

ويطنالب اللاهسيسون بيزياناً: مكافساتهم عن كل مسيساراً وبالحصول على ٢٠ بالثاثة ما الكبنالغ اللتي يحصنل عليها الاتحاب من اللبارينات الشارجينة وبحصا من الموال الشعبه بيداك وصفوق النظل التلسطريوني وبيع منتنجاك والد غوابي فبينا بلق مدريب الكلتق النسايق النشهر النافس مهمياة غريب النشخب الاسترالي والناب غيي الوال هنبنارالة الله منعنه الليي اللغول

على شيوز بالشناة المسطور السببا اللناضي شبحن الدوررة الرونا عبيلة

بالمتطور يلاقي الضحيحيل على زعام



ضمن مباريات الاسبوع الرابع من مسابقة الدوري العام نكرة القدم تقام اليوم مجاراتان في تمام الساعة الثامنة والنصف مسناء على الاضواء الكاشفة حيث يلتقي في الباراة الاولى التي تقام على استاد عبدالله الخليفة بنّاديّ ليرموك فريقا الشباب والفحيحيل بينما يلتقي في المباراة الثَّانيَّة فُرْيَقًا النَّاديُ العربيُ وَنَاديُ النَّصِر عَلَى استَّاد

الشماب × الفحيحيل

يلعب الشسبساب المتطور هذا الموسم مسبساراته اليسوم ررصيده خمس نقاط ويحتل المركز الخامس حيث يتساوى في النَّفاط مع فريق الساحل الذي يتقدمه ويحثلُ المركزُ الرابع بغارق الاهداف وقند سنجل خنصسة أهداف وبخل مرمياً هُ ثلاثة أهداف ونلك من خَلال المباريات الشائث التي لمبها واند من خلالها تطور مستواه عن العام الماضي لترجُّلة أنه اصبح في موقفٌ يفرضٌ من خُلاله أن يعي جميع مدربي الفرق الأشرى حساباتهم عند مقابلته حيث بْدَا يَلْعَبِ كُرَةٌ جِمَاعَية حَبَيْتَة وَبِرُوحَ فَتَالِيةَ عَالِيةٌ وَخَطَوْطُ مترابطة وانسجام تام بين خطوطة الثلاثة وحارس مرماه واكت من بداية الدوري أنه يلعب دائمنا للقوز متحساولا استبدال الصورة التي اخذت عنه في الماضي.. وقد نجح لى حد ما حتى الان بدرجة كبيرة.

ويلعب الفحيحيل هذه المباراة ورصيده ثلاث نفاط مز ثلاث مبياريات وسجل ثلاثة آهداف وبخل مرماه ستة إهداف وهذا يعني إن يفاعه وحارس مرماه دون المستوى الملوب وقد تنطبق هذه النظرية على هجومه أيضا حيث ان نسبة تسجيلة للاهداف تعتبر هنفا وآحدا لكل مباراة وهي نسبة متواضعة الى حد كبير ورغم أن الدوري ألعام مَازَالٌ في بدايته الا إن الفرصة مان أنت سائحة للتعويض.



عبد العزيز الهاجري (الفحيحيل)

لكن المشكلة ان الفحيحيل غلهر منذ البداية اقل مستوى مما كنان علينه في الموسم المنصرم والمفروض أن يكون العكس... وقد تكون هناك بعض السلبيات غير الواضحة لنا ولكن من المؤكد ان مدربهم المخضيرم صالح زكريا سوف بعالج الموقف.

وآذف للقاء اليوم الذي يعتبر منافسة مستم ومـــّــواصلة بـين الْفُريْقِينُ عَلَى رُعْــامـة الكرة في المُطقّـة ويشاركهما فيها فريق ألساحل الذي كان العنصر الثانى حتى بخل الشباب منافسا بقوة.. معتمدا على ثيجاذ ومسعود مختار في خط الهجوم حيث يشكلان تُثاثياً غطرا وفي الوسط مائو ورائد عبدالرزاق وماجد عبدالله الذين أصبحوا خط وسطمانع مانح. بل ويمتاز ايضا بالقدرة على التسجيل لدرجة ان ماجد عبدالله سجل هدفا ورائد عبدالرزاق هدفين من الاهداف الخنسة التي سجلها ٱلْفُرِيقِ وَهَذَا يُؤْكِدُ انْ خُطَّ ٱلْوَسِطُ هُوَ قُوةَ الْفُرِيقِ وَفَي خُطُّ النفاع عناصر لها قوتها ولا يمكن انكارها فهم جميعا يلعبون بجدية متمثلة بحيدر صنابر وبدر عيسى وعشعل جُوهُر عَلَى سِبْيِلِ الْمُثَالُ ثُوَّ الْحَصِيرِ،

أما الفحيحيل فيعتمد في هجومه على اللاعب الكبير عبدالعزيز الهاجري وبجوارة عمر باغا يوغو ويعتمد في الوسط على حبيب عبدالله وطلال سعد وفي الدفاع درامان داميلي العملاقُ وَمعَه منصور حسين وقهد الحربي وهو فريق يمتاز بالاداء الجماعي واكن يعيبه البطه في التنفيذ.. وَلَوْ لَعْبِ كَرَةُ سَرِيعَةُ سَتَكُونَ هَنَاكُ نَدَيْةً بِينَهُ وِيَنْ السَّبَابِ آماً اذا لُعبَ باسْلُوبِهِ الهَانِّي فريما تَكُونُ الغُلْبَةُ للسَّبَابُ الذي بدا ينطلق نحو النقاط بشراهة.

العربى × النصس لا يختلف احد على أن لُقاء العربي والنصر هو احدى



سمير عبد الرؤوف (العربي)

المباريات الهامة للفريقين بدرجة كبيرة جدا فالنصر يلعب هذه المباراة ورصيده ست نقاطةي المركز الثاني بغارق الإهداف عن السالمية الذي يسبقه وقد سجل النصر س اهداف وبخل مرماه هبغان فقطغي مباراتين فقط وهذا يؤكد تماما ان نفاعه قوي وهجوسه اقوى اما العربي فيلعب مباراة أليوم ورصيته ثلاث نقاط في ثلاث مباريات وسجل ثلاثة اهداف ومخل مرعاه ستة اهداف وهذا يعطى انطباعا بان هجومه متواضع ونفاعه اكثر تواضعاً.. منّ ناحبية اخرى لم يسبق للعربى ان وضع في هذا الموقف خاصة وانه احد أقوى غرق الدوري وقد يكون أكثر حصولا على بطولة الدوري ويطولة الكاس ايضا.. الا ان الدوري ما زَالَ فَي بِدَايِتِه وَمَنْ ٱلْمُؤْكِدُ الْنَقُورْيَ ابْرِاهِيم مدريه قد وضع يده على موضع الخلل وسوف يعالجه او قد يكون وصل

من هنا تكون اهمية هذا الثقاء فالنصس يريد النقاط الثلاث ليضمن تواجده في المراكز المتقدمة والعربي يسعى اليها بشوق لينطلق الى المكان اللائق باسمه وجمهوره

لاعبو الفريقين في الميزان

يُعب العربي بغريق يضم عندًا من عناعس الخسرة المحلية والنولية التي تستطيع ان يكون لها دور كبير فر فوز فريقها اذ لعبت كما يجب وسخرت امكاناتها الفني والبِينْية لصالح القرق، على سبيل المثال.. يضم المداني اللنقاوي وفرج نفاع ونواف بحيث في الدفاع ويشاركهما الناشئ الجعيد الذي برز من بدايته فيثم بصرو وهو خط قوي يستطيع ان يشل اي هجوم مضاد وفي الوسط سمير عبدالرؤوف الحريف الهادئ ومنصور باشا موتور الفريق الدائر على مدى وقت اللباراة وعبدالعزيز عاشور صاحب

عبدالصمد - رئيس الثاني العربي

وعيد من اصطباء متجلس الإدارة

والزميل عنذان السيِّد - عضو مجلس

ادارة جمعية الصحافيين ورثيس

القسم الرياضي بـ «الوطنّ، وجساسم يعقوب - منير الإنشطة بالهيئة العامة

ولد القي حسين مقصيد - عضو

مجلس ادارة الذادي العربي ورثيس

اللجنة التقافية كلمة قبيل بدء المسأبقة

الد فيها على أهمية تنظيم المسابقات

الثقافية والتي تعود بالنفع والخير على النسيساب الرياضي وتزيد من

وأعرب مقصيد عن شكره وتقييره

لكل من ساهم في انجاح هذه المسابقة والتي لاقت نجاهما متميزا وخص بالذكر المسؤولين بالهيشة الصاعة

للنسباب والريافسة ودعمهم

وتشبجيعهم اللأ محدود للمسابقة

الشقافيية, كسنا شكر الأنبية التي

وكان فريق جمعية الصحافيين

المُكُونَ مِنَ الرِّمَالَةِ: عَارِفَ السَّخَصِيُّ

حسين البلوشي مرزوق العجمي

وهلبام الصيفي قد فاز على فريق النادي العربي في المنافسة النهائية وبنتيجة ١٩/٠ حيث كان فريق الزمادء

الصحافيين الإجدر بالفوز.. وقد مثل

العربي عباس الخضري، عبدالرسول

عرم، منصور عاشور وفيصل شعيب.

وعلب انتهاء المنافسة واعتلان بطل

السابقة جرت مراسيم حفل الختام

حيث فذم مسالح النّفيسي كاس

البطولة ومبيداليآت لفريق جمعية

الصحافيين - وميداليات أخرى لفريق

العربي - كمنا قدم العربي دروها تزكارية، لكل من صنائح الله يسي،

النفيسي:ندعم

السابقات الثقافية

وعقب حفّل الضّلام ادليّ صنائح اللّليسي - نائب منير عام الهيشة

ابتسداء من أنبسوم وهستى نهسايا

الزميل عدنان السيد وجاسم يعلوب

معلوماتهم العامة.

ساهمت بألشاركة.

للشباب والرياضة وجمهور غفير



الاهداف المعسجرة وصنائح العاب الفريق بتكاثه القوي واحمد موسى يشاركهم شريطة ان يتخلى عن البالغة في المراوعة ويلعب الكرة من مرة واحدة او مرتين ولا ينسي ان في احدى الباريات لعب كرة بالخطأ فانعكست المحمة على فريقه وجاء منها هدف وفي الهجوم بلاغة وضالد جاسم او الفيلكاوي او بدر البطي وهم جسيعا يملكون مهارات فنية عالية رغم أن بالغة لم يفعل شيثا حتى الأن يعطى صورة صابقة بائه محترف فعلًا.

اماً النصر فهو يعتمد على الاداء الجماعي بصورة جدية وغسدة ٩٠ دقيسقة معتصدا ايضنا على ليَّاقتِه البِدنية ويخضع الغريق لتوجيهات مدرب كفء لا يعرف التراح ويعلم كل خسسايا كسرة القندم وهو المدرب الوطنى على الشممري الذي اعطى صورة طيبة عن المدربين الوطنيين.. يملك القريق في صبغوف هداف النوري هتى الأن وهو هثنام خلف الذي سجل اربعة اهداف من ستة هي مجموعة الاهداف التى احرزها القريق ومعه عبدالله العصيعى الصريف ومحمد المطيري الذاشئ الذي النبت وجودة في وقت قصير جدا بالإضافة الى محمد العبواني ملك النفاع وفراح ناصر في الوسط وتركي الشنايع الحركة الدائبة والمهاجم الدائع في الوقت تفسه وميزان الفريق وصانع المابه حيازم عبداللوئي اذا شيارك والروعي والثبليمي اذ لعب ويصفة عالة بلعب النصر كرة ممتعة ممتلة حماسا

وكما سببق فالفريقان يسعيان الى نفاظ المباراة الثلاث بِكَافَةَ الطَّرِقُ الْمُسْرِوعَةُ فَأَذَا قَأَرُ النّصِينَ صَعَنَ البِقَاءَ فِي القمة واذا غاز العربي سوف يصحد الى المركز الثالث على الاقل اما من يخسر منهما فسوف تضيع منه فرصة ولكن في جميع الاحوال لن يضيع عنه الاعل

فمسات

قدامى الرياضىيين بتنكرون مقولة في الشارع الكروي المصري تقول: مسالوا ألدو جابوا شاهين. ألدو قال مانتوش

نادى الجهراء من الأندية المستقرة في عملها سواء بأجهزتها الفنية أو الأدارية على مستوى جميع فرق النادي.. الا فريق كرة القدم.. فقد سبب هذا الفريق صداعا لمجلس الادارة جعل المجلس يضرب اخماسا في أسداس بحثًا عن

ولعل التصريحات التي نشرت في الأيام القليلة الماضية لمسؤولى النادي تبرئ ساحة المدرب السابق فولا حيث ذكروا أن مسشَّكلة الفَّريق كانت في عندم انتظام اللاعبين في التدريبات، وإن المدرب «الوطني» يعرف نفسيات اللاعبين. لذا

أذا، غاذا كانت كل هذه المصاريف وتعميع الدرب، ثم اقالته، ثم اعادته، ثم اقالته مرة ثانية وبعد اول مباراة للفريق

نخشى أن يقال عن الفريق مع مرور الوقت: شالوا فولا ..

بالمناسبة، تلك هي المرة الثانية التي يجلس فيها فولا دون عمل بنادي الجهرآء ويستقاضي رأتبه بحكم تعاقده مع النادي وهو جالس في الشمس، يعنى حتى الاقالة مكلفة !!

تمت الاستعانة بجهود المدرب الوطني كريم سلمان.

جابوا كريم، فولا قال مانتوش لاعبين.

liggiel_

ارضاء اللاعبين.

● ... الى البطل الصاعد داود الرقم: ما شاء الله.. هزمت حمد الشرقاوي ثم طارق العويش وهما من فطاحل

استمر في طريقك والله معك.. لا تلتفت «لارقام» المباريات التي تفوز بها .. وربنا يبعد عنك شر الغرور.

● ... الى نجم نادى كاظمة صالح المسندا من حقك ان تطلب الاعتزال يابوصلوح.. فقد كفيت ووفيت، وانت الوحيد

القادر بالحكم على مدى «صلاحيتك» للعب!. ● ... الى الاتحادات الرياضية الهيئة حددت نهاية شهر

غيراير المقبل موعد الانتخابات الادارات «الجنيدة»، حسب اللوائع «الجديدة».. ياه.. ناس كثيرون سيختفون من الآن بحثا عن شهاداتهم التي «لم» يحصلوا عنيها ٢٠

● ... الى لاعبي كرة القدم: ٦ حالات طرد و-٤ بطاقة انذار في ثلاثة اسابيع من الدوري؟

يعلى بعد ٤ اسابيع اخرى سنجد رؤساء الاندية واعضاء مجالس الادارات برتدون الفانيالات و«الهافات» وينزلون المُلعب.. لأن جميع اللاعبين موقوفون.

 الى اللاعب الموهوب ناصر السوحى ياترى مازلت حاول أن تعود بسرعة قبل أن تنسأك هي وتصبح مجرد

وعلفات مازان فريق فيصل الدخيل يحرز

بطولة القادسية لكرة القدم

الضناف مينارك الفريج الهدف الثناني

في البقيقة ٢٠ مَنْ السُّوط نفسة

والضاف تواف عودة المدف الثالث

فَي البِقَيِقَةِ ٢٤ مَنِ الشَّوطَ نَفْسِهِ

وقي الشوط الشائي اضاف احصد

الشيميري الهدف الرابع في النقيقة

٢٦ تبعه مبارك الفريح مسجلا

الهدف الخامس والاخير في النقيقة

٣٠ من الشوط الثناني فيضا الحرز

هنافي فبريق الصدال ظلال الفهد

الهدف الأول في النقبيقية ١٩ من

الشموط الاول والهدف الثناني في

وغي خينام البطوانة فسام

عبدالمحسن الفارس رئيس مجلس

والإدارة وحسس واشسد اعين المسي

السناعيد بتبسليم كناس البطوالة

واللحالصات اللاهجمة تلفرييق فيصيل

البخيل الغبائن بالبطولة بعد

حصبولله على ٩ نقاط تم فريق حمد

بوحمد اللركن الشاني حبث حصل

على ٢ نقناط وحيصل على البركيز

الثالث فريق مؤيد الصداد مصررا الا

النقيقة الثانية من الشوط الثاني.

غي اليبوم الشائث لبطولة نادي القادسية اقيمت مباراتان التقي في

المباراة الاونى غريقا فيصل الدخيأ

وسعود بوحمد واسقر اللقاء عز الزميل عددان السيد يتبيئم الكأس من التفيسي فوز فريق فيصل الدخيل بنتيجا 1/4 احرز الإعداف للغريق القبائز حامد السباح في الدقيقة ٢٩ من الشبوط الاول والهدف القانى محمد مبارك في الدِلْنِيقَة ١٢ من الشوط الشائي والهدف الشالث عالاا الحسساوي في الدقيسقية ٧٤ من الشوط القاني أما الهدف الرابع فقد احرزه محمد المبارك في البقيقة ٣٩ مِنْ السُّوط نَفْسِهُ، فَيِماً سَجِلَ هَدف سعود بوحمد اللاعب فيصل بورقبة في الدقيقة ٨ من الشوط الشاني وأنتهت أغباراة بغوز غريق غيصا

واعرب عن اعتراز الهيئة نتظيم التوالي حيث أخنت اللحنة الثقافسة اضفاء جيومن النشياط الثقافي ان الهبيشة سناهمت بالذهم المادي



احمد عبد الصعد والنفيسي يتوسطان الفائزين

العاعة للشباب والرياضة بتصريح اك فيه ان الهنيثة العامة المنباب والرياضة لن تتوانى عن تقديم الدعم اللازم بهدف تشجيع وتنظيم الانشطة الثقافية والاجتماعية داخل اسوار الاندية ألرياضية،، وقال ان السابقة الثقافية الثي نظمها العربى واختنعت امس الاول عالت ناجحة بكل القاسس وعققت الإهداف المرجوة مشيرا الى أن تنظيم مثل هذه السابقات يهدف الى هندم تصويل الإنبية الرياضية ، صماء، شاوية من الإنشطة اليومية او الدورية التي تعمل على خلق الترابط بين أفضياء النادي الواهد لتحقيق ألهدف الإسمي من انشاء الاندية وهو التكامل بين الجسوانب الرياضب

يبص جـوائزيومـيـ

وربطولة الجامعة

العربي للمستابقة للمرة الرابعة على على عاتلها عملية التنظيم بهدف و الحبوي داخل اروقة العربي، وقال، المتمثل بتقييم الجوائز الختلفة للفائزين، واضاف، ان عناك العديد عن الاندية التي تجاوبت مع دهوة الهيئة التنظيم وزيادة مثل هذه السابقات مثل انديةً؛ كَأَفُلُمَةً، النَّصِيِّ، البِحَرِيِّ، الفِتَاةُ والْعِالَيْنِ بِالإَضِافِةُ الى العَربِي،، وتعنى النفسيسي ان تصلع الانبة الاخبري حنو بقية الانبة التساملة والمتشصصة التظليم صلل هذه

الذي كسب الخطاف ٢٨٠ جالركلات

الترجيحية، وبتطسر بعد أوزه على ابو عامر بالركالات ايضنا، فاز غريق

البحبة على قرطبية الصنفر بقد

مستارة قوية عن الغريقين، أمنا الماجاة فكانت في فوز الغريب على فريق كافلمة الذي يضم معلم لاعبي كافلمة تحت ١٤ سنة.

كما سقط فريق نبوكاسل امام

العسمبراء وشرج بعبد شسبارته

بهدف، وفاز يوعوض على التعاون ا/صغر، السلام على الاهلام ١/٢.

الدخيل بنثيجة أالا،، وفي الباراة الثانية التي جمعت بين فريقي حمد بوحمد ومؤيد الحداد اسفر اللقاء عن فوز فريق حمد بوحمد بنتيجة ٥/٧ اهرز اهداف فريق حمد بوحمد الهدف الاول عبيارك الضربح في الدقسيقية ١٤ من الشيوط الاول تم الشبياب يهسزم الاتفساق الرياض ، «القبس»؛

٣/صضربالدوري السعودي الناي قيمه الإتفاق. صعد فريق الشبباب الي أغركز ومن جهة اخرى تستكمل النيوم والجمعية ومعارعتات الحوالة اللثيالثة انتائى في مسابقة كأس دوري خادم عشيرة للمسبابقية باقامية صباراتين الحرمين الشريفين برصيد ٢٠ نقطة عمقب فيوزه على الانفياق مشالاتة اهداف دون مقابل سجلت بواسطة منصور اباندو من ركلة جزاء وقواد انور والبرازيلي بالسنا في اللباراة

حجيث مالتحى على ملعب ررفياية التنصبناب بالخليز فسريقسا التسب والاتحاد في مباراة فوية يسعى كل منهما الى الغوز مغريق الشيباب يطمع كلى عواصناة الانتصبارات فبعنا التي البيعث بينهمها النبلة فعاز منحث فريق الانصاد الذي يترجع الماشيية على ملعب رعاية ألشيباب على صدال أ الغرق برصيد ١٧٧ بعظة باللز والتي تاتي ضمن مساريات الجولة النائية عشرة للمسابقة وقد عِنَ الغُورُ البِيسِيِّصِ فِي رُعِنَامِنَهُ الغُرِيقِ كما بِلنَقْي في الدمام فريقا الانفاق البهدت المباراة سيطرة السبابية على والنجمة أفي مباراة متكافئة يتطلع مجبريات شيوطي ألبياراة وكبان عل منهما للبهروب من الزاكس بِامْكَانْ لِاعْدِينَهُ تَسْجِبِلُ أَعْرَبِدَ مِنَ الإهدافِ في قَلَلُ الْسَنْوِي الْقُواضِعِ الإخبران

اليوم ٦ مباريات بكأس مصر

وتقنام البيوم سيسازيات السوان القاهرة . القبس: وغرزال دميناط والزمالك ويني سويف تتواصل البوم مباريات الجوالة التبالث والإنبال والمسرى والمسيئية والحال عثمان والشحس والمنصورة والحديد والصلب والالمنيسوم وبوراضؤاله التمهيدية لكاس مصبرى كنائث المباريات لند بدات امس الشميس وبلدينا أبلحلة والتنبيسنا والغثباة واللوامسسلات والغروم والسكة حيث لعب شبين مع الصيد والإثماد مع الشرقية والمريخ مع

بهبدت بطولة الجسامسعسة الرميطيبانيية الأولى المفتسوحية تسداسينات كرة القدم حضورا سنويا وزيادة الدعم والجسوادز استراستيات كره الخدم حصور جماهيرا كبيرا مما رفع اللجنة النظمة ألى تخصصيص جوائز للجمهور الذي ساهم في جماس اللاعبين وزيادة الندية في المباريات ولاد اعنن العضو الفني توقيق عمال أن اللجنة المنظمة للبطونة قررت تخصيص جوائز قيمة للجمهور الخصيصية لبهار ومن ناهية اشري واصل فريق

الداخلية عروضه الطيبية وهذم ضريق هزاع بالضلافة مسؤعدا انه مرتثنج قوي للبطولة وصعد لدور ال

الى الدور تقسمه وهي ابو سلمعل

ولــد دخلت المبساريات المرحلة الحاسمة بعد ان انتهت المصفيات وتمنى توفيق السنمرار البطولة

كما صيدرت الفرق الثالية ايضنا

والتقالية والإجتماعية

عكى الجسعسة (الجذاح اللَّيَّالِثُ عُـرِهُـةٌ ٢) الْعَانِيَّنِ عبدالله عبد الرحمن ذياب تظمها النادي العربى والتى اختت مسناء امس آلاول وحنضيرها عبالح النفيسي - نائب الخيير العام للهيئة العاماة لللسباب والرياضة واحسد

مدس الالعاب الماثية بنادى الكويت الرياضي لاجسراء سلامات وما تشوف شر»، ۱۰ مسبساریات

سلامات لعبدالله

عبيب الرحيمن

بدورة الفحيحيل للاسسرى اليسوم في اطار مباريات اليوم

الشسائي لدورة الإسسرى

والمفقودين الكروية والثي بلظمها ثادي القحيصيا الرياضي للسنة الرأبعثة على التوالى اسفرت نتائج المساريات عن فسوز فسريق مستنساوير على عسلسور الجنزيرة ٢/منفر وضريق الأسير طلال العنيبي على الاسير فيصل العَثْرَى (ب) ٣/مسفير ومناجيدونا هلى الاسير عبدالله العجبل ٣/منفر والخالدي على ابق خالد ٢/منفر والعمشاوي على الإسير حمود القضلي ١/٣ والمدهر ابو هلال على ابو حنش ٧/مـــفـــر وديوانيسة المطلق على غلامنغو ٣/صغر والرديسة على العصعوصي ٣/صفر والإسير فارس العنزي على ماسك ٥/مىفر وبرشلونة على واصل ١/صلر.

اليسرمسوك يعسفسو عسن السقسسلاف

قىرر مىجلس ادارة ئادى البسرمسوك رفع العسقسوبة المسكرة بعق لاعب الغسريق الاول لكرة القسدم مالك القبالاف، وذلك بعد ان تقسدم باعستسدار آلی مجلسس ألأدارة، وسيطبارك القسلاف خسمن مسقسوف الفسريق بالمبساريات dist.

نيسسالج دورة الشهيث النصار

اسفرت نثائج مباريات دورة القسهسيسد بنسآمي مشاري القضمار الأولى عن فوز آلآنمنار على السَّفَارَةُ الدّركية ٢/١ والصطر على طشطش ۴/۴ بالركسالات الترجيحية وألسرايا على النفسيل ١/٥ النفسيل بالركبلات الشرجينسية وبهنينهماني على الكرار

الصباح رئيس الأتصاد الكويتي التعلاكمة ورفع الاثقال عضو اللجنة الاولمبية الكويشية، عن عظيم شكره واستنانه لعافلة الاشوة الرياضيين الذين لبوا دعوته لحضور الغبقة الرمضائية التى اقامها مساء يوم الشلاثاء الماضي على شرف الأسرة

• الشيخ فهد جابر العلي

الاشوة المدعوين. وأكد الشبيخ فهد جابر العلي بأنه سيواصل أقامة الغبيقة الرمضائية بشكل دوري وذلك بناه على رغبية العنديد من الرياضيين الذين رحبوا بالفكرة.

وقد فسم فريق الشبهيد فهد الاهمد

أجر) عدداً من الاعتبين السارزين

املال لاعب القادسية والمنشف

سابقا محمد ابراهيم ومساعد

مدرب المنتخب الوطلي جمسال يعقوب ورئيس الحاد اليد الطبيخ

من جنانيه اشناد رئيس اللجثة

العليبا للدورة الشميخ طلال فسهد

الاحتمد بما حظيت به مبساريات

الدورة من حماس كبير ومن ارتفاع

في السنوى، واكد ان حسارة فريقه

وغروجه من الشعيفيات كأنت

مَعْاجِبَاءُ هَـاَمِعَةُ إِنْ القَرِيقَ عَبَانَ

مرشحا للنهائي وللغوز بالدورة

وأضاف بأن ذلك يؤكن ارتضاع

مستوى الفرق الشاركة الثي تضم

مجموعة كسيرة من الأعمين

طالال الإجمد،

مسداء السقسريسن

.. تستانف عصر اليوم الجمعة بباريات التصفيات الثانية لدورة أسهداء القرين الرابعة لكرة القدم هيث سيلتقي غريق الشهيد هادي العلوي مع الأهلي في المباراة الاولى وسيلتقي غريق المارينز مع وانيت بوحمود في النباراة الثانية.

" وخص بالذكر الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح المستشار بالديوان

الأميسري والثبيخ على العبدالله السالم مصافظ العاصمة، والشيخ

احمد فهد الاحمد الحبياح ثاثب

رئيس الهيشة العامة للأسساب

والرياطسة رئيس اللجنة الاوللسية

أنتوبتية، واعضاء مجلس الأمة،

وناأنب رئيس المجلس البلدي

والسَّيوْخ، والهيئة العامة للشَّباب والرياضية، ورؤسياء وأعضياء

مجالس ادارات الإتمادات والإندية

الرياضيية، واجسهارة الاعتلام من

صصافة واذاعة وتلفزيون، وكافة

٨ وكان فريق التلاميد قد حقق فوزا بستحقا على فريق الاسير فارس العنزى وبنتيجة آ/صغر فيما إستطاع فريق أيطالياً ٩٧ أنْ يقصى لريق تعيم سعد بعد ان فاز عاباً لتنمة الصفر

وكسانت مسيساريات الدورة في النصفيات الثانية قد شهدت مفاجأة فير متوقيعة هيث غيسر فريق الشهيد فهد الاحمد (ج.) الذي يعتبر أهد الفرق الرشيصة سياراته اسام فريق القعاون وبنشيجة ٢/صفر



• للطة من مباريات دورة شهداء القرين



يكتبيه: د. خسالد المذكسور

درست في المعنهد الدينى من المرحلة الابتندائينة مثذ منتسحف

الشبرعية وتاتي بعثة الازهر يراسها شيخ المعهد وتتجدد كل اربع

وكنان مشنايخنا في المعنهد يدرسنوننا امن اسهنات الكتب فم

التفسير والحديث والفقه والسيرة والتوهيد والنحو والصرة

والبلاغة، وكنا نشعر من خلال هذه العلوم، ومن خلال امهات الكتب

اننا ناخذ وجبة دسمة تشبعنا ويبقى الرها في قلوبنا وعقوانا وعلى السنتنا خاصة دروس القران الكريم نادوة وحفظا وتجويداً. وبالاضافة الى هذه العلوم الشرعية التخصصية كانت هناك

العلوم الحديثة مثل الرياضيات والعلوم والتاريخ والجغرافيا

وكان المعهد الديني في رمضان موضع اهتمام وتقدير واحترام،

فكنا نرى كثيرا من النَّاسَ باتون يسالون المشايخ عن احكام الصياء،

وكان لَمْبَايِحْيَّةُ نَشَاطُ مَكَنْفُ فَي رَمْضَانَ فَي الاِذَاعَةُ وَفِي الْمُسَاجِدِ، وَلا

نُنْسَى اجادِيث الشبيخ عبدالعُزيز جمادة - رحمه ألله - في الإذاعة

قبيل الافطار وبعدة تالوة من الشيخ محمد رمانة، وكان من ضمن

وفي بداية السنتينات وفي احد ايام رمضان لاحظت ان هناك من يغري الطلاب بالخروج من المعهد الديني والالتحاق بالمدارس العامة

أو بمعهد المعلمين وكلت ممن فوتح في الخروج من المعهد وقيل لي: اخرج من المعهد، ولا تضيع مستقبك لانك اذا اكمك المعهد فسوف

تكون مطوعاً أو مالاً، أو مؤذنا ولكن إذا ذهبت الى المدارس الاشرى

فسوف تتخرج مهندسا او طبيبا او مدرسا وتبتعث الى اوروبا او

اميركا، وفعادُ اقتنعت باغرائهم وكالامهم، وتُصَدَّثت مع والذي بُهذا

الشبأن فرفض رفضنا فأطعاً - رحمته الله - وذهب الى الشبيخ علي

جمادة – رحمّة الله – وكان من مشايخي في الثنهٰد، وكان يتّصدى لهذا الامر فقال له ،لا يقصون على خالد أي لا يغرونه بالخروج من

المعهد".
ومرت فترة كان عدد طلاب المعهد قليلا واذكر الذي في المرحلة الثانوية في الصف الثاني ثانوي كنا طالبين الذين فقط انا والدكتور عجيل النشمي طوال العام الدراسي، واذا غاب احدثا غاب نصف الفصل، واقتنعت في المرحلة الثانوية باهمية البقاء في المعهد الديني، والاستمرار في الدراسة فيه بفضل من المله ثم بفضل والدي وشيشي - رحمهما الله، وكانت مسيرة دراسية مباركة اعتز بها ما حدد الله على فعدة ما ما حدد الله على فعدة المدينة عباركة اعتز بها ما حدد الله على فعدة المعادلة على المعادلة على المعادلة على الله على المعادلة على المعادلة على المعادلة على المعادلة على المعادلة على الله على المعادلة على الله على المعادلة على المعا

كثير من العائلات والاسر الكريتية ترتبط بصلات عديدة مثل صلة

لنسب والقسربي أو صلة المجساورة أو صلة الرضساع، وكسانت هذه

ورغم توسيع العمران، وتوزع السكان، وتُفرق اصحاب الحي الواحد، فان القرح أو الترح يجمع بينهم، فأذا كان عند احدهم عزاء أو فرح

يائي الناس زرافات ووحدانا الى بيت ابى فلان صاحب العزاء أو

الزواج ودائمنا يسمأل الشمهاب الذين لم يولدوا في ذلك الزمن عن فلان

وعلان الذين ياتي يعزيهم او يهنئهم من هو ابو فلَّان؟ فيرد كبار العائلة

والاسرة هذا جارنا عندما كنا في جبلة أو المرقاب أو شرق بين بيتنا

وهذا ابر فالأن جدتك أرضعت اباه ودائما يزورها ويسمينها امى

حلوة اللبن. إن هذه الصلات والوئسائج القوية التي تربط أهل الكويتُ

في الماضي استرا وعائلات كان من ضمنها واهمها الرضياع. فتألى

الَجَارَةُ التِّي تَسمَعَ بِكَاءَ طَفَلَ جَارِتُهَا وَتَرْضَعُهُ فَيَعْسَبُحَ أَبِنَا لَهَا مَنَّ

الرضاع ويصبح اولادها وبناتها اخوانا واخواد له من الرضاع

وهذه الصلة الرضاعية من اهم صلات التلاهم بين المجتمع الكريتم وكشير من «حلوات اللبن» في زمننا الحاضير تخلين عن ارضماع أطفى الهن من لبنهن الحلو ومن بأب أولى اطفال الجيبوان. فحسرمن اطفالهن من غذائهم الذي وضعه الله في صدورهن وحرمن المجتمع

ومن حكمة الله سبحانه وتعالى أنه جعل غذاء العلفل الحسى قريبا من موضع غذائه العاطفي فبيرضع الطفل من ثدي امه يسمع دفات

قلبها الذي يتدفق حنانا وحبا وشفقة وعطفا مع تدفق لبنها، فيشعر

الطفل انه أمن في حضن امه كأنه جالس على عرش الملك مطمئن البال

نريد اللبن الحلو طعما وعاطفة. نريد حضن الأم الدافي، الوثير حتى

نريد رجسالا رضمحوا من أمسهاتهم عطفهن وهنائهن وتربوا في

احضانهن توثيقا للصلة القوية الشرعية وترابطا بين افراد المجتمع

النقبة ثقب في الجدار بين الجارين تسع لدخول شخص

عريس المسجد والقرآن!!!

كلَّا نَسكِن في هي الرقاب قرب مسجد بن شماذن الذي يتوسط الأن قلب العَاصَعَةُ، في بيت كنبير يضم الوالد والإعصام والجد

والْجِدَةُ، ولكل واحد منَّهُمْ حَجِرَةً فَيَّ البَيْتَ الواسَعَ، وبِينُ الْبَيْتَ والمسجِد ازقة ملسوية تحسنج منا إلى وقت مبكر للضروج الى

الصالة. وكان الوالد، رحمه الله، يوقفلني عندما تنور الواردة (مدفع

العدد، وحال الوائد، رحمه الله، يوقعني عدام المور الوائدة المصع الأفطار) وتهز مدينة الكويت في نيالي الصيف الهادلة في رمضان، وكان يوصيني بتناول وجبة السحور ويذكرني بحديث رسبول الله صلى الله عليه وسلم: «تسحروا لمان في السحور بركة، وتجتمع العائلة كلها على مائدة السحور التي كانت غانبا من الرز الإبيض (المسفول) مع اللبن وهي وجبة مغذية وخفيفة في الوقت نفسه، ومن بحدها الإمساك ثم الإنطاق الى المسجد قبل الإذان المائي في ودار الدارة المائدة المائدة المائية وخفيفة في الوقت نفسه،

وكان المسجد في رمضان خلية نحل فالصفوف كثيرة في صلاة الفجر والازقة تزهر بالذاهبين إلى المسجد وتضيق بهم، وأقف مع والدي لاداء سنة الضجير وقيراءة القيران الكريم، ثم اداء العسلاة

وبعدها يضبح السجد بالتهليل ويهدر بالتسبيح، وأجد من يعليماب على عضفي ويقول «عفية ولدي، فالمعر بالقلة بالنفس والنا بين

(ارجال القبارُ، ومَنْ يعامَلنَى بلمُلْف فالمِناقُ الى الذَّهَابِ الْيَ المُسْجَدُ

في حسلاة الظلهر برقلة والدي والبقاء فيه الى وقت العصر وبمل واحد

مِنْ المَصَارِينَ أَكُنَّ بِمُصَاحِلُتُهُ ٱلْمُلْكُوفُ بِقَصَاشَ ابْنِضَ وَمَعَهُ مُسِلِّدُهِ أَقِ

هادى، النفس مما يؤثر تأثيرا ايجابيا في مستقبل حياته.

يشبع اطفالنا من مقهم الشرعي الذي اراده الله لهم،

الصلات في الماضي تزكد لحمة المجتمع في السراء والضّراء

وبيتهم «نقبة» * مثل الأهل واكثر

ويصبح زوجها أبا له من الرهماخ.

هذه الصلة القرية في تراهمه وتلاحمه

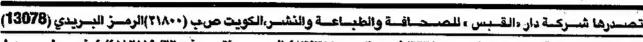
ثلك الأزقة الملتوية المقالمة.

واللفة الانكليزية والتربية البدئية

من تتلمذنا عليهم في تلاوة القران.

سيناتٌ، وكانُ المعهدُ مَرَّتبِطًا بِمَناهِجِ الأَرْهُرِ الشَّريفِ في العلوم





التحرير: ٢٨٢٨٦٢ - الاشتراكات: ٢٤٢١٨٥ - الاعسالان: ٨٨٢٨٨١ و ١١/١٣٤٣١٠ - المطابع التجارية: ٨٩٨٨٨١



عمتى لاتصوم حتى يصوم إمام المسجد لا

■ الصلة الرضاعية من اهم صلات التلاحم في المجتمع الكويت

■ مرتنوا اطفالكم مبكرا على أحكام الاسلام وواج

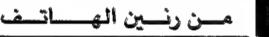
السجد، واذهب في ظلمة الليل في هذه الساعة المتأخرة واضرب باب بيت امام المسجد ويفتح ليّ الياب وهو بين النوم واليقظة، ويقول لي متعجبا مندهشا معسى ما شره فأطمئنه قائلا: أنا أسف «وقظناك من خومك» اى أيقظناك من تومك، عستى تبلغك السلام والتحية والاكرام وتقول لك الليلة صيام أم لا عبيام?.. فيضحك رحمه الله معتزا بهذه الثقة ويقول ابلغها بأنى سأصوم غداء وعندما ابلغها تغرح فرحا شديدا وتعطيني نصف روبية مكافأة

وفي هذه الذكري العبزيزة دلالة على حب اهل الكويت الشسايخ السائل فتح له قلبه وطمأن خاطره دون النظر الى السؤال.

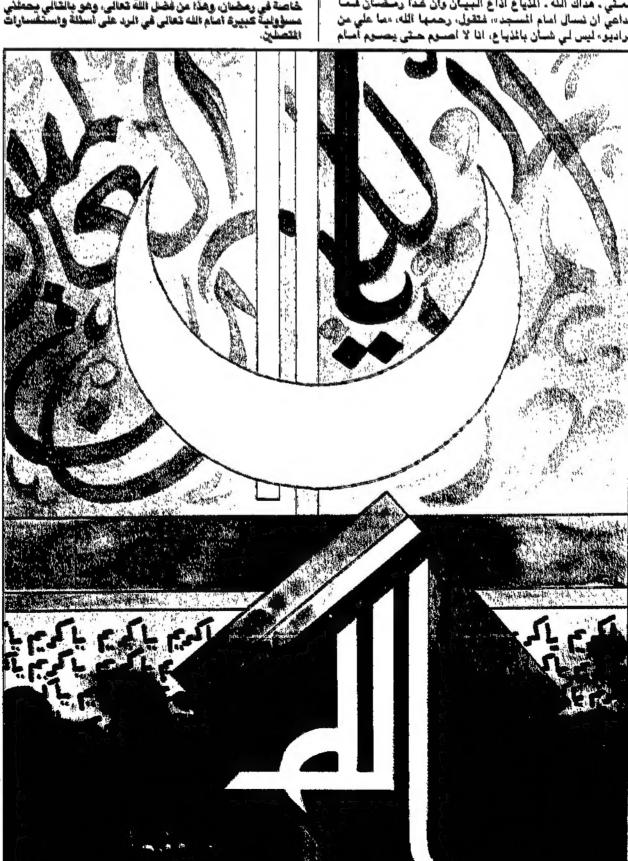
التول تريد هذا الصنف من العلماء كما كان علماء الكويت في مجالسهم ومساجدهم فى الثاضي.

مــن رنــين الهــــ

العلم والاقتداء بهم والثقة بقولهم، وعندمًا يقرع باب بيتي في ساعة متناخرة من الليل وانا مسسمعد لملتوم والمنتح البياب واجد من أتى يستال ويستفسر عن مشكلة أو فتوى ويقول لي أنا أسف لهذا الوقت المتناخر، ولا استطيع الانتظار الى الصباح، واريدك انت بالذات أن تجيبني عن سؤال أو تحل مشكلتي حتى أنام مطمئن البال، ويكرر خلال حديثه اسفه لعدة مرات لايقاعلي من تومي، تثب الى ذاكرتى حكاية عمتي واحمد الله سبحانه وأشكره على هذه النعمة واشعر بانني يجب عليُّ ان استمع لشكايته او مسالته حتى ولو كنان سنؤاله بعد ذلك بسيطا لأن في ذلك اطمئنانا له وثواباً واجرا إن شاء الله لي من الله، واشعر بعدَّ ذلك بأهمية ان يكون في كويتنا الصبيبة مشآيخ علم ومفتون يتلقون برحابة صدر وتقبل وصبير ابتغاء الاجر والثواب من الله، مشاكل الناس واستلتهم، ويعطون من وقشهم وجهدهم القعليم الصاهل وحل المشاكل ولا ينظرون الى تفاعة السوال وأنما ينظرون الى السائل الذي اتى يجمل همه ويكون سؤاله بالنسبة اليه صعبا يقض مضجعه ويؤنب صُميره ويقلق صَاطره، خاذا أدرك من نيته ويجيبه مدى معاناة



جهاز الهاتف عندي لا يكاد ينقطع عن الرنين صباحنا ومسناه خاصة في رمضان، وهذا من فضل الله تعالى، وهو بالتالي يحمثني





مخدته ويقرا قرانه ويستريح قليلا ويجدد وضوءه ويبقى في المسجد الى وقت الإفطار، فكان رمضان والمسجد لا يتفكان في ليل أو

اقُولِ هذه الذكرى المؤيزة لأبيِّن أن الطفل أذا بلغ سن التميين، وهي من سن السابعة الى البلوغ، ينبغي على والدد ان يمرنه على أعمال الاسلام وواجباته وان باخذه معه الى المسجد للصلاة حتى يتعود على واجباته الاجتماعية من خلال المسجد، فقيه يرى الكبير والصغير وغيرهما ويانس اليهم.. وكم من مرة سالتي احد رواد السجد وأنا صغير ،عسى ما شر ما شفنا ابوك او ما شفنا عمك عساهم بُحْيرٍ، عُالَى مسرعا واقول لهما: «ابُو خُلان يسأل عثكم» وهذه كانت تعطيني معنى اجتماعيا كبيرا من خالل ذهابي الى المسجد، وكم يحتاج اولادنا الأن الى من يشوقهم للذهاب الى المُسجد والاحتفاء بهم وبيان اهمية بناء شخصيتهم الاجتماعية من خلال المسجد وقراءة القران،

القرآن صبى مميز البس البشت والعقال الزري وقلد السيف واقيم له حفل يشبه حفل الزَّفاف بدورون به في الأزقة والشوارع ويقرأون «التحميدة، شكراً لله على نعمة ختم القرآن، ويبقى هذا الأحتفال

نجمع فيه إقرانهم واصدقاءهم واعلمناهم ان هذه الحقلة بمناسبة ذهابه الى المسجد فستبقى في ذاكرتهم طول حياتهم يعتزون بها ويتمسكون بمعانيها، وكذلك تعيد الاحتفال بختم القران تكريما لجلال القراق واعتزازا بحافظه وقاريه.

أذا كان يوم التاسع والعشرين من شعبان اجتمعت هيئة الرؤية الشرعية في أدارة المُحاكم في المساء وانتظر الناس في ثلك الليلة اعلان الصيام او اكمال شعبان، وفي بعض السنوات لا يَدْاع البيان الا في ساعة متاخرة فاذا كان رمضان الت إلى عمتي، رحمها الله، في الساعة العاشرة أو الجادية عشرة ليلاً وقالت لِّي: اذهب الأن الى بيت امام المسجد ولل له: نصوم، أو لا نصوم، فأقول لها: •ياً عمتي. هذاك الله ، المذياع اذاع البينان وأن غذا رمضمان فعما

واسئلة المتصلين والمتصلات تتفاوت بين اسئلة سانجة تبين عن جهل واضح بارز بتعاليم الاسلام الى حد الغرابة والدهشة، وبين استلة واقعة تبين مدى ما يعانيه الناس من مشاكل كثيرة واغلبها مشاكل اسرية تتعلق بحقوق وواجبات الزوجين، ومشاكل الشبباب والفراغ ومشاكل اقتصادية لها تأثيرها المباشر في قطع الصلات وتمسسزيق العلاقيات بسين أفراد العيائلة الواحدة، وهناك استلة من تاثبين من الذنوب في هذا الشهر الكريم شهر التوبة والمغفرة والرحمة والعنق من النار، وهؤلاء التناكبون الى ربهم جربوا الحيناة بأهوائها وشبهواتها ولم يتركوا معصنية نهى الله عنها إلا وأتوها. وقد قال لى احتهم أنْ كُلُّ مِنا يَخْطُر بِبِيالَكِ مِنْ دُنُوبِ وَاثَامٍ قَدَ فَعَلْتُهَا لاَ تَسْتَكُنْ شَيِكًا، وأكاد أسمع نحيبهم وتأوهأتهم وزفراتهم من خلال

ZAICIYZ **ENISAIN**

2 AYOY.Y

ولقند وقفت من خبلال رنين الهاتسف على حبالات انتسانيية كثيرة يذوب القلب لها شجى وحسسرة، وتدمسع لها العين عطفا وشنفته منن مشناكس المطلقسات والارامسل واليتامي والذينٌ لا يستطيعسون التوصيل الى حقبُوقهم المُقَررَة لهُم من قبل الشرع والقانون، وقد يقف ظالم مستبد انتهز منصبًا كبيراً أو مركزاً أجتماعياً مرموقاً أو غُنَّى فأحشا جعله بطراً وأشرا في وَجِهَ فَقَيْرِ مَعُورٌ أو مُوطَّــَفُ مُغْمَـــور أو صَاحَبُ

ومن المجب أن كثيرين وكشيرات داخل البلاد ومن الأقطار المجاورة بكثرون الاسطلة حول عادات وتقاليد واعراف لاصلة لهَــا بْالاســلام، وليس لهــا دليل من القــران الكريم او السنة النبوية الشريفة وانما هى خرافات وخزعبلات لم ينزل آلله بها من سلطان يذهبون في علاجها وتفسيرها الى من ليسوا من اهل العلم والمعرفة يبتزونهم ماديا وعقليا مقابل تخويفهم من امور وهمُيَّة ومُعالَّجَاتُ طُنْية، ورواد هَوْلاء فيهم الكَثير من المتعلمين والمتعلمات.

وهناكَ مَن يتصل من اهل الخير باذلا ما يستطيع لاجل اغاثة لهفان او «انْقَادْ حَيْرانْ». ﴿ وقيد تَبِينَ لِي مِنْ خَـلالْ هَذَهِ الاِتْصِيالَاتِ وَالتَّيْسِاؤُلاتُ اَمْـورِ

أولها؛ ان شريحة الله ليست منعزلة عن واقع الناس وتلمس الحثول لشاكلهم، وان الجهل ضارب اطنابه، وأن الحلُّ تلقضاً « عليه يكون بالتيسير والتسهيل ونشر الثقافة الأسلامية الميسرة في البيوت وغيرها عن طريق المصقات والكنيبات الحديثــة من اشرطة مسموعة ومرثية خاصة ما يتعلق بأمـور

فَأَنْيِهَا؛ إِنْ النَّاسُ يُرغُبُونَ بِالنَّاعِامُلُ حَسَبِ الشَّرِيعَةُ الاسلامية وأن استلتهم فسي أمور العقيدة والعبادات والمصاملات والمنساكل الاسرية تبسسين رغبشهم الاكبيدة نسب اتباع منهج الله، فينبغى انّ تستَّقَى نَطْمنا وعَادَاتنا واعرافناً وَفَقَ السريعة الله وتؤخذ من النبع المصاغي الزلال من القران

شالشهاء تصريبك الازواج والزوجنات فسي بداية حيباتهم الزوجيلة عند كتابة عقد الزواج بحقوقهم وواجياتهم بثبكل ميسس كاهداء كتاب مشوق ميسس اليهم لللاطلاع عليه وعَقِ السريعة الله حستى يأمنوا الوقوع في النزاع والتسقاق

رابعها: أن الخيرين والصالحين كثيرون بجعد الله، واتاحة الغرصة لهم بدور اجتماعي يقومون به في توجيه المجتمع الى ما يغيده وتحقيق التراحسم والتلاحسم ينبخى ان يلتفت البها من قبل المسؤولين حتى يحصر الش محدود ويشأع الخير وبوسع بالمحافظة على التوجيه ألسليم والتربية الاسلامية والأرتفآع باللواطنين الى ما يرقع فدرهم

خضرفة مع رياح جنوبية

كلم/ساعة)، تتراوح درجة

المرازة بين ٨ ((الصغري))

و١٨ (العظمي) ونسيسة

الرطوبة ٩٥٪

🚍 اعلي مده

■ ادنی جزر: ٠. ٧ مىباج ـ. ١٥ . ٢ مساء

حالة البحر:

دُهْيف الى معددال اللوج (١١ - ١٣ القدام).

السوف

• هيا مساعد الاحمد البدر ارملة سعود اليوسف البدر (٧٥ عاما)، اللرجال: الشويخ الجنوبي، مقابل نادي الكويت، ديوان البدر . ت: ١٨٧٥٧ ٤٨٤ اللنساء: اللنصورية، 57, WAY, 487 . WIT - ATON,

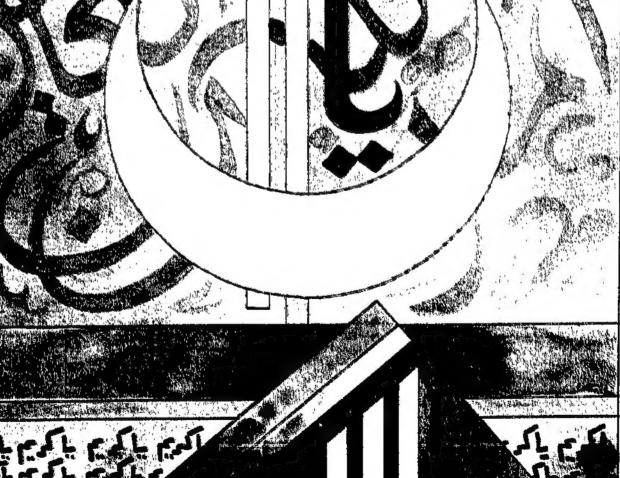
 عبائح شبهان محمد الشبهات (۱۷۷ عاما)، اللرجال: الدهبية، قرة، ش المنتوكل، ج١٨ . ت:١٧٨٤ ٢٥٨٤، اللنساء: الخالدية، ق ع م م م م م الله عنه ٢٥٩٣ ١٨٥٤ .

● عبدالله عبدالرحمن محمد العجمي (٣٥ عاما). الصباحية، ق٦، ش٥، ١٨٨٠ . ت: ١٢٧٢١٦٣. ● علمودة ظاهر سلمان القضلي زرجة حمود مطر

سالم الفضلي (۱۳ عاما)، الفصيصيل، ق.۳، ش.٧، م ١٩٨٠ . ت: ٢٩٢٢٥٢٩ .

● سنالم سعيد الحرين الحري (١٠٠ عاما)، الاحمدي، فاطمة عجدالله على العقال العلة على العقيل العقال (٧٠ عاماً))، اللوجال: مشوف، ق٦، ش٥، متؤل ٨٨ .

عد ٢٠٢١٦٠١ الكسيساء: سلوي، قيا، شرار، ١٣٨٠ دي:





انَ الكويت كانتُ تُحتفل بحفاظ القرآن احتفالا كبيرا، فاذا ختم

راسخًا في ذاكرة هذا الصبي لا ينساهًا ابدا طولٌ حياته. اقول: لو اقمنا حفلة لأولادنا عند ذهابهم أول مرة الى المسجد